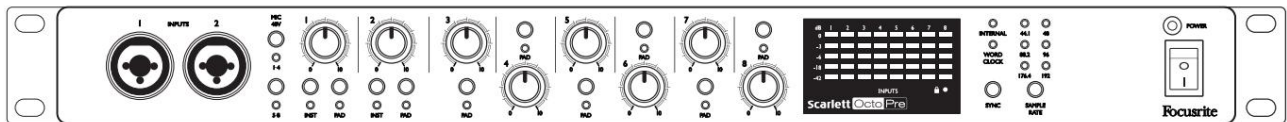


Scarlett OctoPre

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΤΗ



Focusrite®
www.focusrite.com

Παρακαλώ διαβάστε:

Σας ευχαριστούμε που κατεβάσατε αυτόν τον οδηγό χρήσης.

Χρησιμοποιήσαμε αυτόματη μετάφραση για να βεβαιωθούμε ότι διαθέτουμε έναν οδηγό χρήσης στη γλώσσα σας, ζητούμε συγγνώμη για τυχόν σφάλματα.

Εάν προτιμάτε να δείτε μια αγγλική έκδοση αυτού του οδηγού χρήστη για να χρησιμοποιήσετε το δικό σας εργαλείο μετάφρασης, μπορείτε να το βρείτε στη σελίδα λήψεων:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	3
Εισαγωγή	3
Χαρακτηριστικά	3
Περιεχόμενα κουτιού	4
Χαρακτηριστικά υλικού	5
Πρόσοψη	5
Πίσω πίνακας	6
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ SCARLETT OCTOPRE	7
Συνδυαστικές Είσοδοι	7
Phantom Power	7
Κέρδος προενισχυτή	7
Διακόπτης μαξιλαριού	7
Έξοδοι γραμμής	8
Μέτρηση LED	8
Ψηφιακές Έξοδοι	8
Ψηφιακός συγχρονισμός	9
Scarlett OctoPre ως Clock Source Master μέσω ADAT	9
Scarlett OctoPre ως Clock Source Master μέσω word clock	9
Scarlett OctoPre ως Clock Source Slave μέσω word clock	9
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ	10
1. Scarlett OctoPre με διεπαφή ήχου: OctoPre ως πηγή ρολογιού Master	10
2. Scarlett OctoPre με διεπαφή ήχου: διεπαφή ήχου ως πηγή ρολογιού Master	10
3. Scarlett OctoPre με διεπαφή ήχου – λειτουργίες SMUX-II και SMUX-IV	11
4. Scarlett OctoPre με αναλογικό γραφείο ανάμειξης	11
5. Scarlett OctoPre με αναλογικό γραφείο μίξης και ψηφιακή εγγραφή/αντίγραφο ασφαλείας	12
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ SCARLETT OCTOPRE	13
Προδιαγραφές Απόδοσης	13
Φυσικά και Ηλεκτρικά Χαρακτηριστικά	14
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ	15
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	15

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Εισαγωγή

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε ένα Scarlett OctoPre, μια μονάδα επέκτασης μικροφώνου προ οκτώ καναλιών που ενσωματώνει υψηλής ποιότητας αναλογικούς προενισχυτές Focusrite.

Το Scarlett OctoPre περιλαμβάνει οκτώ προενισχυτές με φυσικό ήχο, χαμηλού θορύβου με άφθονο κέρδος, οκτώ εισοδοί γραμμής και δύο εισοδοί οργάνων με υψηλό ύψος κεφαλής, σε συνδυασμό με υψηλής ποιότητας ψηφιακή μετατροπή σε μορφή ADAT. Τώρα μπορείτε να επεκτείνετε τη ρύθμιση του στούντιο ή το live rig σας προσθέτοντας προενισχυτές μικροφώνου ποιότητας Focusrite και μετατροπή σε οποιαδήποτε διεπαφή με ADAT I/O.

Το Scarlett OctoPre έχει ψηφιακές και αναλογικές εξόδους: εκτός από τις διπλές οπτικές θύρες ADAT, παρέχει επίσης μια ισορροπημένη έξοδο γραμμής από κάθε κανάλι, επιτρέποντάς το να το συνδέσετε απευθείας σε οποιαδήποτε αναλογική συσκευή.

Αυτός ο Οδηγός χρήσης παρέχει μια λεπτομερή εξήγηση του υλικού για να σας βοηθήσει να κατανοήσετε πλήρως τα λειτουργικά χαρακτηριστικά του προϊόντος. Σας συνιστούμε να αφιερώσετε χρόνο για να διαβάσετε τον Οδηγό, είτε είστε νέος στον επαγγελματικό ήχο είτε είστε πιο έμπειρος χρήστης, ώστε να γνωρίζετε πλήρως όλες τις δυνατότητες που έχει να προσφέρει το Scarlett OctoPre.

Εάν οι ενότητες του Οδηγού χρήσης δεν παρέχουν τις πληροφορίες που χρειάζεστε, φροντίστε να συμβουλευτείτε τη [διεύθυνση https://support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), που περιέχει μια ολοκληρωμένη συλλογή απαντήσεων σε κοινά ερωτήματα τεχνικής υποστήριξης.

Χαρακτηριστικά

Ο Scarlett OctoPre είναι ένας προενισχυτής οκτώ καναλιών για χρήση με σήματα εισόδου μικροφώνου, γραμμής και οργάνων. Μετατρέπει τις εισόδους σε ψηφιακό ήχο πολλαπλών καναλιών, 24-bit σε ρυθμούς δειγματοληψίας έως και 192 kHz. Οι ψηφιακές έξοδοι είναι σε μορφή ADAT σε οπτικές υποδοχές TOSLINK, οι οποίες μπορούν εύκολα να δρομολογηθούν σε εισόδους ADAT στο σύστημα εγγραφής στο στούντιο ή σε οποιαδήποτε άλλη διεπαφή εξοπλισμένη με ADAT χρησιμοποιώντας οπτικά καλώδια. Το Scarlett OctoPre μπορεί να μεταδώσει οκτώ κανάλια ήχου σε ρυθμούς δειγματοληψίας 44,1, 48, 88,2 ή 96 kHz ή τέσσερα κανάλια στα 176,4 ή 192 kHz, υπό τον όρο, φυσικά, ότι η διεπαφή λήψης μπορεί να χειριστεί τον ίδιο αριθμό καναλιών στα το ποσοστό δειγματοληψίας σε χρήση.

Το Scarlett OctoPre είναι μια ιδανική μονάδα «επέκτασης» για την προσθήκη έως και οκτώ επιπλέον εισόδων σε οποιαδήποτε διεπαφή ήχου με ADAT I/O.

Το Scarlett OctoPre μπορεί εύκολα να συγχρονιστεί με άλλο ψηφιακό εξοπλισμό ήχου στο στούντιο σας, είτε ως υποτελής σε ένα εξωτερικό σήμα ρολογιού λέξης είτε ενεργώντας ως η ίδια η κύρια πηγή ρολογιού.

Περιεχόμενα κουτιού

Μαζί με το Scarlett OctoPre θα πρέπει να έχετε:

- Καλώδιο ρεύματος AC με υποδοχή IEC • 4 x αυτοκόλλητα πόδια – κολλήστε στο κάτω μέρος της μονάδας για χρήση σε επιτραπέζιο

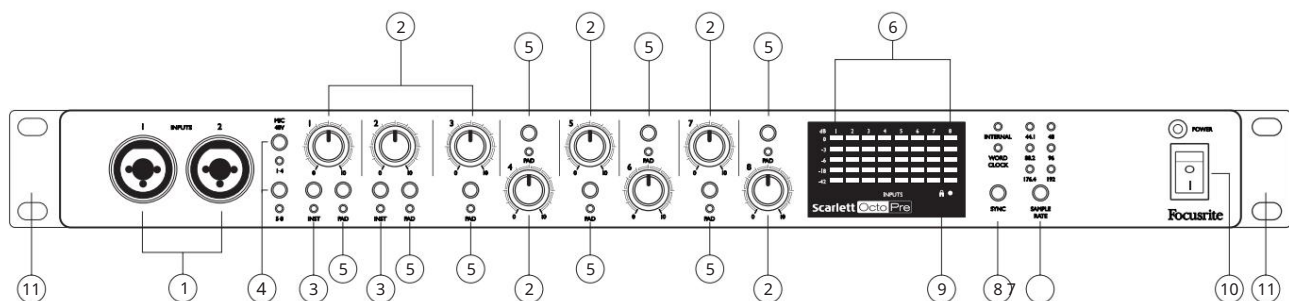
Τυπωμένο στο εσωτερικό του κουτιού:

- Οδηγός έναρξης • Κωδικός πακέτου για ηλεκτρονική εγγραφή προϊόντος*

*Μετά την εγγραφή, θα έχετε πρόσβαση σε λήψεις και άδειες για το ακόλουθο λογισμικό:
Πακέτο Softube Time and Tone
Focusrite Red 2 και Red 3 plug-in σουίτα

Χαρακτηριστικά υλικού

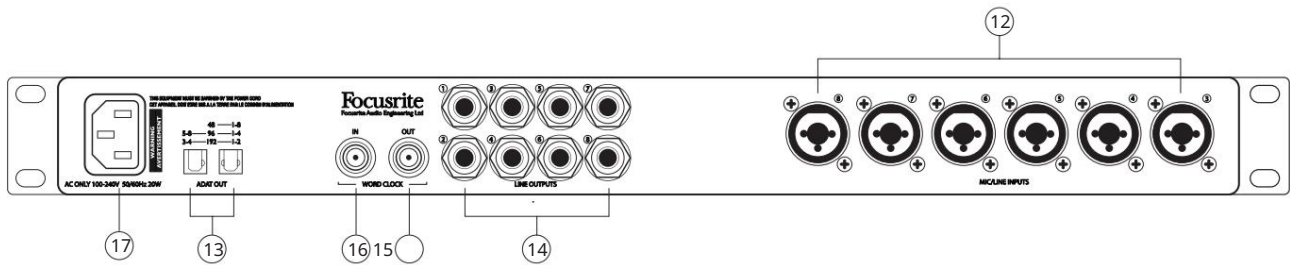
Πρόσοψη



Όλα τα χειριστήρια λειτουργίας και η μέτρηση και για τα οκτώ κανάλια βρίσκονται στον μπροστινό πίνακα.

- ΕΙΣΟΔΟΙ 1 έως 2 – 2 x υποδοχές εισόδου "Combo XLR" για τα κανάλια 1 και 2 - σύνδεση μικροφώνων ή σημάτων επιπέδου γραμμής μέσω υποδοχών XLR ή ¼": μπορούν να χρησιμοποιηθούν είτε βύσματα TRS (balanced) είτε TS (unbalanced) για όργανα ή σήματα επιπέδου γραμμής. Σημειώστε ότι οι εισοδοί για τα κανάλια 3 έως 8 βρίσκονται στον πίσω πίνακα [12].
- Χειριστήρια απολαβής εισόδου 1 έως 8 - οκτώ περιστροφικά χειριστήρια: ρυθμίστε το κέρδος εισόδου για τα σήματα στα κανάλια 1 έως 8 αντίστοιχα.
- INST – δύο διακόπτες μανδάλωσης που θέτουν τις εισόδους 1 και 2 σε λειτουργία «Όργανο». Όταν είναι επιλεγμένο το INST, το εύρος απολαβής και η σύνθετη αντίσταση εισόδου αλλάζουν (σε σχέση με το LINE) και η είσοδος γίνεται μη ισορροπημένη. Αυτό το βελτιστοποιεί για την άμεση σύνδεση των οργάνων μέσω ενός βύσματος υποδοχής 2 πόλων (TS). Όταν το INST είναι απενεργοποιημένο, οι εισοδοί είναι κατάλληλες για τη σύνδεση σημάτων επιπέδου γραμμής. Τα σήματα στάθμης γραμμής μπορούν να συνδεθούν είτε σε ισορροπημένη μορφή μέσω 3-πολικής υποδοχής (TRS) ή μη ισορροπημένης, μέσω μιας υποδοχής 2 πόλων (TS). Κάθε διακόπτης έχει ένα διπλανό πράσινο LED για επιβεβαίωση της επιλογής.
- MIC 48V (1-4 & 5-8) – δύο διακόπτες μανδάλωσης, καθένας από τους οποίους επιτρέπει φανταστική ισχύ 48 V στις επαφές XLR τεσσάρων εισόδων: Κανάλια 1 έως 4 και 5 έως 8 αντίστοιχα. Κάθε διακόπτης έχει μια σχετική κόκκινη λυχνία LED που υποδεικνύει ότι έχει επιλεγεί η phantom power.
- PAD – διακόπτης μανδάλωσης για κάθε κανάλι, μειώνοντας την απολαβή καναλιού κατά 8 dB όταν επιλεγεί. Ένα κόκκινο LED δίπλα σε κάθε διακόπτη επιβεβαιώνει την επιλογή PAD.
- Μετρητές στάθμης σήματος εισόδου: οκτώ μετρητές LED, ένας ανά κανάλι. Αυτά δείχνουν το επίπεδο σήματος σε κάθε κανάλι μετά τον έλεγχο απολαβής εισόδου, ώστε να μπορείτε να δείτε τη στάθμη που αποστέλλεται στην έξοδο.
- ΡΥΘΜΟΣ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ – ένας μαλακός διακόπτης που περνά μέσα από τις έξι διαθέσιμες ρυθμίσεις ρυθμού δειγματοληψίας, με τον τρέχοντα ρυθμό να υποδεικνύεται από ένα από τα παρακείμενα πράσινα LED. Ο ρυθμός δειγματοληψίας που χρησιμοποιείται αποθηκεύεται στη μνήμη έτσι ώστε να διατηρείται όταν η μονάδα είναι απενεργοποιημένη.
- SYNC – ένας μαλακός διακόπτης που επιλέγει την πηγή ψηφιακού συγχρονισμού για το Scarlett OctoPre (Εσωτερικό ή Word Clock), η επιλεγμένη πηγή υποδεικνύεται από ένα από τα διπλανά κόκκινα LED. Η πηγή που χρησιμοποιείται αποθηκεύεται στη μνήμη έτσι ώστε να διατηρείται όταν η μονάδα είναι απενεργοποιημένη.
- 🔒 – μια πράσινη λυχνία LED "Locked" που ανάβει όταν η μονάδα έχει κλειδώσει στον διαθέσιμο συγχρονισμό πηγή, δηλώνοντας ότι είναι έτοιμο για χρήση.
- POWER – Διακόπτης τροφοδοσίας AC και πράσινο LED.
- Αυτιά βάσης για την τοποθέτηση του Scarlett OctoPre σε μια τυπική σχάρα εξοπλισμού 19".

Πίσω πίνακας



Οι υπόλοιπες εισόδους και εξόδους του Scarlett OctoPre βρίσκονται στον πίσω πίνακα.

12. ΕΙΣΟΔΟΙ 3 έως 8 – 6 x υποδοχές "Combo XLR". Λάβετε υπόψη ότι οι εισόδους για τα κανάλια 3 έως 8 δεν έχουν λειτουργία INST, αλλά κατά τα άλλα είναι πανομοιότυπες με αυτές για τα κανάλια 1 και 2.
13. ADAT OUT – δύο υποδοχές TOSLINK που παρέχουν τις ψηφιακές εξόδους της μονάδας. Η χρήση των δύο συνδέσεων εξαρτάται από τον ρυθμό δειγματοληψίας, ως εξής:

Ρυθμός δειγματοληψίας	OUTPUT 1 (θύρα RH*)	OUTPUT 2 (θύρα LH*)
44,1/48 kHz	Κανάλια 1 έως 8	Κανάλια 1 έως 8
88,2/96 kHz	Κανάλια 1 έως 4	Κανάλια 5 έως 8
176,4/192 kHz	Κανάλια 1 & 2	Κανάλια 3 & 4

* Όπως φαίνεται κοιτάζοντας το πίσω πάνελ

14. ΕΞΟΔΟΙ LINE 1 έως 8 – οκτώ εξόδους ισορροπημένης αναλογικής γραμμής σε 3-πολικές υποδοχές (TRS) ¼". Αυτές οι υποδοχές είναι πάντα ενεργές και μεταφέρουν τις εξόδους των καναλιών 1 έως 8, επιτρέποντας στο Scarlett OctoPre να χρησιμοποιείται ως αυτόνομο, υψηλής ποιότητας αναλογικό μικρόφωνο 8 καναλιών.
15. WORD CLOCK OUT – μια υποδοχή BNC που φέρει το σήμα ρολογιού λέξης του Scarlett OctoPre. Αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον συγχρονισμό άλλου ψηφιακού ακουστικού εξοπλισμού που αποτελεί μέρος του συστήματος εγγραφής. Η πηγή συγχρονισμού δείγματος ρολογιού επιλέγεται από το διακόπτη SYNC [8].
16. WORD CLOCK IN – υποδοχή BNC για τη σύνδεση εξωτερικού σήματος ρολογιού λέξης. επιλέξτε ορίζοντας το SYNC σε WORD. Χρησιμοποιήστε αυτήν την είσοδο εάν έχετε ένα κύριο ρολόι αναφοράς που παρέχει συγχρονισμό για όλες τις ψηφιακές συσκευές ήχου στο στούντιο σας.
17. Ρεύμα AC – τυπική υποδοχή IEC. Το Scarlett OctoPre είναι εξοπλισμένο με τροφοδοτικό «Universal» και θα λειτουργεί από οποιαδήποτε τάση δικτύου AC από 100 έως 240 V, στα 50 ή 60 Hz.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ SCARLETT OCTOPRE

Συνδυαστικές Είσοδοι

Και οι οκτώ αναλογικές εισοδοι χρησιμοποιούν υποδοχές "Combo XLR". Αυτά μπορούν να δεχτούν αρσενικές υποδοχές XLR, υποδοχές TS (μη ισορροπημένη) ¼" ή υποδοχές TRS (balanced) ¼".

Όταν χρησιμοποιείται υποδοχή XLR, ο προενισχυτής διαμορφώνει αυτόματα το κέρδος και την αντίσταση για να λαμβάνει σήματα στάθμης μικροφώνου. Εάν χρησιμοποιείται βύσμα ¼", ο προενισχυτής ρυθμίζεται να δέχεται σήματα στάθμης ισορροπημένης ή μη ισορροπημένης γραμμής. Όταν επιλέγεται η λειτουργία INST (στα κανάλια 1 ή 2), η είσοδος ¼" επαναδιαμορφώνεται για βελτιστοποίηση για ένα μη ισορροπημένο σήμα υψηλής σύνθετης αντίστασης.

Phantom Power

Οι δύο διακόπτες 48 V εφαρμόζουν φανταστική ισχύ 48 V στις εισόδους μικροφώνου 1 έως 4 και 5 έως 8 αντίστοιχα. Η φανταστική ισχύς απαιτείται από τα περισσότερα συμπυκνωτικά (πυκνωτικά) μικρόφωνα. Η ισχύς φάντασμα εφαρμόζεται μόνο στις επαφές XLR των υποδοχών Combo: επομένως εάν χρησιμοποιείται μια ομάδα τεσσάρων εισόδων τόσο για σήματα επιπέδου μικροφώνου όσο και για σήματα επιπέδου γραμμής (ή οργάνου), η ισχύς φαντασίας εφαρμόζεται μόνο στα μικρόφωνα.

Τα δυναμικά μικρόφωνα δεν απαιτούν phantom power, αλλά τα περισσότερα θα λειτουργούν κανονικά με την τροφοδοσία phantom. Τα παθητικά μικρόφωνα κορδέλας δεν απαιτούν phantom power και ενδέχεται να καταστραφούν εάν παρέχονται με phantom power.

Εάν δεν είστε σίγουροι για ένα μικρόφωνο MHN εφαρμόζετε phantom power χωρίς να ελέγχετε πρώτα τις προδιαγραφές του κατασκευαστή.

Κέρδος προενισχυτή

Το κέρδος κάθε καναλιού πρέπει να ρυθμιστεί ώστε να ταιριάζει στο εισερχόμενο επίπεδο. Οι πιο δυνατές πηγές θα χρειαστούν λιγότερο κέρδος από τις πιο αθόρυβες. Χρησιμοποιείτε πάντα τους μετρητές LED για να ελέγχετε το επίπεδο σήματος σε κάθε κανάλι.

Ξεκινήστε με τον έλεγχο Gain που έχει οριστεί στο ελάχιστο. Παίξτε (ή τραγουδήστε) στο πιο δυνατό επίπεδο που είναι πιθανό να επιτευχθεί κατά τη διάρκεια του τραγουδιού και σταδιακά αυξήστε το κέρδος μέχρι ο μετρητής να δείξει πορτοκαλί (-3 dB). Στη συνέχεια, μειώστε το κέρδος κατά μερικά dB. Αυτό θα πρέπει να διασφαλίσει ότι η στάθμη του σήματος είναι απίθανο να φτάσει ποτέ σε κόκκινο (0 dB) και να υπερφορτώσει τον μετατροπέα A-to-D, γεγονός που θα οδηγήσει σε παραμόρφωση.

Διακόπτης μαξιλαριού

Κάθε κανάλι του Scarlett OctoPre είναι εξοπλισμένο με ένα διακόπτη PAD 8 dB. Η επιλογή PAD αυξάνει τον χώρο κεφαλής της βαθμίδας εισόδου και θα πρέπει να χρησιμοποιείται για τη μείωση των σημάτων επιπέδου μικροφώνου ή γραμμής που είναι «πολύ ζεστά». Δεν προορίζεται για χρήση με τις εισόδους του οργάνου στα κανάλια 1 ή 2. Η σχετική κόκκινη λυχνία LED ανάβει όταν επιλέγεται το PAD.

Έξοδοι γραμμής

Συνδέοντας τις εξόδους γραμμής του Scarlett OctoPre με τις εισόδους αναλογικής γραμμής μιας κονσόλας μίξης (ή οποιασδήποτε άλλης συσκευής), η μονάδα μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε ως αμιγώς αναλογικός προενισχυτής μικροφώνου 8 καναλιών.

Οι έξοδοι γραμμής είναι εξισορροπημένες: για μια ισορροπημένη σύνδεση χρησιμοποιήστε υποδοχές 3 πόλων (TRS) ¼" ή 2 πόλων (TS) ¼" για μη ισορροπημένη σύνδεση.

Η μέγιστη στάθμη σήματος εξόδου είναι +16 dBu (ισορροπημένη) ή +10 dBu (μη ισορροπημένη).

Μέτρηση LED

Οι οκτώ μετρητές LED πέντε τμημάτων δείχνουν τη στάθμη του σήματος στην είσοδο των μετατροπέων αναλογικού σε ψηφιακό - δηλαδή, μετά το στάδιο του προενισχυτή και του συμπίεστή.

Τα τμήματα φωτίζονται στα ακόλουθα επίπεδα σήματος: -42 dBFS, -18 dBFS, -6 dBFS (πράσινο), -3 dBFS (κίτρινο) και 0 dBFS (κόκκινο).

Όταν χρησιμοποιείτε τις ψηφιακές εξόδους ADAT, θα πρέπει να βεβαιωθείτε ότι οι ρυθμίσεις απολαβής καναλιού (με ή χωρίς επιλεγμένο PAD, ανάλογα με τις ανάγκες) είναι τέτοιες ώστε η στάθμη του σήματος να μην φτάνει ποτέ τα 0 dBFS – δηλαδή, το κόκκινο LED δεν πρέπει να ανάβει ποτέ.

Ψηφιακές Έξοδοι

Χρησιμοποιήστε τις οπτικές θύρες ADAT OUT [13] για να συνδέσετε το Scarlett OctoPre στην είσοδο(εις) ADAT μιας συσκευής ήχου χρησιμοποιώντας οπτικό(α) καλώδιο(α) TOSLINK.

Η δεξιά θύρα (όπως φαίνεται από το πίσω μέρος της μονάδας) μπορεί να μεταδώσει οκτώ κανάλια ήχου σε ρυθμό δειγματοληψίας 44,1 kHz ή 48 kHz μέσω ενός μόνο οπτικού καλωδίου.

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας 88,2 kHz ή 96 kHz, κάθε θύρα μπορεί να μεταδώσει τέσσερα κανάλια ήχου. Η δεξιά θύρα φέρει τα κανάλια 1 έως 4, η αριστερή θύρα μεταφέρει τα κανάλια 5 έως 8. Έτσι απαιτούνται δύο καλώδια TOSLINK για τη μετάδοση και των οκτώ καναλιών.

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας 176,4 kHz ή 192 kHz, κάθε θύρα μπορεί να μεταδώσει δύο κανάλια ήχου. Η δεξιά θύρα μεταφέρει τα κανάλια 1 και 2, η αριστερή θύρα μεταφέρει τα κανάλια 3 και 4. Το Scarlett OctoPre περιορίζεται σε τέσσερα κανάλια ψηφιακού ήχου σε αυτούς τους ρυθμούς δειγματοληψίας. Οι έξοδοι των καναλιών 5 έως 8 δεν είναι διαθέσιμες μέσω των θυρών ADAT.

Χρησιμοποιήστε το διακόπτη SAMPLE RATE [7] για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα ρυθμού δειγματοληψίας. Είναι σημαντικό ο ρυθμός δειγματοληψίας που έχει επιλεγεί στο Scarlett OctoPre να ταιριάζει με τον ρυθμό δειγματοληψίας που έχει οριστεί στην ψηφιακή συσκευή λήψης.

Ψηφιακός συγχρονισμός

Ένας αριθμός επιλογών συγχρονισμού είναι διαθέσιμος:

Scarlett OctoPre ως Clock Source Master μέσω ADAT:

Συνδέστε το Scarlett OctoPre στην ψηφιακή συσκευή λήψης μέσω της(των) θύρας(ων) ADAT OUT και βεβαιωθείτε ότι η συσκευή λήψης έχει ρυθμιστεί ώστε να προέρχεται το ρολόι της από την είσοδο ADAT και επίσης ότι οι ρυθμοί δειγματοληψίας και στις δύο συσκευές ταιριάζουν.

Στο OctoPre, το SYNC θα πρέπει να ρυθμιστεί σε INTERNAL και το LED θα ανάψει.

Scarlett OctoPre ως Clock Source Master μέσω word clock:

Μια εναλλακτική μέθοδος σε σχέση με τα παραπάνω είναι να συγχρονίσετε τη συσκευή λήψης με το WORD CLOCK OUT του Scarlett OctoPre χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο BNC. Σε αυτό το σενάριο, η πηγή συγχρονισμού της συσκευής λήψης θα πρέπει να ρυθμιστεί στην εξωτερική είσοδο ρολογιού λέξης.

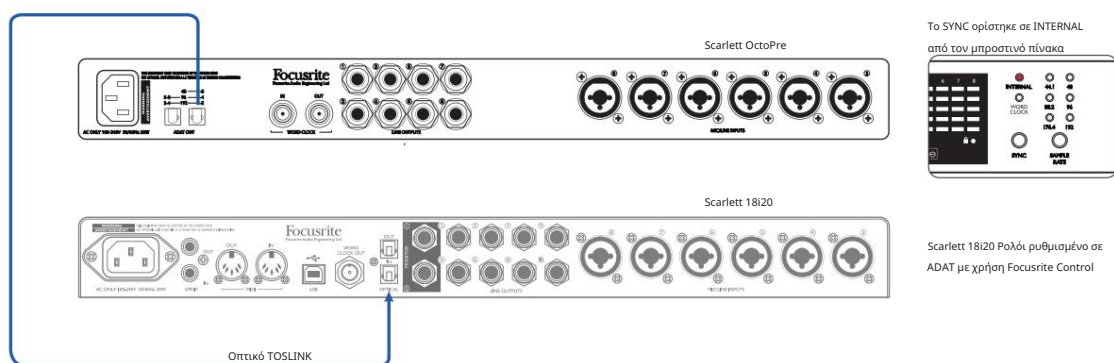
Scarlett OctoPre ως Clock Source Slave μέσω word clock:

Συνδέστε το Scarlett OctoPre στην ψηφιακή συσκευή λήψης μέσω της(των) θύρας(ων) ADAT OUT και συνδέστε ένα καλώδιο BNC από την έξοδο word clock της ψηφιακής συσκευής στην υποδοχή WORD CLOCK IN του OctoPre .

Επιλέξτε WORD CLOCK με το διακόπτη SYNC και βεβαιωθείτε επίσης ότι οι ρυθμοί δειγμάτων σε όλες τις συσκευές ταιριάζουν.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

1. Scarlett OctoPre με διεπαφή ήχου: OctoPre ως πηγή ρολογιού Master

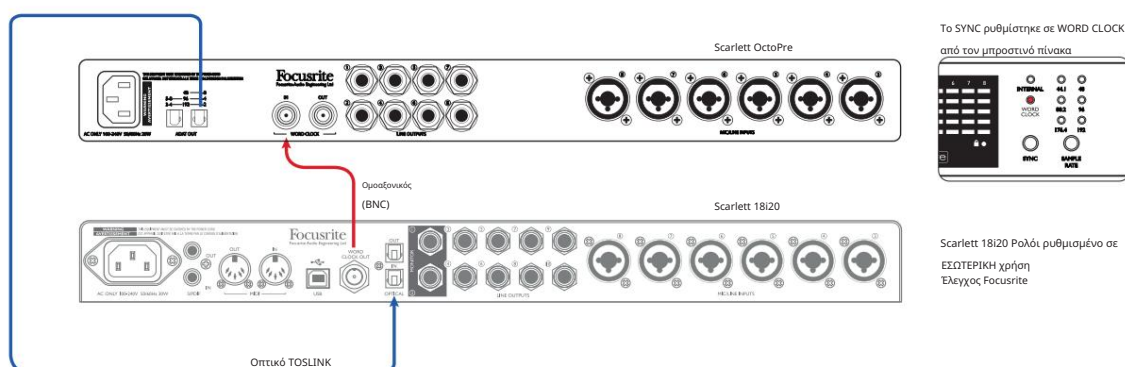


Εδώ το ADAT OUT στο Scarlett OctoPre συνδέεται στο OPTICAL IN σε μια διεπαφή ήχου Scarlett 18i20 με ένα μόνο οπτικό καλώδιο. Και οι δύο μονάδες λειτουργούν με ρυθμό δειγματοληψίας 44,1 kHz. Η πηγή ρολογιού του OctoPre έχει ρυθμιστεί σε INTERNAL και το 18i20 συγχρονίζεται με αυτό επειδή η πηγή ρολογιού του έχει ρυθμιστεί σε ADAT (μέσω Focusrite Control).

Αυτή η ρύθμιση, για παράδειγμα, θα επέτρεπε την ταυτόχρονη εγγραφή έως και 16 πηγών μικροφώνου ή γραμμής σε ένα DAW και, επομένως, θα ήταν ιδανική για την εγγραφή μιας ζωντανής μπάντας.

Η ρύθμιση θα ήταν επίσης κατάλληλη για οποιαδήποτε άλλη διεπαφή ήχου που έχει είσοδο ADAT.

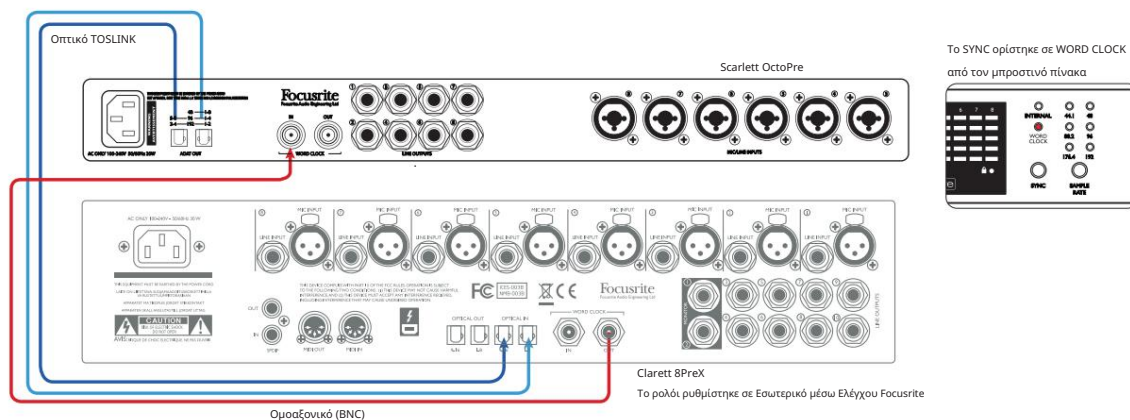
2. Scarlett OctoPre με διεπαφή ήχου: διεπαφή ήχου ως πηγή ρολογιού Master



Εδώ το ADAT OUT στο Scarlett OctoPre συνδέεται στο OPTICAL IN σε μια διεπαφή ήχου Scarlett 18i20 με ένα μόνο οπτικό καλώδιο. Και οι δύο μονάδες λειτουργούν με ρυθμό δειγματοληψίας 44,1 kHz. Η είσοδος WORD CLOCK IN του OctoPre συνδέεται στο WORD CLOCK OUT του Scarlett 18i20 με καλώδιο BNC και η πηγή ρολογιού του OctoPre έχει ρυθμιστεί σε WORD CLOCK. Η πηγή ρολογιού του 18i20 έχει ρυθμιστεί σε ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ (μέσω του Ελέγχου Focusrite), καθιστώντας έτσι τον κύριο συγχρονισμό.

Η ρύθμιση θα ήταν επίσης κατάλληλη για οποιαδήποτε άλλη διεπαφή ήχου που έχει είσοδο ADAT και έξοδο ρολογιού λέξης.

3. Scarlett OctoPre με διεπαφή ήχου – λειτουργίες SMUX-II και SMUX-IV

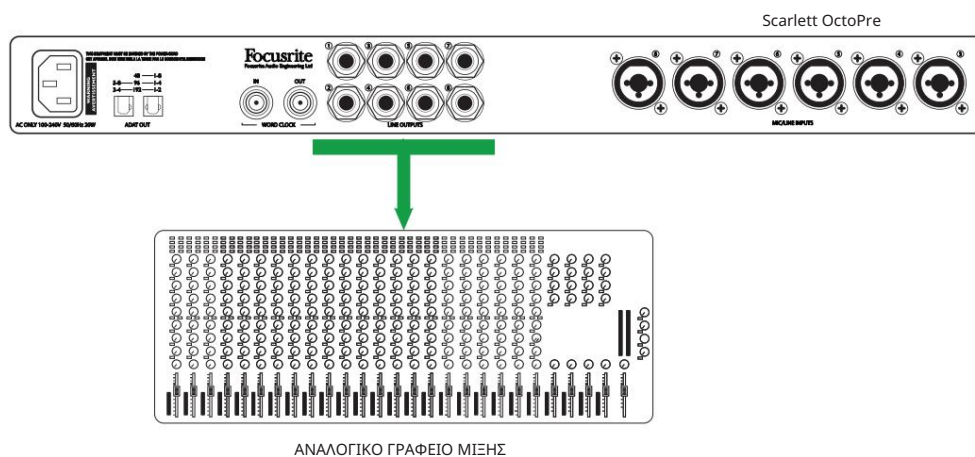


Αυτό το παράδειγμα δείχνει μια παρόμοια ρύθμιση με το Παράδειγμα 2, αλλά η χρήση ενός Focusrite Clarett 8PreX επιτρέπει τη λειτουργία σε ρυθμό δειγματοληψίας 96 kHz (λειτουργία "SMUX-II"). Και οι δύο μονάδες πρέπει να ρυθμιστούν στα 96 kHz.

χρησιμοποιούνται δύο οπτικά καλώδια, που μεταφέρουν τέσσερα κανάλια ήχου το καθένα. Το Clarett 8PreX είναι ο κύριος συγχρονισμός.

Αυτή η ρύθμιση είναι επίσης εφαρμόσιμη με ρυθμό δειγματοληψίας 192 kHz (λειτουργία "SMUX-IV"). Κάθε οπτικό καλώδιο θα μεταφέρει στη συνέχεια δύο κανάλια ήχου.

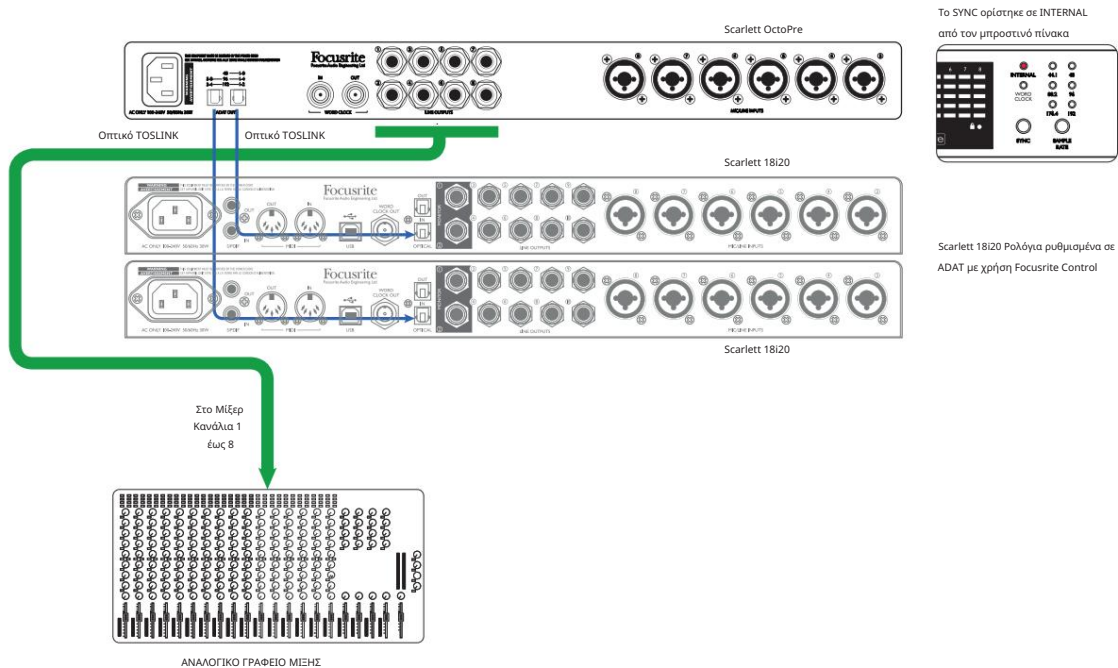
4. Scarlett OctoPre με αναλογικό γραφείο ανάμειξης



Αυτή η εγκατάσταση χρησιμοποιεί τους προενισχυτές μικροφώνου της Scarlett OctoPre για να παρέχει ένα υψηλής ποιότητας "μπροστινό άκρο" για ένα αναλογικό γραφείο μίξης. Χρησιμοποιήστε έναν προκατασκευασμένο αργαλειό για να συνδέσετε την υποδοχή LINE OUTPUTS του OctoPre σε οκτώ εισόδους γραμμής στο γραφείο μίξης. Αυτό θα χρειαστεί οκτώ υποδοχές TRS ¼" στο ένα άκρο και οκτώ υποδοχές κατάλληλης για τις εισόδους γραμμής του γραφείου στο άλλο. Εάν οι εισοδοί γραμμής του γραφείου δεν είναι ισορροπημένες, θα είναι κατάλληλος ένας αργαλειός με υποδοχές TS στο άκρο OctoPre.

Αυτή η ρύθμιση θα ήταν επίσης κατάλληλη για τη χρήση του OctoPre ως στάδιο εισόδου με οποιονδήποτε τύπο αναλογικής συσκευής 8 καναλιών.

5. Scarlett OctoPre με αναλογικό γραφείο μίξης και ψηφιακό δίσκο/αντίγραφο ασφαλείας



Αυτό το παράδειγμα δείχνει πώς η ρύθμιση στο Παράδειγμα 4 μπορεί να επεκταθεί για να προσθέσει ταυτόχρονη ψηφιακή εγγραφή, με ή χωρίς δευτερεύον αντίγραφο ασφαλείας.

Επειδή οι θύρες ADAT OUT του Scarlett OctoPre είναι πάντα ενεργές, μπορείτε να καταγράψετε την απόδοση σε DAW (ή άλλη συσκευή εγγραφής) με διεπαφή ADAT. Το παράδειγμα δείχνει δύο Scarlett 18i20: η θύρα ADAT IN του καθενός θα συνδεόταν με τις δύο θύρες ADAT OUT του OctoPre, για να παρέχει εγγραφή 8 κομματιών (στο πρώτο) και ταυτόχρονη δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας 8 κομματιών στο δεύτερο, στο δείγμα ρυθμούς 44,1 ή 48 kHz.

Η εγγραφή 8 κομματιών θα μπορούσε ακόμα να επιτευχθεί στα 88,2 ή 96 kHz, αν και κάθε Scarlett 18i20 θα παρείχε 4 κανάλια στο DAW. η δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας δεν θα ήταν δυνατή.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ SCARLETT OCTOPRE

Προδιαγραφές Απόδοσης

(Όλα τα στοιχεία απόδοσης μετρώνται σύμφωνα με το πρότυπο AES17).

Τιμές δειγμάτων	
Υποστηριζόμενα ποσοστά δειγματοληψίας	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz & 192 kHz
Είσοδοι μικροφώνου	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz έως 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Δυναμικό εύρος	109 dB (με βαρύτητα A)
THD+N	<0,001%
Θόρυβος EIN	-127 dBu
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (χωρίς PAD)	+8 dBu
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με PAD)	+16 dBu
Εύρος κέρδους	50 dB
Αντίσταση εισόδου	3 kΩ
Είσοδοι γραμμής	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz έως 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Δυναμικό εύρος	109 dB (με βαρύτητα A)
THD+N	<0,002%
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+22 dBu
Εύρος κέρδους	50 dB
Αντίσταση εισόδου	49 kΩ
Είσοδοι οργάνων	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz έως 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Δυναμικό εύρος	108 dB (με βαρύτητα A)
THD+N	<0,01%
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+13 dBu
Εύρος κέρδους	50 dB
Αντίσταση εισόδου	1 MΩ
Έξοδοι γραμμής	
THD+N	<0,001%
Μέγιστο επίπεδο εξόδου (0 dBFS) >+16 dBu @ 0 dBFS ή >21 dBu όπου η έξοδος ADAT δεν χρησιμοποιείται	
Αντίσταση εξόδου	136 Ω (Ισορροπημένο) - για μονάδες με σειριακό αριθμό W860083007515
	576 Ω (Ισορροπημένο) - για μονάδες με σειριακό αριθμό > W860083007515*

* Ως αποτέλεσμα μιας αλλαγής εξαρτήματος στα σχέδια Scarlett OctoPre και Scarlett OctoPre Dynamic, ορισμένες μονάδες έχουν υψηλότερη σύνθετη αντίσταση εξόδου. Αυτή η αλλαγή έχει δοκιμαστεί πλήρως και δεν έχει καμία επίδραση στην απόδοση ήχου. Δείτε τον παραπάνω πίνακα για την αντίσταση του Scarlett OctoPre κατά εύρος σειριακού αριθμού:

Φυσικά και Ηλεκτρικά Χαρακτηριστικά

Αναλογικές Είσοδοι	
Συνδέσεις	Υποδοχές "Combo XLR" στο πίσω μέρος. για Line χρησιμοποιήστε υποδοχή ¼" TRS, για Inst χρησιμοποιήστε υποδοχή ¼" TS.
Εναλλαγή μικροφώνου/	Αυτόματο
γραμμής Εναλλαγή γραμμής/ οργάνου (μόνο κεφ. 1 & 2)	μέσω μπροστινού 2 x διακόπτες μπροστινού πίνακα
Έξοδοι Phantom	+48 V, διακόπτης Chs. 1-4, 5-8 στους ομίλους
Power	
Αναλογικές έξοδοι	Υποδοχές jack TRS 8 x balanced, στον πίσω πίνακα ¼".
Άλλα I/O	
Έξοδος ADAT	4 x οπτικές υποδοχές TOSLINK: 8 κανάλια στα 44,1/48 kHz (θύρα RH*) 8 κανάλια στα 88,2/96 kHz (Chs 1-4 RH port*, 5-8 LH port*) 4 κανάλια στα 176,2/192 kHz (Chs 1 & 2 RH port*, 3 & 4 LH port*)
Έξοδος ρολογιού Word	2,5 V (τερματίζεται σωστά με 75 ohms). Βύσμα BNC
Είσοδος ρολογιού Word	Σύνδεσμος BNC: 5 V σε 75 ohms
Βάρος και Διαστάσεις	
Π x Β x Υ	482 mm x 44,5 mm x 286 mm 19" x 1,75" x 11,26"
Βάρος	3,22 κιλά 7,10 λίβρες

* Θύρα ADAT όπως φαίνεται από το πίσω μέρος της μονάδας.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Για όλα τα ερωτήματα αντιμετώπισης προβλημάτων, επισκεφθείτε τη βάση απαντήσεων Focusrite στη διεύθυνση <https://support.focusrite.com> όπου θα βρείτε άρθρα που καλύπτουν πολλά παραδείγματα αντιμετώπισης προβλημάτων.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Το Focusrite είναι σήμα κατατεθέν και το Scarlett OctoPre είναι εμπορικό σήμα της Focusrite Audio Engineering Limited.

Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους. 2016 © Focusrite Audio Engineering Limited. Όλα τα δικαιώματα διατηρούνται.