



Scarlett 2i2 Studio 第 4 代
用户指南

音乐人的完整录音室
Focusrite®

Indholdsfortegnelse

Oversigt	4
Introduktion	4
Hvad er der i æsken?	4
Systemkrav	4
Systemkrav til software	4
Kom godt i gang	5
Tænd for din Scarlett	5
Nem start	5
Windows	5
Mac	6
Alle brugere	6
Hvad er Focusrite Control 2?	7
Installerer Focusrite Control 2	7
Manuel registrering	8
Deaktivering af nem start	8
Hardwarefunktioner	9
Frontpanel i dybden	11
Indstilling af Preamp Input Gain	11
Vælg knap	13
48V knap (Phantom Power)	14
Inst (instrument) knap og linjeniveau input	15
Automatisk forstærkning	15
Multikanal automatisk forstærkning	17
Klip sikker knap	17
Lufttilstande	18
Udgangskontrol og niveaumåler	19
Direkte skærmknap	19
Hovedtelefonudgang	21
Bagpanel i dybden	22
USB-forbindelser	22
Højttaler udgange	22
Mikrofonindgange	22
Studio Pack tilbehør	23
CM25 MkIII mikrofon	23
SH-450 hovedtelefoner	24
Opsætning af DAW (optagesoftware)	25
 Logik og  GarageBand	26
 Ableton Live	27
 Pro Tools	30
 Reaper	31
 FL Studio	33
 Cubase	34

Eksempler på brug	36
Tilslutning af indgange og udgange	36
Tilslutning af enheder på linjeniveau	37
Loopback	38
Optag dit Direct Monitor Mix ved hjælp af Loopback	38
Standalone tilstand	38
Focusrite Control 2	39
Brug af forudindstillinger i Focusrite Control 2	39
Gem en forudindstilling	39
Indlæsning af en forudindstilling	40
Omdøbning af en forudindstilling	40
Focusrite Control 2 Præferencer	42
Fanen Enhed	42
Sample rate fanen	42
Ansøgningsfanen	42
Opdatering	43
Opdatering Focusrite Control 2	43
Opdatering af din Scarlett	44
specifikationer	45
Ydelsesspecifikationer	45
Fysiske og elektriske egenskaber	46
Kanalrækkefølge	46
CM25 Mk III mikrofonspecifikationer	47
Specifikationer for SH-450 hovedtelefoner	48
Meddelelser	49
Fejlfinding	49
Ophavsret og juridiske meddelelser	49
Credits	50

Oversigt

Introduktion

Velkommen til Scarlett 2i2 4. generation.

Vi har designet Scarlett 2i2 for kunstneren, der aldrig stopper med at skabe. Få lyd i studiekvalitet, uanset hvor du er med den seneste generation af Scarlett:

- Få mest muligt ud af enhver mikrofon eller guitar med **+69dBaf gevinst** på hver indgang.
- Indstil dine niveauer på få sekunder, og tab aldrig et godt tag igen med **Automatisk forstærkning** og **Clip sikker**.
- Omkonstrueret lufttilstand med tilstedeværelse og harmonisk drev.
- Fjernstyr dine forforstærkere ved hjælp af vores Focusrite Control 2 software.
- Optag lige ud af æsken med Easy Start og en komplet suite af studiesoftware inkluderet.

Hvad er der i æsken?

Kassen til din Scarlett 2i2 omfatter:

- Scarlett 2i2
- USB-C to A cable
- Kom godt i gang Information (trykt inde i æskens låg)
- Vigtige sikkerhedsoplysninger
- Scarlett CM25 MkIII mikrofon og 3m XLR kabel
- Scarlett SH-450 hovedtelefoner
- Karton mikrofonstativ, integreret i Scarlett Studio emballagen

Systemkrav

Den nemmeste måde at kontrollere din computers operativsystem (OS) er kompatibel med din Scarlett 2i2 er at bruge vores Hjælpecenters kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjælpecenter: Kompatibilitet](#)

Efterhånden som nye OS-versioner bliver tilgængelige, kan du søge efter yderligere kompatibilitetsoplysninger ved at søge i vores Hjælpecenter på:

support.focusrite.com

Systemkrav til software

At tjekke Focusrite Control 2 understøttes af dit operativsystem (OS), brug venligst vores Hjælpecenters kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjælpecenter: Kompatibilitet](#)

Som ny Focusrite Control 2 eller OS-versioner bliver tilgængelige, kan du tjekke kompatibilitetsoplysninger ved at søge i vores Hjælpecenter på:

support.focusrite.com

Kom godt i gang

Tænd for din Scarlett

For at tænde din Scarlett 2i2, tilslut et USB-kabel fra din computer til **USB** port på bagpanelet.

I nogle få sekunder gennemgår Scarlett sin opstartsprocedure, derefter  USB-ikonet lyser grønt.



Vigtigt

Hvis din Scarlett tænder, men ikke genkendes af din computer,  USB-ikonet lyser hvidt. Hvis dette sker:

- Sørg for, at du har installeret Focusrite Control 2 på din computer
- Kontroller, at dit Scarlets USB-kabel er tilsluttet den korrekte port (**USB**) på bagsiden af Scarlett.
- Test en anden USB-port på din computer.
- Test et andet USB-kabel.

Hvis  USB-ikonet blinker rødt, din Scarlett får ikke nok strøm.

For at tænde din Scarlett 2i2 uden computer, se [Standalone tilstand \[38\]](#).

Nem start

Easy Start giver dig en trin-for-trin guide til opsætning af din Scarlett og opretter personlige tutorials baseret på, hvordan du planlægger at bruge din Scarlett. Dette onlineværktøj guider dig også gennem din Scarlett's registreringsproces og adgang til softwarepakken.

På både Windows- og Mac-computere, når du tilslutter din Scarlett på din computer, vises den som en masselagerenhed, ligesom et USB-drev. Åbn drevet og dobbeltklik på 'Scarlett - Kom godt i gang.html'. Klik på 'Kom i gang' for at åbne Easy Start Tool i din webbrowser.

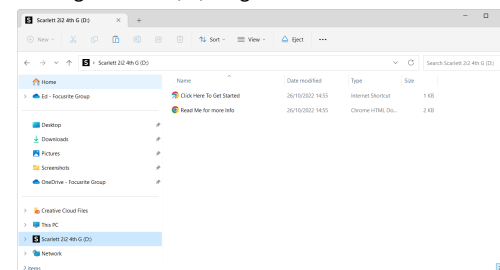
Når du har åbnet Easy Start, skal du følge trin-for-trin guiden for at installere og bruge din Scarlett.

Windows

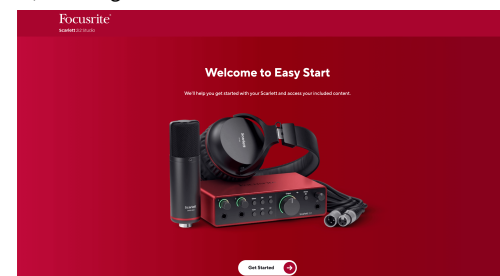
Når du har tilsluttet din Scarlett 2i2 på din computer, vises en enhed i File Explorer kaldet Scarlett 2i2 4th Gen, dette giver dig adgang til Easy Start.

Sådan får du adgang til Nem start:

1. Åbn File Explorer.
2. Klik på Scarlett 2i2 4. generation (D:). Bogstavet kan være anderledes.



3. Dobbeltklik her for at komme i gang. Dette omdirigerer dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:



4. Klik Kom igang, og vi fører dig gennem en trin-for-trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

Under Nem start skal du installere Focusrite Control 2. Efter du har installeret og åbnet Focusrite Control 2, klik på 'Opdater Scarlett 2i2'. Afbryd ikke forbindelsen til din Scarlett mens Focusrite Control 2 opdaterer den. Efter Focusrite Control 2 opdateringen er fuldført, vises Scarlett ikke længere som en masselagerenhed på din computer.

Dit operativsystem bør ændre computerens standardlydindgange og -udgange til Scarlett.

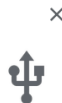
For at bekræfte dette skal du højreklikke på højttalerikonet på proceslinjen i Windows og sørge for, at Scarlett er dit lydoutput.

Mac

Når du har tilsluttet din Scarlett 2i2 på din computer, vises et Scarlett-ikon på skrivebordet, eller hvis du bruger Chrome, vil du se en pop-up:



Google Chrome • now
Scarlett 2i2 4th Gen detected
Go to api.focusrite-novation.com to connect.

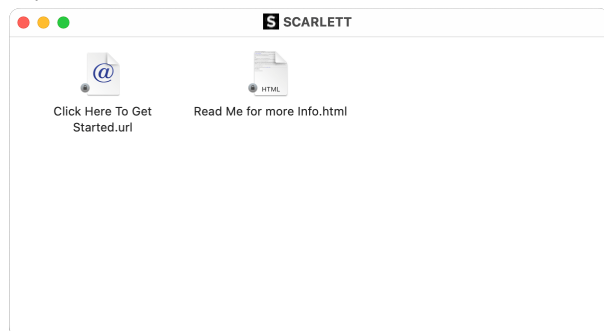


Scarlett Easy Start-ikon: Dobbeltklik og start fra trin 1 nedenfor.

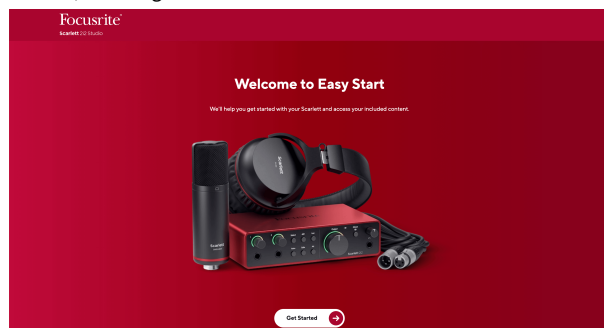
Chrome pop-up: Klik og start fra trin 2 nedenfor.

Sådan får du adgang til Nem start:

1. Dobbeltklik på ikonet for at åbne Finder-vinduet vist nedenfor:



2. Dobbeltklik her for at komme i gang. Dette omdirigerer dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:



3. Klik Kom igang, og vi fører dig gennem en trin-for-trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

Under Nem start skal du installere Focusrite Control 2. Efter du har installeret og åbnet Focusrite Control 2, klik på 'Opdater Scarlett 2i2'. Afbryd ikke forbindelsen til din Scarlett mens Focusrite Control 2 opdaterer den. Efter Focusrite Control 2 opdateringen er fuldført, vises Scarlett ikke længere som en masselagerenhed på din computer.

Dit operativsystem bør ændre computerens standard lydindgange og -udgange til Scarlett.

For at bekræfte dette skal du gå til Systemindstillinger > Lyd og sikre, at input og output er indstillet til Scarlett 2i2.

Alle brugere

Den anden fil - 'Mere info og ofte stillede spørgsmål' - er også tilgængelig under opsætningsprocessen. Denne fil indeholder nogle yderligere oplysninger om Easy Start, som du kan finde nyttig, hvis du har problemer med opsætningen.

Når du er registreret, har du øjeblikkelig adgang til følgende ressourcer:

- Focusrite Control 2 (Mac- og Windows-versioner tilgængelige) - se note nedenfor.
- Flersprogede brugervejledninger - også altid tilgængelig fra downloads.focusrite.com.
- Licenskoder og links til den valgfri medfølgende software på din Focusrite-konto. For at finde ud af, hvilken medfølgende software der er inkluderet Scarlett 2i2, besøg venligst vores hjemmeside: focusrite.com/scarlett.

Hvad er Focusrite Control 2?

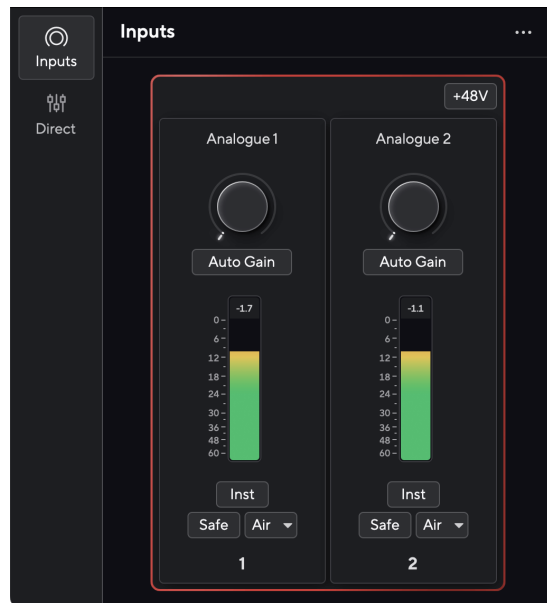
Focusrite Control 2 er den softwareapplikation, du bruger til at styre din Scarlett interface.



Det Focusrite Control 2 ikon

Vi opdaterer af og til din Scarlett 2i2's firmware med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett. Din Scarlett 2i2 er opdateret igennem Focusrite Control 2.

Afhængig af din model Focusrite Control 2 giver dig mulighed for at kontrollere forskellige funktioner i din Scarlett fra din computer.



Bemærk

Focusrite Control 2 er kompatibel med de fleste større skærlæsesoftware, så du kan styre funktionerne på din Scarlett.

Installerer Focusrite Control 2

Du kan installere Focusrite Control 2 på Windows og Mac. For at downloade og installere Focusrite Control 2:

1. Gå til Focusrite downloads websted:
focusrite.com/downloads
2. Find din Scarlett på webstedet Downloads.
3. Hent Focusrite Control 2 til dit operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åbn mappen Downloads på din computer, og dobbeltklik på Focusrite Control 2 installer.
5. Følg instruktionerne på skærmen for at installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, skal du tilslutte din Scarlett interface til din computer med USB-kablet.
7. Åben Focusrite Control 2 og den registrerer din Scarlett automatisk.



Bemærk

På Windows, installation Focusrite Control 2 installerer også driveren. Du kan downloade Focusrite Control 2 til enhver tid, også uden tilmelding fra downloads.focusrite.com. På macOS behøver du ikke en driver, du skal kun installere Focusrite Control 2.

Manuel registrering

Hvis du beslutter dig for at registrere din Scarlett på et senere tidspunkt kan du på:

customer.focusrite.com/register

Du skal indtaste serienummeret manuelt: du kan finde dette nummer på interfacets base (det hvide tal nedenfor) eller strejkodeetiketten på gaveæsksen.



Viktigt

Sørg for at downloade og installere Focusrite Control 2. Åbning Focusrite Control 2 deaktiverer Easy Start, opdaterer din Scarlett 2i2's firmware, og låser din Scarlett 2i2's fulde funktionssæt.

I Easy Start-tilstand fungerer grænsefladen ved op til 48 kHz samplerate; når du installerer Focusrite Control 2, kan du arbejde ved samplingshastigheder op til 192 kHz.

Hvis du ikke installerer Focusrite Control 2 med det samme, du kan downloade det til enhver tid fra: downloads.focusrite.com

Deaktivering af nem start

Når du har været igennem Easy Start, installeret og åbnet Focusrite Control 2, er din Scarlett ikke længere i Nem Start-tilstand.

Hvis din Scarlett 2i2 er stadig i Easy Start-tilstand, eller du har valgt ikke at installere Focusrite Control 2 for at deaktivere nem starttilstand:

1. Sluk dinScarlett 2i2.
2. Tryk på og hold **48V** knap.
3. At holde **48V** knappen holdt, tænd dinScarlett 2i2.
4. Vent på, at frontpanelet lyser op, og slip derefter **48V** knap.
5. Genstart (sluk og tænd) dinScarlett 2i2.

Din Scarlett tænder med Easy Start deaktiveret.

Hardwarefunktioner

Frontpanel



1. Input **1** Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen indstiller inputniveauet, og Gain Halo viser dig input- og forforstærkningsniveauerne for enten jack- eller XLR Mic-input 1.
2. Input **1** Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-stik - Accepterer både ubalancerede mono (TS) og balancerede mono (TRS) jack-kabler på linje- eller instrumentniveau. Tilslutning af et kabel her deaktiverer den tilsvarende XLR-indgang.
3. Input **2** Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen indstiller inputniveauet, og Gain Halo viser dig input- og forforstærkningsniveauerne for enten jack- eller XLR Mic-indgangen 2.
4. Input **2** Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-stik - Accepterer både ubalancerede mono (TS) og balancerede mono (TRS) jack-kabler på linje- eller instrumentniveau. Tilslutning af et kabel her deaktiverer den tilsvarende XLR-indgang.
5. **Vælg** knap - Tryk for at flytte valget til næste forforstærker. De andre knapper ændres for at styre den input, du vælger. Den aktuelt valgte kanals nummer lyser grønt.
6. **48V** knap - Tryk for at tænde for 48V fantomstrøm ved XLR-mikrofonindgangen for at forsyne kondensatormikrofoner. Hvornår **48V** er tændt, den Scarlett 2i2 anvender 48V fantomstrøm til begge indgange.
7. **Inst** knap - Tryk for at skifte det valgte 6,35 mm (1/4") input mellem linje- eller instrumentniveau.
8. **Auto** knap - Tryk for at starte Auto Gain-funktionen (se [Automatisk forstærkning \[15\]](#)).
9. **Sikker** knap - Tryk for at aktivere Clip Safe-funktionen for dit input (se [Sikker \[17\]](#)).
10. **Luft** knap - Tryk for at aktivere AIR-tilstand (se [LUFT \[18\]](#)).
11. Hovedtaler **Produktion** Kontrol- og udgangsniveaumåler - Styr niveauet, der går til udgange R og L, måleren viser dig det niveau, der sendes ud.
12. USB LED - Lyser grønt, når interfacet genkendes af din computer, hvidt, hvis det er tilsluttet, men ikke genkendt, og slukket, hvis det ikke er tilsluttet.
13. **Direkte** Skærmknap - Tryk for at skifte mellem tre indstillinger, Fra (hvid), Til Mono (**Direkte** grøn), og på stereo (grøn).
14. Hovedtelefonniveau kontrol - Styr det niveau, der sendes til dine hovedtelefoner.
15. Hovedtelefonudgang - Tilslut dine hovedtelefoner her ved hjælp af et TRS 6,35 mm (1/4") jackstik.

Bagpanel



1. - Kensington Lock, brug en lås til at sikre din Scarlett og afskrække tyveri.
2. **5V DC** - et valgfrit USB-C-stik til at levere strøm til din Scarlett 2i2 hvis din computer ikke kan levere 1,5A USB-C strøm til din Scarlett 2i2
3. **USB** - USB-C-stik til at forbinde din Scarlett til din computer.
Med de fleste computere kan du overføre data og forsyne Scarlett med kun denne USB-port.
4. Højttaler **Udgange R og L** - 6,35 mm (1/4") jackstik (TS eller TRS) til at forbinde din Scarlett til højttalere eller en forstærker. Vi anbefaler, at du bruger 6,35 mm (1/4") TRS jackkabler til afbalancerede forbindelser.
5. **Indgange 2 og 1** - 3-benet - 3-benet Neutrik® XLR-stik til at forbinde dine mikrofoner. Tilslutning af noget til den tilsvarende linje-niveau-indgang deaktiverer XLR-indgangen.

**Vink**

Det Scarlett 2i2 har XLR-indgange på bagsiden til mikrofoner og 6,35 mm (1/4") jack-indgange på forsiden til instrumenter eller line-level-enheder.

Brug af frontpanelets jack-indgange deaktiverer XLR-mikrofonindgangen. Hvis du ikke får lyd fra dine XLR-indgange, skal du sørge for, at intet er tilsluttet frontpanelets jack-indgange.

Frontpanel i dybden

Dette afsnit dækker alle funktionerne på din Scarlett 2i2's frontpanel, hvad de gør, hvordan du kan bruge dem, og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

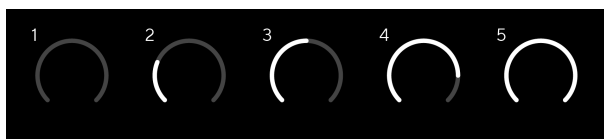
Indstilling af Preamp Input Gain

Forforstærkerens inputforstærkning styrer, hvor meget signal du sender til din computer og optagesoftware.

Det er vigtigt at indstille et godt niveau for forforstærkerens inputforstærkning, så du får den bedste optagelseskvalitet. Hvis forforstærkerens indgangsforstærkning er for lav, vil dit signal være for stille, og når du forsøger at øge niveauet senere, kan du høre støj i optagelsen; hvis forforstærkerens indgangsforstærkning er for høj, kan du "klippe" inputtet og høre hård forvrængning i din optagelse.

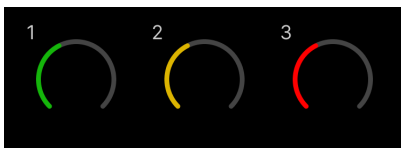
For at øge inputforstærkningen skal du flytte forstærkningskontrollen med uret, mens du flytter forstærkningskontrollen, lyser Gain Halo gradvist med uret for at vise dig forstærkningsniveauet. Dette diagram viser gevinsten på forskellige niveauer:

1. Ingen inputforstærkning
2. 25% inputforstærkning
3. 50 % inputforstærkning
4. 75 % inputforstærkning
5. 100 % inputforstærkning



Når du justerer din inputforstærkning, mens du sender et signal ind i din forforstærker, lyser ringen på samme måde som ovenfor, men en farve, grøn, ravgul eller rød, viser, hvor meget niveau der går ind i din computer. Kort efter du holder op med at justere forstærkningen, vender målerne tilbage til inputmålere (se Input Metering).

1. Forøgelse på 40%, signal godt.
2. Forøgelse på 40 %, signal pre-clip.
3. Forstærkning på 40 %, signalklipning.



1. Grøn viser, at dit signalniveau er godt.
2. Amber viser, at dit signal er pre-clip, noget højere, og du sandsynligvis vil klippe input
3. Rød viser, at dit signal er afbrudt, du bør reducere forstærkningen.

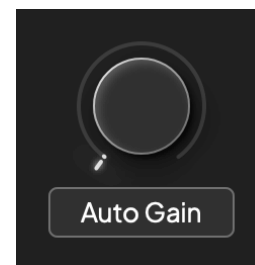
Software Gain Control

Du kan også fjernstyre forforstærkeren vha Focusrite Control 2.

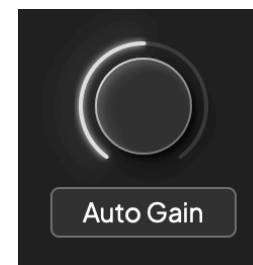
For at justere forforstærkerens forstærkning Focusrite Control 2:

1. Klik på den virtuelle knap for den kanal, du vil justere, eller brug tabulatortasten til at vælge forforstærkningskontrol.
2. Bevæg musen op og ned, eller brug piletasterne til at øge eller mindske forstærkningen (i intervaller på $\pm 1\text{dB}$).

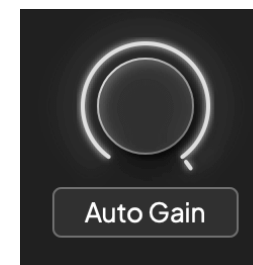
De følgende billeder viser forforstærkningen ved minimum, medium og maksimum gain.



Ingen inputforstærkning



50% gevinst

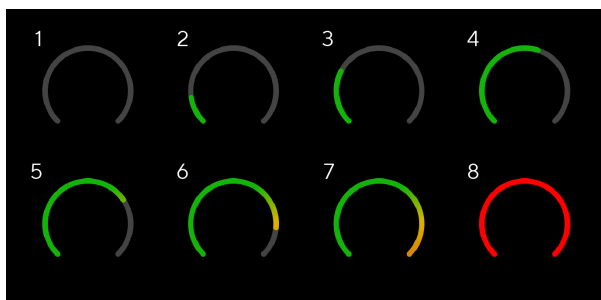


100 % gevinst

Indgangsmåling

Når du ikke flytter inputforstærkningskontrollen, bruger inputmålingen hele Gain Halo. Efterhånden som det indkommende signal bliver højere (for eksempel med en højere inputforstærkningsindstilling), lyser Gain Halo fra grønt til gult, før hele Gain Halo blinker rødt for at vise dig, at inputtet er klippet.

Dette diagram viser målerne på forskellige niveauer for at vise inputsignalniveauet:



1. Intet indgangssignal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, klipning - skru ned for inputforstærkningen for at undgå forvrængning og klipning.



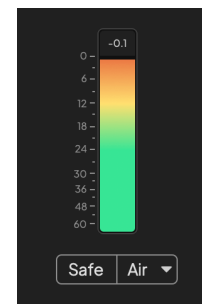
Vink

Hvis dit signal klipper, lyser clip-indikatoren øverst på måleren rødt. Hvis dette sker, skal du vælge den kanal og reducere forstærkningen.

Software måling

På samme måde som inputmålerne på din Scarlett 2i2's frontpanel, kan du se det indgående signal på målerne i Focusrite Control 2 for at indstille den korrekte forforstærkerforstærkning.

Efterhånden som signalet bliver højere, går måleren ind Focusrite Control 2 lyser fra grønt til gult (pre-clip).

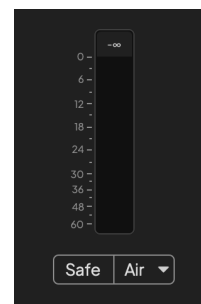


Indikatoren over måleren viser dig topniveauet (i -dBFS), det højeste niveau på dette spor, siden du begyndte at overvåge inputtet. Når du holder markøren over Peak Level Meter, kan du klikke til Nulstil værdien.

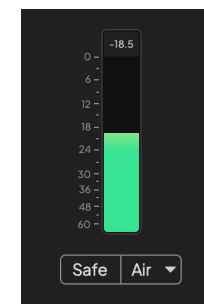


Vink

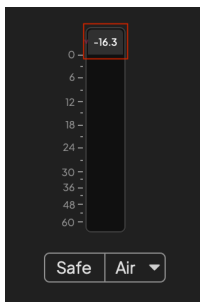
Når du optager, er det en god idé at sigte efter et -12dBFS peak niveau. Dette sikrer, at du har plads nok, når du har optaget alle dine numre.



Venter på et indgangssignal.

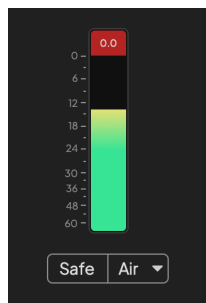


Indgangssignalet har nået -18dB.

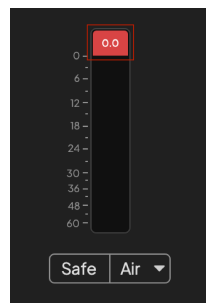


Klik for at Nulstil Peak Level-måleren.

Når du overbelaster forforstærkeren, med for meget inputsignal eller ved at tilføje for meget gain, lyser Peak Level Meter rødt. Hold markøren over Peak Level Meter og klik for at Nulstil værdien.



Indgangen er klippet.



Klik for at Nulstil Peak Level Meter efter klipning.

Vælg knap

Mange frontpanelkontroller på din Scarlett 2i2 deles på tværs af forforstærkerindgangene. Det **Vælg** knappen flytter forforstærkerens kontroller til forskellige indgange.

Der er altid valgt mindst én forforstærker, for at ændre, hvilke forforstærkere kontrollerne påvirker, tryk på **Vælg** knap. Når du gør dette, lyser nummeret på den nyligt valgte forforstærker grønt, og forforstærkerindstillingslysene skifter til at matche den nye forforstærker.

Når du tænder for din Scarlett 2i2 den sidst valgte forforstærker, før du slukkede den, forbliver den valgte forforstærker.

Sammenkædning af forforstærkere

Sammenkædning af forforstærkere giver dig mulighed for at styre to forforstærkere samtidigt ved hjælp af et sæt forforstærkere. Du kan matche forstærkningskontroller for to forforstærkere og aktivere andre forforstærkere. Dette er nyttigt til stereooptagelse, for eksempel et mikrofonpar, stereosynthesizer eller keyboard.

For at linke forforstærkere:

- Tryk og hold på **Vælg** knappen i et sekund.

Når du har lavet Preamp Link:

- Begge forforstærkernumre lyser grønt og Gain Halos lyser midlertidigt til deres forforstærkerniveau.



- Forforstærkningsniveauet er indstillet til den laveste værdi af det nyligt forbundne par.
- Forforstærkerindstillingerne arves fra den aktuelt valgte forforstærker, f.eks. er forforstærker 1 valgt, derfor arver Preamp 2, **Luft**, **Sikker** og **Inst** indstillinger fra Preamp 1.
- Ændring af en forforstærkerindstilling ændrer tilstanden for begge forforstærkere.
- Justering af enten forstærkningskontrol ændrer forstærkningsniveauet for begge forforstærkere og vises på begge Gain Halo'er.
- 48V deaktiverer for begge forforstærkere.

Frakobling af forforstærkere

Hold nede for at frakoble forforstærkere **Vælg** knappen i et sekund. Når du fjerner linket til et par:

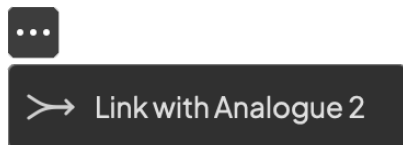
- Den første forforstærker af det tidligere sammenkædede par bliver valgt og lyser grønt.
- Forstærkningsniveauer og forforstærkerindstillinger forbliver de samme, men du kan nu ændre dem uafhængigt.

Sammenkædning af forforstærkere Focusrite Control 2

Sammenkædning af forforstærkere

Til at linke forforstærkere fra Focusrite Control 2:

1. Hold markøren over den forforstærker, du vil linke til.
2. Klik på ellipseikonet .
3. Klik Link til Analog 2 (eller lignende afhængig af forforstærkeren).

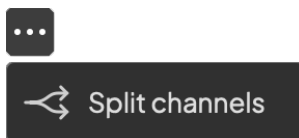


Linkede forforstærkere viser  ikonet ud for deres navn.

Frakobling af forforstærkere

Til at frakoble forforstærkere fra Focusrite Control 2:

1. Hold markøren over den forforstærker, du vil fjerne linket til.
2. Klik på ellipseikonet .
3. Klik Opdelt kanaler.



- Den første forforstærker af det tidligere sammenkædede par bliver valgt og lyser grønt.
- Forstærkningsniveauer og forforstærkerindstillinger forbliver de samme, men du kan nu ændre dem uafhængigt.

48V knap (Phantom Power)

48V, også almindeligvis omtalt som 'Phantom Power', sender 48 volt fra dit interfaces XLR-stik til enheder, der har brug for strøm for at fungere. Den mest almindelige brug er at sende strøm til kondensatormikrofoner, men du kan også få brug for det **48V** til inline mikrofon forforstærkere, aktive dynamiske mikrofoner og aktive DI-bokse.

Sådan tænder du 48V:

1. Tilslut din mikrofon eller en anden strømforsynet enhed til en XLR-indgang på dit interface ved hjælp af et XLR-kabel. **48V** sendes ikke til 6,35 mm (1/4") jack-indgangene.
2. Skru ned for forforstærkerens forstærkningskontrol for at undgå uønskede pops og klik.
3. Tryk på **48V** knap (eller den tilsvarende softwareknap)

Det **48V** ikonet lyser grønt for at vise, at det er aktiveret.

48V fantomstrøm sendes nu til begge XLR-indgange på din Scarlett 2i2 og til alle enheder, der er tilsluttet XLR-indgangene.

48V (Phantom Power) Softwarekontrol

For at aktivere 48V (Phantom Power) fra Focusrite Control 2 klik på +48V knap. Dette er det samme som at trykke på 48V-knappen på Scarlett 2i2 hardware.



+48V Fantomstrøm slukket



+48V Phantom Power tændt



Vigtigt

Hvis du ved et uheld sender **48V** phantom power til den forkerte indgang, vil de fleste moderne mikrofoner af andre typer, f.eks. dynamiske eller bånd, ikke blive beskadiget, men nogle ældre mikrofoner kan være det. Hvis du er i tvivl, så tjek venligst din mikrofoners brugervejledning for at sikre, at den er sikker at bruge med **48V** fantomkraft.

Inst (instrument) knap og linjeniveau input

Det **Inst** (Instrument)-knappen påvirker kun 6,35 mm (1/4") linjeindgangen for den valgte kanal, enten indgang 1 eller indgang 2. Den ændrer den fra en indgang, der er egnet *til linjeniveau* enheder til en input, der er bedre egnet til enheder på instrumentniveau.

For at aktivere eller deaktivere instrumenttilstand for 6,35 mm (1/4") jack-indgangen, skal du vælge kanalen og trykke på **Inst** knap én gang. Grønne shows **Inst** er aktiveret, og hvidt viser **Inst** er deaktiveret. Når du aktiverer Inst og tilslutter et stik til din Scarlett, ændres minimumforstærkningen for input til +7dB.



Bemærk

Når **Inst** lyset er hvidt, 6,35 mm jack-indgangen er på linjeniveau.

Hvornår **Inst** er aktiveret (grøn), kan du tilslutte enheder på instrumentniveau til 1/4"-indgangene, såsom, men ikke begrænset til:

- Elektriske eller elektroakustiske guitarer direkte og via effektpedaler.
- Elektriske basser
- Akustiske instrumenter med pick-ups såsom violiner, kontrabasser mm.

Hvornår **Inst** er deaktiveret (hvid), kan du tilslutte enheder på linjeniveau til 6,35 mm (1/4") indgange, såsom, men ikke begrænset til:

- Synthesizere
- Tastaturer
- Trommemaskiner
- Eksterne mikrofonforstærkere

Instrument/Line Software kontrol

For at ændre input 1 eller 2 mellem instrument og linje fra Focusrite Control 2 klik på **Inst** knap én gang.



Linje



Instrument



Bemærk

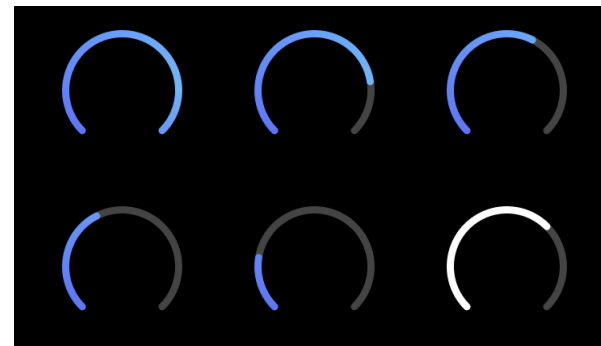
Når du skifter mellem **Inst** og Line, forbliver forstærkningen på det sidste niveau, du indstillede.

Automatisk forstærkning

Auto Gain giver dig mulighed for at sende et signal ind i din Scarlett 2i2 (for eksempel at synge eller spille dit instrument) i 10 sekunder, og lad Scarlett sætte et godt niveau for dine forforstærkere. Hvis du finder ud af, at niveauerne ikke er rigtige, kan du justere forstærkningskontrollerne manuelt for at finjustere niveauerne før optagelse.

Sådan bruger du automatisk forstærkning:

1. Tryk på **Vælg** knappen for at flytte dine forforstærkere til den korrekte forforstærker.
2. Tryk på den hvide **Auto** knappen på din Scarlett eller den tilsvarende softwareknap. Det **Auto** ikonet lyser grønnt i ti sekunder. Den tilsvarende Gain Halo bliver til en ti sekunders nedtællingstimer.



3. Tal eller syng i mikrofonen, eller spil på dit instrument under nedtællingen af Auto Gain. Udfør, som du ville, mens du optager, for at sikre, at Auto Gain sætter et godt niveau.

Hvis den automatiske forstærkning lykkedes, lyser Gain Halo grønnt, før forstærkningsværdien vises på Gain Halo i et sekund. Forstærkningen er nu indstillet på et godt niveau for din optagelse.

Hvis Auto Gain fejler, lyser Gain Halo rødt. Se venligst afsnittet, [Gain Halo blev rød \[16\]](#), for mere information.



Bemærk

Scarlett's Auto Gain sørger for, at dine niveauer er indstillet korrekt, ikke kun ved hjælp af inputsignalet, men tager også hensyn til:

- Forforstærkerens støjgulv.
- Digital stilhed.
- Crosstalk mellem kanaler.
- Uønskede slag eller stød på dine mikrofoner.

Auto Gain Software kontrol

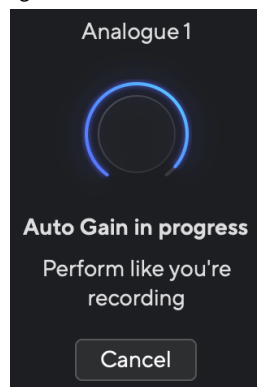
For at bruge Auto Gain in Focusrite Control 2:

1. Klik på knappen Auto Gain ind Focusrite Control 2.

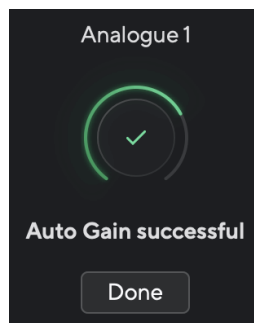


2. Tal eller syng i mikrofonen, eller spil på dit instrument under nedtællingen af Auto Gain. Udfør, som du ville, mens du optager, for at sikre, at Auto Gain sætter et godt niveau.

Auto Gain-processen starter, og software Gain-haloen bliver til en nedtællingstimer.



Hvis den automatiske forstærkning lykkedes, lyser Gain Halo grønt, før forstærkningsværdien vises på Gain Halo i et sekund. Forstærkningen er nu indstillet på et godt niveau for din optagelse.

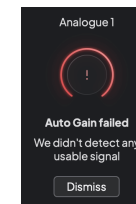


Gain Halo blev rød under Auto Gain

Hvis indgangssignalet er uegnet til Auto Gain (f.eks. intet signal), stopper Auto Gain efter ti sekunder, og Gain Halo lyser rødt i et sekund. Forstærkningen vender tilbage til den værdi, du indstillede, før du starter Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain mislykkedes

Før du kører Auto Gain igen, skal du sørge for, at din input har noget tilsluttet sig korrekt, hvis du bruger en kondensatormikrofon, er 48V tændt, og du laver lyd, mens Auto Gain kører.



Bemærk

For at annullere Auto Gain skal du trykke på knappen Auto Gain igen når som helst under processen. Forstærkningen vender tilbage til den værdi, du indstillede, før du starter Auto Gain.

Multikanal automatisk forstærkning

Auto Gain giver dig mulighed for at sende et signal ind i din Scarlett 2i2 (for eksempel at synge eller spille dit instrument) i 10 sekunder, og lad Scarlett sætte et godt niveau for dine forforstærkere. Hvis du finder ud af, at niveauerne ikke er rigtige, kan du justere forstærkningskontrollerne manuelt for at finjustere niveauerne før optagelse.

Multichannel Auto Gain starter Auto Gain-processen for alle forforstærkerkanalerne på din grænseflade. Dette er især nyttigt til hurtigt at indstille niveauer for situationer, hvor du bruger flere kanaler samtidigt, for eksempel:

- Indstil niveauer for dig selv, hvis du spiller guitar og synger samtidigt.
- Indstilling af niveauer for en trommeslager, når du har flere mikrofoner på trommesættet.
- Indstilling af niveauer for et band, der optager 'live' sammen.

Sådan starter du flerkanalets Auto Gain-processen:

1. Hold **Auto** knappen i to sekunder.
Det **Auto** ikonet toner mellem slukket og grønt i ti sekunder, og Gain Halos for alle kanaler bliver til ti sekunders nedtællingstimere.
2. Tal eller syng i mikrofonen, eller spil på dit instrument under nedtællingen af Auto Gain. Udfør, som du ville, mens du optager, for at sikre, at Auto Gain sætter et godt niveau.

Hvis den automatiske forstærkning var vellykket, vises forstærkningshaloerne lysegrøn før forstærkningsværdien på Gain-haloerne i et sekund. Forstærkningen er nu indstillet på et godt niveau for din optagelse.



Bemærk

For at annullere Auto Gain skal du trykke på knappen Auto Gain igen når som helst under processen. Forstærkningen vender tilbage til den værdi, du indstillede, før du starter Auto Gain.

Klip sikker knap

Det **Sikker** knappen anvender Clip Safe, som automatisk justerer din forforstærkerforstærkning, hvis du risikerer at blive klippet.

Clipping sker, når din gain er indstillet for højt til den lyd, der optages, og dit input overbelaster forforstærkeren. Et klipningssymptom er forforstærkerforvrængning, hvilket ofte er ubehageligt og kan ødelægge en optagelse. Clip Safe hjælper dig med at undgå dette, så hvis dit input nærmer sig klipning, reducerer Clip Safe forforstærkningen, så du ikke behøver at genindspille dit take.



Bemærk

Clip Safe er kun tilgængelig ved op til 96 kHz, du kan ikke bruge den ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser. Safe LED lyser rødt for at vise, når den ikke er tilgængelig.

For at aktivere Clip **Sikker**:

1. Tryk på **Vælg** knappen for at flytte dine forforstærkere til den korrekte forforstærker.
2. Tryk på **Sikker** knappen på interfacet eller den tilsvarende softwareknap.

Når du aktiverer Safe, vil **Sikker** ikonet lyse grønt. Sikkerhedsikonet lyser hvidt, når det er deaktiveret og tilgængeligt.

Når du har valgt to indgange ved hjælp af Preamp Link, **Sikker** anvendes på begge forforstærkere.



Vink

Når du aktiverer Clip Safe, overvåger din Scarlett løbende dine inputsignaler, op til 96.000 gange i sekundet, og gennem en kombination af analog forforstærkerjustering og DSP reducerer Clip Safe risikoen for klipning markant.

Clip sikker Focusrite Control 2

For at aktivere Clip Safe fra Focusrite Control 2, klik på Sikker knap:



Sikker af sted



Sikker på

Lufttilstande

Air lader dig ændre din Scarletts forforstærkerlyd med to forskellige tilstande; Air Presence eller Air Presence og Harmonic Drive.

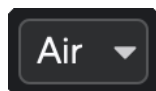
Luft påvirker mikrofon, linje og instrument input.

For at aktivere Air, vælg dit input, tryk på Air-knappen én gang for Air Presence, igen for Air Presence og Harmonic drive og igen for at slukke. Air LED'en skifter farve for at vise, hvilken tilstand du har valgt:

Mode	Beskrivelse	LUFT LED	Noter
Af	Forforstærkeren er ren	hvid	
Luft tilstedeværelse	Et analogt kredsløb giver et tilstedeværelsesboost til dine kilder.	Grøn	
Air Presence og Harmonic Drive	Tilføjer harmoniske, ud over det analoge luftkredsløb.	Rav	Kun tilgængelig ved op til 96kHz

Air Software kontrol

For at aktivere AIR fra Focusrite Control 2 klik på Luft knap. Dette er det samme som at trykke på Luft knappen på Scarlett 2i2 hardware.



Luft slukket

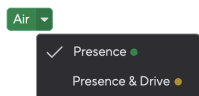


Lufttilstedeværelse valgt

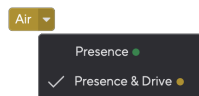


Air Presence og Drive valgt

Når du klikker Focusrite Control 2's Air-knap bliver den sidst valgte Air-tilstand aktiveret. For at ændre den valgte lufttilstand (tilstedeværelse eller tilstedeværelse og kørsel) skal du klikke på pilen for at vise rullemenuen.



Lufttilstedeværelse valgt



Air Presence og Drive valgt

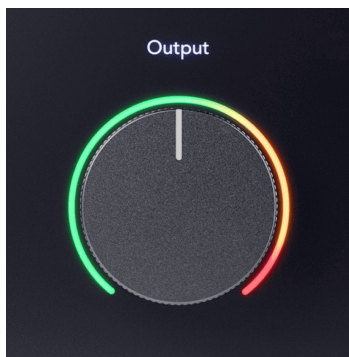


Bemærk

Air Presence & Drive er kun tilgængelig ved op til 96 kHz, du kan ikke bruge det ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser.

Udgangskontrol og niveaumåler

Det **Produktion** kontrol og udgangsniveaumåler er relateret til de signaler, der går til udgange 1 og 2 på bagsiden af din Scarlett 2i2, de udgange, du oftest forbinder til monitorhøjttalere.



Det **Produktion** kontrol indstiller niveauet ved udgangene fra ingenting (helt mod uret) til fuldskala output (fuldt med uret).

Output Level-måleren omkring Output-niveau-kontrollen er en pre-fade-måler (den påvirkes ikke af kontrollens position), der viser dig signalniveauet, der kommer fra din computer.



Bemærk

I nogle tilfælde kan du stadig høre lyd fra dine skærme, når **Produktion** kontrollen er helt mod uret, kan du justere dine skærmeniveauer for at løse dette:

1. Skru ned for din grænseflade **Produktion** kontrol og dine monitorers niveauekontrol.
2. Drej på **Produktion** kontrol til maksimum (eller lige under maksimum).
3. Afspil lyd fra dit system.
4. Skru op for dine skærmes niveauekontroller, indtil niveauet er det højeste, du har brug for.

Du bør ikke længere høre lyd, når **Produktion** kontrol er på sit minimum. Du har også mere kontrol over niveauet med hele rækkevidden af **Produktion** styring. Ved at indstille den til lige under maksimum, har du også lidt ekstra lydstyrke, hvis du har brug for det, eller ønsker at lytte til lyde på et højere niveau end normalt.

Direkte skærmenap

Direkte Overvåge ^{Direct} giver dig mulighed for at høre signaler, der kommer ind i dit interfaces input, uden at de går gennem din computer. Det betyder, at du hører inputs uden forsinkelse og uden effekter.

Du vil måske bruge direkte overvågning af to grunde:

1. Du oplever latenstid eller en forsinkelse mellem at lave en lyd og høre den tilbage fra din software. Ved at slå dine softwareindgange fra og tænde for Direct Monitor, hører du ikke længere latency.
2. Du vil høre det rene upåvirkede signal, der går ind i din Scarlett, i stedet for at lytte til softwareoutputtet, som kan have effekter og plugins, der ændrer den måde, din kilde lyder på.

Når Direct Monitor er slukket, vil ^{Direct} ikonet lyse hvidt. Det Scarlett 2i2 har to forskellige Direct Monitor-indstillinger, mono og stereo, for at aktivere Direct Monitor:

- Tryk på ^{Direct} knap én gang for **mono** direkte overvågning, vil signaler til stede ved indgang 1 og indgang 2 begge være i midten af stereobilledet. Dette er nyttigt til at optage to monokilder, for eksempel en guitar og en stemme.



- Tryk på ^{Direct} knappen for anden gang for **stereoanlæg** direkte overvågning, indgang 1 panoreres til venstre, indgang 2 panoreres til højre. Dette er nyttigt til optagelse af en stereoenhed, for eksempel et stereomikrofonpar, en stereosynthesizer eller et keyboard.



Bemærk

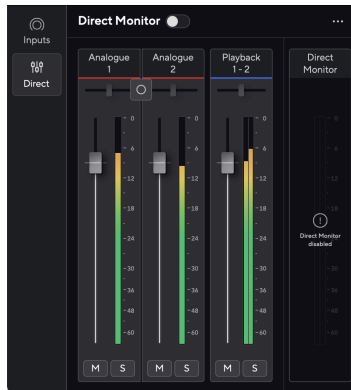
Hvis du hører dit signal to gange eller får en fordobling eller let faset lyd, er det sandsynligt, at du har tændt for Direct Monitor, og du hører lyden tilbage fra software. Du kan enten:

- Slå lyden fra for det spor, du optager til, i din DAW-software.
- Sluk for Direct Monitor, og lyt kun til lyden fra din DAW-software.

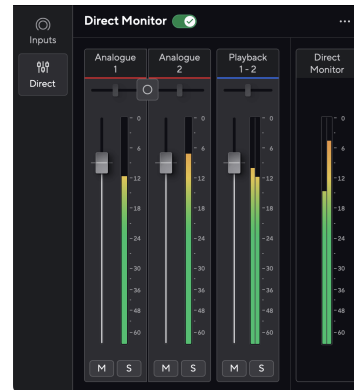
Direkte skærmjustering

Fra Focusrite Control 2 du kan aktivere og justere Direct Monitor-mixet for at balancere dine input med afspilningskanalerne fra din software.

For at aktivere Direct Monitor skal du klikke på fanen Direkte i Focusrite Control 2 og klik på knappen Direct Monitor-software øverst på fanen. Kontakten lyser grønt og Direct lyser grønt på din Scarlett 2i2's frontpanel.



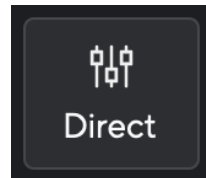
Direkte skærm slukket



Direkte skærm tændt

Sådan justerer du dit Direct Monitor-mix:

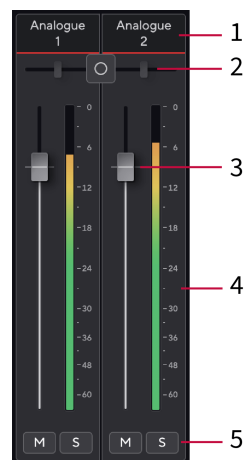
1. Åben Focusrite Control 2.
2. Klik på fanen Direkte.



3. Brug Mixer-kanalerne (faders, Mute og Solo-knapperne) til at justere niveauerne for Analog 1, Analog 2 og Afspilning 1-2.
Den sidste meter under **Direkte monitor** viser det kombinerede niveau, der går til din skærm og hovedtelefonudgange.

Brug af mixerkanalerne

Hver mixerkanal har en række funktioner.



1. Mix kanalnavn

Dette viser navnet på mixerindgangen.

2. Stereo/mono switch og Pande

Knappen Direct Monitor Mode mellem kanalerne ændrer den direkte monitortilstand mellem mono  og stereo .

Pan-indikatorerne på hver side viser, hvor denne kanal panoreres i det direkte monitormix. Panoreringen kan ikke redigeres og har to tilstande afhængigt af den direkte skærm, du vælger, center (mono) hård-venstre og hård-højre (stereo).

3. Fader

Faderen justerer niveauet, der går til din Mix-destination. Alt, valgmulighed  eller dobbeltklik for at nulstille.

Faderne har ingen effekt på de kilder, du optager i øjeblikket.

4. Måler

Dette viser dig kanalens niveau i dBFS. Grøn viser et godt niveau, og rav betyder, at niveauet er meget højt.

Du vil se to meter for stereokanaler, en for hver venstre og højre side.

Måleren viser niveauet efter fader, faderindstillingen vil påvirke måleren.

5. Mute og Solo

Lydløs - Klik på knappen Lydløs  for at dæmpe kanalen i mixet. Mute-knappen lyser blåt  når den er aktiveret. Du kan slå lyden fra for flere kanaler samtidigt.

Solo - Klik på Solo-knappen  at solo nummeret ved at dæmpe alle andre kanaler i mixet. Solo-knappen lyser gult  når den er aktiveret. Aktivering af Solo på flere kanaler dæmper alle kanaler uden Solo aktiveret, dvs. du vil høre alle Solo'd-kanalerne.

Hvis du aktiverer både Mute og Solo, har den sidst kikkede mulighed forrang.

Hovedtelefonudgang



Hovedtelefonudgangen er et 6,35 mm (1/4") TRS-stik. Mange hovedtelefoner har et 3,5 mm TRS-stik, for at forbinde dem til din Scarlett 2i2 du skal bruge en TRS 6,35 mm til 3,5 mm adapter.

Kontrollen over hovedtelefonudgangen styrer niveauet, der går til dine hovedtelefoner.

Nogle høretælefoner med højere impedans kan være stille ved at bruge dem med en Scarlett 2i2, anbefaler vi at bruge hovedtelefoner med en impedans på op til 300Ω.



Bemærk

Nogle hovedtelefoner og jack-adaptore kan have TS- eller TRRS-stik, hvis de for eksempel har en mikrofon eller lydstyrkekontrol indbygget i kablet. Det er usandsynligt, at disse hovedtelefoner vil fungere korrekt. Hvis du har problemer, skal du bruge hovedtelefoner og en jack-adapter med TRS-stik.

Bagpanel i dybden

Dette afsnit dækker alle funktionerne på din Scarlett 2i2's bagpanel, hvad de gør, hvordan du kan bruge dem, og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

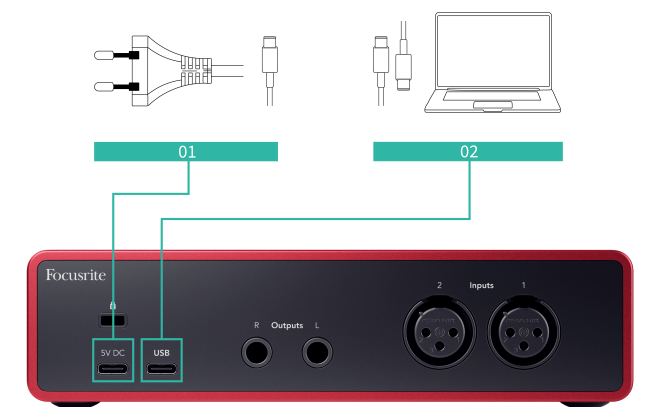
USB-forbindelser

5V DC Havn

Med de fleste computere behøver du ikke bruge **5V DC** Havn. Men hvis din computers USB-porte ikke kan levere 900mA, har vi inkluderet en **5V DC** port, så din Scarlett kan få strøm fra lysnettet ved hjælp af en USB PSU.

Det Scarlett 2i2 bruger en stor mængde strøm. I nogle situationer med høj effekt, såsom afspilning af hovedtelefoner ved høj lydstyrke, kan nogle computers USB-porte muligvis ikke levere nok strøm, og din Scarlett 2i2 kan afbrydes eller USB-ikonet  blinker rødt.

Hvis du oplever denne adfærd, anbefaler vi, at du bruger en strømforsyning til at forsyne din Scarlett via **5V DC** Havn.



USB-port

USB Type-C-porten mærket **USB** er at forbinde din Scarlett til din computer.

Forbindelsen til din computer giver USB-strøm, to-vejs lydcommunication og en forbindelse til Focusrite Control 2.



USB-ikonet Blinker Rødt

Hvis USB-ikonet blinker rødt, betyder det din Scarlett 2i2 får ikke nok strøm.

Sådan løser du dette problem:

- Sørg for, at du bruger det originale USB-kabel, der fulgte med din Scarlett.
- Test en anden USB-port på din computer, sørg for, at du forbinder direkte til din computer og ikke via en USB-hub.
- Brug om nødvendigt den anden **5V DC** port på bagsiden af Scarlett 2i2. Tilslut et andet USB-kabel fra en separat USB PSU. Sørg for, at du ikke tilslutter strømadapteren, mens du afspiller lyd.

Højttaler udgange

Udgange 1 og 2 er linje-niveau udgange til at forbinde din Scarlett 2i2 til en forstærker eller aktive skærme. Udgangene er balancerede 1/4" TRS jack udgange, du kan bruge dem med enten ubalancerede TS eller balancerede TRS jack kabler.

Din Scarlett 2i2's frontpanel **Produktion** drejeknappen styrer det niveau, der sendes til **Udgange 1 og 2**.

Mikrofonindgange

Det 3-benede XLR-stik **Inputs** er på mikrofonniveau og designet til at du kan tilslutte dine mikrofoner.

Du kan styre dit mikrofonniveau ved hjælp af den tilsvarende inputforstærkningskontrol på frontpanelet. 48V fantomstrøm er også tilgængelig, hvis du bruger en kondensatormikrofon, du kan aktivere fantomstrøm ved hjælp af frontpanelets 48V-knap.



Vink

Det Scarlett 2i2 har XLR-indgange på bagsiden til mikrofoner og 6,35 mm (1/4") jack-indgange på forsiden til instrumenter eller line-level-enheder.

Brug af frontpanelets jack-indgange deaktiverer XLR-mikrofonindgangen. Hvis du ikke får lyd fra dine XLR-indgange, skal du sørge for, at intet er tilsluttet frontpanelets jack-indgange.

Studio Pack tilbehør

CM25 MkIII mikrofon

Scarlett CM25 MkIII-mikrofonen med Scarlett Studio-pakken er en kondensatormikrofon, der er ideel til optagelse af vokal i studiekvalitet og de fleste akustiske instrumenter.

Du kan bruge CM25 MkIII til at optage næsten alt, men du vil elske, hvordan den lyder på vokal og guitar takket være dens lyse, klare, detaljerede karakter.

Vi har også inkluderet en forrude til CM25 MkIII for at reducere plosiver og vindstøj, når du optager vokal eller talt ord.

For at bruge CM25 MkIII med din Scarlett 2i2:

1. Drej indgangsforstærkningen for kanalen til minimum og sluk for 48V.
2. Tilslut CM25 MkIII til en XLR-indgang på din Scarlett 2i2 ved hjælp af det medfølgende XLR til XLR-kabel.
3. Tryk på **48V** knap for at tænde for 48V fantomstrøm.
4. Indstil din inputforstærkning i henhold til trinene i afsnittet [Indstilling af Preamp Input Gain \[11\]](#).

Vi ved, at du gerne vil begynde at optage med det samme, så vi har inkluderet et simpelt (men smart) mikrofonstativ for at sikre, at du kan komme i gang, selvom du ikke har en komplet opsætning til dit studie endnu.

Vi vil sikre, at vi ikke spilder med vores produktdesign, så vi udfordrede os selv til at skabe et mikrofonstativ fra den emballage, vi allerede brugte.

Vi har genbrugt pap-arket inde i æsken, som er nødvendigt for at beskytte din Scarlett under transport, til at skabe et mikrofonstativ, så du kan optage direkte ud af æsken.



SH-450 hovedtelefoner

SH-450-hovedtelefonerne følger medScarlett 2i2Studiepakke. Vi har designet disse hovedtelefoner til at give dig lyd i professionel kvalitet, uanset om du optager, mixer, DJ'er eller har brug for ærlige monitorhovedtelefoner.

SH-450 hovedtelefonerne har en holdbar ramme, der er behagelig at have på i længere perioder. Designet med lukket bagside hjælper med at blokere støj udefra, så du kan fokusere på dine optagelser.



Opsætning af DAW (optagesoftware).

DetScarlett er kompatibel med enhver ASIO-understøttet DAW på Windows og enhver Core Audio-understøttet DAW på macOS.

For at hjælpe dig i gang har vi sammensat trin til at konfigurere din grænseflade og begynde at optage i de mest almindelige DAW'er. Hvis du har brug for mere information, se venligst brugervejledningen til din DAW.

Hvis du ikke allerede har en DAW installeret på din computer for at hjælpe dig i gang,Scarlett leveres med Ableton Live Lite og en version af Pro Tools. Du kan få adgang til disse i [Nem start \[5\]](#) , eller fra din [Focusrite konto](#).



Vink

Hvad er en DAW?

DAW står for 'Digital Audio Workstation' og er betegnelsen for enhver software, du bruger til at optage, arrangere eller lave musik.

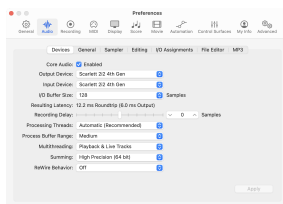
Logik og **GarageBand**

Følg disse trin for at blive konfigureret i Logic Pro og GarageBand:

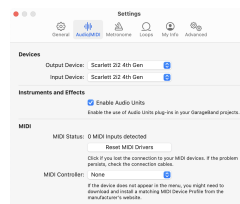
1. Åbn Logic Pro eller GarageBand på din computer (du bliver muligvis bedt om at Vælge et projekt, kan du vælge en Tomt projekt eller brug en skabelon).
2. Vælg Lyd i **Vælg en sportype** vindue.
3. Indstil **Lydingang** til Indgang 1.

Hvis du ikke kan se nogen input, skal du sørge for at **Enhed:** er indstillet til din Scarlett 2i2.

 - a. Klik på pilen til højre for Enhed afsnit.
 - b. Indstil i præferencevinduet **Udgangsenhed** og **Input enhed** til Scarlett 2i2 4. Gen.

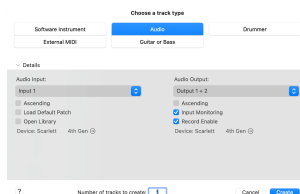


Logic Pro X

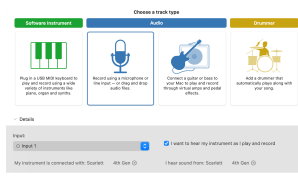


GarageBand

- c. Klik **ansøge** (Kun Logic Pro).
 - d. Luk **Præferencer eller indstillinger** vindue.
4. Logic Pro: Sæt kryds **Input overvågning** og **Optag Aktiver** .
GarageBand: Sæt kryds **Jeg vil gerne høre mit instrument, mens jeg spiller og optager**.
Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.
 5. Klik **Skab**.



Logic Pro



GarageBand

6. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen øverst i Logic/ GarageBand.

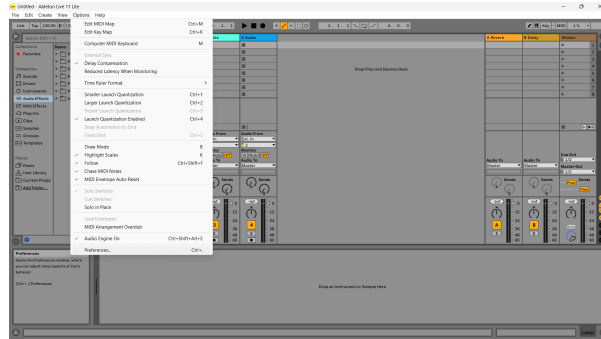


Ableton Live

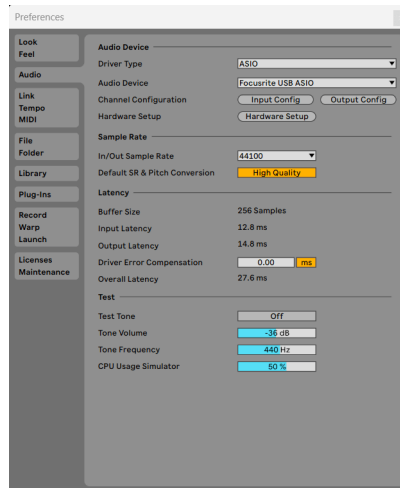
Følg disse trin for at blive konfigureret i Ableton Live:

Windows

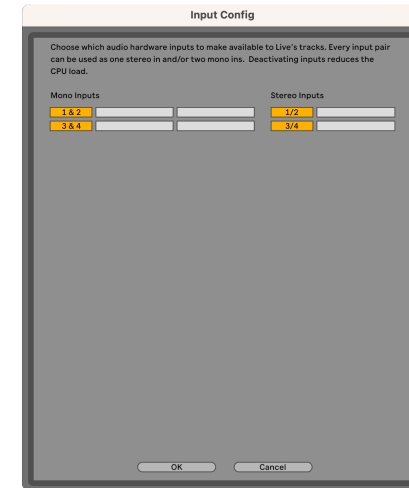
1. Åbn Ableton Live på din computer.
2. Klik Muligheder > Præferencer....



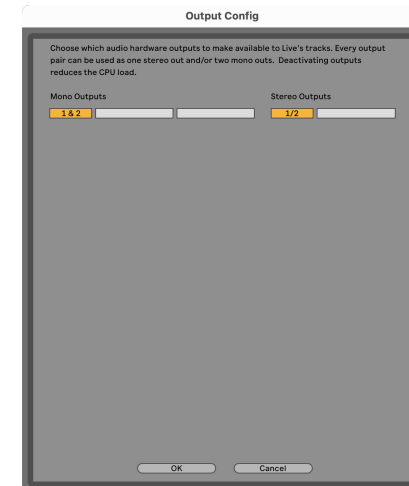
3. Gå til **Lyd** fanen i venstre side af vinduet Præferencer.
4. Indstil **Driver type** til ASIO, og **Lydenhed** til Focusrite USB ASIO.



5. Klik Input Config.
Det næste trin er at få alle input på din enhed til at vises som inputmuligheder i Ableton.
6. Klik for at fremhæve hvert sæt af **Mono** og **Stereoanlæg Indgange** for at sikre, at de vises som valgbare i Live.



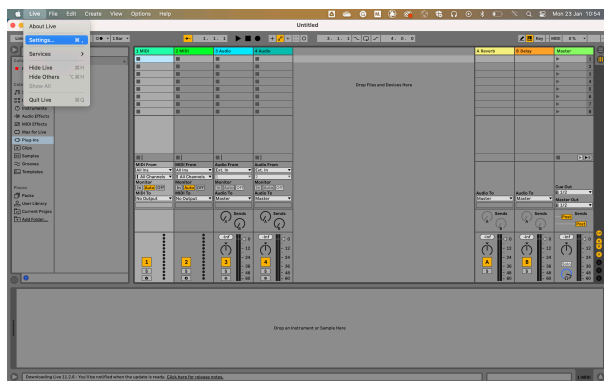
7. Klik **Okay**.
8. Gør det samme for **Output Config**, hvis du bruger flere udgange fra din Scarlett 2i2.



9. Luk vinduet med præferencer.

Mac

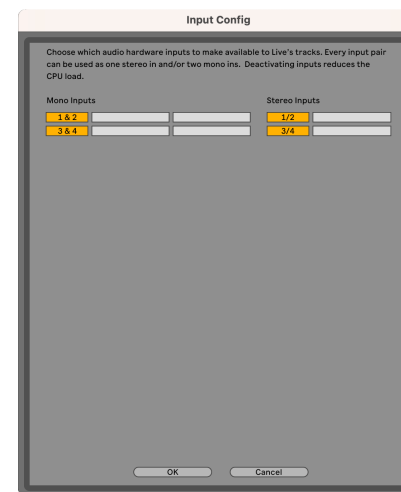
1. Åbn Ableton Live på din computer.
2. Klik **Direkte** i den øverste menulinje.



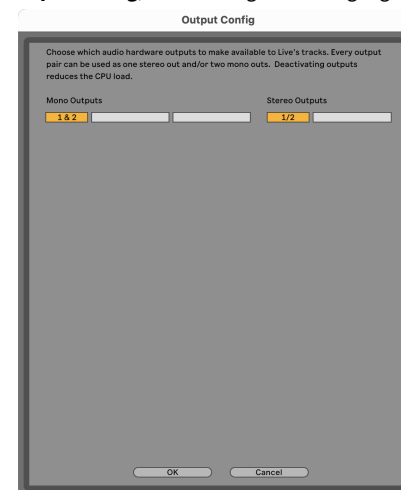
3. Klik **Indstillinger**.
4. Gå til **Lyd** fanen i venstre side af vinduet Præferencer.
5. Indstil **Lydindgangsenhed** og **Lydudgangsenhed** til Scarlett 2i2 4. Gen.



6. Klik **Input Config**.
Det næste trin er at få alle input på din enhed til at vises som inputmuligheder i Ableton.
7. Klik for at fremhæve hvert sæt af **Mono** og **Stereoanlæg Indgange** for at sikre, at de vises som valgbare i Live. Du vil se op til four kanaler.



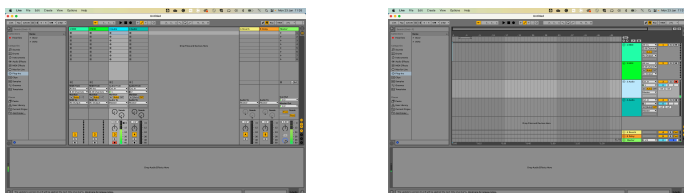
8. Klik **Okay**.
9. Gør det samme for **Output Config**, hvis du bruger flere udgange fra din Scarlett 2i2.



10. Luk vinduet med præferencer.

Får lyd ind i Ableton

1. Klik for at fremhæve en **Lyd** Spor i Lives hovedvindue. Live havde to visninger (session og arrangement), så afhængigt af hvilken visning du er i, se venligst følgende skærbilleder.



2. Indstil **Lyd fra** til **Udv. I** og input-rullelisten til den interface-input, du bruger, f.eks **1**.



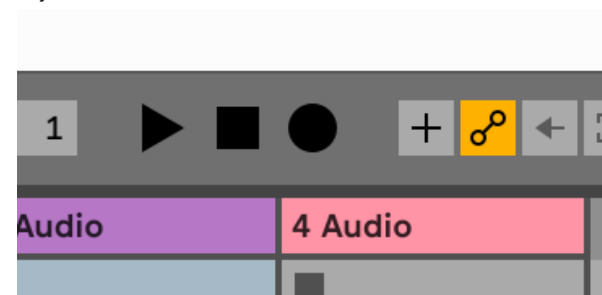
3. Indstil **Overvåge** til **Auto**.
Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.



4. Klik på optagearm-knappen under sporet. Den lyser rødt, når optagearmen er tændt. Send et signal til indgangen på din Scarlett, og du bør se måleren i Ableton bevæge sig.



5. Når du er klar til at optage, skal du klikke på knappen Optag  i Abletons transportlinje.

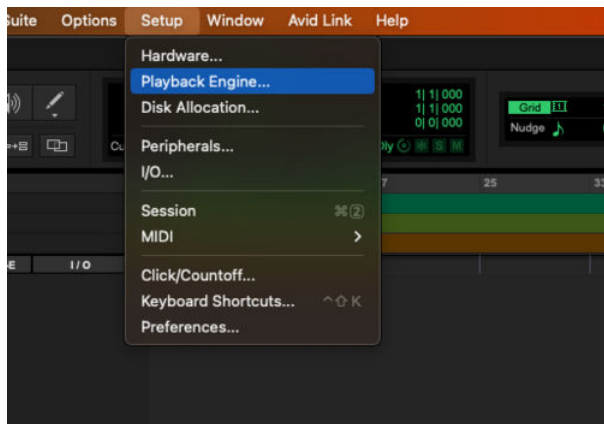




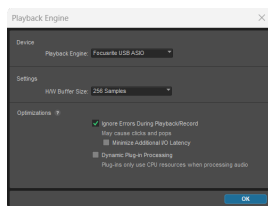
Følg disse trin for at blive konfigureret i Pro Tools:

Mac og Windows

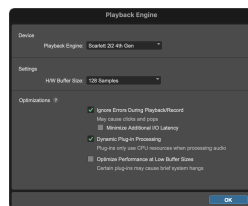
1. Åbn Pro Tools på din computer.
2. Klik Opsætning > Afspilningsmotor i den øverste menulinje.



3. Vælg Focusrite USB ASIO (Windows) eller Scarlett 2i2 4. generation i **Afspilningsmotor** dropdown.

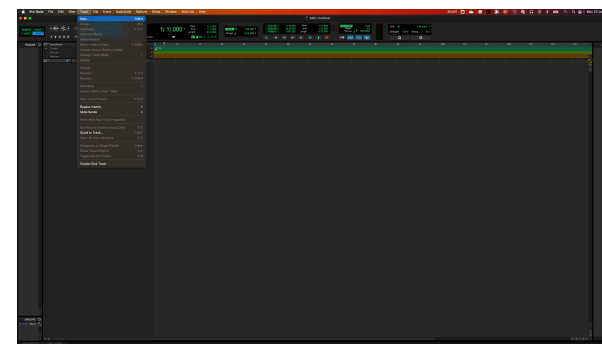


Windows

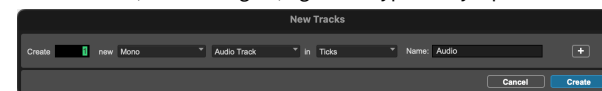


Mac

4. Klik Spore > Ny i den øverste menulinje.



5. Indstil det antal numre, du har brug for, og indstil typen til Lydspor.



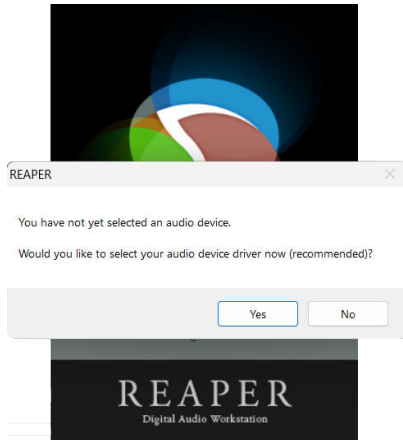
6. Klik skab
7. Klik på optagearmen  og inputaktivering  knapper på sporet. Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.
8. Klik på hovedknappen Record Enable  øverst i Pro Tools-vinduet bliver det rødt, når det er aktiveret .
9. Klik på knappen Afspil  for at begynde optagelsen.



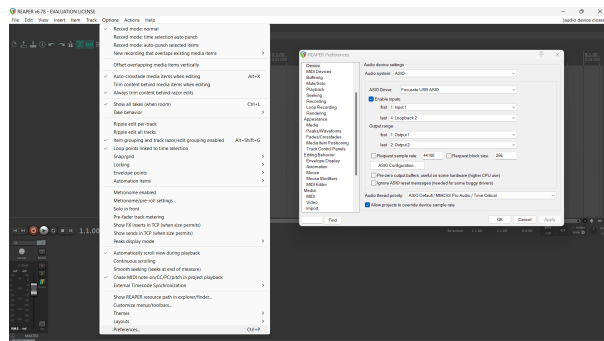
Følg disse trin for at blive konfigureret i Reaper:

Windows

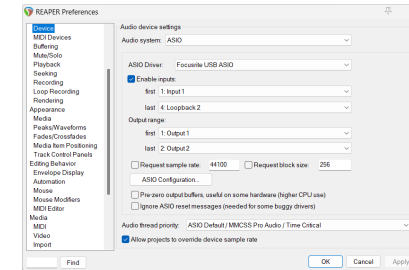
1. Åbn Reaper på din computer.
2. Hvis du ser et pop op-vindue, der beder dig om at vælge din lydenhedsdriver, skal du klikke **Ja**



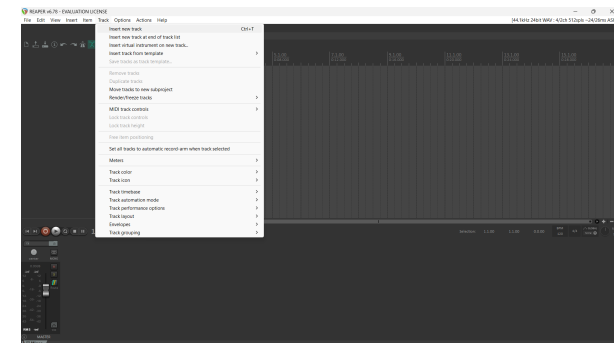
Hvis du ikke kan se pop op-vinduet, skal du gå til **Muligheder** (øverste menu) > **Præferencer** > **Enhed**



3. I den **Indstillinger for lydenhed**.



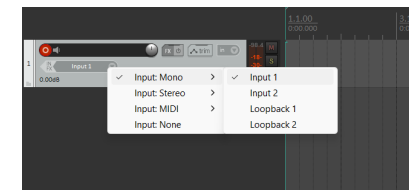
- a. Vælg ASIO i **Lydanlæg**: dropdown.
 - b. Vælg Focusrite USB ASIO i **ASIO driver**: dropdown.
4. Klik **Okay**.
 5. Klik **Spore** (øverste menu) > **Indsæt nyt spor**.



6. Klik på den røde optageaktiverede knap.



7. Klik på **Indgang 1** boks for at vælge dit input på din Scarlett 2i2.

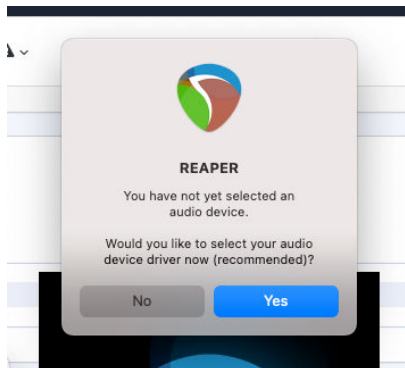


8. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen i den nederste del af Reaper.

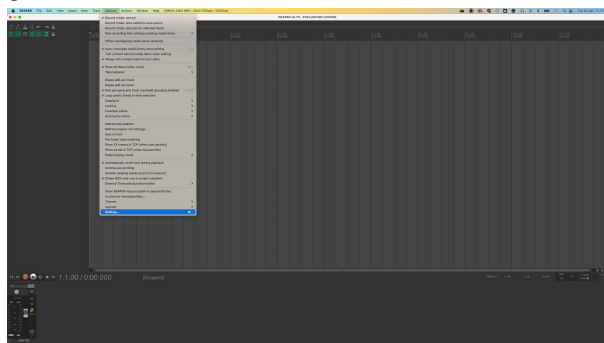
Mac

1. Åbn Reaper på din computer.

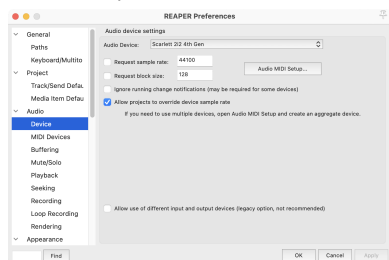
2. Hvis du ser et pop op-vindue, der beder dig om at vælge din lydenhedsdriver, skal du klikke **Ja**



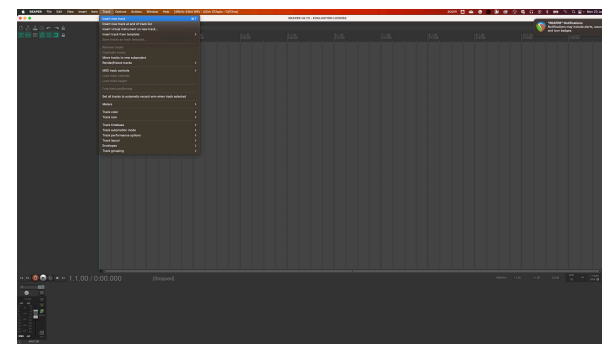
Hvis du ikke kan se pop op-vinduet, skal du gå til **Muligheder** (øverste menu) > **Indstillinger** > **Enhed**



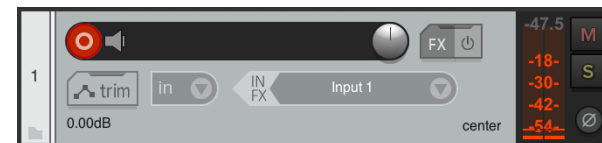
3. Vælg Scarlett 2i2 i **Lydenhed** Drop down menu.



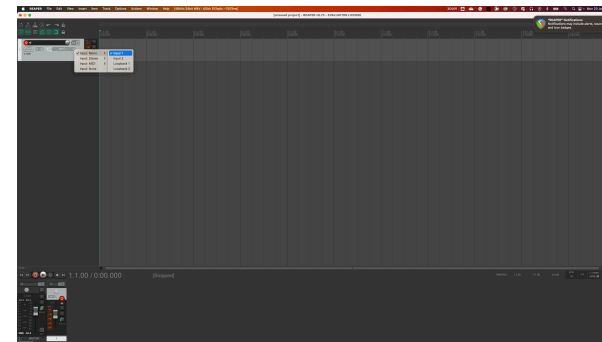
4. Klik **Okay**.
5. Klik **Spore** (øverste menu) > **Indsæt nyt spor**.



6. Klik på den røde optageaktiverede knap.



7. Klik på **Indgang 1** boks for at vælge dit input på din Scarlett 2i2.

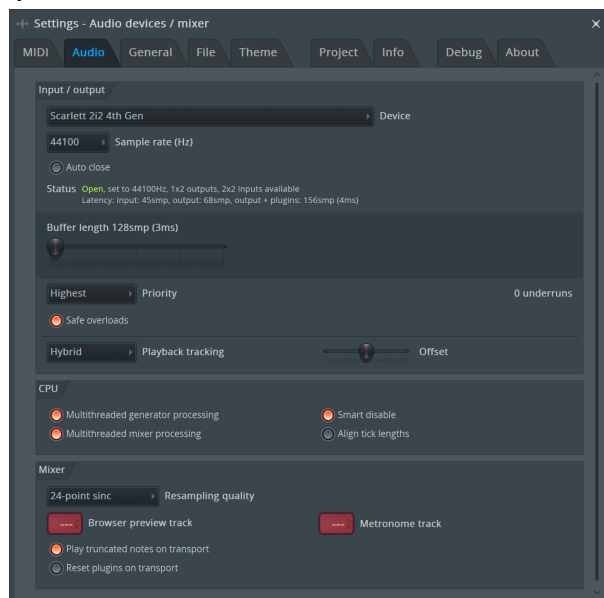


8. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen i den nederste del af Reaper.

FL Studio

Følg disse trin for at blive konfigureret i FL Studio:

1. Åbn FL Studio på din computer.
2. Gå til **Muligheder > Lydindstillinger**.
3. Indstil enheden til Scarlett 2i2 4. generation (eller Focusrite USB ASIO på Windows) i **Input/output** afsnit.



4. Luk vinduet Indstillinger.
5. I den **Blander** klik på den indsats, du vil optage i.
6. Indstil den eksterne input drop-down fra **(ingen)** til den grænsefladeindgang, du bruger, f.eks **Indgang 1** for input mono, eller **Indgang 1 - Indgang 2** for både indgange 1 og 2 i stereo.



7. Klik på hovedoptagelsesknappen i transportsektionen.



- Vælg en mulighed i **Hvad vil du gerne optage?** vindue. Hvis du ikke er sikker på, hvilken mulighed du skal vælge, så se venligst FL Studios hjælpefiler.

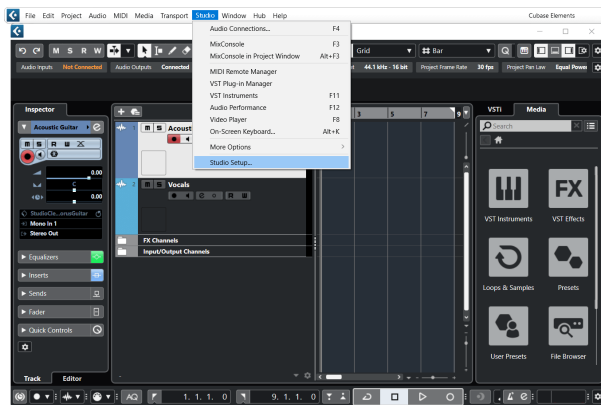
8. Når du er klar til at optage, skal du trykke på afspilningsknappen i transportsektionen.



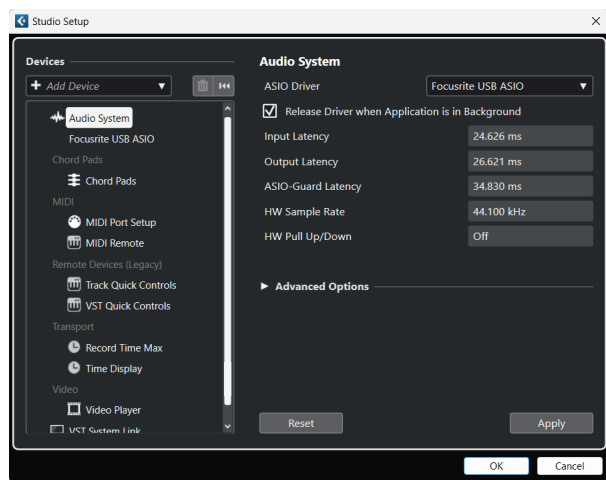


Windows

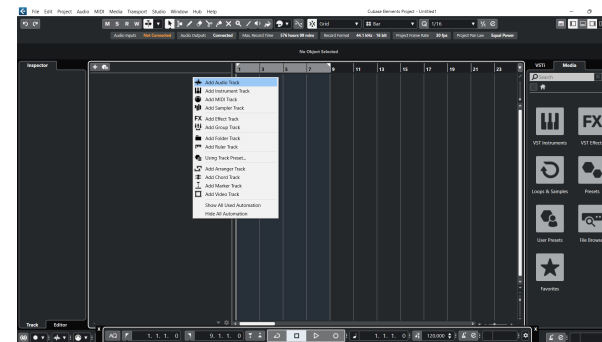
1. Åbn Cubase på din computer.
2. Klik på den øverste menulinje Studie > Studieopsætning...



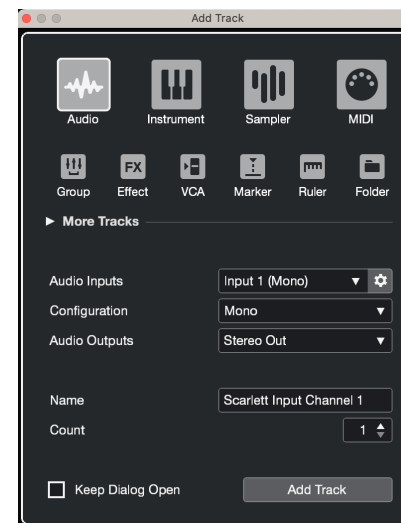
3. Klik Audio System på venstre side.
4. Indstil **ASIO driver** til Focusrite USB ASIO.



5. Klik Okay.
6. Højreklik i MixConsole.
7. Klik Tilføj lydspor.



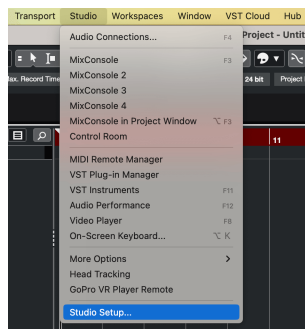
8. Konfigurer sportypen som Lyd og indstil **Lyddindgang** til den kanal, du bruger på din grænseflade.



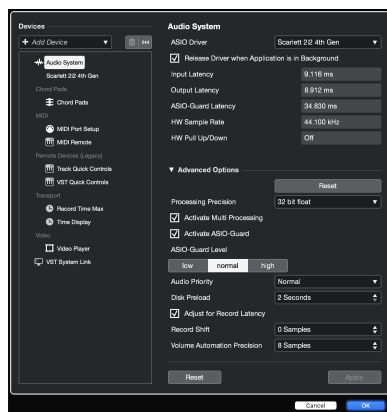
9. Klik Tilføj spor.
10. Klik på knapperne Optag Aktiver og Overvåg (fra) på Cubase-kanalen for at aktivere sporet til optagelse, så du kan høre det ved hjælp af inputovervågning (på).
11. Klik på Transport Record i Cubases transport for at starte optagelsen.

Mac

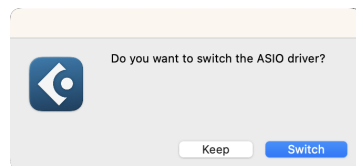
1. Åbn Cubase på din computer.
2. Klik på den øverste menulinje Studie > Studieopsætning...



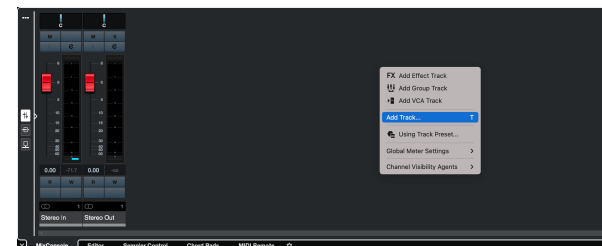
3. Skift **ASIO driver** til Scarlett 2i2 4. Gen.



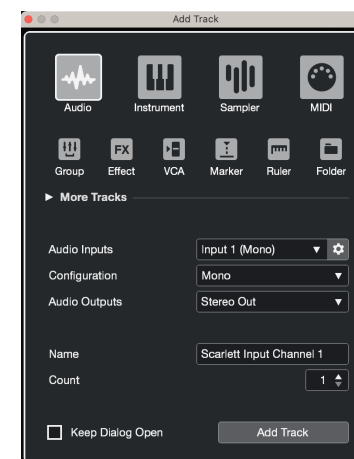
4. Klik **Kontakt**.



5. Klik Okay.
6. Højreklik i MixConsole.
7. Klik Tilføj spor.



8. Konfigurer sportypen som Lyd og indstil **Lydingang** til den kanal, du bruger på din grænseflade.



9. Klik Tilføj spor.
10. Klik på knapperne Optag Aktiver og Overvåg (fra) på Cubase-kanalen for at aktivere sporet til optagelse, så du kan høre det ved hjælp af inputovervågning (på).
11. Klik på Transport Record i Cubases transport for at starte optagelsen.

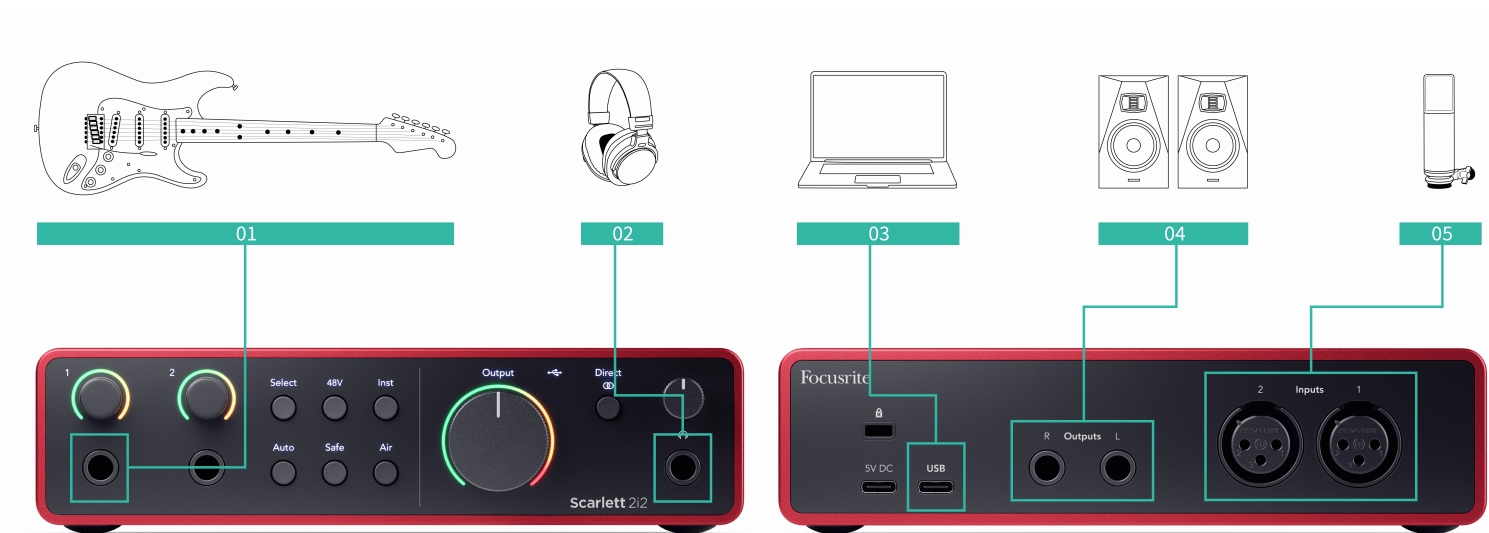


Eksempler på brug

Tilslutning af indgange og udgange

Følgende diagram viser, hvordan man tilslutter en række ind- og udgange til Scarlett 2i2.

For at tilslutte eksterne processorer, synthesizere eller tastaturer se [Tilslutning af enheder på linjeniveau \[37\]](#).



1. Tilslut instrumenter som guitarer, bas, elektroakustiske guitarer og andre instrumenter med pickupper til input **1** eller **2** 6,35 mm jack-indgangen på frontpanelet. Når du tilslutter et instrument, skal du bruge et 6,35 mm til 6,35 mm TS mono jack-kabel og indstille indgangen til 'instrument' ved hjælp af **Inst** knap.
2. Tilslut dine hovedtelefoner (f.eks. Scarlett SH-450 hovedtelefoner) via et 6,35 mm stik til hovedtelefonudgangen. Du skal bruge et 6,35 mm TRS-stik for at tilslutte dine hovedtelefoner. Hvis dit hovedtelefonstik er mindre, skal du bruge en adapter til hovedtelefonstik.
3. Tilslut Scarlett til din computer ved hjælp af en **USB** kabel.
4. Tilslut skærmhøjttalere (også kaldet skærme) til udgange **R** og **L** (højre og venstre). Brug 6,35 mm balancerede TRS-jackkabler til at forbinde skærme. Hvis dine skærme har forskellige tilslutninger, se venligst skærmens brugervejledning.
5. Tilslut en mikrofon (f.eks. CM25 MkIII) til **Indgang 1** eller **2** ved hjælp af et XLR til XLR-kabel. Du skal tilslutte en mikrofon via et XLR-kabel, andre mikrofoner virker

muligvis ikke, eller du kan have problemer. Aktiver 48V, hvis din mikrofon har brug for det.



Vink

Det Scarlett 2i2 har XLR-indgange på bagsiden til mikrofoner og 6,35 mm (1/4") jack-indgange på forsiden til instrumenter eller line-level-enheder.

Brug af frontpanelets jack-indgange deaktiverer XLR-mikrofonindgangen. Hvis du ikke får lyd fra dine XLR-indgange, skal du sørge for, at intet er tilsluttet frontpanelets jack-indgange.

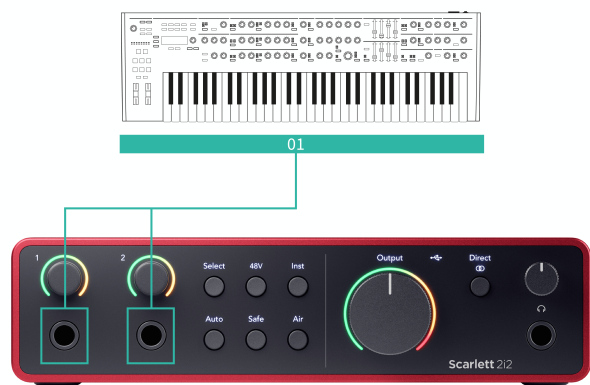
Tilslutning af enheder på linjeniveau

Følgende diagram viser, hvordan man tilslutter en enhed på linjeniveau til linjeindgangen på Scarlett 2i2.

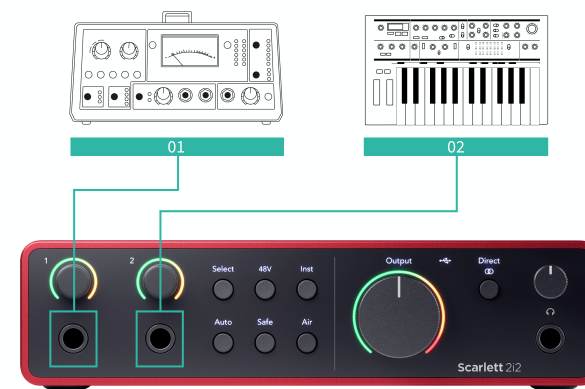
Tilslut enheder på linjeniveau såsom synthesizere, keyboards eller mikrofonforstærkere til begge indgange ved hjælp af en 6,35 mm jack-indgang på frontpanelet.

Når du tilslutter en enhed på linjeniveau, skal du bruge et 6,35 mm til 6,35 mm TRS-jackkabel, men bemærk, at hver 6,35 mm-indgang er en mono-indgang. Sluk **Inst** når du tilslutter enheder på linjeniveau til Scarlett 2i2.

1. Dette viser en stereosynthesizer tilsluttet ved hjælp af to 6,35 mm TRS jack-kabler, der går fra synthesizerens venstre og højre udgange til Scarlett 2i2s input **1** og **2**.



2. Dette viser to monokilder forbundet til hver indgang på Scarlett 2i2. Input **1** har en mikrofonforstærker tilsluttet, forstærker mikrofonforstærkeren signalniveauet til linjeniveau, hvis din mikrofonforstærker har en XLR (M)-udgang skal du stadig gå ind i Scarlett ved hjælp af et 6,35 mm TRS-stik, for eksempel ved at bruge en XLR (F) til 6,35 mm TRS jack-kabel. Input **2** har en monosynthesizer tilsluttet ved hjælp af et 6,35 mm TRS jack-kabel.



Loopback

Loopback-funktionen på din Scarlett 2i2 giver dig mulighed for at sende lyden produceret af din computer og dirigere den tilbage til din Scarlett til optagelse eller streaming uden brug af fysiske kabler. Dette kan være særligt nyttigt i forskellige scenarier, såsom sampling, podcasting, live-streaming eller optagelse af skærmvejledninger:

- **Sampling:** Du kan optage lyde tilbage i din software for at bruge som samples i din musik.
- **Podcasting:** Du kan bruge loopback til at optage onlineinterviews eller -diskussioner, hvor du vil fange både din stemme og fjerdeltagernes stemmer.
- **Livestreaming:** Det er nyttigt til streaming af indhold med tilhørende lyd fra din computer, såsom gameplay, præsentationer eller selvstudier.
- **Skærmoptagelse:** Når du opretter videotutorials eller screencasts, giver loopback dig mulighed for at inkludere lyden produceret af din computer sammen med din fortælling.

Sådan bruger du Loopback med din Scarlett:

1. Åbn din DAW eller optagesoftware.
2. Opret en ny optagelseskanal i din DAW, og enten slå lyden fra, eller indstil udgangen til 'ingen' for denne kanal. Det er vigtigt at gøre dette, så du ikke forårsager en feedback-loop.
3. Indstil din optagelsesindgang for den dæmpede kanal til din Loopback-kanaler Scarlett 2i2, channels 3-4.
4. Start optagelsen.

Kanalerne i din optagesoftware modtager output fra din Scarlett. Du kan bruge andre kanaler i din optagesoftware til at optage alt, der er forbundet til indgangene på din Scarlett sammen med Loopback-feedet. Alternativt, hvis din optagesoftware kun har én indgang eller en stereoindgang, kan du optage dit Direct Monitor Mix som Loopback-indgangen. Se [Optag dit Direct Monitor Mix ved hjælp af Loopback \[38\]](#).



Vigtigt

Når du bruger Loopback, skal du slå kanalerne fra i din optagesoftware, så du ikke forårsager en feedbackloop.

Optag dit Direct Monitor Mix ved hjælp af Loopback

Dit Direct Monitor Mix er en kombination af din Scarlett's indgange og softwareafspilningskanalerne. Du kan indstille denne blanding Focusrite Control 2. Sådan optager du dette mix via dine Loopback-kanaler:

1. Åben Focusrite Control 2.
2. Klik på  elipser i øverste højre hjørne.
3. Klik på Præferencer  Preferences.
4. Sæt kryds ved 'Send Direct Monitor-mix til Loopback'.

☐ Send Direct Monitor mix to Loopback
Use your Direct Monitor mix as an input source in other applications

5. Luk vinduet Præferencer.
6. Opsæt dit Direct Monitor Mix i Focusrite Control 2 fanen Direkte.

Når du nu optager Loopback-inputtet, optager du Direct Monitor-mixet, som kan være en kombination af hardware-input og softwareafspilning.

Standalone tilstand

Det Scarlett 2i2 har en selvstændig tilstand; denne tilstand giver din grænseflade mulighed for at sende lyd, når den ikke er forbundet til en computer. Dette kan være nyttigt til:

- Forøgelse af antallet af forforstærkere på en anden grænseflade eller mixer, der kun har line-level input tilbage.
- At bruge dit studieopsætning uden at have din computer tændt eller tilsluttet, for eksempel at bruge din guitar gennem dine højttalere eller andet elektronisk musikudstyr tilsluttet.

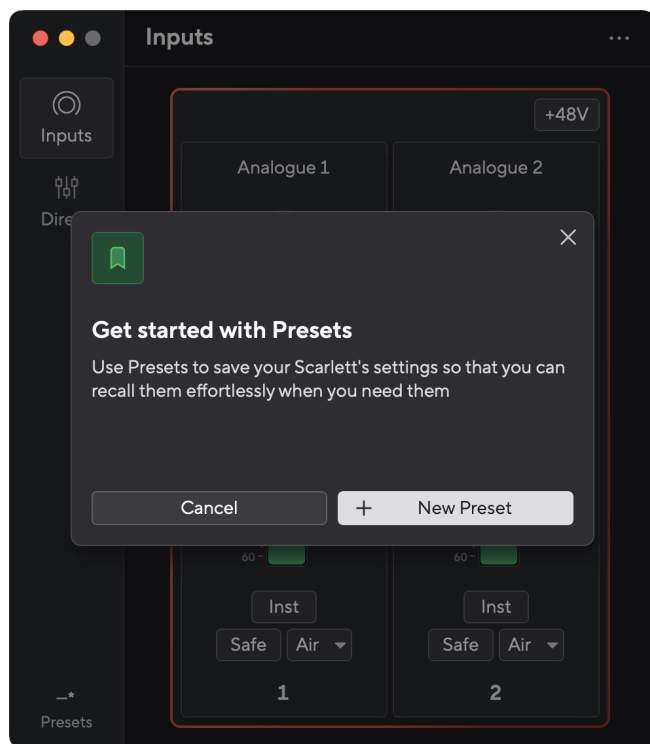
Sådan konfigurerer du Standalone-tilstand:

1. Tilslut din Scarletts stikkontakt til lysnettet.
Dette kan være et USB-vægstik, der ligner det, du kan bruge til at oplade din telefon. Du kan bruge enten **USB** eller den **5V DC** forbindelse for at bruge din Scarlett i selvstændig tilstand.
2. Tilslut dine ind- og udgange til dit interface som normalt (se [Eksempler på brug](#)).
3. Tænd for Direct Monitor for at sikre, at inputsignalerne sendes til udgangene (hovedtelefoner og linje).
Hvis du bruger en eller to monokilder, skal du sørge for, at Direct er indstillet til mono , eller hvis du bruger en stereokilde, skal du sørge for, at Direct er indstillet til stereo  (se [Direkte skærmknap \[19\]](#)).

Focusrite Control 2

Brug af forudindstillinger i Focusrite Control 2

Forudindstillinger giver dig mulighed for hurtigt at gendanne indstillinger for din Scarlett. Du kan ændre indstillingerne, så de passer til en bestemt session eller konfigurere og gemme dette som en navngiven forudindstilling. Næste gang du skal genkalde disse indstillinger, kan du indlæse forudindstillingen.



Forudindstillinger indeholder følgende indstillinger:

- Inputindstillinger pr. kanal:
 - Input Gain
 - +48V
 - Inst
 - Sikker tilstand
 - Lufttilstand.
- Mixer indstillinger

- Blanddestination (Ruet til →)
- Panor og balance
- Fader niveauer
- Mute og Solo tilstande.
- Enhedsindstillinger
 - Send Direct Monitor-mix til Loopback



Bemærk

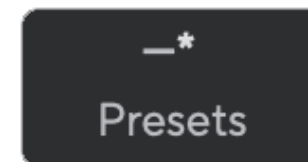
Focusrite Control 2 gemmer forudindstillinger på den computer, du bruger, når du gemmer den. Men din Scarlett beholder sine indstillinger til brug med en anden computer eller i selvstændig tilstand.

Gem en forudindstilling

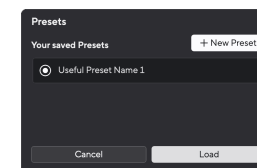
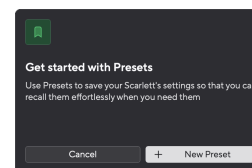
Det første trin i at bruge forudindstillinger i Focusrite Control 2 ændrer nogle indstillinger. Når du har sat op Focusrite Control 2 med nogle indstillinger, du ønsker at genkalde i fremtiden, kan du gemme en forudindstilling. Der er to måder at gemme en forudindstilling på: gemme en ny forudindstilling eller overskrive en eksisterende forudindstilling.

Gemmer en ny forudindstilling

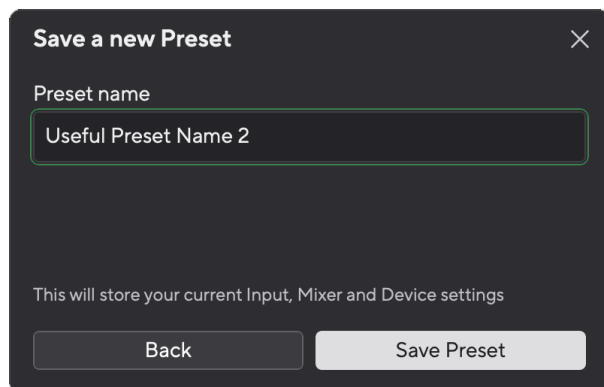
1. Juster indstillingerne for din Scarlett i Focusrite Control 2.
2. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Klik på knappen Ny forudindstilling.

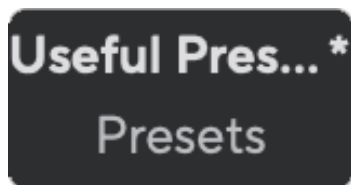


4. Indtast navnet på din forudindstilling i feltet Forudindstillet navn. Sørg for, at navnet er nyttigt, så du kan finde og genbruge det senere.



5. Klik på Gem forudindstilling.

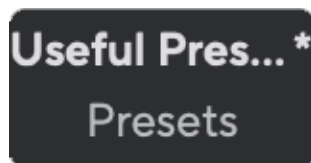
Når du har gemt forudindstillingen, vises navnet på forudindstillingen i nederste venstre hjørne af Focusrite Control 2. Hvis du ændrer en indstilling, mens du er i den forudindstilling, viser navnet en stjerne *.



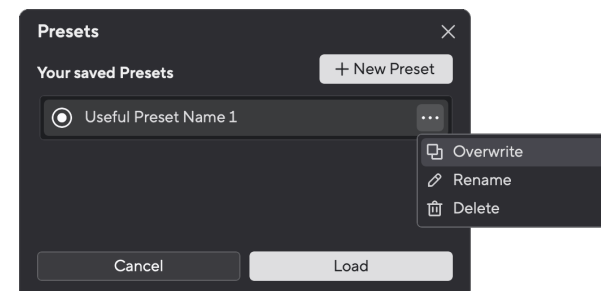
Når navnet viser en stjerne * kan du enten oprette en ny forudindstilling ved at bruge trinene ovenfor, eller du kan overskrive forudindstillingen med de nye ændringer.

Overskrivning af en forudindstilling

1. Juster indstillingerne for en eksisterende forudindstilling, så der vises en stjerne * ved siden af forudindstillingens navn.
2. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker ⋮ til højre for navnet.
4. Klik på Overskriv.



5. Før du forpligter dig til at overskrive en forudindstilling, skal du læse advarsels-pop-up'en og klikke på knappen Overskriv for at bekræfte overskrivningen af den eksisterende forudindstilling.



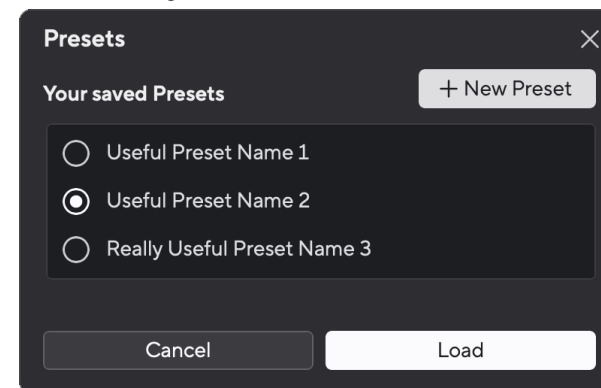
Pas På

Overskrivning af en forudindstilling erstatter den gemte forudindstillings indstillinger med dine nuværende indstillinger. Du kan ikke fortryde denne ændring.

Indlæsning af en forudindstilling

Indlæsning af en forudindstilling henter et sæt indstillinger, du tidligere har gemt.

1. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
2. Klik på den forudindstilling, du vil indlæse.



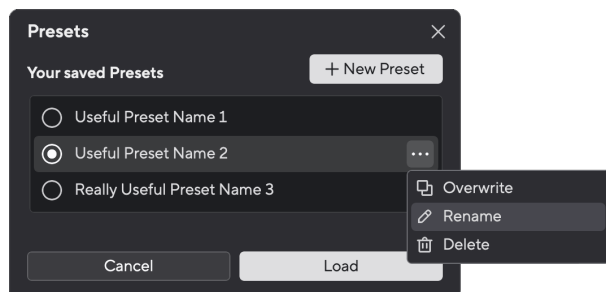
3. Klik på knappen Indlæs.

Omdøbning af en forudindstilling

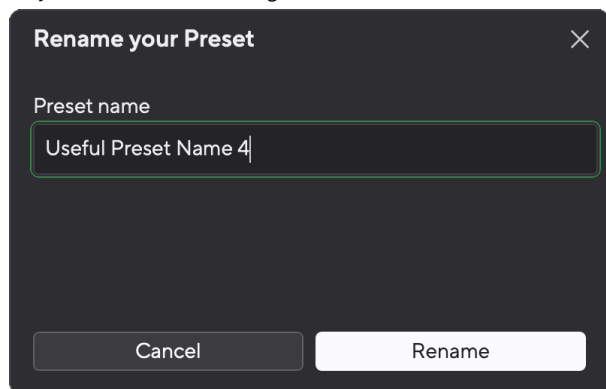
Omdøbning giver dig mulighed for at ændre navnet på en forudindstilling uden at ændre nogen af dens indstillinger.

1. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.

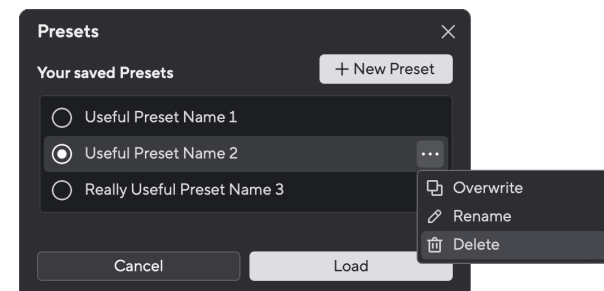
- Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker  til højre for navnet.
- Klik på Omdøb.



- Indtast det nye navn for forudindstillingen i feltet Forudindstillet navn.



- Klik på Omdøb forudindstilling.



- Før du forpligter dig til at slette en forudindstilling, skal du læse advarsels-pop-op-vinduet og klikke på knappen Slet for at bekræfte sletningen af forudindstillingen.

Sletning af en forudindstilling



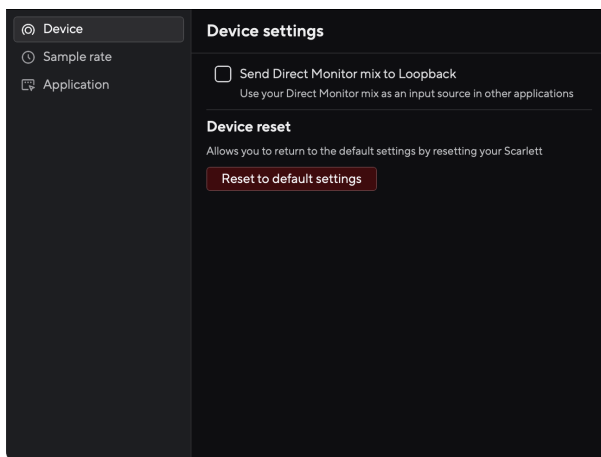
Pas På

Sletning af en forudindstilling fjerner forudindstillingen fra Focusrite Control 2. Du kan ikke få det tilbage, og du kan ikke fortryde denne handling. Sletning af en forudindstilling ændrer ikke din grænseflades indstillinger.

- Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
- Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker  til højre for navnet.
- Klik på Slet.

Focusrite Control 2 Præferencer

Klik på ellipsen  i Focusrite Control 2's øverste højre hjørne og klik  Preferences for at åbne siden Præferencer.



På siden Præferencer har du tre faner:

- Enhed
- Sample rate
- Ansøgning

Fanen Enhed

Send Direct Monitor-mix til Loopback

Dit Direct Monitor Mix er en kombination af din Scarlett's indgange og softwareafspilningskanalerne. Du kan indstille denne blanding Focusrite Control 2 og optag dette mix via dine Loopback-kanaler. For mere information, se [Loopback \[38\]](#).

Enheden nulstillet

Sådan udfører du en enhedsnulstilling:

1. Klik på Nulstil til standardindstillinger.
2. Læs "Er du sikker?" pop op for at sikre, at du vil nulstille din Scarlett.
3. Klik på Nulstil.

Sample rate fanen

Sample Rate (kHz)

Sample rate refererer til de prøver pr. sekund, som din computer optager. Jo højere værdi, jo højere kvalitet; Men jo højere værdien er, jo mere plads på harddisken optager dine optagelser.

Ofte er brug af 44,1kHz mere end nok til optagelse.



Bemærk

Nogle funktioner, som er anført nedenfor, er ikke tilgængelige ved quad-band sample rates (176,4 og 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip sikker

Ansøgningsfanen

Del brugsdata med Focusrite

Brug dette afkrydsningsfelt til at tilmelde os brugsanalyse for at hjælpe os med at lave Focusrite Control 2 bedre. Se venligst vores [Fortrolighedspolitik](#) for mere information.

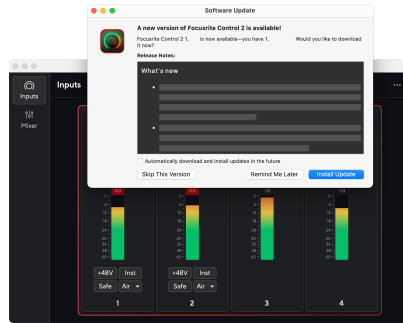
Opdatering

Opdatering Focusrite Control 2

Vi opdaterer Focusrite Control 2 lejlighedsvis med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett 2i2.

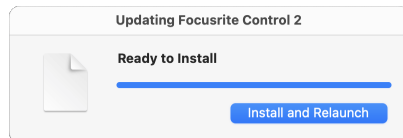
Der er to måder at sikre dig, at du har den nyeste Focusrite Control 2 version:

1. Brug opdateringsprogrammet i Focusrite Control 2:
 1. Åben Focusrite Control 2.
 2. Der er to muligheder i Focusrite Control 2.
 - a. Hvis en opdatering er tilgængelig, vises et dialogvindue automatisk. Klik på Installer opdatering for at starte opdateringen.



- b. For at kontrollere, at du bruger den nyeste version, skal du klikke på ellipserne [...] i Focusrite Control 2's øverste højre hjørne og klik Søg efter opdateringer.
 3. Klik Installer og genstart i prompten, der vises, efter at opdateringen er blevet downloadet.

Focusrite Control 2 opdateringer, vises følgende opdateringsskærm, før softwaren nulstilles.



2. Installere Focusrite Control 2 fra vores downloadside:

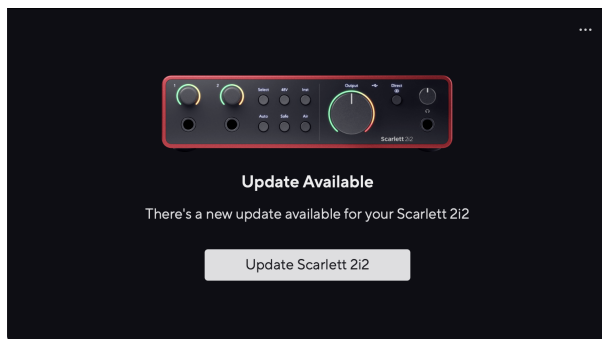
1. Gå til Focusrite downloads websted: focusrite.com/downloads
2. Find din Scarlett på webstedet Downloads.
3. Hent Focusrite Control 2 til dit operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åbn mappen Downloads på din computer, og dobbeltklik på Focusrite Control 2 installerør.
5. Følg instruktionerne på skærmen for at installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, skal du tilslutte din Scarlett interface til din computer med USB-kablet.
7. Åben Focusrite Control 2 og den registrerer din Scarlett automatisk.

Opdatering af din Scarlett

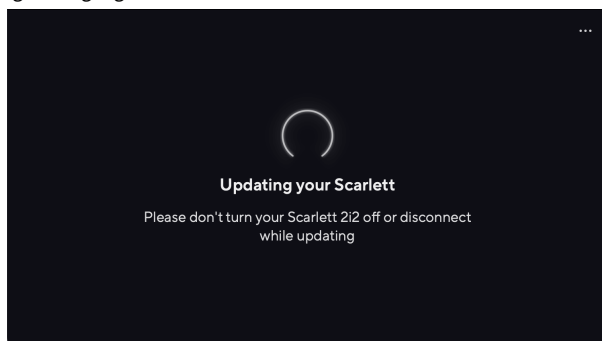
Vi opdaterer af og til din Scarlett 2i2's firmware med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett. Din Scarlett 2i2 er opdateret igennem Focusrite Control 2.

Sådan opdaterer du din Scarlett:

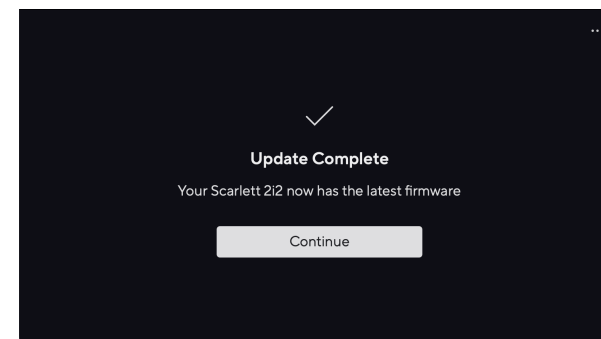
1. Åben Focusrite Control 2.
Hvis der er en tilgængelig opdatering, Focusrite Control 2 fortæller dig, når du åbner den.



2. Klik Opdatering Scarlett 2i2.
Focusrite Control 2 starter opdateringen, skal du ikke afbryde din Scarlett 2i2 mens opdateringen er i gang.



3. Klik Blive ved efter opdateringen er afsluttet.



Din Scarlett 2i2 er nu opdateret, og du kan fortsætte med at bruge det som normalt.

specifikationer

Disse specifikationer giver dig mulighed for at sammenligne dine Scarlett 2i2 med andre enheder og sørg for, at de fungerer sammen. Hvis du ikke er bekendt med disse specifikationer, skal du ikke bekymre dig, du behøver ikke at kende disse oplysninger for at bruge din Scarlett 2i2 med de fleste enheder

Ydelsesspecifikationer

Hvor det er muligt, måler vi alle nedenstående præstationstal [AES17](#).

Indspilning

Understøttede prøvehastigheder	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit dybde	24-bit

Mikrofonindgange

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,06dB
Dynamisk område (A-vægtet)	116dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB forstærkning)
Støj EIN (A-vægtet)	-127dBu
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	16dBu
Få rækkevidde	69dB
Indgangsimpedans	3k Ω

Linjeindgange

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,05dB
Dynamisk område (A-vægtet)	115,5dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB forstærkning)
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	22dBu
Få rækkevidde	69dB
Indgangsimpedans	60 k Ω

Instrumentindgange

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,15dB
Dynamisk område (A-vægtet)	113dB
THD+N	-80dB (-1dBFS @ 8dB forstærkning)
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	12dBu

Instrumentindgange

Få rækkevidde	62dB
Indgangsimpedans	1M Ω

Linjeudgange 1 og 2 (balanceret)

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,02dB
Dynamisk område (A-vægtet)	120dB
THD+N	-109dB
Maksimalt outputniveau	16dBu
Udgangsimpedans	100 Ω

Hovedtelefonudgange

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,1dB @ 33 Ω / 300 Ω
Dynamisk område (A-vægtet)	112dB @ 33 Ω 115dB ved 300 Ω
Maksimalt outputniveau	2,5dBu til 33 Ω 10dBu til 300 Ω
Maksimal udgangseffekt	32mW til 33 Ω 22mW til 300 Ω
THD+N	-99dB @ 33 Ω (minimum) -108dB @ 300 Ω (minimum)
Udgangsimpedans	50 Ω

Fysiske og elektriske egenskaber

Analoge indgange

Stik	To bagpanel Neutrik® XLR-stik To frontpanel Neutrik® 6,35 mm (1/4") jackstik
Mic/Line skift	Automatisk Tilslutning af et 6,35 mm stik til frontpanelet deaktiverer mikrofoninput.
Phantom Power (48v)	Frontpanel 48V (phantom power) knap eller switch i software
Linje/instrumentskift	Frontpanel Inst knap eller skifte software
Automatisk forstærkning	Frontpanel Auto knap eller skifte software
Clip sikker	Frontpanel Sikker knap.
AIR funktion	Frontpanel Luft knap eller skifte software

Analoge udgange

Balancerede udgange	To bagpanel Neutrik® 6,35 mm (1/4") TRS jack-stik
Hovedtelefonudgang	Frontpanel stereo 6,35 mm (1/4") TRS jack-stik
Hovedudgangs niveaustyring	Frontpanel analog kontrol med pre-fade udgangs niveaumåler
Hovedtelefoner niveaustyring	Frontpanel analog kontrol

Andet I/O

USB	Ét USB 2.0 Type-C-stik til data og strøm - 
	900mA
	Et USB Type-C strømstik - 5V DC
	4,5W

Frontpanelindikatorer

Kanalvalg	Hvide/grønne lysdioder til kanaler 1 og 2
Vælg knap	Hvid/grøn Vælg LED
48V	Hvid/grøn 48V LED (afhængig af den valgte kanal)
Inst	Hvid/grøn Inst LED (afhængig af den valgte kanal)
Auto	Hvid Auto LED for at starte Auto Gain
Clip sikker	Hvid/grøn Sikker LED (afhængig af den valgte kanal)
Lufttilstand	Hvid, grøn, rav Luft LED (afhængig af den valgte kanal og den valgte lufttilstand)
Udgangsniveaumåler	Tre-farvet LED-ring rundt Produktion styring.
USB	USB  LED
Direkte monitor	Tre-stats ^{Direct}  LED

Vægt og dimensioner

Vægt	595 g (1,31 lbs)
Højde	47,5 mm (1,87")
Bredde	180 mm (7,09")

Vægt og dimensioner

Dybde	117 mm (4,60")
-------	----------------

Miljømæssigt

Driftstemperatur	40°C / 104°F Maksimal omgivende driftstemperatur
------------------	--

Kanalrækkefølge

Input kanaler

Input	Kanal
1	Input 1 (Mic/Line/Inst)
2	Input 2 (Mic/Line/Inst)
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Udgangskanaler

Produktion	Kanal
1	Udgang venstre (hovedtelefoner venstre)
2	Udgang højre (hovedtelefoner højre)



Bemærk

Udgange 1 og 2 deler samme feed som hovedtelefonudgangen. Uanset hvilket signal der er til stede ved linjeudgangene, vil du også høre fra hovedtelefonudgangen.

CM25 Mk III mikrofonspecifikationer

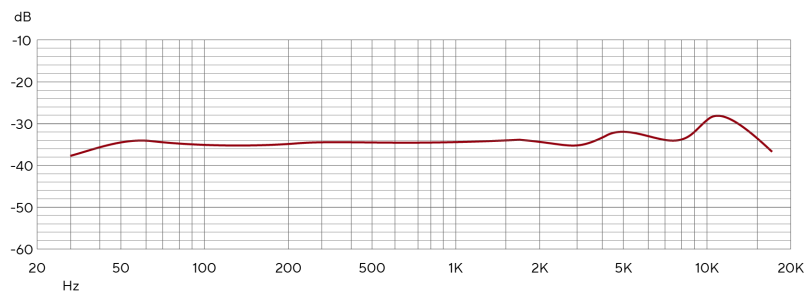
Kapsel

Element	Elektret kondensator
Kapsel diameter	20 mm
Polar mønster	Ensrettet (cardioid)

Ydelse og elektriske egenskaber

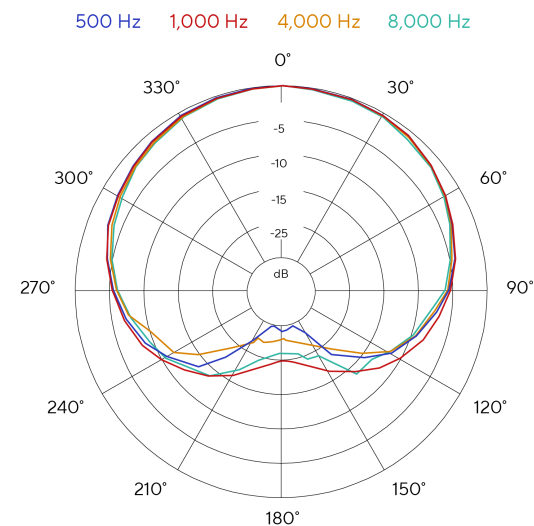
Følsomhed	-36dB $\pm$ 2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz)
Frekvensrespons	30Hz - 18kHz
Impedans	100 Ω $\pm$ 30 % (@ 1kHz)
Tilsvarende støjniveau	16dBA (A-vægtet IEC651)
S/N-forhold	74dB
Strømbehov	48V fantomstrøm
Nuværende	3mA

Frekvensresponsdiagram



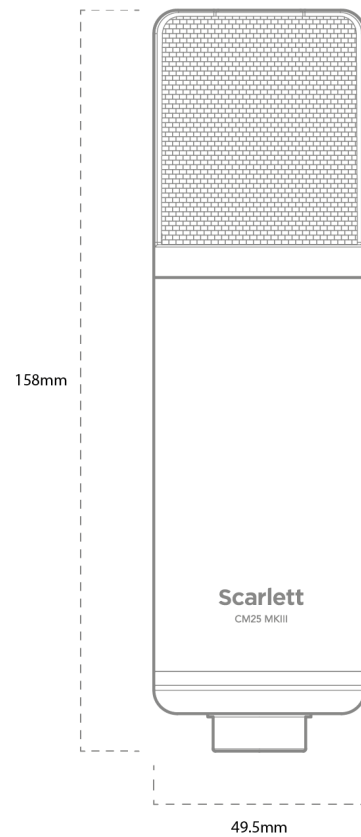
Mikrofonfrekvensresponsdiagrammer viser, hvordan en mikrofon fanger forskellige frekvenser. Et fladt diagram betyder, at mikrofonen fanger alle frekvenser ligeligt, diagrammer med peaks eller dips betyder, at mikrofonen er mere eller mindre følsom over for nogle frekvenser. Vi har designet CM25 MkIII som en all-around mikrofon, men den fungerer især godt til vokal og akustisk instrumentoptagelse.

Polar mønster diagram



Mikrofonens polære mønsterdiagram viser, hvordan en mikrofon opfanger lyd fra forskellige retninger og ved forskellige frekvenser. Der er flere polære mønstertyper, CM25 MkIII har et cardioidmønster. Dette hjerteformede mønster opfanger hovedsageligt lyd fra forsiden (0°), mens det afviser lyd fra siderne (270° og 90°) og bagfra (180°). Dette er nyttigt til optagelse, mens baggrundsstøj minimeres.

Dimensioner



Fysiske egenskaber

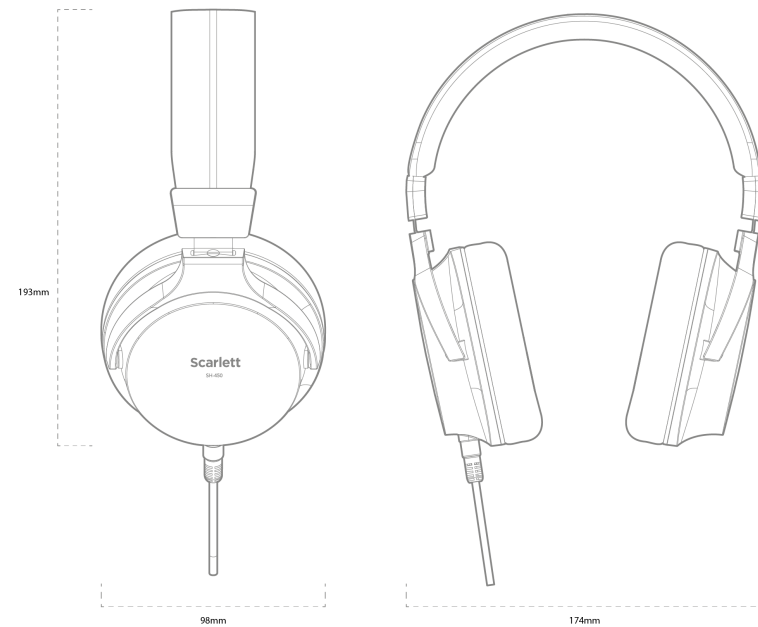
Montering	5/8" mikrofanklemme med 3/8" gevindadapter inkluderet
Nettovægt	388g uden mikrofon klip
	496g med mikrofon klip
Dimensioner	Diameter: 49,5 mm (1,95")
	Længde: 158 mm (6,22")

Specifikationer for SH-450 hovedtelefoner

specifikationer

Type	Lukket ryg
Ørepudekontakt	Circumaural (over-ear)
Impedans	32Ω
Følsomhed	96dB ±3
Frekvensrespons	15Hz - 30kHz
Power Rating	350mW
Maksimal effekt	1800mW
Kabellængde	≈3m
Stik	3,5 mm TRS jackstik
	Skrubar 3,5 mm til 6,35 mm adapter medfølger
Vægt	300g (inklusive adapter)
Magnetisk feltstyrke ⚠	<20mT

Dimensioner



Meddelelser

Fejlfinding

For alle fejlfindingsforespørgsler kan du besøge Focusrite Hjælpecenter på support.focusrite.com.

Ophavsret og juridiske meddelelser

Focusrite er et registreret varemærke og Scarlett er et varemærke tilhørende Focusrite Group PLC.

Alle andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.

Credits

Focusrite vil gerne takke følgende Scarlett 4th Gen teammedlemmer for deres hårde arbejde med at bringe dig dette produkt:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Forfattet af Ed Fry.