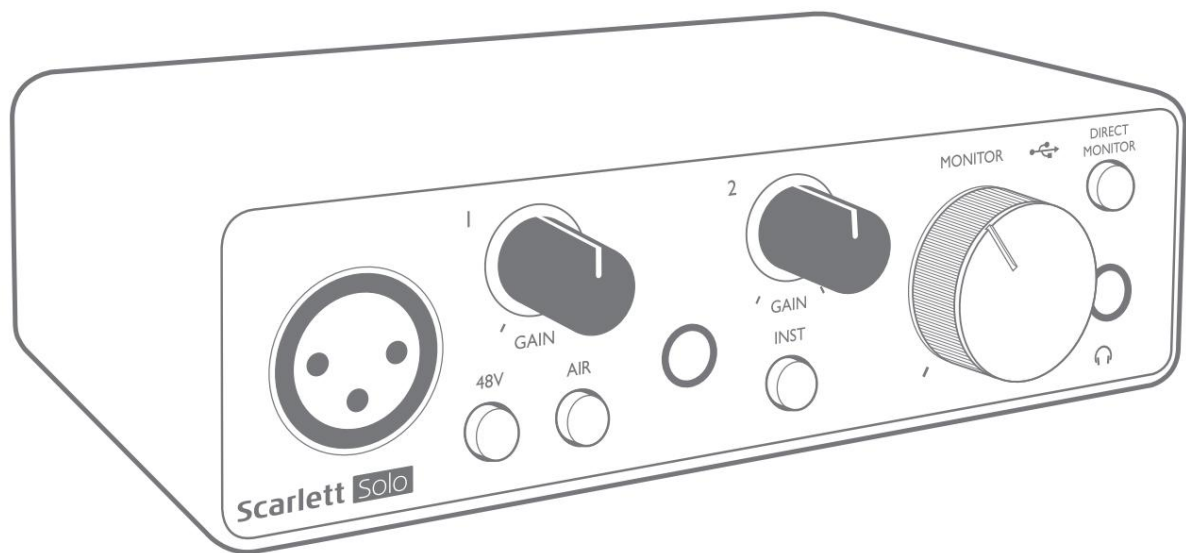


Scarlett Solo

Korisnički vodič



Focusrite®

focusrite.com

Molim pročitajte:

Hvala što ste preuzeli ovaj korisnički priručnik.

Koristili smo strojno prevođenje kako bismo bili sigurni da imamo korisnički priručnik dostupan na vašem jeziku, ispričavamo se za sve pogreške.

Ako biste radije vidjeli englesku verziju ovog korisničkog priručnika kako biste koristili vlastiti alat za prevođenje, to možete pronaći na našoj stranici za preuzimanje:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SADRŽAJ

PREGLED	 3
Uvod	3
Značajke	3
Sadržaj kutije	4
Zahtjevi sustava	4
POČETAK	 5
Alat za brzi početak	5
Samo korisnici Maca:	5
Samo za korisnike sustava Windows:	7
Svi korisnici:	9
Ručna registracija	9
Postavljanje zvuka u vašem DAWu	10
Primjeri upotrebe	12
Spajanje mikrofona/instrumenta	12
Korištenje izravnog nadzora	13
Praćenje slušalica	13
Spajanje Scarlett Solo na zvučnike	14
HARDVERSKA ZNAČAJKA	15
Prednja ploča	15
Stražnja ploča	16
SPECIFIKACIJE	 17
Specifikacije izvedbe	17
Fizičke i električne karakteristike	18
RJEŠAVANJE PROBLEMA	 19
AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI	19

PREGLED

Uvod

Zahvaljujemo vam što ste kupili ovu Scarlett Solo treće generacije, jednog iz obitelji Focusrite profesionalnih računalnih audio sučelja koja uključuju Focusrite analogna pretpojačala visoke kvalitete. Sada imate jednostavno i kompaktno rješenje za usmjeravanje visokokvalitetnog zvuka na i s vašeg računala, a također ćete moći preuzeti neke uzbudljive nove softverske dodatke nakon što registrirate proizvod.

U razvoju treće generacije serije Scarlett sučelja, dodatno smo poboljšali performanse i značajke kako bismo vam omogućili da iz svojih snimaka izvučete najbolje. Audio specifikacije su nadograđene u cijeloj jedinici kako bi vam pružile veći dinamički raspon i čak manje šuma i izobličenja; dodatno, mikrofonsko pretpojačalo sada prihvaća više razine ulaza. Važno poboljšanje je uključivanje Focusriteove AIR funkcije. Pojedinačno se može odabrati na svakom kanalu, AIR suptilno modificira frekvencijski odziv pretpojačala kako bi modelirao zvučne karakteristike naših klasičnih ISA mikrofonskih pretpojačala temeljenih na transformatoru. Kada snimate mikrofonom dobre kvalitete, primijetiti ćete poboljšanu jasnoću i definiciju u važnom srednjem do visokom frekvencijskom rasponu, upravo tamo gdje je najpotrebnije za vokale i mnoge akustične instrumente.

Također možete priključiti gitaru ili bas ravno u namjenski ulaz za instrumente: njegov veliki prostor za slušanje omogućit će vam snimanje bez izobličenja ili izrezivanja. Oba Solo ulaza imaju Gain Halo mjerače, što olakšava postavljanje ulaznih razina. Solo sada ima uravnotežene izlaze, što znači da kada ih spojite na monitore ili pojačalo s uravnoteženim ulazima, vaš će zvuk biti zaštićen od bilo kakvog zujanja ili smetnji.

Scarlett sučelja treće generacije usklađena su s klasom na macOS-u: to znači da su plug-and play, tako da nema potrebe za instaliranjem upravljačkog programa ako ste korisnik Maca.

Ovaj korisnički priručnik pruža detaljno objašnjenje hardvera kako bi vam pomogao da postignete temeljito razumijevanje operativnih značajki proizvoda. Preporučamo korisnicima koji su novi u snimanju putem računala, kao i iskusnijim korisnicima, da odvoje vrijeme i pročitaju korisnički priručnik kako biste bili u potpunosti svjesni svih mogućnosti koje nudi Scarlett Solo i prateći softver. Ako glavni odjeljci korisničkog priručnika ne pružaju informacije koje su vam potrebne, svakako posjetite support.focusrite.com, koji sadrži opsežnu zbirku uobičajenih upita tehničke podrške.

Značajke

Hardversko sučelje Scarlett Solo pruža sredstva za povezivanje mikrofona i instrumenta ili audio signala na razini linije na računalo s Mac OS ili Windows. Signali na fizičkim ulazima mogu se preusmjeriti na vaš softver za snimanje zvuka / digitalnu audio radnu stanicu (u cijelom ovom korisničkom priručniku "DAW") u rezoluciji do 24 bita, 192 kHz; slično, monitor ili snimljeni izlaz DAW-a pojaviti će se na fizičkim izlazima jedinice.

To vam omogućuje snimanje instrumenata iz "stvarnog svijeta" u Ableton Live Lite, Pro Tools | Prvo (ili bilo koji drugi DAW koji koristite) zajedno sa – ili umjesto – svih „nativnih“ zvukova koji su već dostupni na vašem računalo. Fizički izlazi mogu se spojiti na pojačalo i zvučnike, monitore s napajanjem, slušalice ili bilo koju drugu audio opremu s analognim ulazima koju želite koristiti. Solo značajka izravnog praćenja omogućuje vam da čujete što igrate u "stvarnom vremenu", bez učinaka latencije računala.

Sadržaj kutije

Uz svoju Scarlett Solo trebate imati:

- USB kabel, vrsta 'A' do vrste 'C'
- Informacije o početku rada (ispisane unutar poklopca kutije)
- Važne sigurnosne informacije

Zahtjevi sustava

Najlakši način da provjerite je li operativni sustav (OS) vašeg računala kompatibilan s vašim Scarlettom je korištenje članka o kompatibilnosti našeg centra za pomoć:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kako nove verzije OS-a s vremenom postaju dostupne, možete nastaviti provjeravati dodatne informacije o kompatibilnosti pretraživanjem našeg centra za pomoć na support.focusrite.com.

POČETAK

S trećom generacijom, Scarlett sučelja uvode novi, brži način pokretanja i rada, korištenjem alata Scarlett Quick Start. Sve što trebate učiniti je povezati svoj Scarlett Solo s vašim računalom.

Nakon povezivanja, vidjet ćete da je vaš PC ili Mac prepoznao uređaj, a alat za brzo pokretanje vodit će vas kroz postupak od tamo.

VAŽNO: Scarlett Solo ima jedan USB 2.0 Type C priključak (na stražnjoj ploči): povežite ga s računalom pomoću priloženog USB kabela. Imajte na umu da je Scarlett Solo USB 2.0 uređaj, pa je za USB vezu potreban USB 2.0+ kompatibilan priključak na vašem računalu.

Scarlett Solo ne treba zasebno napajanje; Napaja se s vašeg računala putem USB veze. Međutim, preporučamo da se prijenosno računalo napaja putem AC adaptera jer će se inače baterija isprazniti brže nego kada se napaja samo iz prijenosnog računala.

Vaše će računalo u početku tretirati vaš Scarlett kao uređaj za masovnu pohranu (MSD), a tijekom prvog povezivanja, Scarlett će biti u "Easy Start modu".

Alat za brzi početak

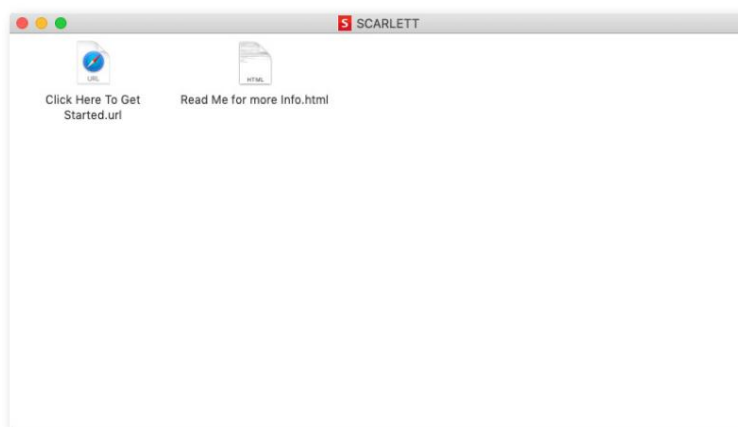
Pokušali smo registraciju vašeg Scarlett Solo učiniti što jednostavnijom. Postupak je osmišljen tako da je sam po sebi jasan, ali opisali smo svaki korak u nastavku, tako da možete vidjeti kako bi trebali izgledati na PC-u ili Mac-u.

[Samo korisnici Maca:](#)

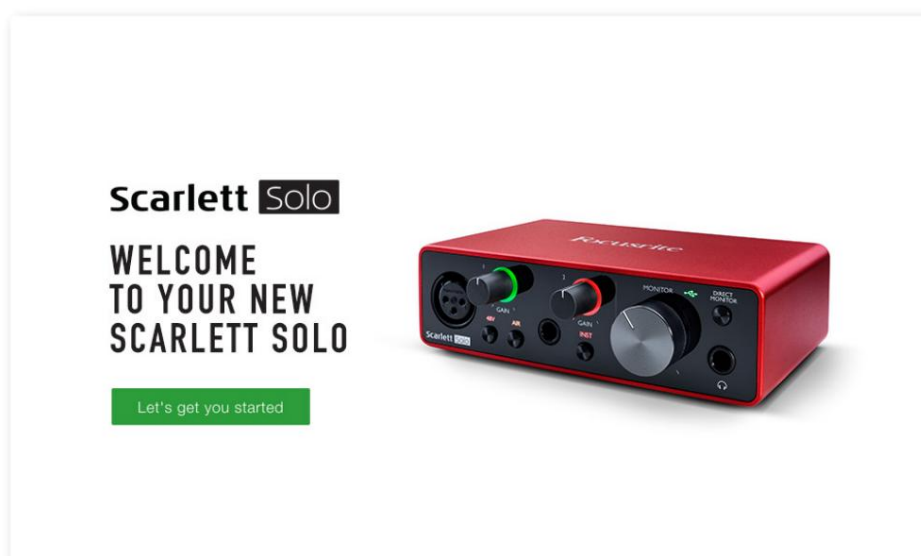
Nakon povezivanja vašeg Scarlett Solo s vašim Mac računalom, ikona Scarlett pojavit će se na radnoj površini:



Dvaput kliknite na ikonu da biste otvorili prozor Finder prikazan ispod:



Dvaput kliknite na ikonu "Click Here to Get Started.url". Ovo će vas preusmjeriti na web mjesto Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



Kliknite na "Hajde da počnemo", i vidjet ćete obrazac koji će vam biti djelomično unaprijed popunjen automatski. Kada pošaljete obrazac, vidjet ćete opcije za odlazak izravno na preuzimanja za preuzimanje softvera za vaš Scarlett ili za praćenje korak po korak vodiča za postavljanje na temelju načina na koji želite koristiti svoj Scarlett.

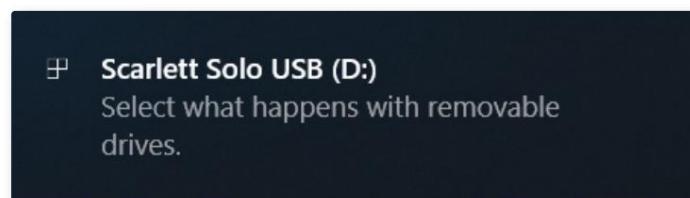
Nakon što ste instalirali softver Focusrite Control za postavljanje i konfiguraciju vašeg sučelja, Scarlett će se isključiti iz načina Easy Start tako da se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu kada je spojen na vaše računalo.

Vaš OS bi trebao prebaciti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett. Da biste to provjerili, idite na System Preferences > Sound i osigurajte da su ulaz i izlaz postavljeni na Scarlett Solo.

Za detaljne opcije postavljanja na Macu, otvorite Aplikacije > Uslužni programi > Audio MIDI Setup.

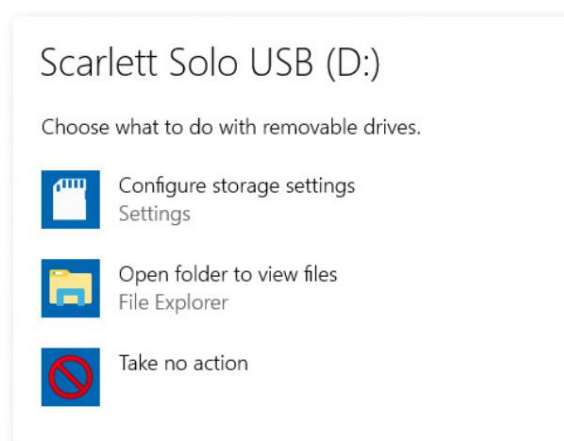
Samo za Windows korisnike:

Kada povežete Scarlett Solo s računalom, na radnoj površini će se pojaviti ikona Scarlett:

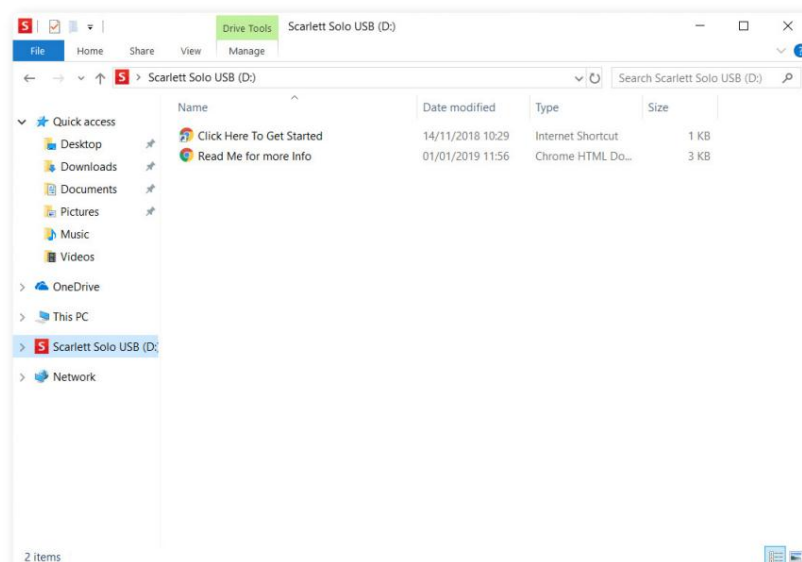


(Imajte na umu da slovo pogona može biti nešto drugo osim D:, ovisno o drugim uređajima spojenim na vaše računalo.)

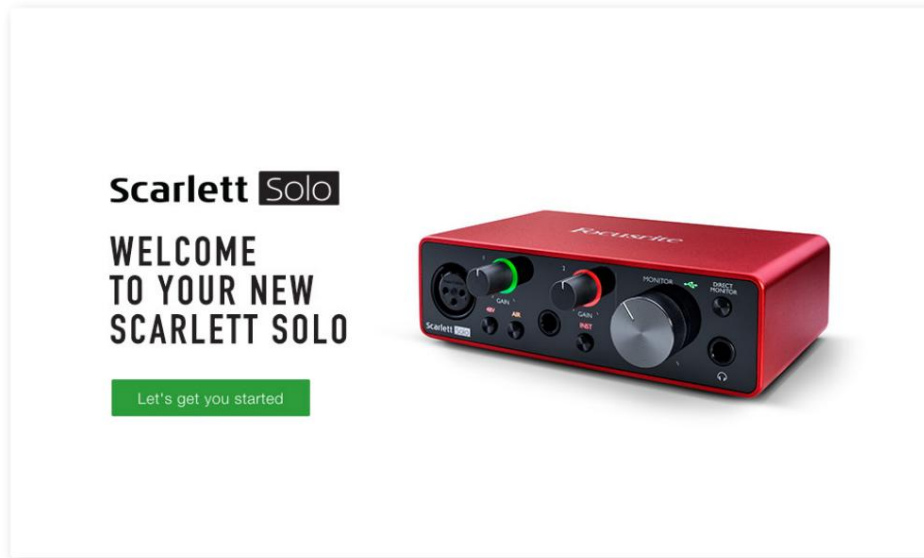
Dvaput kliknite na skočnu poruku da biste otvorili dijaloški okvir prikazan u nastavku:



Dvaput kliknite na "Otvori mapu za pregled datoteka": otvorit će se prozor Explorera:



Dvaput kliknite "Kliknite ovdje za početak". Ovo će vas preusmjeriti na web mjesto Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



Kliknite na "Hajde da počnemo", i vidjet ćete obrazac koji će vam biti djelomično unaprijed popunjen automatski. Kada pošaljete obrazac, vidjet ćete opcije za odlazak izravno na preuzimanja za preuzimanje softvera za vaš Scarlett ili za praćenje korak po korak vodiča za postavljanje na temelju načina na koji želite koristiti svoj Scarlett.

Nakon što ste instalirali softver Focusrite Control za postavljanje i konfiguraciju vašeg sučelja, Scarlett će se isključiti iz načina Easy Start tako da se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu kada je spojen na vaše računalo.

Vaš OS bi trebao prebaciti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett. Da biste to provjerili, desnom tipkom miša kliknite ikonu zvuka na programskoj traci i odaberite postavke zvuka te postavite Scarlett kao ulazni i izlazni uređaj.

Svi korisnici:

Imajte na umu da je druga datoteka - "More Info & FAQs" - također dostupna tijekom početnog procesa postavljanja. Ova datoteka sadrži neke dodatne informacije o Focusrite Quick Start alatu koji bi vam mogli biti korisni ako imate problema s postupkom.

Nakon što se registrirate, imat ćete trenutni pristup sljedećim resursima:

- Focusrite Control (dostupne verzije za Mac i Windows) - pogledajte NAPOMENU u nastavku
- Višejezični korisnički vodiči

Licencne kodove i poveznice za dodatni softver u paketu možete pronaći na svom Focusrite računu.

Kako biste saznali koji je softver u paketu uključen uz Scarlett 3. generaciju, posjetite našu web stranicu:

focusrite.com/scarlett

NAPOMENA: Instaliranje Focusrite Control također će instalirati ispravan upravljački program za vaš uređaj. Focusrite Control dostupan je za preuzimanje u bilo kojem trenutku, čak i bez registracije: pogledajte "Ručna registracija" u nastavku.

Ručna registracija

Ako odlučite registrirati svoj Scarlet kasnije, to možete učiniti na:

customer.focusrite.com/register

Morat ćete ručno unijeti serijski broj: ovaj broj možete pronaći na dnu samog sučelja, kao i na naljepnici s barkodom na bočnoj strani kutije.

Preporučujemo da preuzmete i instalirate našu aplikaciju Focusrite Control, jer će to onemogućiti način Easy Start i otključati puni potencijal sučelja. U početku, kada je u načinu Easy Start, sučelje će raditi na uzorkovanju do 48 kHz. Nakon što je Focusrite Control instaliran na vašem računalu, možete raditi na uzorkovanju do 192 kHz.

Ako odlučite ne preuzeti i instalirati Focusrite Control odmah, možete ga preuzeti u bilo kojem trenutku s:

customer.focusrite.com/support/downloads

Kako biste prisilno isključili Scarlett iz moda Easy Start bez prethodne registracije, povežite ga s računalom i pritisnite i držite gumb 48V pet sekundi. Ovo će osigurati da vaša Scarlett ima potpunu funkcionalnost.

Imajte na umu da ako želite registrirati svoju Scarlett nakon poduzimanja ove radnje, morat ćete to učiniti ručno, kao što je gore objašnjeno.

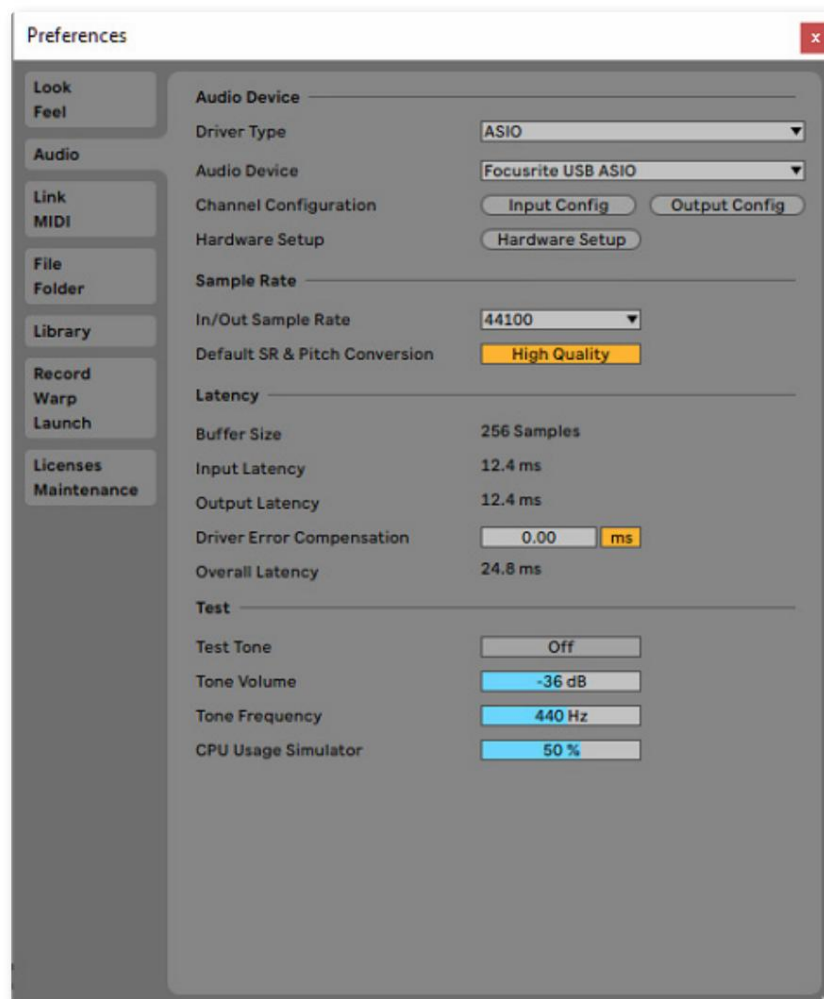
Postavljanje zvuka u vašem DAW-u

Scarlett Solo je kompatibilan sa bilo kojim DAW-om temeljenim na Windowsima koji podržava ASIO ili WDM ili bilo kojim DAW-om temeljenim na Macu koji koristi Core Audio. Nakon što slijedite gore opisanu proceduru za početak rada, možete početi koristiti svoj Scarlett Solo s DAW-om po vašem izboru.

Kako bismo vam omogućili početak ako već nemate instaliranu DAW aplikaciju na računalu, oba Pro Tools | First i Ableton Live Lite su uključeni; oni će vam biti dostupni nakon što registrirate svoj Scarlett Solo. Ako trebate pomoć pri instaliranju bilo kojeg DAW-a, posjetite naše stranice za početak na focusrite.com/get-started, gdje su dostupni videozapisi [za početak rada](#).

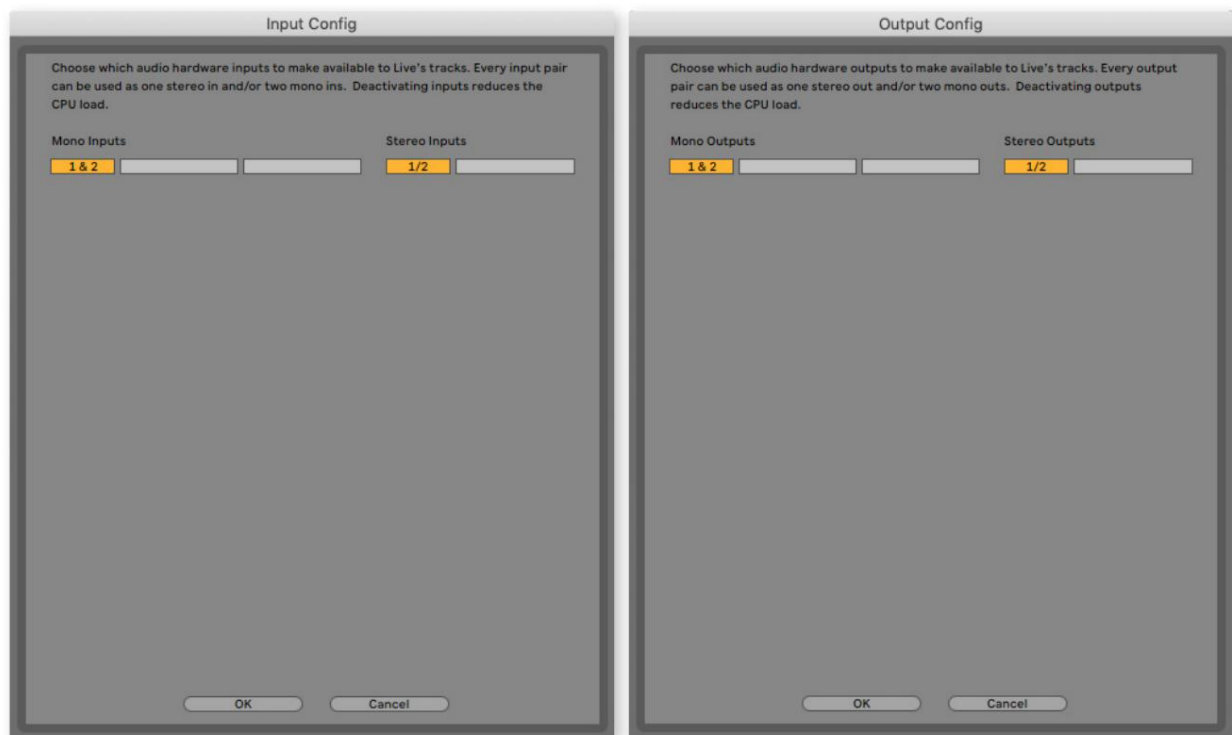
Upute za rad za Pro Tools | First i Ableton Live Lite izvan su opsega ovog korisničkog priručnika, ali obje aplikacije uključuju cijeli skup datoteka pomoći. Upute su također dostupne na avid.com i ableton.com odnosno.

Imajte na umu - vaš DAW možda neće automatski odabrati Scarlett Solo kao zadani I/O uređaj. Morate ručno odabrati Focusrite USB ASIO kao upravljački program na stranici Audio Setup* vašeg DAW-a. Pogledajte dokumentaciju vašeg DAW-a (ili datoteke pomoći) ako niste sigurni gdje odabrati upravljački program ASIO ili Core Audio. Primjer u nastavku prikazuje ispravnu konfiguraciju na ploči postavki Ableton Live Lite (prikazana je verzija za Windows).



*Tipično ime. Terminologija se može razlikovati između DAW-ova.

Nakon što je Scarlett Solo postavljen kao preferirani audio uređaj* u vašem DAW-u, njegovi ulazi i izlazi pojavit će se u postavkama Audio I/O vašeg DAW-a. Ovisno o vašem DAW-u, možda ćete morati omogućiti određene ulaze ili izlaze prije upotrebe. Dva primjera u nastavku pokazuju dva ulaza i dva izlaza omogućena u postavkama Ableton Live Audio.

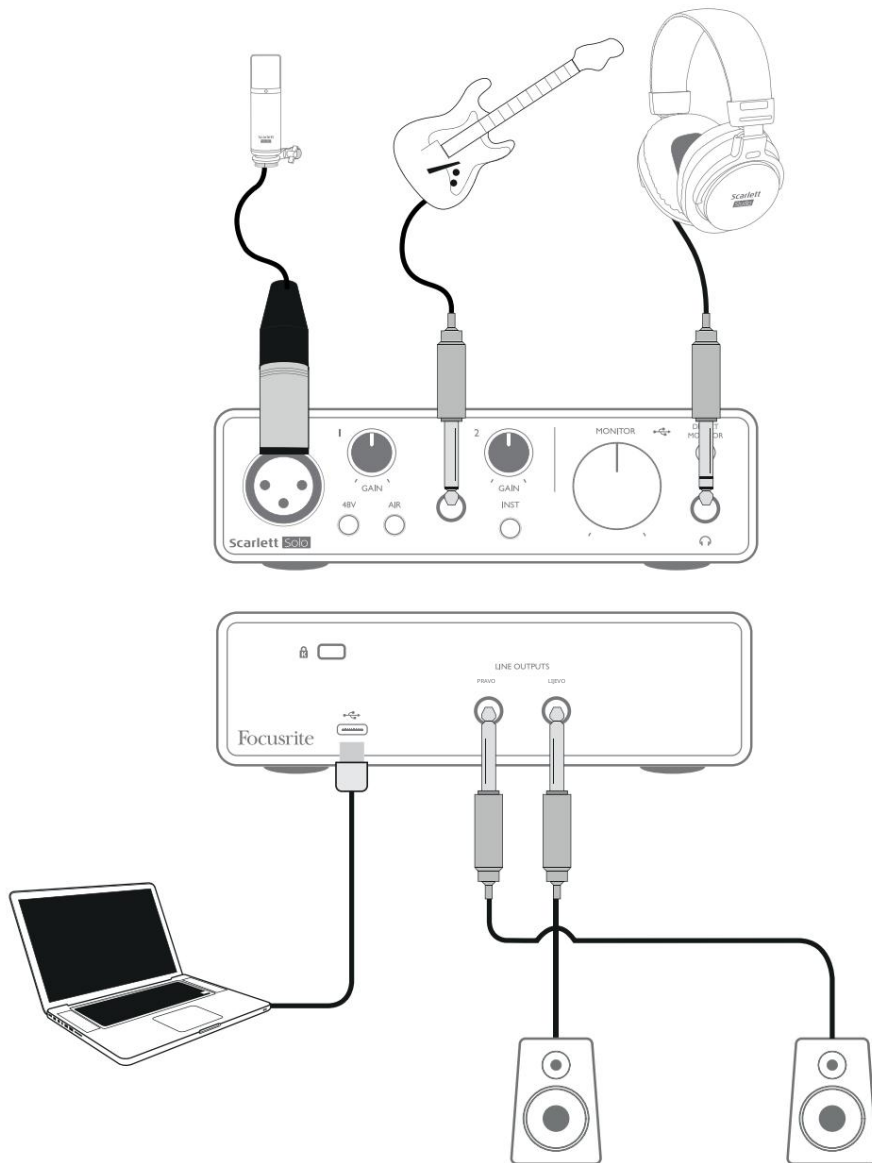


*Tipično ime. Terminologija se može razlikovati između DAW-ova.

Primjeri upotrebe

Scarlett Solo idealno je audio sučelje za mnoge DAW aplikacije koje rade na prijenosnom ili drugom računalu, PC-u ili Macu. Dolje je prikazan tipičan skup veza.

Spajanje mikrofona/instrumenta



Ova postavka prikazuje tipičnu konfiguraciju za snimanje pomoću DAW softvera na vašem Mac ili PC računalu. Snimili biste vokale preko ulaza 1 i gitaru kroz ulaz 2 u svoju aplikaciju za snimanje, dok biste pratili reprodukciju putem slušalica.

Ulazi Scarlett Solo nalaze se na prednjoj ploči: Ulaz 1 koristi standardnu 3-pinsku XLR utičnicu i konfiguriran je za rad s mikrofonom većine vrsta; vjerojatno ćete imati muški XLR konektor na kraju mikrofonskog kabela.

Ako koristite "studijski" kondenzatorski mikrofonski dizajniran za rad na fantomsko napajanje od 48 volti, pritisnite tipku 48 V. Neke niže spec. kondenzatorski mikrofoni mogu raditi s nižim naponom fantomskog napajanja – obično 15 V. Trebali biste provjeriti specifikaciju mikrofona da vidite je li sigurno raditi s njim od 48 V; ako nije, nabavite odgovarajuće vanjsko fantomsko napajanje. Većina modernih mikrofona drugih tipova, npr. dinamički ili vrpčasti, neće biti oštećeni nenamjernom primjenom fantomskog napajanja, ali imajte na umu da neki stariji mikrofoni mogu biti; ako imate bilo kakvih nedoumica, provjerite specifikacije svog mikrofona kako biste bili sigurni da je siguran za upotrebu.

Ulaz 2 koristi ¼" (6,35 mm) utičnicu koja je 2-polna kada je u instrumentalnom načinu rada i 3-polna kada se koristi kao mono linijski ulaz. Može prihvatiti signale s električne ili elektroakustične gitare ili basa, klavijature i većine drugih vrsta audio opreme. Postavite INST prekidač na ON ('INST' svijetli crveno) ako spajate glazbeni instrument, npr. gitaru u primjeru, koristeći obični 2-polni (TS) priključak za gitaru. Postavite preklopku INST na OFF ako povezujete linijski izvor kao što je klavijatura, sintisajzer ili balansirani izlaz vanjskog audio miksera preko 3-polnog (TRS) priključka. Imajte na umu da utičnica prihvaća i TRS i TS tipove utikača.

Korištenje izravnog nadzora

Često ćete čuti izraz "latencija" koji se koristi u vezi s digitalnim audio sustavima. U slučaju gore opisane jednostavne DAW aplikacije za snimanje, latencija će biti vrijeme koje je potrebno da vaši ulazni signali prođu kroz vaše računalo i audio softver. Latencija može biti problem za izvođača koji želi snimati dok prati svoje ulazne signale.

Scarlett Solo opremljen je opcijom "izravnog nadzora", koja nadilazi ovaj problem. Postavljanje prekidača DIRECT MONITOR na prednjoj ploči na ON usmjerit će vaše ulazne signale izravno na Scarlett Solo izlaz za slušalice i glavni monitor. To vam omogućuje da čujete sebe bez kašnjenja – tj. u "stvarnom vremenu" – uz reprodukciju na računalo. Vaši ulazi bit će sumirani u mono, tako da će se i mikrofonski i instrument pojaviti u središtu stereo slike. Imajte na umu da korištenje Direct Monitora ni na koji način ne utječe na ulazne signale vašeg računala.

Kada je Direct Monitoring postavljen na ON, provjerite da vaš softver za snimanje nije postavljen da usmjerava svoj ulaz (ono što trenutno snimate) na svoj izlaz. Ako jest, čut ćete se "dvaput", s jednim signalom koji će biti zvučno odgođen kao jeka.

Praćenje s IZRAVNIM MONITOROM postavljenim na ISKLJUČENO može biti korisno kada koristite FX dodatak za vaš DAW za stvaranje stereo efekta koji pridonosi izvedbi uživo. Na ovaj način moći ćete čuti točno ono što se snima, zajedno s FX-om. Međutim, može doći do određenog kašnjenja, iznos koji ovisi o veličini međuspremnika DAW-a i procesorskoj snazi računala.

Praćenje slušalica

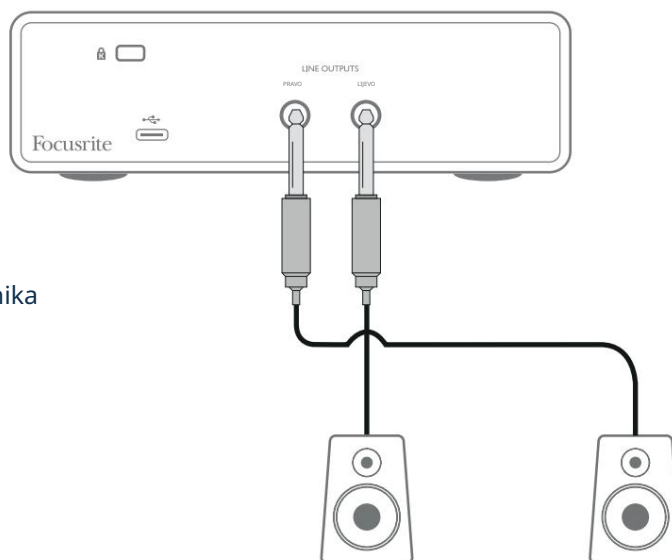
Spojite par stereo slušalica na izlaz za slušalice na prednjoj ploči kako biste čuli i ono što snimate - vaš trenutni ulazni signal(e) plus sve pjesme koje ste već snimili na svom računalo.

Napomena: Postavite sklopku DIRECT MONITOR na prednjoj ploči na ON tijekom snimanja. Prethodno snimljeni zapisi čut će se u stereo, a trenutni ulazni signali u mono – središnje u stereo slici. Ako koristite i mikrofonski i instrumentalni ulaz, dva će se ulaza zbrojiti u mono.

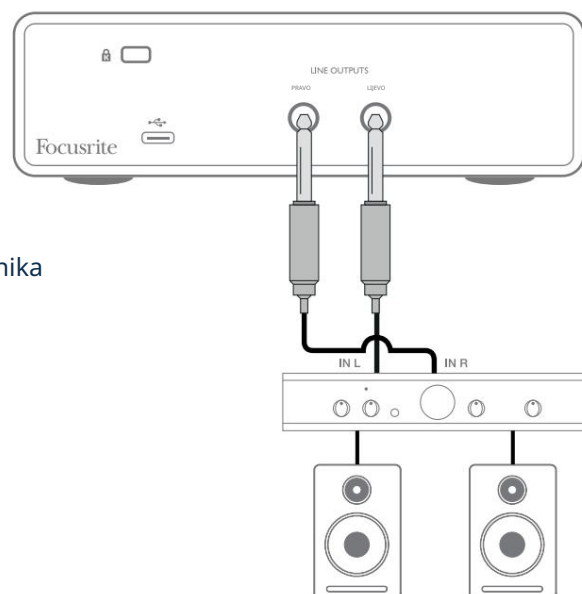
Spajanje Scarlett Solo na zvučnike

Možete koristiti ¼" jack izlaze na stražnjoj ploči za spajanje monitorskih zvučnika. Aktivni monitori imaju unutarnja pojačala s kontrolom glasnoće i mogu se spojiti izravno. Pasivni zvučnici zahtijevaju posebno pojačalo; izlazi na stražnjoj ploči trebaju biti spojeni na ulaze pojačala.

Spajanje aktivnih zvučnika



Spajanje pasivnih zvučnika



Linijski izlazi su 3-polne (TRS) ¼" (6,35 mm) utičnice i elektronički su uravnotežene. Tipična potrošačka (Hi-Fi) pojačala i mali monitori s napajanjem imaju neuravnotežene ulaze, bilo na fono (RCA) utičnicama, bilo putem 3,5 mm 3-polnog utikača namijenjenog izravnom povezivanju s računalom.

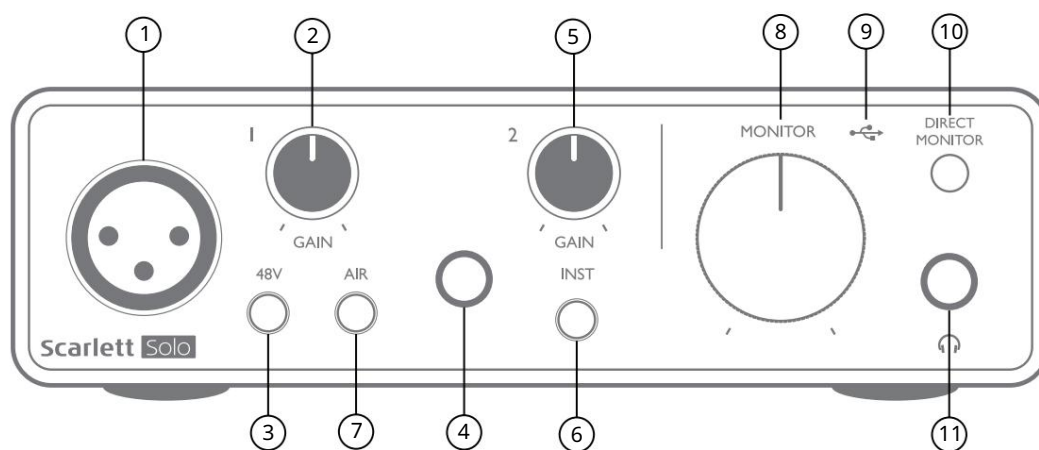
U oba slučaja koristite odgovarajući spojni kabel s utikačima na jednom kraju.

Profesionalna pojačala snage općenito će imati uravnotežene ulaze; toplo preporučamo korištenje uravnoteženih kabela za njihovo spajanje na izlaze Scarlett Solo.

NAPOMENA: Izlažete se riziku stvaranja povratne audio petlje ako su zvučnici aktivni u isto vrijeme kad i mikrofoni! Preporučujemo da uvijek isključite (ili stišate) zvučnike za praćenje tijekom snimanja i koristite slušalice prilikom presnimavanja.

HARDVERSKJE ZNAČAJKE

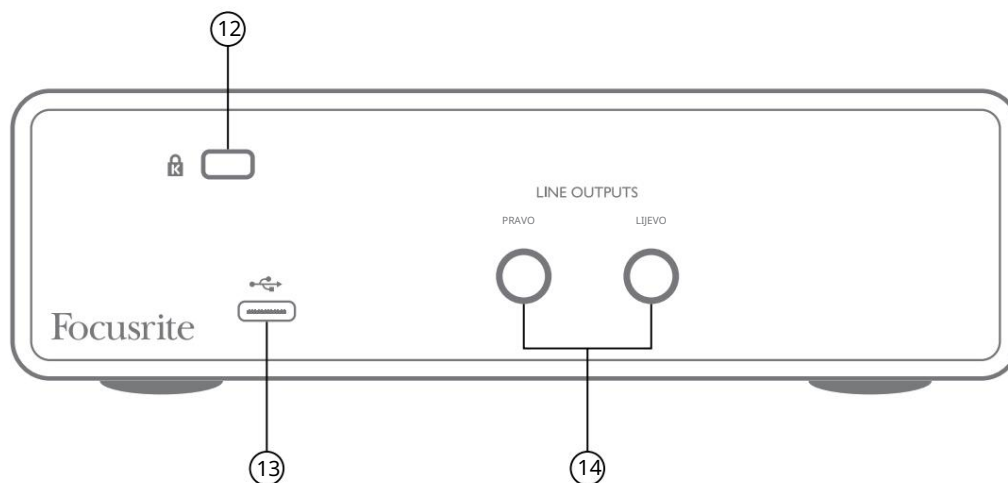
Prednja ploča



Prednja ploča uključuje ulazne konektore za mikrofonske i linijske/instrumentalne signale, te kontrole ulaznog pojačanja i nadzora.

1. Ulaz 1 – elektronički balansirani ulaz preko 3-pinske XLR utičnice za mikrofone.
2. GAIN 1 – prilagodite pojačanje za mikrofonski signal na ulazu 1. Kontrole pojačanja imaju trobojne LED 'prstenove' za potvrdu razine signala: zeleno označava ulaznu razinu od najmanje -24 dBFS (tj. 'prisutan signal'), prsten postaje žut pri -6 dBFS kako bi označio da je signal blizu odsijecanja, a crveni pri 0 dBFS (digitalno odsijecanje).
3. 48V – sklopka za fantomsko napajanje za mikrofonski ulaz - omogućuje 48V fantomsko napajanje na XLR utičnici.
4. Ulaz 2 – ¼" TRS jack utičnica za spajanje oba instrumenta (neuravnotežena TS utičnica) ili mono linijska razina (uravnotežena) izvora.
5. GAIN 2 – podešava pojačanje za signal linije/instrumenta na ulazu 2. Kontrola pojačanja ima tri LED prsten u boji kao [2].
6. INST/LINE – Prekidač razine instrumenta/linije za ulaz 2 – prebacuje pojačanje kako bi odgovarao signalima razine instrumenta ili linije. 'INST' svijetli crveno kada je odabran način rada Instrument. Imajte na umu da se način INST također može odabrati iz Focusrite Control.
7. AIR – prekidač koji omogućuje AIR način rada za mikrofonski ulaz. AIR modificira frekventijski odziv ulaznog stupnja kako bi modelirao klasična Focusrite ISA mikrofonska predpojačala temeljena na transformatoru. 'AIR' svijetli žuto kada je odabran način rada. Imajte na umu da se AIR također može odabrati iz Focusrite Control.
8. MONITOR – kontrola izlazne razine glavnog monitora - postavlja izlaznu razinu na izlazima na stražnjoj ploči i izlazu za slušalice na prednjoj ploči.
9.  USB LED – zelena LED dioda svijetli kada je Scarlett spojen i prepoznat tvoje računalo.
10. IZRAVNI NADZOR – odabire praćenje ulaznih signala (pomiješanih s DAW izlazom) za izravno s ulaza (ON) ili putem DAW (OFF).
11.  – ¼" TRS izlazni priključak. Ako vaše slušalice imaju ¼" TRS utikač, spojite ih izravno; ako imaju 3,5 mm TRS "mini jack", koristite TRS ¼"-na-3,5 mm jack adapter. Imajte na umu da je vjerojatno da slušalice opremljene 4-polnim TRRS utikačima neće raditi ispravno.

Stražnja ploča



12. K (Kensington sigurnosna brava) – pričvrstite svoj Scarlett Solo na odgovarajuću strukturu ako želite.

13.  USB 2.0 priključak – konektor tipa C; spojite Scarlett Solo na svoje računalo isporučenim kabelom.

14. LINIJSKI IZLAZI: LIJEVI i DESNI – 2 x ¼" (6,35 mm) TRS jack utičnice; Izlazna razina +10 dBu (varijabilna), elektronički uravnotežena. Mogu se koristiti ili ¼" TRS (uravnotežena veza) ili TS (neuravnotežena veza) utikači.

TEHNIČKI PODACI

Specifikacije izvedbe

Sve brojke performansi izmjerene u skladu s odredbama AES17, prema potrebi.

Podržane stope uzorkovanja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Ulaz za mikrofonski	
Dinamički raspon	111 dB (A-ponderirano)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012% (minimalni dobitak, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Buka EIN	-128 dB (A-ponderirano)
Maksimalna ulazna razina	+9 dBu
Raspon pojačanja	56 dB
Ulazna impedancija	3 k Ω
Linijski unos	
Dinamički raspon	110,5 dB (A-mjereno)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002% (minimalno pojačanje, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna ulazna razina	+22 dBu na minimalnom pojačanju
Raspon pojačanja	56 dB
Ulazna impedancija	60 k Ω
Unos instrumenta	
Dinamički raspon	110 dB (A-ponderirano)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03% (minimalno pojačanje, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna ulazna razina	+12,5 dBu pri minimalnom pojačanju
Raspon pojačanja	56 dB
Ulazna impedancija	1,5 M Ω
Linijski izlazi	
Dinamički raspon	108,5 dB (A-mjereno)
Maksimalna izlazna razina (0 dBFS)	+15,5 dBu pri minimalnom pojačanju; uravnoteženi izlazi
THD+N	<0,002% (maksimalna razina, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Izlazna impedancija	430 Ω
Izlaz za slušalice	
Dinamički raspon	104 dB (A-mjereno)
Maksimalna izlazna razina	+7 dBu
THD+N	<0,002% (maksimalna razina, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Izlazna impedancija	<1 Ω

Fizičke i električne karakteristike

Analogni ulaz 1	
Priključak	Balansiran, preko ženskog 3-pinskog XLR na prednjoj ploči
Fantomsko napajanje	Prekidač fantomskog napajanja od 48 V
AIR funkcija	Prekidač na prednjoj ploči ili putem Focusrite Control
Analogni ulaz 2	
Priključak	¼" (6,35 mm) utičnica na prednjoj ploči INST mod: neuravnotežen, 2-polni (TS) LINE mod: uravnotežen (TRS)
Prebacivanje linija/instrumenata	Prekidač na prednjoj ploči ili putem Focusrite Control
Analogni izlazi	
Glavni izlazi	Balansirani, 2 x ¼" TRS priključka na stražnjoj ploči
Stereo izlaz za slušalice	¼" TRS utičnica na prednjoj ploči
Kontrola izlazne razine (glavni i slušalice)	Na prednjoj ploči
Izravno praćenje	Prekidač na prednjoj ploči; omogućuje praćenje ulaza bez kašnjenja
Drugi I/O	
USB	1 x USB 2.0 tip C konektor
Indikatori na prednjoj ploči	
USB napajanje	Zeleni LED
Dobijte oreole	Trobojni LED prstenovi (s kontrolama GAIN)
Fantomsko napajanje	Crveni LED
Način rada s instrumentima	Crveni LED
AIR način rada	Žuta LED dioda
Način izravnog monitora	Zeleni LED
Težina i dimenzije	
Š x V x D	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 in x 1,71 in x 3,77 in
Težina	320 g 0,71 lb

RJEŠAVANJE PROBLEMA

Za sve upite o rješavanju problema posjetite Focusrite centar za pomoć na support.focusrite.com.

AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI

Potpuni uvjeti i odredbe jamstva mogu se pronaći na focusrite.com/warranty

Focusrite je registrirani zaštitni znak, a Scarlett Solo i Scarlett Solo Studio zaštitni su znakovi tvrtke Focusrite Audio Engineering Limited.

Svi ostali zaštitni znakovi i trgovački nazivi vlasništvo su svojih vlasnika. 2021. © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.