



Scarlett 16i16 4th Gen
User Guide

The artist's 16-in, 16-out interface
Focusrite®

Obsah

Prehľad	4
Úvod	4
Čo je v krabici?	4
Požiadavky na systém	4
Požiadavky na softvérový systém	4
Začíname	5
Zapnutie vašej Scarlett	5
Ľahký štart	5
Windows	5
Mac	6
Všetci používatelia	6
Čo je Focusrite Control 2?	7
Inštaluje sa Focusrite Control 2	7
Manuálna registrácia	8
Zakázanie jednoduchého spustenia	8
Scarlett 16i16 hardvérové funkcie	9
Predný panel	9
Zadný panel	10
Predný panel do hĺbky	11
Mikrofónové vstupy	11
Nastavenie zosilnenia vstupu predzosilňovača	11
Vyberte tlačidlo	13
Prepojenie predzosilňovačov	13
48V tlačidlo (fantómové napájanie)	15
Vstupy tlačidla Inst (Instrument) a úrovne linky	15
Auto Gain	16
Viackanálový automatický zisk	18
Tlačidlo Clip Safe	19
Vzduchové režimy	20
Tlačidlo Stíšiť	20
Ovládanie výstupu a hladinomer	21
Stav synchronizácie a používanie zariadenia Scarlett s ADAT a S/PDIF	22
Výstupy slúchadiel	27
Zadný panel do hĺbky	28
Pripojenie USB	28
S/PDIF IO	28
Optický vstup a výstup	28
MIDI	28
Výstupy pre reproduktory	29
Linkové výstupy	29
Nastavenie DAW (nahrávacieho softvéru).	30
 Logika a  GarageBand	31
 Ableton Live	32
 Pro Tools	35

Reaper	36
FL Studio	38
Cubase	39
Príklady použitia	41
Nahrávanie hardvérového nastavenia elektronickej hudby	41
Samostatný režim	41
Loopback	42
Použitie Focusrite Control 2 s vašou Scarlett 16i16	43
Focusrite Control 2 Miešačka	43
Zmesi	44
Používanie kanálov mixéra	45
Použitie Focusrite Control 2 Karta Smerovanie	46
Vytváranie výstupov mono Focusrite Control 2	46
Spätná väzba	46
Používanie predvolieb v Focusrite Control 2	47
Uloženie predvolby	47
Načítavanie predvolby	48
Prenamovanie predvolby	48
Focusrite Control 2 Predvolby	49
Vzorkovacia frekvencia tab	49
Karta Zariadenie	49
Karta aplikácie	49
Vzdialené zariadenia - inštalácia Focusrite Control 2 mobilná aplikácia	50
Aktualizuje sa	51
Aktualizuje sa Focusrite Control 2	51
Aktualizácia Scarlett	52
technické údaje	53
Scarlett 16i16 Špecifikácie výkonu	53
Scarlett 16i16 Fyzikálne a elektrické charakteristiky	53
Scarlett 16i16 poradie vstupného kanála	55
Jednopásmové - 44,1 kHz a 48 kHz	55
Dvoj pásmové - 88,2 kHz a 96 kHz	55
Štvorpásmo - 176,4 kHz a 192 kHz	55
Oznámenia	56
Riešenie problémov	56
Autorské práva a právne vyhlásenia	56
Kredity	57

Prehľad

Vitajte v používateľskej príručke pre vaše Scarlett 16i16.

Úvod

Vitajte v Scarlett 16i16 4. generácie.

Navrhli sme Scarlett 16i16 pre umelca, ktorý nikdy neprestáva tvoriť. Získajte zvuk v štúdiovej kvalite, nech ste kdekoľvek, s najnovšou generáciou Scarlett:

- Využite čo najviac z akéhokoľvek mikrofónu alebo gitary **+69dBzisku** na každom vstupe.
- Nastavte si úrovně v priebehu niekoľkých sekúnd a už nikdy nestratíte skvelý záber **Auto Gain** a **Clip Safe**.
- Prepracovaný režim Air s Presence a Harmonic Drive.
- Diaľkové ovládanie predzosilňovačov pomocou nášho Focusrite Control 2 softvéru.
- Nahrávajte priamo po vybalení pomocou funkcie Easy Start a kompletného balíka štúdiového softvéru.
- Ľahko rozšírite svoje nastavenie až o ôsmich kanálov ADAT.
- Vytvorte dve úplne nezávislé mixy slúchadiel Focusrite Control 2.

Toto je Verzia \$ {concat (//d:article [1]/@xinfo:verzia-major, '!', //d:article [1]/@xinfo:verzia-minor)} \$ z Scarlett 16i16 používateľská príručka.

Čo je v krabici?

Krabička pre vaše Scarlett 16i16 zahŕňa:

- Scarlett 16i16
- USB-C to C cable
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)
- Informácie o spustení (vytlačené vo veku škatule)
- Karta s dôležitými bezpečnostnými informáciami

Požiadavky na systém

Najjednoduchší spôsob, ako skontrolovať, či je operačný systém (OS) vášho počítača kompatibilný s vašim Scarlett 16i16 je použiť články nášho Centra pomoci o kompatibilite:

[Centrum pomoci Focusrite: Kompatibilita](#)

Keď budú k dispozícii nové verzie operačného systému, ďalšie informácie o kompatibilite môžete vyhľadať v našom Centre pomoci na adrese:

support.focusrite.com

Požiadavky na softvérový systém

Skontrolovať Focusrite Control 2 je podporovaný vo vašom operačnom systéme (OS), použite prosím články o kompatibilite nášho Centra pomoci:

[Centrum pomoci Focusrite: Kompatibilita](#)

Ako nové Focusrite Control 2 alebo budú k dispozícii verzie OS, informácie o kompatibilite si môžete overiť vyhľadaním v našom Centre pomoci na adrese:

support.focusrite.com

Začíname

Zapnutie vašej Scarlett

Na zapnutie vášho Scarlett 16i16 pomocou sieťového napájania:

1. Pripojte napájací zdroj k vášmu Scarlett 16i16 napájacia zásuvka.
2. Pripojte kábel USB zo svojho Scarlett 16i16 do vášho počítača.

Váša Scarlett je teraz zapnutá a pripravená na použitie.



Výstraha

Reproduktory vždy zapnite ako posledné.

Váš Scarlett Výstupy reproduktorov majú technológiu proti nárazom; tým sa znižuje pravdepodobnosť vyskakovania cez reproduktory, keď zapnete rozhranie. Najlepšie je však zapnúť reproduktory po zapnutí všetkého ostatného v nastavení nahrávania.

Ak reproduktory nezapnete naposledy, hlasné vyskakovanie môže poškodiť reproduktory alebo, čo je horšie, sluch.

Lahký štart

Jednoduché spustenie vám poskytuje podrobného sprievodcu nastavením Scarlett a vytvára prispôbené návody na základe toho, ako plánujete používať svoj Scarlett. Tento online nástroj vás tiež prevedie vašimi Scarlettproces registrácie a prístup k balíku softvéru.

Na počítačoch so systémom Windows aj Mac, keď pripojíte váš Scarlett do vášho počítača sa zobrazí ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie, napríklad USB kľúč. Otvorte disk a dvakrát kliknite na 'Scarlett - Začíname.html'. Kliknutím na „Začíname“ otvorte nástroj Easy Start Tool vo svojom webovom prehliadači.

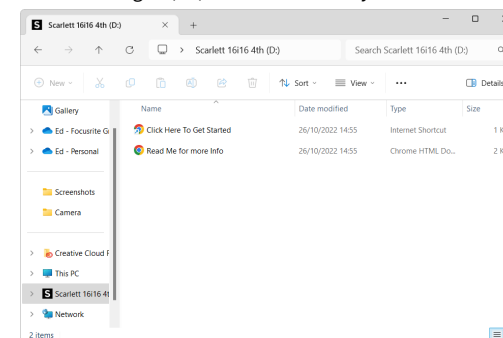
Po otvorení Easy Start postupujte podľa podrobného sprievodcu na inštaláciu a používanie Scarlett.

Windows

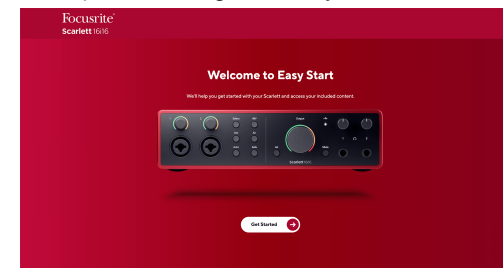
Po pripojení vášho Scarlett 16i16 do vášho počítača sa v Prieskumníkoví súborov zobrazí zariadenie s názvom Scarlett 16i16 4th Gen, to vám umožní prístup k Easy Start.

Prístup k jednoduchému spusteniu:

1. Otvorte Prieskumník súborov.
2. Kliknite na Scarlett 16i16 4. gen (D :). Písmeno môže byť iné.



3. Dvojité kliknutieKliknite sem a začnite. Toto vás presmeruje na webovú stránku Focusrite, kde vám odporúčame zaregistrovať svoje zariadenie:



4. KlikniteZačať my vás prevedieme podrobným sprievodcom nastavením podľa toho, ako chcete používať svoju Scarlett.

Počas jednoduchého spustenia nainštalujete Focusrite Control 2 . Po inštalácii a otvoreníFocusrite Control 2kliknite na položku AktualizovaťScarlett 16i16'. Počas toho neodpájajte ScarlettFocusrite Control 2 aktualizuje ho. PoFocusrite Control 2 je aktualizácia dokončená, Scarlett sa už na vašom počítači nezobrazuje ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

Váš operačný systém by mal zmeniť predvolené zvukové vstupy a výstupy počítača na Scarlett.

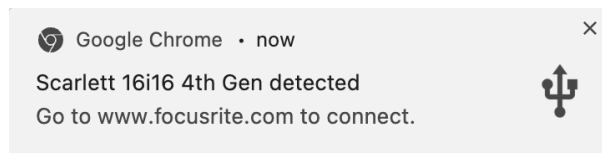
Ak si to chcete overiť, kliknite pravým tlačidlom myši na ikonu reproduktora na paneli úloh systému Windows a skontrolujte, či je váš zvukový výstup Scarlett.

Mac

Po pripojení vášho Scarlett 16i16 do počítača sa na pracovnej ploche zobrazí ikona Scarlett alebo ak používate prehliadač Chrome, zobrazí sa kontextové okno:



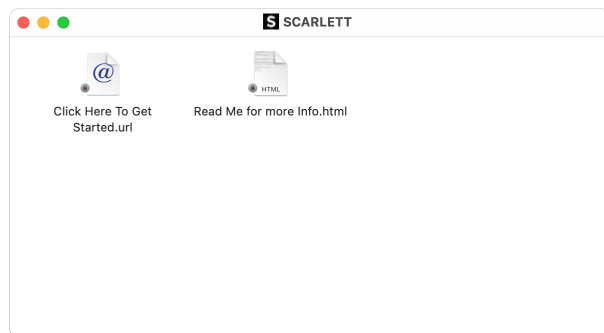
Ikona Scarlett Easy Start: Dvakrát kliknite a začnite od kroku 1 nižšie.



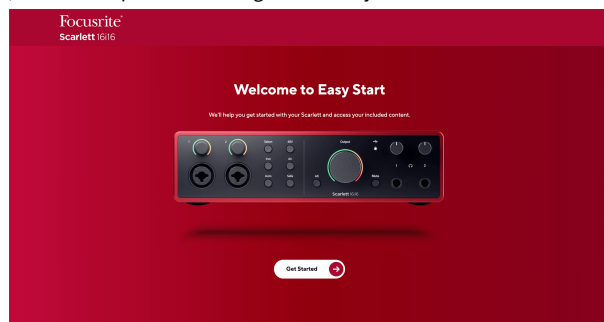
Kontextové okno prehliadača Chrome: Kliknite a začnite od kroku 2 nižšie.

Prístup k jednoduchému spusteniu:

1. Dvojitým kliknutím na ikonu otvoríte okno Finder zobrazené nižšie:



2. Dvojité kliknutieKliknite sem a začnite. Toto vás presmeruje na webovú stránku Focusrite, kde vám odporúčame zaregistrovať svoje zariadenie:



3. KlikniteZačíta my vás prevedieme podrobným sprievodcom nastavením podľa toho, ako chcete používať svoju Scarlett.

Počas jednoduchého spustenia nainštalujete Focusrite Control 2 . Po inštalácii a otvoreníFocusrite Control 2kliknite na položku AktualizovaťScarlett 16i16'. Počas toho neodpájajte ScarlettFocusrite Control 2 aktualizuje ho. PoFocusrite Control 2 je aktualizácia dokončená, Scarlett sa už na vašom počítači nezobrazuje ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

Váš operačný systém by mal zmeniť predvolené zvukové vstupy a výstupy počítača na Scarlett.

Ak to chcete overiť, prejdite do časti Nastavenia systému > Zvuk a uistite sa, že sú vstup a výstup nastavené naScarlett 16i16.

Všetci používatelia

Druhý súbor – „Viac informácií a často kladené otázky“ – je tiež dostupný počas procesu nastavenia. Tento súbor obsahuje niektoré ďalšie informácie o Easy Start, ktoré vám môžu pomôcť, ak máte nejaké problémy s nastavením.

Po registrácii máte okamžitý prístup k nasledujúcim zdrojom:

- Focusrite Control 2 (K dispozícii sú verzie pre Mac a Windows) – pozri poznámku nižšie.
- Viacjazyčné používateľské príručky – tiež vždy dostupné od downloads.focusrite.com.
- Licenčné kódy a odkazy pre voliteľný priložený softvér vo vašom účte Focusrite. Ak chcete zistiť, aký softvér je súčasťou baleniaScarlett 16i16, navštívte našu webovú stránku: focusrite.com/scarlett.

Čo je Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 je softvérová aplikácia, ktorú používate na ovládanie Scarlett rozhranie.



The Focusrite Control 2 ikonu

Občas aktualizujeme vaše Scarlett 16i16 Firmware 's s novými funkciami a vylepšeniami, aby ste sa uistili, že zo svojho zariadenia vyťažíte maximum Scarlett. Váš Scarlett 16i16 sa aktualizuje prostredníctvom Focusrite Control 2.

V závislosti od vášho modelu Focusrite Control 2 vám umožňuje ovládať rôzne funkcie vášho zariadenia Scarlett z vášho počítača.



Poznámka

Focusrite Control 2 je kompatibilný s väčšinou hlavných softvérov na čítanie obrazovky, čo vám umožňuje ovládať funkcie vášho Scarlett.

Inštaluje sa Focusrite Control 2

Môžete nainštalovať Focusrite Control 2 v systéme Windows a Mac. Na stiahnutie a inštaláciu Focusrite Control 2:

1. Prejdite na webovú stránku sťahovania Focusrite:
focusrite.com/downloads
2. Nájdite si svoje Scarlett na webovej stránke Downloads.
3. Stiahnuť ▼ Focusrite Control 2 pre váš operačný systém (Windows alebo Mac).
4. Otvorte priečinok Downloads v počítači a dvakrát kliknite na Focusrite Control 2 inštalatér.
5. Pri inštalácii postupujte podľa pokynov na obrazovke Focusrite Control 2.
6. Ak ešte nie je, pripojte svoj Scarlett rozhranie k počítaču pomocou kábla USB.
7. OTVORENÉ Focusrite Control 2 a zistí vaše Scarlett automaticky.



Poznámka

V systéme Windows, inštalácia Focusrite Control 2 nainštaluje aj ovládač. Môžete si stiahnuť Focusrite Control 2 kedykoľvek, aj bez registrácie z downloads.focusrite.com. V systéme macOS nepotrebuje ovládač, stačí ho nainštalovať Focusrite Control 2.

Manuálna registrácia

Ak sa rozhodnete zaregistrovať svoj Scarlett neskôr môžete na: customer.focusrite.com/register

Sériové číslo musíte zadať manuálne: toto číslo nájdete na základni rozhrania (biele číslo nižšie) alebo na štítku s čiarovým kódom na darčekovej krabici.



Dôležité

Uistite sa, že si stiahnete a nainštalujete Focusrite Control 2. Otvorenie Focusrite Control 2 zakáže jednoduché spustenie, aktualizuje váš Scarlett 16i16 firmware a odomkne váš Scarlett 16i16úplnú sadu funkcií.

V režime jednoduchého spustenia rozhranie funguje pri vzorkovacej frekvencii až 48 kHz; po inštalácii Focusrite Control 2, môžete pracovať pri vzorkovacej frekvencii až 192 kHz.

Ak nenainštalujete Focusrite Control 2 okamžite, môžete si ho kedykoľvek stiahnuť z: downloads.focusrite.com

Zakázanie jednoduchého spustenia

Potom, čo ste prešli Easy Start, nainštalovali a otvorili Focusrite Control 2, vaša Scarlett už nie je v režime jednoduchého spustenia.

Ak tvoj Scarlett 16i16 je stále v režime jednoduchého spustenia, alebo ste sa rozhodli neinštalovať Focusrite Control 2 ako deaktivovať režim jednoduchého spustenia:

1. Vypnite svojScarlett 16i16.
2. Stlačte a podržte **48 V** tlačidlo.
3. Udržiavanie **48 V** tlačidlo podržané, zapnite hoScarlett 16i16.
4. Počkajte, kým sa predný panel rozsvieti, a potom uvoľnite **48 V** tlačidlo.
5. Reštartujte (vypnite a zapnite) vášScarlett 16i16.

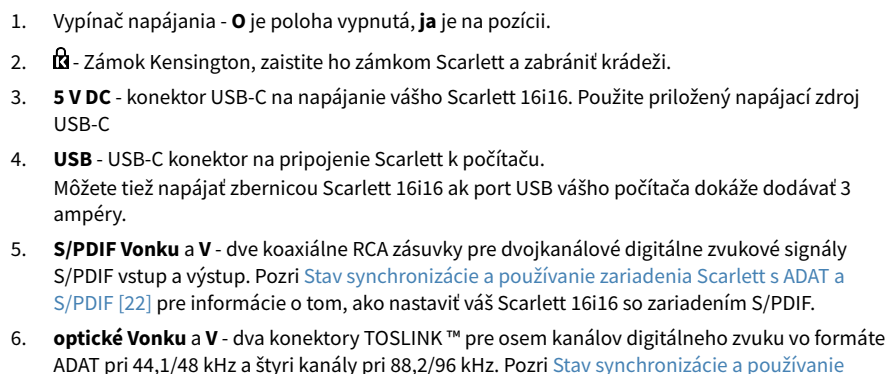
Vaša Scarlett sa zapne so zakázaným Easy Start.

Scarlett 16i16 hardvérové funkcie

Predný panel



1. **Vstup 1** Ovládanie zosilnenia a zosilnenie zosilnenia – Ovládanie zosilnenia nastavuje vstupnú úroveň a Gain Halo zobrazuje úrovne zosilnenia vstupu a predzosilňovača pre jack alebo XLR mikrofónny vstup 1.
2. **Vstup 1** Neutrik® Combo XLR a 6,35 mm (1/4") jack konektor. Prijíma XLR mikrofónové vstupy alebo nevyvážené mono (TS) a symetrické mono (TRS) 1/4" jack káble na linkovej alebo nástrojovej úrovni.
3. **Vstup 2** Ovládanie zosilnenia a zosilnenie zosilnenia – Ovládanie zosilnenia nastavuje vstupnú úroveň a Gain Halo zobrazuje úrovne zosilnenia vstupu a predzosilňovača pre jack alebo XLR mikrofónny vstup 2.
4. **Vstup 2** Neutrik® Combo XLR a 6,35 mm (1/4") jack konektor. Prijíma XLR mikrofónové vstupy alebo nevyvážené mono (TS) a symetrické mono (TRS) 1/4" jack káble na linkovej alebo nástrojovej úrovni.
5. **Vyberte** tlačidlo - Stlačením presuniete výber na ďalší predzosilňovač. Ostatné tlačidlá sa menia na ovládanie zvoleného vstupu. Číslo aktuálne zvoleného kanálu svieti nazeleno.
6. **48 V** tlačidlo - Stlačením zapnete 48V fantómové napájanie na XLR mikrofónovom vstupe na napájanie kondenzátorových mikrofónov. Môžete nastaviť **48 V** nezávisle na kanáli predzosilňovača.
7. **Vzduch** tlačidlo - Stlačením zapnete režim AIR (pozri [VZDUCH \[20\]](#)).
8. **Inst** tlačidlo - Stlačením prepnete vybraný 6,35 mm (1/4") vstup medzi úrovňou Line alebo Instrument.
9. **Auto** tlačidlo - Stlačením spustíte funkciu Auto Gain (pozri [Auto Gain \[16\]](#)).
10. **Bezpečný** tlačidlo – Stlačením zapnete funkciu Clip Safe pre váš vstup (pozri [Bezpečný \[19\]](#)).
11. **Alt** tlačidlo - stlačte tlačidlo **Alt** tlačidlo na smerovanie signálu smerujúceho k prvému výstupnému páru monitora (**1 a 2**) a druhý výstupný pár monitora (**3 a 4**). Ak chcete použiť dva páry monitorov a prepínať medzi nimi, pozrite si tému [Alt](#).
12. Hlavný reproduktor **Výkon** Ovládanie a merač výstupnej úrovne - Štandardne ovládajte úroveň prechádzajúcu do výstupov 1 a 2, merač vám ukazuje úroveň, ktorá sa vysiela. Môžete konfigurovať **Výkon** na ovládanie výstupov **1-2**.
13. Ikony stavu
 - USB LED – Svetí na zeleno, keď počítač rozpozná rozhranie, na bielo, ak je pripojené, ale nerozpoznané, a zhasne, ak nie je pripojené.
 - Stav synchronizácie - svieti zeleno, keď Scarlett 16i16 je synchronizovaný so sebou alebo externým digitálnym zariadením. Keď sa nedá zamknúť, svieti bielo. Ďalšie informácie nájdete v časti [Stav synchronizácie \[22\]](#) sekcia.
14. **Stíšiť** tlačidlo - umlčí signál odosielaný na vaše výstupy.
15. Ovládanie úrovne slúchadiel a výstupné zásuvky - Pripojte až dve sady slúchadiel k výstupným zásuvkám a ovládajte výstup pomocou príslušného ovládania úrovne.



7. **MIDI Von a In** – štandardné 5-pinové DIN zásuvky pre externé MIDI zariadenia. The Scarlett 16i16 funguje ako MIDI rozhranie, ktoré umožňuje MIDI dáta do/z vášho počítača.
8. **Linka Výstupy 1–4** – Zásuvky Neutrik® 1/4" jack (TS alebo TRS) na pripojenie zariadenia Scarlett k linkovým vstupom v zariadeniach, ako sú reproduktory monitora, zosilňovače, mixéry alebo externé procesory. Ak je to možné, použite 1/4" TRS jack káble pre vyvážené pripojenia
9. **Linkové vstupy 3–6** – Konektorové zásuvky Neutrik® 6,35 mm (1/4"). Prijíma nevyvážené mono (TS) aj vyvážené monofónne (TRS) 1/4" jack káble na úrovni linky

Predný panel do hĺbky

Táto časť obsahuje všetky funkcie na vašom zariadení Scarlett 16i16 na prednom paneli, čo robia, ako ich môžete použiť a ako fungujú Focusrite Control 2.

Mikrofónové vstupy

Úroveň mikrofónu môžete ovládať pomocou príslušného ovládača vstupného zisku na prednom paneli. 48V fantómové napájanie je tiež dostupné, ak používate kondenzátorový mikrofón, fantómové napájanie môžete zapnúť pomocou 48V tlačidla na prednom paneli.

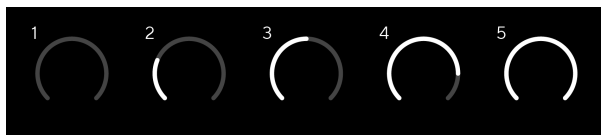
Nastavenie zosilnenia vstupu predzosilňovača

Vstupný zisk predzosilňovača riadi, koľko signálu posielate do počítača a nahrávacieho softvéru.

Je nevyhnutné nastaviť dobrú úroveň pre vstupný zisk predzosilňovača, aby ste dosiahli najlepšiu kvalitu záznamu. Ak je vstupný zisk predzosilňovača príliš nízky, váš signál bude príliš tichý a keď sa neskôr pokúsíte zvýšiť jeho úroveň, môžete v nahrávke počuť šum; ak je vstupné zosilnenie predzosilňovača príliš vysoké, môžete „ostrihať“ vstup a počuť ostré skreslenie vo vašej nahrávke.

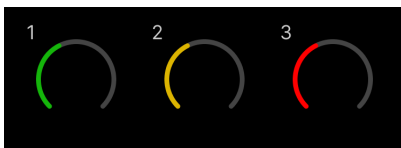
Ak chcete zvýšiť vstupné zosilnenie, posuňte ovládač zosilnenia v smere hodinových ručičiek, pri pohybe ovládača zosilnenia sa Gain Halo postupne rozsvieti v smere hodinových ručičiek, čím vám ukáže úroveň zosilnenia. Tento diagram ukazuje zisk na rôznych úrovniach:

1. Žiadny vstupný zisk
2. 25% vstupný zisk
3. 50% vstupný zisk
4. 75% vstupný zisk
5. 100% vstupný zisk



Keď upravujete vstupné zosilnenie počas odosielania signálu do predzosilňovača, krúžok sa rozsvieti rovnakým spôsobom ako vyššie, ale farba, zelená, jantárová alebo červená, ukazuje, aká úroveň ide do vášho počítača. Krátko po tom, ako prestanete nastavovať zosilnenie, sa merače vrátia na vstupné meranie (pozri Vstupné meranie).

1. Zisk na úrovni 40 %, signál dobrý.
2. Zisk na úrovni 40 %, signál predclip.
3. Zisk na 40%, orezanie signálu.



1. Zelená znamená, že úroveň signálu je dobrá.
2. Jantárová ukazuje, že váš signál je pred-clip, čímkoľvek vyšší a je pravdepodobné, že ostriháte vstup
3. Červená ukazuje, že váš signál sa orezal, mali by ste znížiť zisk.

Ovládanie zisku softvéru

Zosilnenie predzosilňovača môžete ovládať aj na diaľku Focusrite Control 2.

Ak chcete upraviť zosilnenie predzosilňovača Focusrite Control 2:

1. Kliknite na virtuálny gombík pre kanál, ktorý chcete upraviť, alebo použite kláves Tab na výber ovládania zosilnenia predzosilňovača.
2. Pohybujte myšou nahor a nadol alebo použite klávesy so šípkami na zvýšenie alebo zníženie zisku (v prírastkoch ± 1 dB).

Nasledujúce obrázky znázorňujú zosilnenie predzosilňovača pri minimálnom, strednom a maximálnom zosilnení.

Žiadny vstupný zisk



50% zisk



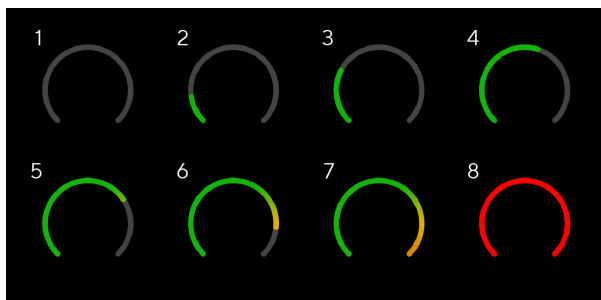
100% zisk



Vstupné meranie

Keď nepohybujete ovládačom zosilnenia vstupu, meranie vstupu využíva celé Gain Halo. Keď je prichádzajúci signál hlasnejší (napríklad pri vyššom nastavení zosilnenia vstupu), Gain Halo sa rozsvieti zo zelenej na jantárovú predtým, ako celé Gain Halo začne blikať načerveno, aby ste videli, že vstup je orezaný.

Tento diagram zobrazuje merače na rôznych úrovniach, aby sa zobrazila úroveň vstupného signálu:



1. Žiadny vstupný signál
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, orezanie – znížte vstupný zisk, aby ste predišli skresleniu a orezaniu.



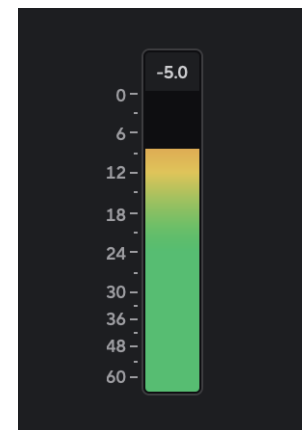
Tip

Ak váš signál zachytí, indikátor klipu v hornej časti glukomera sa rozsvieti na červeno. Ak k tomu dôjde, vyberte daný kanál a znížte zisk.

Meranie softvéru

Rovnakým spôsobom ako vstupné merače na vašom Scarlett 16i16na prednom paneli môžete vidieť prichádzajúci signál na meracích prístrojoch Focusrite Control 2 pre nastavenie správneho zosilnenia predzosilňovača.

Keď sa signál zosilní, merač sa zapojí Focusrite Control 2 svetlá od zelenej po jantárovú (predklik).



Indikátor nad meračom vám ukazuje špičkovú úroveň (v -dBFS), najvyššiu úroveň na tejto stope, odkedy ste začali monitorovať vstup. Keď umiestnite kurzor myši nad ukazovateľ najvyššej úrovne, môžete naň kliknúť Resetovať hodnota.



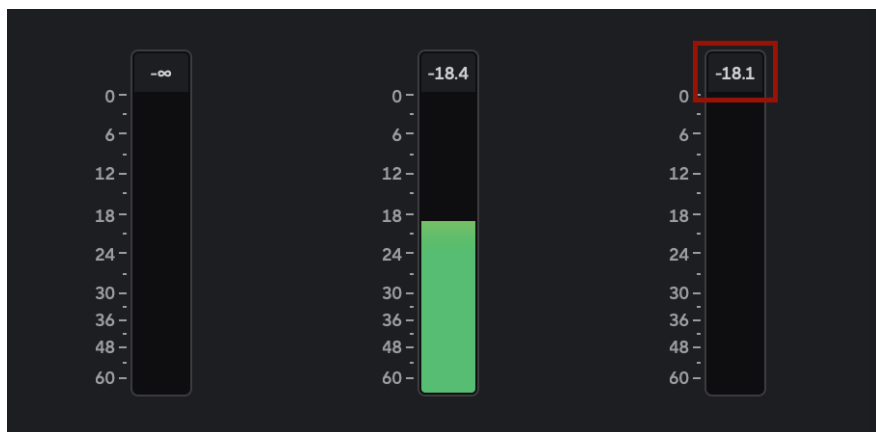
Tip

Keď nahrávate, je dobré zamerať sa na špičkovú úroveň -12dBFS. To zaisťuje, že po nahraní všetkých skladieb budete mať dostatok priestoru.

Čaká sa na vstupný signál.

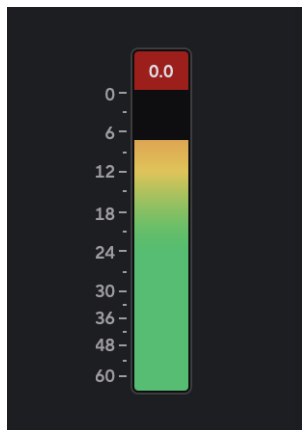
Vstupný signál dosiahol -18dB.

Kliknite na Resetovať merač špičkovej úrovne.



Keď preťažíte predzosilňovač, príliš veľa vstupného signálu alebo pridáte príliš veľa zisku, indikátor Peak Level Meter sa rozsvieti na červeno. Umiestnite kurzor myši nad ukazovateľ najvyššej úrovne a kliknite na Resetovať hodnotu.

Vstup sa orezal.



Kliknite na Resetovať Peak Level Meter po orezaní.



Vyberte tlačidlo

Mnoho ovládacích prvkov na prednom paneli na vašom Scarlett 16i16 sú zdieľané cez vstupy predzosilňovača. The **Vyberte** tlačidlo presunie ovládacie prvky predzosilňovača na rôzne vstupy.

Vždy je vybratý aspoň jeden predzosilňovač, ak chcete zmeniť, ktoré predzosilňovače ovplyvňujú ovládacie prvky, stlačte tlačidlo **Vyberte** tlačidlo. Keď to urobíte, číslo novo zvoleného predzosilňovača sa rozsvieti na zeleno a kontrolky nastavenia predzosilňovača sa zmenia tak, aby zodpovedali novému predzosilňovaču.

Keď zapnete svoj Scarlett 16i16 posledný vybraný predzosilňovač pred jeho vypnutím zostáva zvoleným predzosilňovačom.

Prepojenie predzosilňovačov

Prepojenie predzosilňovačov vám umožňuje ovládať dva predzosilňovače súčasne pomocou jednej sady ovládacích prvkov predzosilňovača. Môžete zladit' ovládacie prvky zosilnenia pre dva predzosilňovače a povoliť ďalšie ovládacie prvky predzosilňovača. To je užitočné pri stereofónnom nahrávaní, napríklad mikrofónu, stereo syntetizátoru alebo klávesnice.

Prepojenie predzosilňovačov:

- Stlačte a podržte **Vyberte** tlačidlo na jednu sekundu.

Keď vytvoríte prepojenie predzosilňovača:

- Obidve čísla predzosilňovača sa rozsvietia na zeleno a indikátor Gain Halos sa dočasne rozsvieti na úroveň predzosilňovača.



- Úroveň zisku predzosilňovača je nastavená na najnižšiu hodnotu novo prepojeného páru.
- Nastavenia predzosilňovača sa dedia z aktuálne zvoleného predzosilňovača, napr. je vybraný predzosilňovač 1, preto predzosilňovač 2 zdedí, **Vzduch, Bezpečný a Inst** nastavenia z predzosilňovača 1.
- Zmenou akéhokoľvek nastavenia predzosilňovača sa zmení stav oboch predzosilňovačov.
- Úpravou ktoréhokoľvek ovládača zosilnenia sa zmení úroveň zosilnenia pre oba predzosilňovače a zobrazí sa na oboch Gain Halo.
- 48V deaktivuje pre oba predzosilňovače.

Odpojenie predzosilňovačov

Ak chcete odpojiť predzosilňovače, podržte tlačidlo **Vyberte** tlačidlo na jednu sekundu. Keď odpojíte pár:

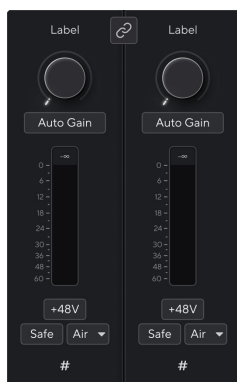
- Prvý predzosilňovač z predtým prepojeného páru sa vyberie a rozsvieti sa na zeleno.
- Úrovne zisku a nastavenia predzosilňovača zostávajú rovnaké, no teraz ich môžete meniť nezávisle.

Pripojenie predzosilňovačov Focusrite Control 2

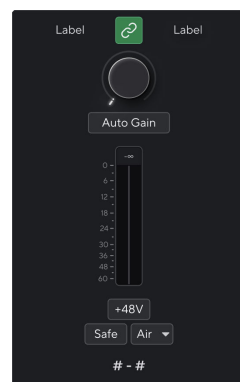
Prepojenie predzosilňovačov

Na prepojenie predzosilňovačov z Focusrite Control 2:

Keď prepojíte dva predzosilňovače, ikona prepojenia sa zmení na zelenú , jedna sada ovládacích prvkov predzosilňovača zmizne a merače pre každý kanál sa zlúčia a vytvoria stereo meter.



Dva neprepojené kanály.



Prepojené kanály so zlúčenými ovládacími prvkami predzosil

Odpojenie predzosilňovačov

Odpojenie predzosilňovačov od Focusrite Control 2 a znova ich ovládajte nezávisle, kliknite na zelenú ikonu odkazu  v hornej časti kanálového pásu.

Keď zrušíte prepojenie dvoch predzosilňovačov, ikona prepojenia sa vráti na čiernobielu farbu , objavia sa dve sady ovládacích prvkov predzosilňovača a merače sa opäť rozdelia pre každý samostatný kanál.

Keď odpojíte predzosilňovače:

- Prvý predzosilňovač z predtým prepojeného páru sa vyberie a rozsvieti sa na zeleno.
- Úrovne zisku a nastavenia predzosilňovača zostávajú rovnaké, no teraz ich môžete meniť nezávisle.

48V tlačidlo (fantómové napájanie)

48 V, tiež bežne označovaný ako 'Phantom Power', posiela 48 voltov z XLR konektora vášho rozhrania do zariadení, ktoré potrebujú napájanie, aby fungovali. Najbežnejšie použitie je posielanie energie do kondenzátorových mikrofónov, ale možno budete potrebovať **48 V** pre inline mikrofónové predzosilňovače, aktívne dynamické mikrofóny a aktívne DI boxy.

Zapnutie 48V:

1. Pripojte mikrofón alebo iné napájané zariadenie k XLR vstupu na vašom rozhraní pomocou XLR kábla. **48 V** sa neposiela do 6,35 mm (1/4") jack vstupov.
2. Vyberte správny vstupný kanál.
3. Stlačte tlačidlo **48 V** tlačidlo (alebo príslušné softvérové tlačidlo)

The **48 V** ikona sa rozsvieti na zeleno, čo znamená, že je aktivovaná.

48V fantómové napájanie sa teraz posiela do vybraného vstupu XLR a do všetkých zariadení pripojených k vstupu XLR.

Softvérové ovládanie 48V (Phantom Power).

Ak chcete povoliť 48 V (Phantom Power) z Focusrite Control 2 kliknite na +48V tlačidlo. Je to rovnaké ako stlačenie tlačidla 48V na zariadení Scarlett 16i16 hardvér.



+48V Vypnutie fantómového napájania



+48V Fantómové napájanie zapnuté



Dôležité

Ak náhodou odošlete **48 V** fantómové napájanie na nesprávny vstup, väčšina moderných mikrofónov iných typov, napr. dynamických alebo páskových, sa nepoškodí, ale niektoré staršie mikrofóny sa môžu poškodiť. Ak si nie ste istí, pozrite si používateľskú príručku vášho mikrofónu, aby ste sa uistili, že je bezpečné ho používať **48 V** fantómové napájanie.

Vstupy tlačidla Inst (Instrument) a úrovne linky

Inst alebo prístroj mení impedanciu a vstupnú úroveň vstupov konektora 6,35 mm (1/4 ") na vašom Scarlett takže vstupy znejú najlepšie pre nástroj alebo zdroj na úrovni linky. Uvádzame hodnoty vstupnej impedancie v [Špecifikácie \[53\]](#) sekcia. Ak nezapnete **Inst** a nepripojíte elektrickú gitaru, výsledný zvuk môže byť bahitý a tichý v porovnaní s **Inst** zapnutý.

The **Inst** Tlačidlo (Instrument) ovplyvňuje iba 6,35 mm (1/4") linkový vstup pre zvolený kanál, buď vstup 1 alebo vstup 2. Zmení ho zo vstupu vhodného *preriadková úroveň* zariadenia na vstup, ktorý je vhodnejší pre zariadenia na úrovni prístrojov.

Ak chcete povoliť alebo zakázať režim prístroja pre vstup 6,35 mm (1/4") jack, vyberte kanál a stlačte tlačidlo **Inst** tlačidlo raz. Zelená ukazuje **Inst** je povolené a zobrazí sa biela farba **Inst** je zakázaný. Keď povolíte **Inst** a pripojíte jack k vášmu Scarlett, minimálny zisk pre vstup sa zmení na +7 dB.



Poznámka

Keď **Inst** svetlo je biele, 6,35 mm jack vstup je na úrovni linky.

Kedy **Inst** je povolená (zelená), k 1/4" vstupom môžete pripojiť zariadenia na úrovni prístrojov, ako napríklad, ale nie výlučne:

- Elektrické alebo elektroakustické gitary priamo a cez efektové pedály.
- Elektrické basy
- Akustické nástroje so snímačmi, ako sú husle, kontrabasy atď.

Kedy **Inst** je vypnutá (biela), k 6,35 mm (1/4") vstupom môžete pripojiť zariadenia na linkovej úrovni, ako napríklad, ale nie výlučne:

- Syntetizátory
- Klávesnice
- Bubnové automaty
- Predzosilňovače pre externý mikrofón



Poznámka

Vstupy konektora XLR a 6,35 mm (1/4") 1 a 2 na prednom paneli vášho Scarlett 16i16 majú prednosť pred príslušnými vstupmi mikrofónu/linky na zadnom paneli.

Ak nemáte žiadny signál z niečoho pripojeného k zadným vstupom 1 a 2, skontrolujte, či máte niečo pripojené k predným vstupom 1 a 2.

Ak aktivujete 48V pre vstupy 1 alebo 2, zapojte konektor 6,35 mm (1/4") do vstupu na úrovni linky alebo prístrojového vstupu na prednom paneli, váš Scarlett 16i16 automaticky vypne 48V pre príslušný vstup zadného mikrofónu.

Ovládanie softvéru prístroja/linky

Pre zmenu vstupov 1 alebo 2 medzi prístrojom a linkou z Focusrite Control 2 kliknite na **Inst** tlačidlo raz.



Linka



nástroj



Poznámka

Keď prepínate medzi **Inst** a Line, zisk zostáva na poslednej nastavenej úrovni.

Auto Gain

Auto Gain vám umožňuje poslať signál do vášho Scarlett 16i16 (napríklad spievanie alebo hranie na nástroji) na 10 sekúnd a nechajte Scarlett nastaviť dobrú úroveň pre vaše predzosilňovače. Ak zistíte, že úrovne nie sú v poriadku, môžete manuálne upraviť ovládanie zisku a doladiť úroveň pred nahrávaním.

Ak chcete použiť funkciu Auto Gain:

1. Stlačte tlačidlo **Vyberte** presuňte ovládacie prvky predzosilňovača na správny predzosilňovač.
2. Stlačte bielu **Auto** tlačidlo na zariadení Scarlett alebo príslušné softvérové tlačidlo. The **Auto** ikona sa na desať sekúnd rozsvieti nazeleno. Zodpovedajúce Gain Halo sa zmení na desaťsekundový odpočítavací časovač.
3. Hovorte alebo spievajte do mikrofónu alebo hrajte na nástroji počas odpočítavania Auto Gain. Počas nahrávania postupujte tak, ako by ste robili, aby ste sa uistili, že automatické zosilnenie nastaví dobrú úroveň.

Ak bolo automatické zosilnenie úspešné, Gain Halo sa rozsvieti na zeleno predtým, ako sa hodnota zisku na sekundu zobrazí na Gain Halo. Zosilnenie je teraz nastavené na dobrú úroveň pre vašu nahrávku.

Ak Auto Gain zlyhá, Gain Halo sa rozsvieti na červeno. Pozrite si prosím sekciu, [Gain Halo sa zmenil na červenú \[17\]](#), Pre viac informácií.



Poznámka

Scarlett Funkcia Auto Gain zaisťuje správne nastavenie úrovni nielen pomocou vstupného signálu, ale aj faktory:

- Spodná hranica hluku predzosilňovača.
- Digitálne ticho.
- Medzikanálové presluchy.
- Nežiaduce klepania alebo nárazy do mikrofónov.

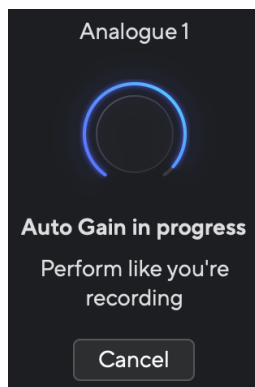
Softvérové ovládanie automatického zisku

Ak chcete použiť Auto Gain v Focusrite Control 2:

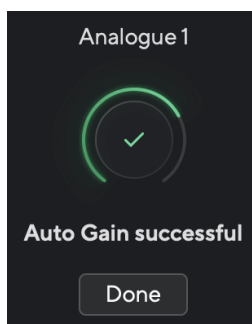
1. Kliknite na tlačidlo Auto Gain Focusrite Control 2.

Auto Gain ▼

2. Hovorte alebo spievajte do mikrofónu alebo hrajte na nástroji počas odpočítavania Auto Gain. Počas nahrávania postupujte tak, ako by ste robili, aby ste sa uistili, že automatické zosilnenie nastaví dobrú úroveň. Spustí sa proces Auto Gain a softvér Gain Halo sa zmení na odpočítavací časovač.



Ak bolo automatické zosilnenie úspešné, Gain Halo sa rozsvieti na zeleno predtým, ako sa hodnota zisku na sekundu zobrazí na Gain Halo. Zosilnenie je teraz nastavené na dobrú úroveň pre vašu nahrávku.

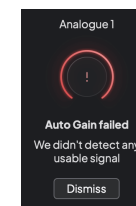


Gain Halo sa počas Auto Gain zmenil na červenú

Ak vstupný signál nie je vhodný pre Auto Gain (napríklad žiadny signál), po desiatich sekundách sa Auto Gain zastaví a Gain Halo sa na sekundu rozsvieti na červenú. Zosilnenie sa vráti na hodnotu, ktorú ste nastavili pred spustením Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain neúspešné

Pred opätovným spustením funkcie Auto Gain sa uistite, že je k vášmu vstupu niečo správne pripojené, ak používate kondenzátorový mikrofón, je zapnuté 48 V a počas spustenia funkcie Auto Gain vydávate zvuk.



Poznámka

Ak chcete funkciu Auto Gain zrušiť, kedykoľvek počas procesu znova stlačte tlačidlo Auto Gain. Zosilnenie sa vráti na hodnotu, ktorú ste nastavili pred spustením Auto Gain.

Viackanálový automatický zisk

Auto Gain vám umožňuje poslať signál do vášho Scarlett 16i16 (napríklad spievanie alebo hranie na nástroji) na 10 sekúnd a nechajte Scarlett nastaviť dobrú úroveň pre vaše predzosilňovače. Ak zistíte, že úroveň nie sú v poriadku, môžete manuálne upraviť ovládanie zisku a doladiť úroveň pred nahrávaním.

Multichannel Auto Gain spustí proces Auto Gain pre všetky kanály predzosilňovača na vašom rozhraní. Toto je obzvlášť užitočné pre rýchle nastavenie úrovni v situáciách, keď používate viacero kanálov súčasne, napríklad:

- Nastavenie úrovni pre seba, ak hráte na gitare a spievate súčasne.
- Nastavenie úrovni pre bubeníka, keď máte na súprave viac mikrofónov.
- Nastavenie úrovni pre nahrávanie kapely „naživo“ spoločne.

Ak chcete spustiť viackanálový proces automatického zisku:

1. Podržte **Auto** tlačidlo na dve sekundy.
The **Auto** ikona zhasne medzi vypnutou a zelenou na desať sekúnd a Gain Halos pre všetky kanály sa zmení na desaťsekundové odpočítavacie časovače.
2. Hovorte alebo spievajte do mikrofónu alebo hrajte na nástroji počas odpočítavania Auto Gain. Počas nahrávania postupujte tak, ako by ste robili, aby ste sa uistili, že automatické zosilnenie nastaví dobrú úroveň.

Ak bol Auto Gain úspešný, na Gain Halos sa na sekundu zobrazí Gain Halos svetlozelená pred hodnotou zisku. Zosilnenie je teraz nastavené na dobrú úroveň pre vašu nahrávku.



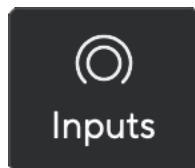
Poznámka

Ak chcete funkciu Auto Gain zrušiť, kedykoľvek počas procesu znova stlačte tlačidlo Auto Gain. Zosilnenie sa vráti na hodnotu, ktorú ste nastavili pred spustením Auto Gain.

Viackanálový automatický zisk Focusrite Control 2

Viackanálový automatický zisk môžete spustiť aj zvnútra Focusrite Control 2. Ak to chcete urobiť:

1. Otvorené Focusrite Control 2 a prejdite na kartu Vstupy.



2. Kliknite na šípku rozbaľovacej ponuky napravo od bežného tlačidla Auto Gain.
3. Vyberte.
 - spustí automatický zisk pre všetky kanály na vašom webe Scarlett 16i16.

Po dokončení automatického zisku, Focusrite Control 2 zobrazuje nastavené kanály a ich nové úrovne zisku:

Viackanálový automatický zisk zlyhal

Viackanálový automatický zisk môže počas procesu zlyhať pre jeden, viacero alebo všetky kanály.

Môžete byť:

- KlikniteSkúste znova všetky automatické získavanie beží znova **všetko** kanály, pre ktoré ste spustili Auto Gain, dokonca aj úspešné kanály.
- Kliknite na tlačidlo Zavrieť a spustíte Automatické zisťovanie pre všetky neúspešné kanály.
- Kliknite na tlačidlo Zavrieť a manuálne upravte zisk pre všetky neúspešné kanály.

Tlačidlo Clip Safe

The **Bezpečný** tlačidlo použije funkciu Clip Safe, ktorá automaticky upraví zisk predzosilňovača, ak vám hrozí orezanie.

K orezaniu dochádza, keď je váš zisk nastavený príliš vysoko pre nahrávaný zvuk a váš vstup preťažuje predzosilňovač. Príznakom orezania je skreslenie predzosilňovača, ktoré je často nepríjemné a môže zničiť nahrávku. Clip Safe vám pomôže vyhnúť sa tomu, takže ak sa váš vstup blíži k orezaniu, funkcia Clip Safe zníži zisk predzosilňovača, takže nebudete musieť znova nahrávať svoj záber.



Poznámka

Clip Safe je k dispozícii len do 96 kHz, nemôžete ho použiť pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách (176,4 kHz a 192 kHz). Bezpečná LED sa rozsvieti na červeno, aby signalizovala, že nie je k dispozícii.

Ak chcete povoliť klip **Bezpečný**:

1. Stlačte tlačidlo **Vyberte** presuňte ovládacie prvky predzosilňovača na správny predzosilňovač.
2. Stlačte tlačidlo **Bezpečný** tlačidlo na rozhraní alebo príslušné softvérové tlačidlo.

Keď povolíte Safe, **Bezpečný** ikona svieti na zeleno. Ikona Bezpečné svieti nabiele, keď je vypnutá a dostupná.

Keď máte vybrané dva vstupy pomocou Preamp Link, **Bezpečný** sa aplikuje na oba predzosilňovače.



Tip

Keď aktivujete funkciu Clip Safe, vaša Scarlett nepretržite monitoruje vaše vstupné signály až 96 000-krát za sekundu a prostredníctvom kombinácie analógového nastavenia predzosilňovača a DSP funkcia Clip Safe výrazne znižuje riziko orezania.

Clip Safe Focusrite Control 2

Ak chcete povoliť funkciu Clip Safe od Focusrite Control 2, kliknite na Bezpečný tlačidlo:



Bezpečne vypnuté



Bezpečne zapnuté

Vzduchové režimy

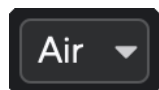
Air vám umožňuje zmeniť zvuk predzosilňovača Scarlett pomocou dvoch rôznych režimov; Air Presence alebo Air Presence and Harmonic Drive.

Ak chcete aktivovať Air, vyberte svoj vstup, stlačte tlačidlo Air raz pre Air Presence, znova pre Air Presence a Harmonic drive a znova pre vypnutie. LED dióda Air zmení farbu, aby ukázala, ktorý režim ste vybrali:

Režim	Popis	AIR LED	Poznámky
Vypnuté	Predzosilňovač je čistý	biely	
Prítomnosť vo vzduchu	Analogový obvod zvyšuje prítomnosť vašich zdrojov.	zelená	
Prítomnosť vzduchu a harmonický pohon	Okrem analogového okruhu Air pridáva harmonické.	Amber	K dispozícii iba pri frekvenciách do 96 kHz

Ovládanie softvéru Air

Ak chcete povoliť AIR od Focusrite Control 2 kliknite na Vzduch tlačidlo. Je to rovnaké ako stlačenie Vzduch tlačidlo na Scarlett 16i16 hardvér.



Vzduch vypnutý

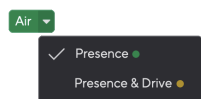


Vybraná prítomnosť vzduchu

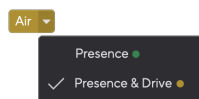


Vybrali ste Air Presence a Drive

Keď kliknete Focusrite Control 2 Tlačidlom Air sa aktivuje posledný zvolený režim Air. Ak chcete zmeniť vybraný režim Air (Prítomnosť alebo Prítomnosť a jazda), kliknutím na šípku zobrazte rozbaľovaciu ponuku.



Vybraná prítomnosť vzduchu



Vybrali ste Air Presence a Drive



Poznámka

Air Presence & Drive je k dispozícii len do 96 kHz, nemôžete ho použiť pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách (176,4 kHz a 192 kHz).

Tlačidlo Stíšiť

Stíšiť tlačidlo umíci signál odosielaný na vaše výstupy. Keď je aktívny, **Stíšiť** svetlá zelená.



Vypnutie stlmenia (biele).



Zapnuté stlmenie (zelené).

V predvolenom nastavení Stlmenie ovplyvňuje výstupy hlavného monitora 1 a 2, ale v Focusrite Control 2 môžete to zmeniť, aby ste ovládali svoje výstupy Alt.

Ovládanie softvéru stlmi

Povoliť/zakázať **Stíšiť** [20] v Focusrite Control 2 kliknite na Stíšiť tlačidlo v časti Výstupy vpravo.

Tlačidlo Stlmenie funguje rovnakým spôsobom ako tlačidlo Stlmenie na prednom paneli zariadenia Scarlett 16i16. Keď je aktívny, **Stíšiť** svetlá zelená.



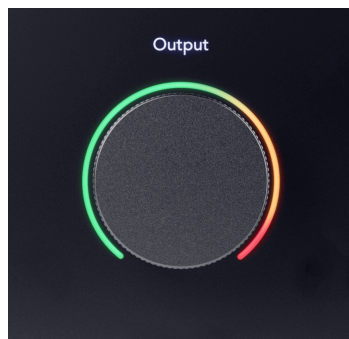
Vypnutie stlmenia.



Zapnuté stlmenie.

Ovládanie výstupu a hladinomer

The **Výkon** ovládanie a merač výstupnej úrovne súvisia so signálmi smerujúcimi do výstupov 1 a 2 na zadnej strane vášho Scarlett 16i16, výstupy, ktoré by ste najčastejšie pripájali k reproduktorm monitora.



The **Výkon** ovládanie nastavuje úroveň na výstupoch od ničoho (úplne proti smeru hodinových ručičiek) po plný výstup (úplne v smere hodinových ručičiek).

Merač výstupnej úrovne okolo ovládača výstupnej úrovne je merač pred zoslabovaním (nie je ovplyvnený polohou ovládača), ktorý zobrazuje úroveň signálu prichádzajúceho z vášho počítača.

Stav synchronizácie a používanie zariadenia Scarlett s ADAT a S/PDIF

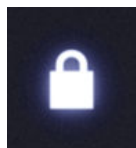
Ikona Stav synchronizácie  na prednom paneli svieti zeleno, keď Scarlett 16i16 je „uzamknutý“ alebo „synchronizovaný“ so zdrojom hodín.

Indikátor stavu synchronizácie je najužitočnejší, keď sa pokúšate rozšíriť počet kanálov pomocou Scarlett 16i16 s ďalším zariadením pripojeným k vášmu Scarlett 16i16 digitálne vstupy alebo výstupy; ADAT alebo S/PDIF IO.



Dôležité

Ak chcete odovzdať zvuk, indikátor stavu synchronizácie musí svieťiť zelenou farbou. Môžete to urobiť tak, že urobíte svoj Scarlett 16i16 hodinový vedúci (Internal clock) alebo sledovač hodín (hodiny ADAT alebo S/PDIF) s pripojeným platným vedúcim hodín.



Keď používate digitálne vstupy Scarlett 16i16 a ostatné zvukové zariadenia musia mať svoje vnútorné hodiny synchronizované pomocou hodinových signálov, aby sa ich zvuk zaznamenal včas.

V závislosti od typu digitálneho zariadenia, ku ktorému sa pripájate Scarlett 16i16 (ADAT, koaxiálny S/PDIF alebo optický S/PDIF) musíte sa uistiť, že režim digitálneho IO je správne nastavený; ďalšie informácie nájdete v téme [???](#).



Tip

Ak vaše digitálne zvukové zariadenia nie sú správne synchronizované, budete počuť zvukové chyby alebo zvuk vôbec neprejde.

- Každé zariadenie s digitálnym vstupom bude mať interné hodiny a malo by mať možnosť byť vedúcim hodín alebo sledovateľom hodín.



Tip

V týchto príkladoch sme použili produkty Focusrite na demonštráciu digitálnej expanzie ADAT a S/PDIF. Pamätajte však, že ADAT a S/PDIF sú univerzálne štandardy. Takže akékoľvek zariadenie s digitálnymi výstupmi ADAT alebo S/PDIF bude pracovať s digitálnymi vstupmi vášho Scarlett

Pri synchronizácii viacerých digitálnych zvukových zariadení existuje niekoľko princípov:

- Hodinový signál môže byť vložený do zvukového signálu cez rovnaké káble (napr. S/PDIF alebo ADAT).
- Hodinové signály sú vždy jednosmerné, nemôžete posilať a prijímať hodinové signály pomocou jedného kábla ADAT alebo S/PDIF.
- Existujú vodcovia hodín a sledovatelia hodín.
Zariadenia „sledujú“ hodinové signály iných zariadení. Jedno zariadenie vo vašom nastavení musí byť vedúcim hodín, ostatné zariadenia musia byť sledovateľmi a prijímať signál hodín od vedúceho hodín.

Nastavenie 1 - Scarlett 16i16 Ako sledovač hodín



Toto je najzákladnejšie nastavenie a zahŕňa jedno rozširujúce zariadenie, čím sa zvyšuje počet kanálov Scarlett 16i16.

rtli sme kroky pre rozširujúce zariadenie ADAT, ale rovnaká teória platí pre rozširujúce zariadenia S/PDIF. V závislosti od typu S/PDIF, ktorý používate (koaxiálny alebo optický), možno budete musieť zmeniť nastavenia režimu Digital IO Focusrite Control 2. Pre viac informácií pozri ???.

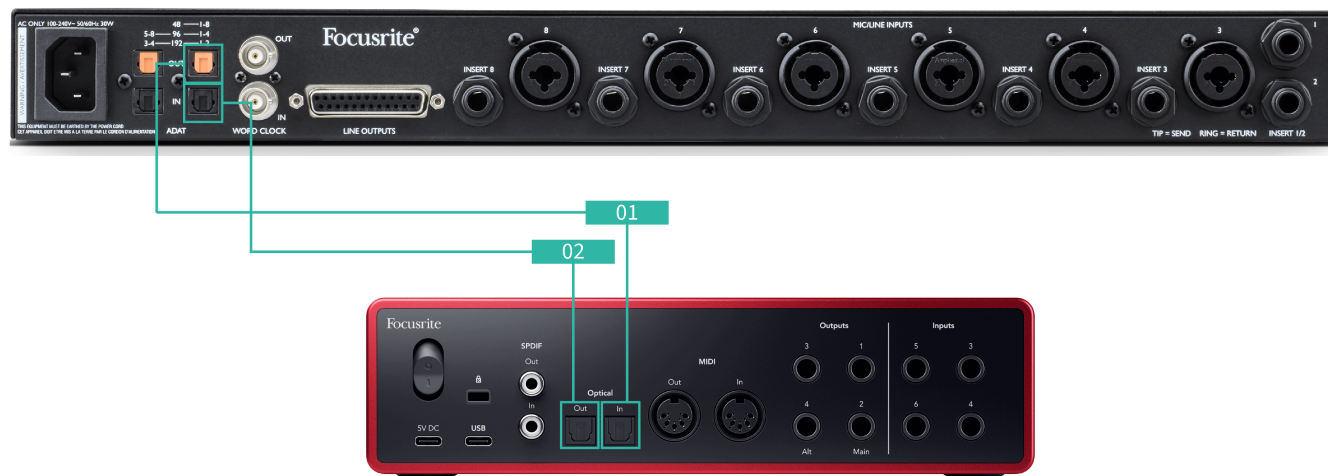
Vybavenie:

- Externý predzosilňovač ADAT - napríklad Clarett+OctoPre.
- Jeden kábel TOSLINK (tiež označovaný ako kábel ADAT).

Nastavenie:

1. Pripojený kábel TOSLINK z ADAT predzosilňovača ADAT **Vonku** port do ADAT **V** prístav na Scarlett 16i16.
2. Nastavte hodiny predzosilňovača ADAT na Internal a zvolenú vzorkovaciu frekvenciu.
3. V Focusrite Control 2, nastavte Scarlett 16i16 hodiny na ADAT a porovnajte vzorkovaciu frekvenciu s predzosilňovačom ADAT.
4. V DAW nastavte svoje kanály na vstupy 11 - 18, toto je osem vstupov ADAT.

Nastavenie 2 - Scarlett 16i16 Ako vodca hodín



Je to podobné ako Setup 1; zahŕňa však viac káblov. Je užitočné, ak svoje rozširujúce zariadenie používate iba príležitostne, takže by ste si radšej ponechali svoje Scarlett 16i16 ako váš vodca hodín.

rtli sme kroky pre rozširujúce zariadenie ADAT, ale rovnaká teória platí pre rozširujúce zariadenia S/PDIF. V závislosti od typu S/PDIF, ktorý používate (koaxiálny alebo optický), možno budete musieť zmeniť nastavenia režimu Digital IO Focusrite Control 2. Pre viac informácií pozri ???.

Vybavenie:

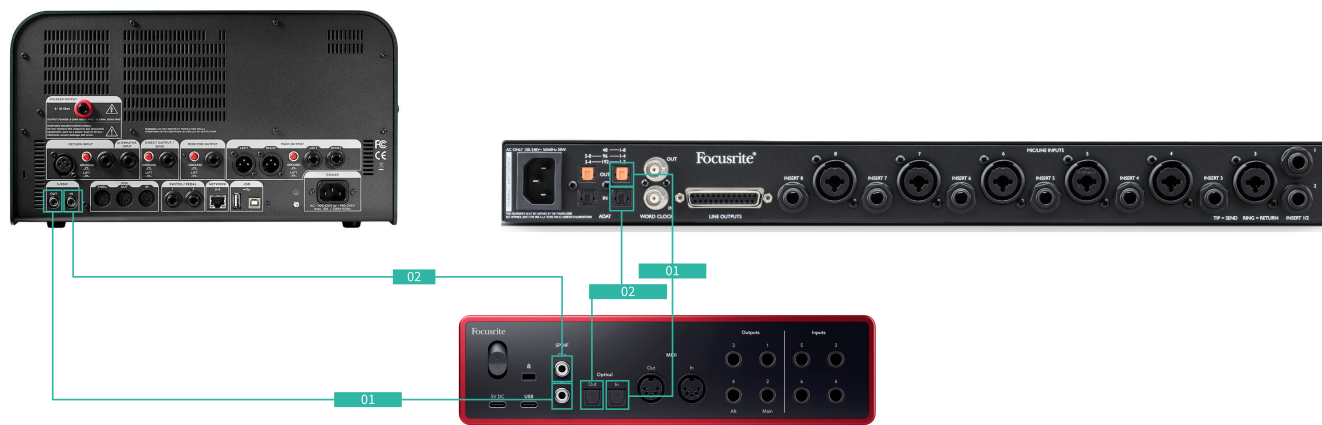
- Externý predzosilňovač ADAT - napríklad Clarett+OctoPre.
- Dva káble TOSLINK (tiež označované ako kábel ADAT).

Nastavenie:

1. Pripojený kábel TOSLINK z ADAT predzosilňovača ADAT **Vonku** port do ADAT **V** prístav na Scarlett 16i16.
2. Pripojte druhý kábel TOSLINK z Scarlett 16i16 ADAT **Vonku** na ADAT predzosilňovača ADAT **V**.
Tento kábel slúži len na odosielanie údajov o hodinách, ale ak má váš predzosilňovač ADAT výstupy, môžete tiež posilať signály späť z počítača, aby ste získali ďalšie analógové výstupy.
3. Nastavte hodiny predzosilňovača ADAT na ADAT a zvolenú vzorkovaciu frekvenciu.

4. V Focusrite Control 2, nastavte Scarlett 16i16 hodiny na Internal a presmerujte vzorkovaciu frekvenciu na predzosilňovač ADAT.
5. V DAW nastavte svoje kanály na vstupy 11 - 18, toto je osem vstupov ADAT.

Nastavenie 3 - Používanie viac ako jedného rozširujúceho zariadenia



V tomto nastavení používame dve rozširujúce zariadenia: zariadenie ADAT a zariadenie S/PDIF. Pre ADAT môžete použiť predzosilňovač ako OctoPre alebo mikrofónový predzosilňovač. Pre S/PDIF môžete pripojiť iné rozhranie v samostatnom režime alebo modelovač gitarového zosilňovača

Použitie Scarlett 16i16 pretože váš ukazovateľ hodín je užitočný, ak svoje rozširujúce zariadenia používate iba príležitostne, takže ich nemusíte zapínať zakaždým, keď používate Scarlett 16i16.

Vybavenie:

- Externý predzosilňovač ADAT - napríklad Clarett+OctoPre.
- Zariadenie S/PDIF - napríklad gitarový zosilňovač.
- Dva káble ADAT.
- Dva káble S/PDIF.

Nastavenie:

1. Pripojený kábel TOSLINK z ADAT predzosilňovača ADAT **Vonku** port do ADAT **V** prístav na Scarlett 16i16.
Pripojte kábel S/PDIF k S/PDIF zariadenia S/PDIF **Vonku** na S/PDIF **V** na Scarlett 16i16.
2. Pripojte druhý kábel TOSLINK z Scarlett 16i16ADAT **Vonku** na ADAT predzosilňovača ADAT **V**.

Pripojte druhý kábel S/PDIF z Scarlett 16i16S/PDIF **Vonku** na S/PDIF zariadenia S/PDIF **V**.

3. Nastavte hodiny predzosilňovača S/PDIF na S/PDIF a zvolenú vzorkovaciu frekvenciu. Niektoré zariadenia S/PDIF vám neumožňujú meniť tieto nastavenia, ak je to tak, pozri...
4. Nastavte Scarlett 16i16hodiny sú interné a zodpovedajú vzorkovacej frekvencii.
5. Nastavte predzosilňovač ADAT na hodiny na ADAT a prispôbte frekvenciu vzorkovania (získava hodiny z Scarlett 16i16 cez druhý kábel ADAT).



Poznámka

Pri dvojpásmových vzorkovacích frekvenciách (88,2 kHz a 96 kHz) je možné získať iba nasledujúce konfigurácie pomocou dvoch zariadení:

- Dva koaxiálne S/PDIF kanály a štyri ADAT kanály
- Dva optické S/PDIF kanály a štyri kanály ADAT
- Osem kanálov ADAT

Pri všetkých vzorkovacích rýchlostiach je to **nie je možné** používať koaxiálny S/PDIF a oba porty ADAT súčasne. Pozri [Scarlett 16i16 poradie vstupného kanála](#) viac informácií o možných vstupných kombináciách.

Výstupy slúchadiel

Váš Scarlett 16i16 má dva výstupy pre slúchadlá. Oba výstupy pre slúchadlá sú úplne nezávislé od ostatných analógových výstupov, takže môžu mať svoj vlastný špecializovaný mix.

Výstupy pre slúchadlá sú konektory TRS 6,35 mm (1/4"). Mnoho slúchadiel má 3,5 mm konektor TRS, ktorý ich pripojí k vášmu Scarlett 16i16 musíte použiť adaptér TRS 6,35 mm až 3,5 mm.

Ovládacie prvky nad výstupmi pre slúchadlá riadia úroveň smerujúcu k vašim slúchadlám.



Poznámka

Niektoré slúchadlá a konektory môžu mať konektory TS alebo TRRS, často kvôli zabudovaným mikrofónom alebo ovládačom hlasitosti. Tieto nemusia fungovať správne. Ak narazíte na problémy, použite slúchadlá a konektor s konektormi TRS

Smerovanie výstupu pre slúchadlá

Slúchadlám môžete priradiť akékoľvek zdroje, a to buď pomocou Mix pre nezávislú kombináciu hardvérových vstupov (priame monitorovanie) a kanálov prehrávania softvéru, alebo priamo smerovaním zdroja, napríklad prehrávanie softvéru 1-2.

Nastavenie smerovania slúchadiel:

1. Otvorené Focusrite Control 2.
2. Prejdite na kartu Smerovanie.
3. Nájdite výstup slúchadiel v zozname Výstup.
4. Kliknite na príslušné rozbaľovacie menu Zdroj a vyberte zdroj alebo mix, ktorý chcete poslať do slúchadiel

Vytvorený mix sa teraz odosiela na výstup slúchadiel, ktorý ste vybrali. Celkovú úroveň môžete ovládať pomocou ovládania slúchadiel na Scarlett alebo v softvéri. Rôzne časti zmesi môžete ovládať pomocou Mix in Focusrite Control 2.

Zadný panel do hĺbky

Táto časť obsahuje všetky funkcie na vašom zariadení Scarlett 16i16 na zadnom paneli, čo robia, ako ich môžete použiť a ako fungujú Focusrite Control 2.

Pripojenie USB

Port USB Type-C označený **USB** je pripojiť vašu Scarlett k vášmu počítaču.

Použite priložený kábel USB-C na pripojenie k portu USB-C v počítači alebo použite adaptér USB-C na A na pripojenie k portu USB-A v počítači.



Ikona USB Bliká Červeno

Ak ikona USB bliká načerveno, znamená to váš Scarlett 16i16 nedostáva dostatok energie.

Ak chcete vyriešiť tento problém:

1. Odpojte oba USB káble. V tomto poradí: pripojte napájací zdroj k **Moc** USB port a potom pripojte USB kábel k **USB vstup** na Scarlett.
2. Uistite sa, že používate originálny USB napájací zdroj.
3. Otestujte na počítači iný port USB a uistite sa, že sa pripájate priamo k počítaču a nie cez rozbočovač USB.

S/PDIF IO

Porty S/PDIF vám poskytujú dva kanály digitálneho I/O na pripojenie k iným zvukovým zariadeniam so S/PDIF I/O, ako sú gitarové zosilňovače, mikrofónové predzosilňovače alebo akékoľvek zariadenie s výstupom S/PDIF.



Poznámka

Porty S/PDIF sú koaxiálne RCA a odporúčame vám používať káble 75Ω. Mali by však fungovať kratšie normálne káble RCA

Existuje mnoho spôsobov, ako sa pripojiť a hodnotiť Scarlett 16i16 keď používate externé zariadenie pripojené cez S/PDIF. Informácie o taktovaní a nastaveniach digitálneho IO nájdete [Indikátor stavu synchronizácie \[22\]](#) sekcia.

Indikátor stavu synchronizácie na vašom Scarlett 16i16 by mal byť svetlozelený. Keď odosielate zvuk z externého zariadenia do vášho Scarlett 16i16 mali by ste vidieť kanály S/PDIF prichádzajúce na kanáloch 9-10.

Optický vstup a výstup

Dva optické porty (vstup a výstup) vám poskytujú osem kanálov digitálneho ADAT I/O na pripojenie k iným zvukovým zariadeniam s ADAT I/O, ako sú osemkanálové mikrofónové predzosilňovače.

Existuje mnoho spôsobov, ako sa pripojiť a hodnotiť Scarlett 16i16 keď používate externé zariadenie pripojené cez jeho optické porty. Informácie o taktovaní a nastaveniach digitálneho IO nájdete na stránke [Indikátor stavu synchronizácie \[22\]](#) sekcia.

Indikátor stavu synchronizácie na vašom Scarlett 16i16 by mal byť svetlozelený.

MIDI

The Scarlett 16i16 Porty MIDI In a Out vám umožňujú používať Scarlett ako USB MIDI rozhranie. MIDI IN prijíma MIDI signály z klaviatúr alebo ovládačov; MIDI OUT posiela MIDI informácie do syntetizátorov, bicích strojov alebo MIDI ovládateľných zariadení.



Dôležité

Keď prvýkrát dostanete svoje Scarlett 16i16 MIDI je vypnuté, pretože je v režime jednoduchého spustenia. Ak chcete povoliť MIDI, nainštalujte a otvorte Focusrite Control 2.

MIDI IO nevyžaduje žiadne nastavenie, aby ste ho mohli používať Scarlett 16i16 ako USB MIDI rozhranie však na používanie MIDI musíte nainštalovať a otvoriť Focusrite Control 2. The Scarlett 16i16 MIDI porty sa objavia vo vašom MIDI softvéri a môžete posilať alebo prijímať MIDI dáta medzi počítačom a MIDI hardvérom cez 5-pin DIN MIDI porty Scarlett.



Poznámka

MIDI Out port na vašom Scarlett 16i16 **nemôže** fungovať ako MIDI Thru port.

Výstupy pre reproduktory

Výstupy 1 a 2 sú výstupy na úrovni linky na pripojenie vášho Scarlett 16i16 k zosilňovaču alebo aktívnym monitorom. Výstupy sú vyvážené 1/4" TRS jack výstupy, môžete ich použiť buď s nesymetrickými TS alebo symetrickými TRS jack káblami.

Váš Scarlett 16i16 predný panel **Výkon** otočný ovládač ovláda odoslanú úroveň **Výstupy 1 a 2**.



Poznámka

Je možné použiť nevyvážené pripojenia, ako sú konektory TS 6,35 mm alebo konektor na káble RCA - ale neodporúčali by sme to. Používanie nevyvážených pripojení môže znamenať, že budete počuť rušenie cez monitory.

Ak na monitoroch počujete statický, praskanie alebo akýkoľvek iný hluk, aj keď zvuky neprehrávajú, uistite sa, že používate vyvážené pripojenia tam, kde je to možné.

Linkové výstupy

Linkové výstupy 3-4 majú identické elektrické charakteristiky ako výstupy 1 až 2 radu Monitor, ale nie sú ovládané ovládaním výstupu.

Signály dostupné na týchto výstupoch môžete nastaviť pomocou Focusrite Control 2a použité výstupy na napájanie ďalších reproduktorov vo viackanálovom monitorovacom systéme, ako je napríklad subwoofer, alebo na odosielanie signálov do externých efektových procesorov.

Nastavenie DAW (nahrávacieho softvéru).

TheScarlett je kompatibilný s akýmkoľvek DAW podporovaným ASIO v systéme Windows a akýmkoľvek DAW s podporou Core Audio v systéme macOS.

Aby sme vám pomohli začať, zostavili sme kroky na nastavenie vášho rozhrania a spustenie nahrávania v najbežnejších DAW. Ak potrebujete ďalšie informácie, pozrite si používateľskú príručku pre váš DAW.

Ak ešte nemáte v počítači nainštalovaný DAW, ktorý vám pomôže začať, Scarlett prichádza s Ableton Live Lite a verziou Pro Tools. K nim máte prístup v [Lahký štart \[5\]](#), alebo z vášho [Focusrite účtu](#).



Tip **Čo je to DAW?**

DAW je skratka pre 'Digital Audio Workstation' a je to termín daný pre akýkoľvek softvér, ktorý používate na nahrávanie aranžovania alebo vytváranie hudby.

Logika a GarageBand

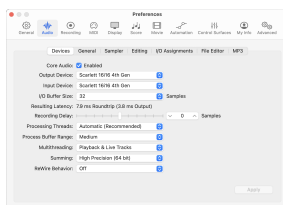
Ak chcete nastaviť v Logic Pro a GarageBand, postupujte takto:

Podrobné pokyny:

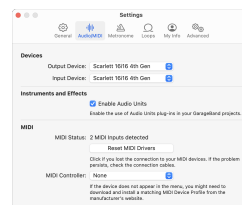
1. Otvorte na svojom počítači Logic Pro alebo GarageBand (môže sa zobrazíť výzva na to Vyberte si projekt, môžete si vybrať Prázdny projekt alebo použite šablónu).
2. Vyberte Zvuk v **Vyberte typ stopy** okno.
3. Nastaviť **Zvukový vstup** do Vstup 1.

Ak nevidíte žiadne vstupy, uistite sa, že **Zariadenie**: je nastavený na váš Scarlett 16i16.

- a. Kliknite na šípku napravo od Zariadenie oddiele.
- b. V okne preferencií nastavte **Výstupné zariadenie** a **Vstupné zariadenie** do Scarlett 16i16 4. gen.



Logic Pro X

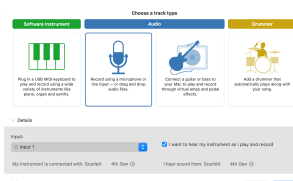


GarageBand

- c. Kliknite **Použiť** (Len Logic Pro).
 - d. Zavrieť **Predvoľby alebo Nastavenia** okno.
4. Logic Pro: Tick **Monitorovanie vstupu** a **Povolit záznam**.
GarageBand: Tick **Chcem počuť svoj nástroj, keď hrám a nahrávam**.
To vám umožní počuť zvuk prichádzajúci zo vstupu vašej Scarlett.
 5. Kliknite **Vytvorte**.



Logic Pro



GarageBand

6. Keď ste pripravení nahrávať, kliknite na tlačidlo nahrávania v hornej časti Logic/ GarageBand.

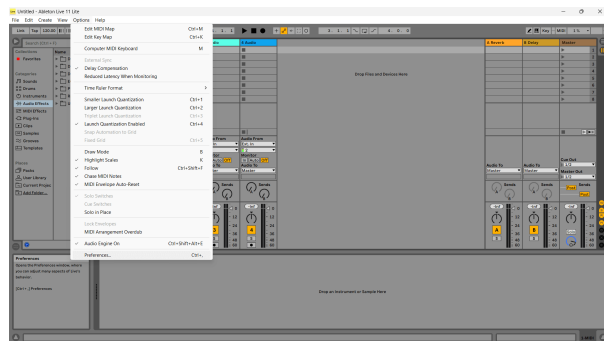


Ableton Live

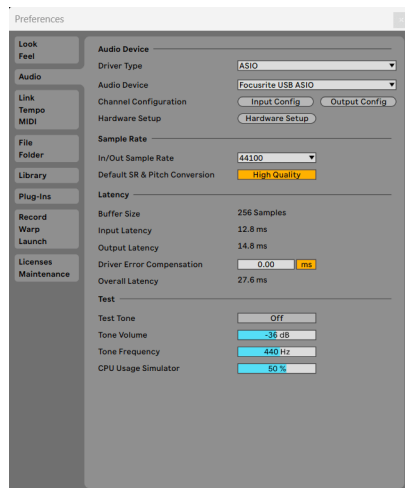
Ak chcete nastaviť Ableton Live, postupujte takto:

Windows

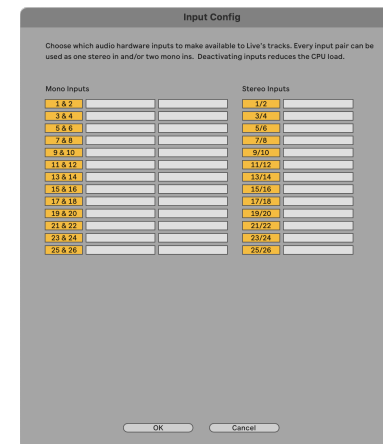
1. Otvorte Ableton Live na svojom počítači.
2. Kliknite možnosti > Predvoľby...



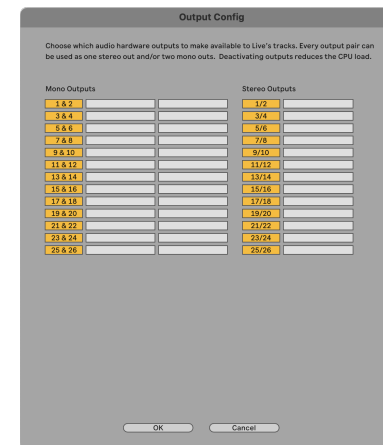
3. Chodte na **Zvuk** na ľavej strane okna Predvoľby.
4. Nastaviť **Typ ovládača** do ASIO, a **Zvukové zariadenie** do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite Konfigurácia vstupu.
Ďalším krokom je, aby sa všetky vstupy na vašom zariadení zobrazovali ako možnosti vstupu v Abletone.
6. Kliknutím zvýrazníte každú skupinu **Mono** a **Stereo Vstupy** aby ste sa uistili, že sa v Live zobrazujú ako voliteľné.



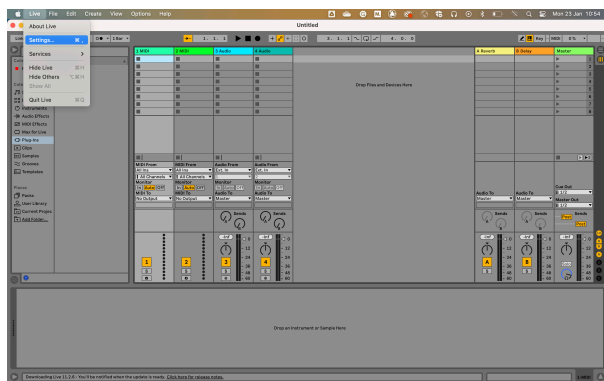
7. Kliknite **OK**.
8. Urobte to isté pre **Output Config**, ak používate viacero výstupov z vášho Scarlett 16i16.



9. Zatvorte okno Predvoľby.

Mac

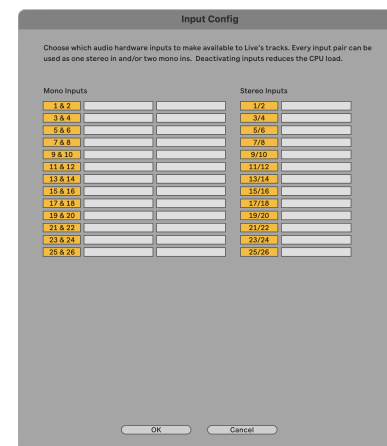
1. Otvorte Ableton Live na svojom počítači.
2. Kliknite **Naživo** v hornej lište ponuky.



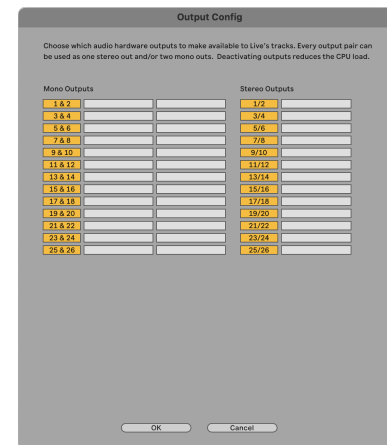
3. Kliknite **nastavenie**.
4. Chodte na **Zvuk** na ľavej strane okna Predvoľby.
5. Nastaviť **Vstupné zvukové zariadenie** a **Výstupné zvukové zariadenie** do Scarlett 16i16 4. gen.



6. Kliknite **Konfigurácia vstupu**.
Ďalším krokom je, aby sa všetky vstupy na vašom zariadení zobrazovali ako možnosti vstupu v Abletone.
7. Kliknutím zvýrazníte každú skupinu **Mono** a **Stereo Vstupy** aby ste sa uistili, že sa v Live zobrazujú ako voliteľné. Uvidíte až 18 kanálov.



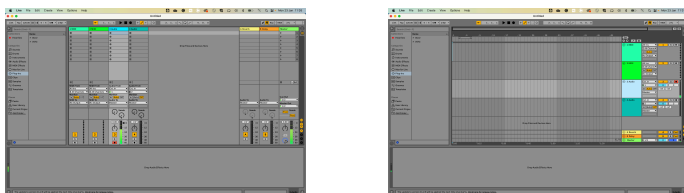
8. Kliknite **OK**.
9. Urobte to isté pre **Output Config**, ak používate viacero výstupov z vášho Scarlett 16i16.



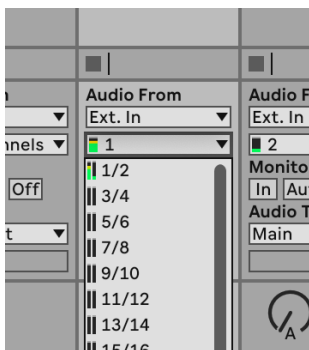
10. Zatvorte okno Predvoľby.

Nahrávanie zvuku do Abletonu

1. Kliknutím zvýrazníte **Zvuk** Track v hlavnom okne Live. Živý prenos mal dve zobrazenia (relácia a usporiadanie), takže v závislosti od toho, v ktorom zobrazení sa nachádzate, si pozrite nasledujúce snímky obrazovky.



2. Nastaviť **Zvuk od** do **Ext. In** a rozbaľovací zoznam vstupu na vstup rozhrania, ktorý používate, napr **1**.



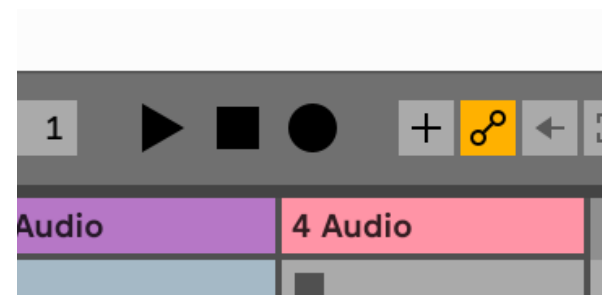
3. Nastaviť **Monitor** do **Auto**.
To vám umožní počuť zvuk prichádzajúci zo vstupu vašej Scarlett.



4. Kliknite na tlačidlo ramena nahrávania pod stopou. Keď je rameno nahrávania zapnuté, svieti na červeno. Pošlite signál na vstup vašej Scarlett a mali by ste vidieť, ako sa glukomer v Abletone pohybuje.



5. Keď ste pripravení nahrávať, kliknite na tlačidlo záznamu v transportnom paneli Ableton.

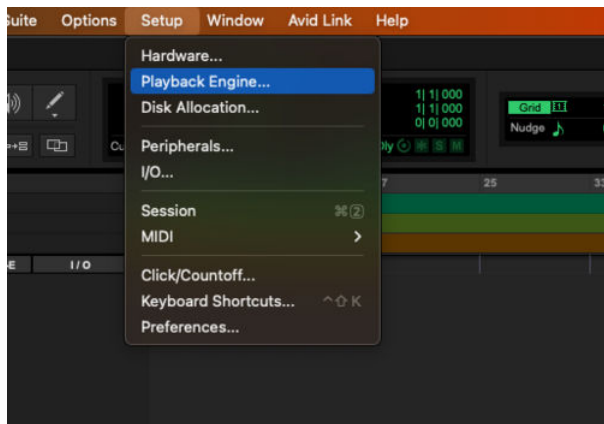




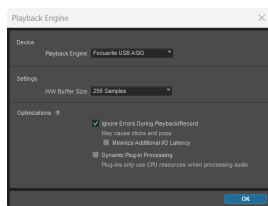
Ak chcete nastaviť v Pro Tools, postupujte podľa týchto krokov:

Mac a Windows

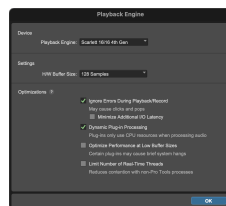
1. Otvorte Pro Tools na svojom počítači.
2. Kliknite Nastaviť > Prehrávací mechanizmus v hornej lište ponuky.



3. Vyberte Focusrite USB ASIO (Windows) alebo Scarlett 16i16 4. gen v **Prehrávací mechanizmus** rozbaľovacia ponuka.

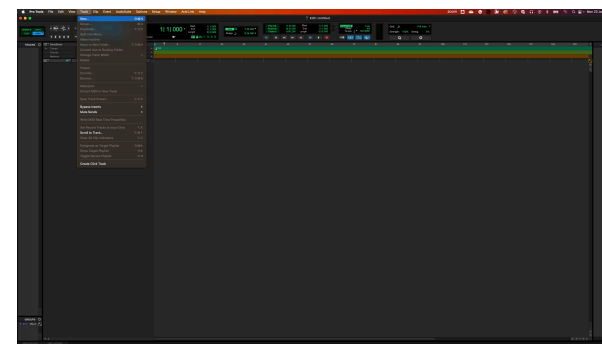


Windows

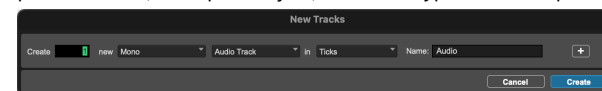


Mac

4. Kliknite Sledovať > Nový v hornej lište ponuky.



5. Nastavte počet skladieb, ktoré potrebujete, a nastavte typ Zvuková stopa.



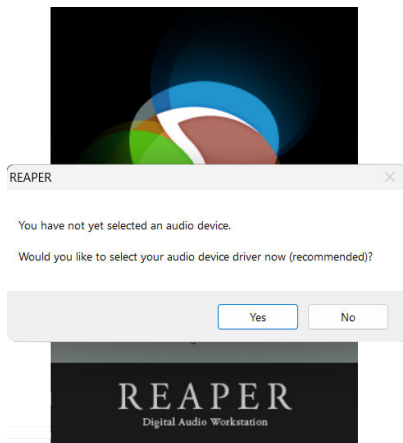
6. Kliknite Vytvorte
7. Kliknite na rameno záznamu a povoliť vstup tlačidlá na dráhe. To vám umožní počuť zvuk prichádzajúci zo vstupu vašej Scarlett.
8. Kliknite na hlavné tlačidlo Povoľiť záznam v hornej časti okna Pro Tools sa po zapnutí zmení na červenú .
9. Kliknite na tlačidlo Prehrať na spustenie nahrávania.



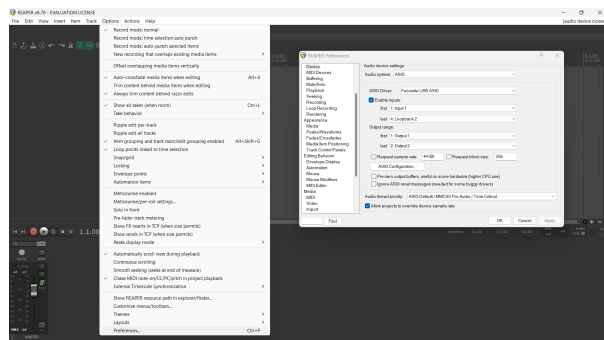
Ak chcete nastaviť v Reaper, postupujte takto:

Windows

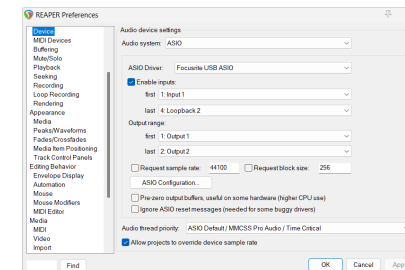
1. Otvorte Reaper v počítači.
2. Ak sa zobrazí kontextové okno s výzvou na výber ovládača zvukového zariadenia, kliknite **Áno**



Ak sa vám kontextové okno nezobrazuje, prejdite na **možnosti** (horné menu) > **Predvoľby > Zariadenie**

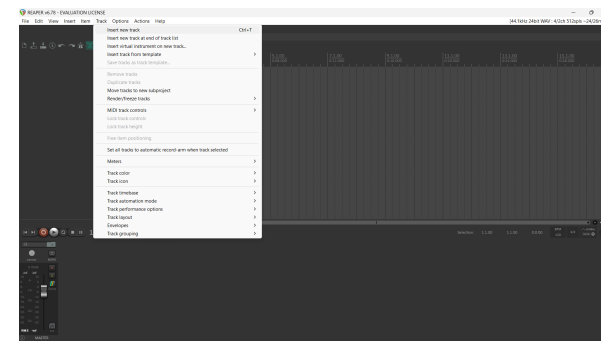


3. V **Nastavenia zvukového zariadenia**.



- a. Vyberte ASIO v **Audio systém**: rozbaľovacia ponuka.
- b. Vyberte Focusrite USB ASIO v **ASIO ovládač**: rozbaľovacia ponuka.
- c. Nastavte **prvý** a **posledný** vstupný a výstupný rozsah zodpovedajúci počtu vstupov, ktoré chcete použiť.

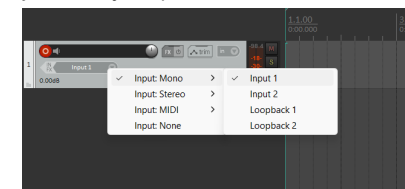
4. Kliknite **OK**.
5. Kliknite **Sledovať** (horné menu) > **Vložiť novú skladbu**.



6. Kliknite na červené tlačidlo zapnutia nahrávania.



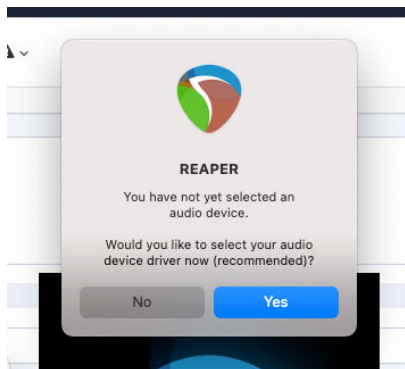
7. Kliknite na **Vstup 1** vyberte svoj vstup na vašom Scarlett 16i16.



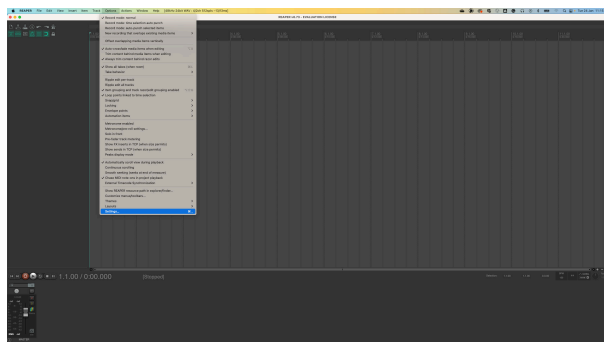
8. Keď ste pripravení nahrávať, kliknite na tlačidlo nahrávania v spodnej časti aplikácie Reaper.

Mac

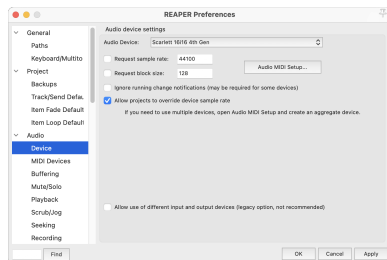
1. Otvorte Reaper v počítači.
2. Ak sa zobrazí kontextové okno s výzvou na výber ovládača zvukového zariadenia, kliknite **Áno**



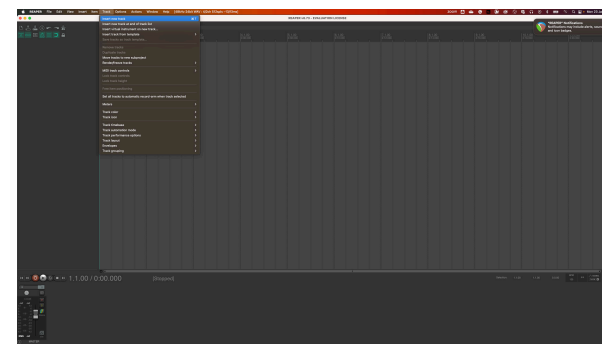
Ak sa vám kontextové okno nezobrazuje, prejdite na **možnosti** (horné menu) > **nastavenie** > **Zariadenie**



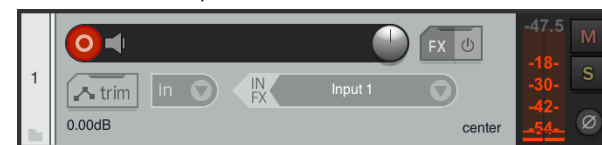
3. Vyberte si Scarlett 16i16 v **Zvukové zariadenie** rozbaľovacia ponuka.



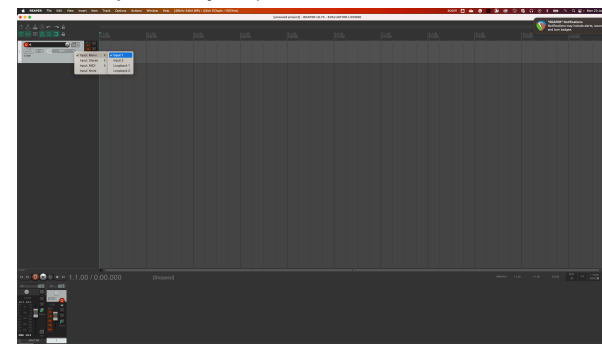
4. Kliknite **OK**.
5. Kliknite **Sledovať** (horné menu) > **Vložiť novú skladbu**.



6. Kliknite na červené tlačidlo zapnutia nahrávania.



7. Kliknite na **Vstup 1** vyberte svoj vstup na vašom Scarlett 16i16.



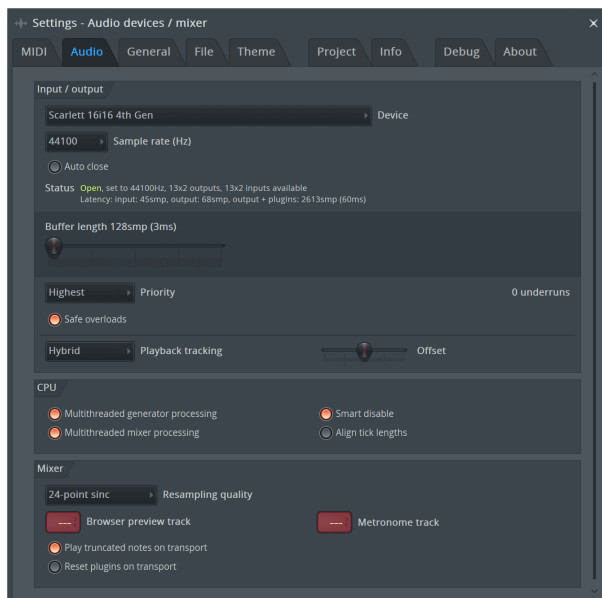
8. Keď ste pripravení nahrávať, kliknite na tlačidlo nahrávania v spodnej časti aplikácie Reaper.



Ak chcete nastaviť FL Studio, postupujte takto:

Mac a Windows

1. Otvorte FL Studio na svojom počítači.
2. Ísť do **možnosti** > **Nastavenia zvuku**.
3. Nastavte zariadenie na Scarlett 16i16 4. gen (resp Focusrite USB ASIO v systéme Windows) v **Vstup výstup** oddiele.



4. Zatvorte okno Nastavenia.
5. V **Miešačka** kliknite na prílohu, do ktorej chcete nahrávať.
6. Nastavte rozbaľovaciu ponuku externého vstupu z (**žiadne**) na vstup rozhrania, ktorý používate, napr **Vstup 1** pre vstup mono, príp **Vstup 1 – Vstup 2** pre oba vstupy 1 a 2 v stereo.



7. Kliknite na tlačidlo hlavného záznamu v sekcii doprava.



- Vyberte možnosť v **Čo by ste chceli nahrávať?** okno. Ak si nie ste istí, ktorú možnosť vybrať, pozrite si súbory pomocníka FL Studio.

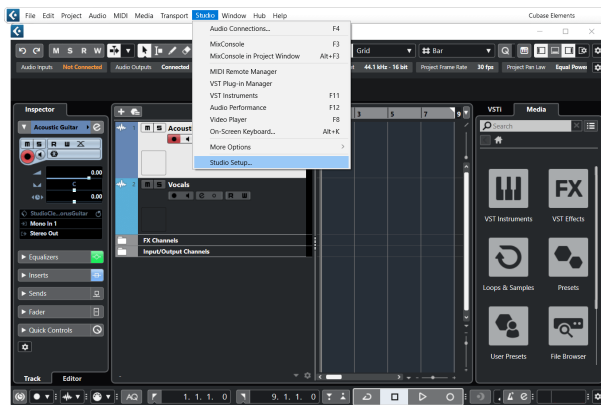
8. Keď ste pripravení nahrávať, stlačte tlačidlo prehrávania v sekcii transport.



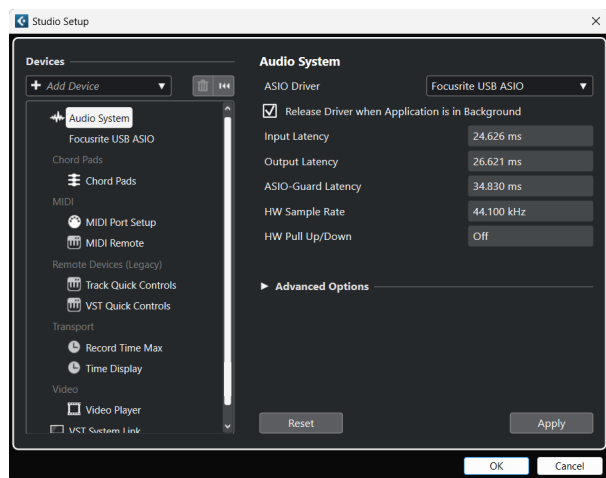


Windows

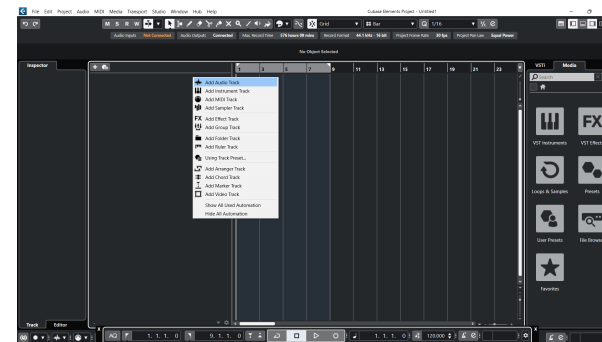
1. Otvorte Cubase na svojom počítači.
2. V hornom paneli ponuky kliknite na Štúdio > Nastavenie štúdia...



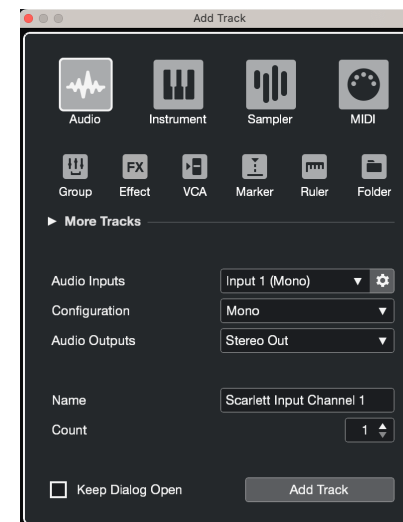
3. Kliknite Audio systém na ľavej strane.
4. Nastaviť **ASIO ovládač** do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite OK.
6. Kliknite pravým tlačidlom myši v MixConsole.
7. Kliknite Pridať zvukovú stopu.



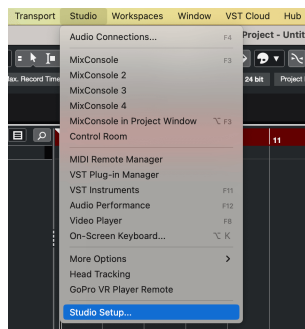
8. Nakonfigurujte typ stopy ako Zvuk a nastavte **Zvukový vstup** na kanál, ktorý používate vo svojom rozhraní.



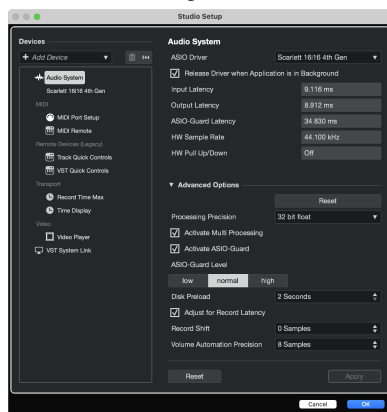
9. Kliknite Pridať skladbu.
10. Kliknite na tlačidlá Record Enable a Monitor (vypnuté) na kanáli Cubase, aby ste umožnili nahrávanie stopy a aby ste ju mohli počuť pomocou monitorovania vstupu (zapnuté).
11. Kliknite na položku Transport Record v transporte Cubase na spustenie nahrávania.

Mac

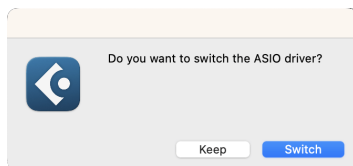
1. Otvorte Cubase na svojom počítači.
2. V hornom paneli ponuky kliknite na Štúdio > Nastavenie štúdia...



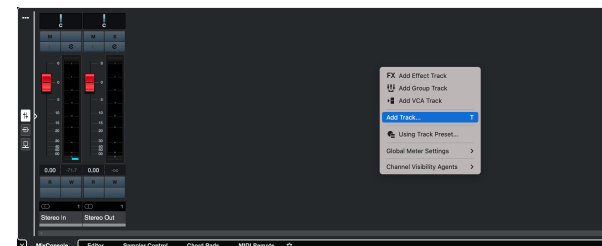
3. Zmeniť **ASIO ovládač** do Scarlett 16i16 4. gen.



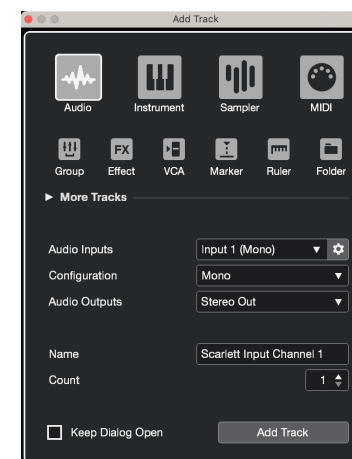
4. Kliknite **Prepínač**.



5. Kliknite OK.
6. Kliknite pravým tlačidlom myši v MixConsole.
7. Kliknite Pridať skladbu.



8. Nakonfigurujte typ stopy ako Zvuk a nastavte **Zvukový vstup** na kanál, ktorý používate vo svojom rozhraní.



9. Kliknite Pridať skladbu.
10. Kliknite na tlačidlá Record Enable a Monitor (vypnuté) na kanáli Cubase, aby ste umožnili nahrávanie stopy a aby ste ju mohli počuť pomocou monitorovania vstupu (zapnuté).
11. Kliknite na položku Transport Record v transporte Cubase na spustenie nahrávania.



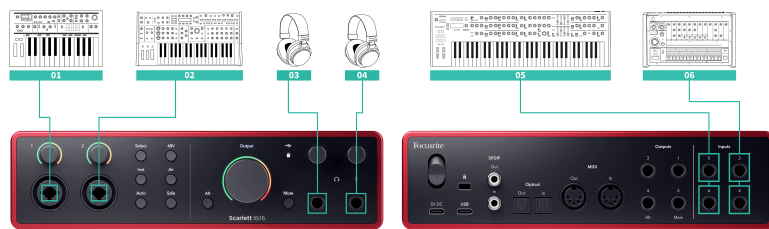
Príklady použitia

Táto časť zahŕňa niektoré bežné prípady použitia Scarlett 16i16. Často je váš prípad použitia variantom týchto a spôsobov, akým používate Scarlett 16i16. Pravdepodobne znovu použije niektoré princípy.

Nahrávanie hardvérového nastavenia elektronickej hudby

Používanie vášho Scarlett 16i16 Linkové vstupy z neho môžete urobiť centrálny rozbočovač pre nahrávanie v nastavení elektronickej hudby. Väčšina elektronických hudobných zariadení - syntetizátory, bubnové stroje, drážkové boxy, mixéry a efekty - využíva linkové výstupy, takže pomocou 6,35 mm (1/4") konektorových káblov TRS môžete

Nasledujúci diagram zobrazuje elektronickú hudbu nastavenú s niektorými mono a stereofónnymi syntetizátormi a bubnovým strojom. Vaše nastavenie môže vyzeráť trochu inak, ale princípy sú rovnaké.



1. Stereofónny syntetizátor pripojený pomocou dvoch 6,35 mm (1/4") TRS jack káblov.
2. Stereofónny bubnový stroj pripojený pomocou dvoch 6,35 mm (1/4") TRS jack káblov.
3. Mono syntetizátor pripojený pomocou dvoch 6,35 mm (1/4") TRS jack káblov.
4. Druhý mono syntetizátor, pripojený pomocou dvoch 6,35 mm (1/4") TRS jack káblov.
5. Slúchadlá pre sledovanie vášho výkonu.
6. Druhá sada slúchadiel, ak ich potrebujete, alebo môžete použiť tento druhý výstup pre slúchadlá na nahrávanie, pozrite si tip nižšie.



Tip

Váš Scarlett 16i16 môže pracovať samostatne. Pre úplné nastavenie bez DAW môžete odpojiť počítač a pomocou linkových výstupov alebo výstupu náhradných slúchadiel odoslať stereofónny výstup do prenosného rekordéra alebo mixovacej konzoly na živý výkon. Pozri [Samostatný režim](#) [41].

Samostatný režim

The Scarlett 16i16 má samostatný režim; tento režim umožňuje vášmu rozhraniu prenášať zvuk, keď nie je pripojené k počítaču. To môže byť užitočné pre:

- Zvýšenie počtu predzosilňovačov na inom rozhraní alebo mixéri, ktorému sa minuli predzosilňovače mikrofónu, napríklad:
 - Použitie akýchkoľvek náhradných linkových vstupov na druhom rozhraní. Napríklad smerovaním Scarlett mikrofónové vstupy do jeho linkových výstupov.
- Ak chcete použiť svoje štúdiové nastavenie bez zapnutého alebo zapojeného počítača, napríklad na používanie gitary cez reproduktory alebo akékoľvek pripojené elektronické hudobné zariadenie.

Ak chcete nastaviť samostatný režim:

1. Pripojte zásuvku vašej Scarlett k elektrickej sieti.
2. Pripojte svoje Scarlett 16i16 na spustený počítač Focusrite Control 2. In Focusrite Control 2 's mixer page route the Scarlett 16i16's vstupy k výstupom, ktoré by ste chceli použiť. Pozri [Focusrite Control 2 Miešačka](#) [43].
3. Odpojte svoje Scarlett 16i16 z počítača a pokračujte v prenose zvuku v samostatnom režime.
4. Pripojte svoje vstupy a výstupy k vášmu rozhraniu ako zvyčajne (pozri [Príklady použitia](#)).

Loopback

Funkcia spätnej slučky na vašom Scarlett 16i16 vám umožňuje odoslať zvuk vytvorený vašim počítačom a nasmerovať ho späť do vášho počítača Scarlett na nahrávanie alebo streamovanie bez použitia fyzických káblov. To môže byť užitočné najmä v rôznych scenároch, ako je vzorkovanie, podcasting, živé vysielanie alebo výukové programy na nahrávanie obrazovky:

- **Vzorkovanie:** Zvuky môžete nahráť späť do softvéru a použiť ich ako vzorky vo vašej hudbe.
- **Podcasting:** Slučku môžete použiť na nahrávanie online rozhovorov alebo diskusií, kde chcete zachytiť svoj hlas aj hlasy vzdialených účastníkov.
- **Živé vysielanie:** Je užitočné na streamovanie obsahu so sprievodným zvukom z počítača, ako je hranie hier, prezentácie alebo návody.
- **Nahrávanie obrazovky:** Pri vytváraní video tutoriálov alebo screencastov vám spätná slučka umožňuje zahrnúť zvuk produkovaný vašim počítačom spolu s vašim rozprávaním.

Ak chcete použiť funkciu Loopback so Scarlett:

1. Otvorte DAW alebo nahrávací softvér.
2. Vytvorte nový nahrávací kanál vo svojom DAW a buď stlňte, alebo nastavte výstup na „žiadny“ pre tento kanál. Je dôležité to urobiť, aby ste nespôsobili spätnú väzbu.
3. Nastavte nahrávací vstup stlmeného kanála na kanály Loopback vášho Scarlett 16i16, channels 9-10.
4. Spustite nahrávanie.

Kanály vo vašom nahrávacom softvéri prijímajú výstup vašej Scarlett. Môžete použiť iné kanály vo vašom nahrávacom softvéri na nahrávanie čohokoľvek pripojeného k vstupom na vašej Scarlett spolu s kanálom Loopback. Prípadne, ak má váš nahrávací softvér len jeden vstup alebo stereo vstup, môžete nahráť svoj Direct Monitor Mix ako vstup Loopback. Pozri [???](#).



Dôležité

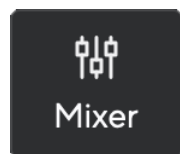
Keď používate Loopback, stlňte kanály v nahrávacom softvéri, aby ste nespôsobili spätnú väzbu.

Použitie Focusrite Control 2 s vašou Scarlett 16i16

Focusrite Control 2 je softvér, ktorý potrebujete použiť na správu Scarlett rozhranie. Focusrite Control 2 spravuje vaše smerovanie, monitorovanie, nastavenia mixéra a aktualizácie firmvéru.

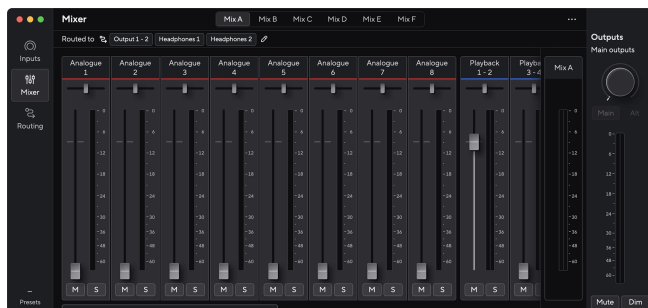
Focusrite Control 2 Miešačka

Váš Scarlett 16i16 obsahuje mixér ovládateľný zo stránky Mixer v Focusrite Control 2. Tento mixér môžete použiť na kombinovanie a odosielanie vstupných zdrojov do fyzických výstupov vášho Scarlett 16i16.



Vstupné zdroje do mixpultu zahŕňajú:

- Fyzické vstupy
 - Analógové vstupy (nástrojové, mikrofónové alebo linkové vstupy)
- Vstupy prehrávania
 - Výstupné kanály z vášho DAW softvéru
 - Prehrávanie softvéru z iného počítačového softvéru.



Keď vytvoríte mix vstupov, môžete ich poslať do fyzických výstupov svojho Scarlett 16i16 na vytvorenie vlastného mixu pre vaše reproduktory alebo pre mix slúchadiel interpreta.

Zmesi

Na vrchole Focusrite Control 2 Mixer 's môžete vidieť rôzne mixy, ktoré máte k dispozícii, uvedené ako Mix A, Mix B atď.



Každý mix vám umožňuje miešať rôzne vstupy a posilať mixy na výstupy pre rôzne potreby. Môžete napríklad chcieť použiť Mix A na počúvanie zvuku cez reproduktory a Mix B použiť na mix slúchadiel speváka. Spevák možno bude chcieť vo svojich slúchadlách počuť viac svojich vlastných vokálov, takže môžete zvýšiť hlasitosť iba pre Mix B.



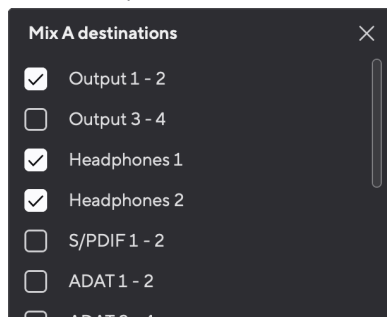
Tip

Vy **môže** mať aktívnych viacerých mixov naraz Focusrite Control 2.

Každý mix funguje nezávisle, takže napríklad môžete smerovať Mix A na monitory a Mix B na slúchadlá bez toho, aby ste sa navzájom ovplyvňovali. Poznámka: Jeden výstup môže prijímať naraz iba jeden mix — ak priradíte nový mix k už používanému výstupu, prepíše sa

Kliknutím na mix ho vyberiete. Teraz ho môžete nasmerovať na ľubovoľný výstup (y) podľa vášho výberu. Robiť to:

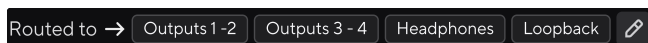
1. Kliknite na ikonu ceruzky  vedľa **Smerované na →**
2. Zaškrtnite **destinácií** komu chcete poslať tento mix.



Môžete napríklad poslať Mix A do výstupov 1-2, kde ste mohli mať pripojené monitory a tiež slúchadlá. Potom by ste mohli počuť rovnaký mix v slúchadlách a monitoroch.

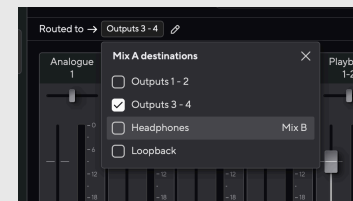
3. Kliknite  zatvorte vyskakovacie okno Miešané ciele.

Nad kanálmi mixéra môžete vidieť, na ktoré výstupy je váš mix nasmerovaný. Ak ste mix nenasmernovali na výstup, uvidíte **Nie sú priradené žiadne výstupy**.



Poznámka

Každý výstup môže byť napájaný len z jedného mixu. Napríklad vaše slúchadlá nemôžu byť napájané z Mix A a Mix B súčasne. Keď vyberáte Mix destinácií Focusrite Control 2 zobrazuje, či výstup už obsahuje feed z iného mixu. Ak nasmerujete aktuálny mix na výstup s mixom, ktorý už je naň nasmerovaný, prepíše sa smerovanie na tento výstup.



Poznámka

Môžete tiež zmeniť, na ktoré výstupy sa vaše mixy dostanú Focusrite Control 2 karta. Smerovanie, pozri [Použitie Focusrite Control 2 Karta Smerovanie \[46\]](#) pre viac informácií.

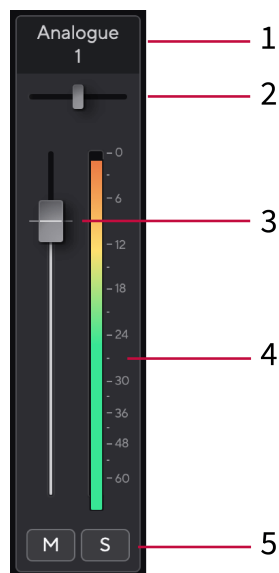
Cieľ spätnej slučky

Ak chcete zaznamenať konkrétny mix vstupov, ktoré ste urobili, vyberte **Loopback** ako destinácia Mix. Pozrite si časť Loopback.

Používanie kanálov mixéra

Každý kanál mixéra má množstvo funkcií.

Ak povolíte Mute aj Solo, prioritu má posledná kliknutá možnosť.



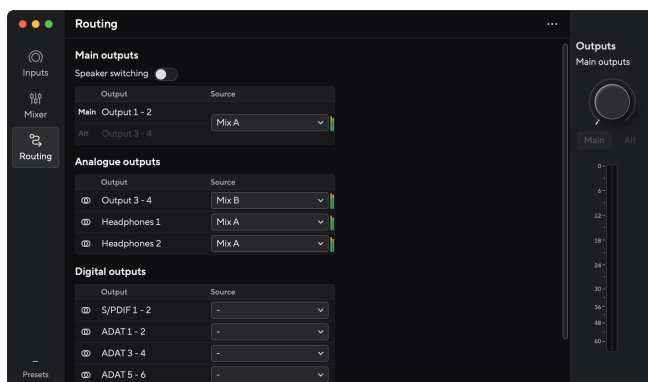
1. **Mix názov kanála**
Toto zobrazuje názov vstupu mixéra.
2. **Panvica**
Posúva polohu mono kanála v stereo obraze zľava doprava alebo mení vyváženie stereo kanála zľava doprava. Predvolená hodnota je stred. Alt, možnosť $\sim$ alebo dvojitém kliknutím resetujte.
3. **Fader**
Fader nastavuje úroveň smerujúcu k cieľu mixu. Alt, možnosť $\sim$ alebo dvojitém kliknutím resetujte.
Fadery nemajú žiadny vplyv na zdroje, ktoré práve nahrávate.
4. **Meter**
Toto zobrazuje úroveň kanála v dBFS. Zelená ukazuje dobrú úroveň a oranžová znamená, že úroveň je veľmi vysoká.
Uvidíte dva metre pre stereo kanály, jeden pre každú ľavú a pravú stranu.
Merač ukazuje úroveň po stlmovaní, nastavenie stlmovača ovplyvní merač.
5. **Mute a Solo**
Stlmiť – kliknite na tlačidlo Stlmiť **M** na stíšenie kanála v mixe. Tlačidlo Mute svieti modro **M** keď je povolené. Môžete stlmiť viacero kanálov súčasne.
Solo – kliknite na tlačidlo Solo **S** na sólovú stopu stíšenie všetkých ostatných kanálov v mixe. Tlačidlo Solo svieti žltó **S** keď je povolené. Povolenie funkcie Solo na viacerých kanáloch stíši všetky kanály bez aktivovanej funkcie Solo, tj budete počuť všetky kanály Solo'd.

Použitie Focusrite Control 2 Karta Smerovanie

Karta smerovania v Focusrite Control 2 umožňuje usporiadať vstupy a mixy, ktoré posielate na výstupy vášho Scarlett.

Keď otvoríte kartu Smerovanie, zobrazí sa zoznam **Zdroje** a **Výstupy**:

- **Výstup** zoznam sa vzťahuje na každý z výstupov na vašom Scarlett a je rozdelený na analógové výstupy (linkové výstupy, slúchadlá) a digitálne výstupy (Spätná väzba).
- **Zdroj** zoznam je upraviteľný a umožňuje vám vybrať zdroj zvuku, ktorý chcete odoslať na príslušný výstup. Zdrojmi môžu byť buď vstupy, kanály prehrávania DAW (softvér) alebo kombinácia dvoch, ktoré ste vytvorili ako mix Focusrite Control 2 je [Focusrite Control 2 Miešačka](#) [43].



Karta Smerovanie v Focusrite Control 2.

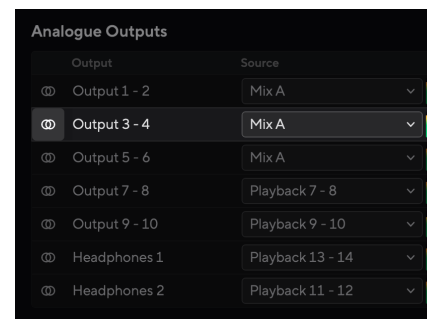
Ak chcete k výstupu priradiť zdroj, vyhľadajte výstup, ktorý chcete použiť, v zozname Výstup a kliknite na príslušnú rozbaľovaciu ponuku Zdroj. Kliknutím na zdroj v zozname začnete odosielať tento zvuk na výstup. Merače napravo od riadku zobrazujú, čo posielate na výstup.

Každý výstup môže byť napájaný len z jedného mixu. Napríklad vaše slúchadlá nemôžu byť napájané z Mix A a Mix B súčasne. Keď vyberáte Mix destinácií Focusrite Control 2 zobrazuje, či výstup už obsahuje feed z iného mixu. Ak nasmerujete aktuálny mix na výstup s mixom, ktorý už je naň nasmerovaný, prepíše sa smerovanie na tento výstup.

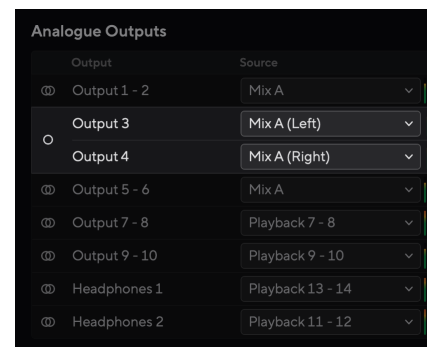
Vytváranie výstupov mono Focusrite Control 2

Na karte Smerovanie môžete rozdeliť stereofónne výstupy a vytvoriť dva mono výstupy, takže ich môžete poslať úplne nezávislé zdroje. Možno ho budete chcieť použiť, ak posielate mono kanály do príviesného zariadenia alebo ak máte mono reproduktor na testovanie mixov

Ak chcete vytvoriť výstupný pár dvoch mono kanálov, kliknite na stereo symbol v poli vľavo od stereofónneho páru.



Jeden stereofónny výstup sa rozširuje na dva mono výstupy a každý výstup má svoje vlastné nezávislé rozbaľovacie okno Zdroj.



Ak sa chcete vrátiť k stereofónnemu páru, kliknite na symbol mono v poli vľavo.

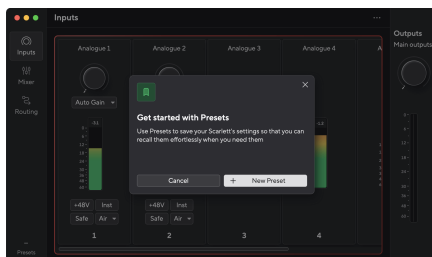


Spätná väzba

Ak chcete zaznamenať konkrétny mix vstupov, ktoré ste urobili, vyberte **Loopback** ako destinácia Mix. Pozrite si časť Loopback.

Používanie predvolieb v Focusrite Control 2

Predvolby vám umožňujú rýchlo obnoviť nastavenia vášho zariadenia Scarlett. Môžete zmeniť nastavenia tak, aby vyhovovali konkrétnej relácii, alebo ich nastaviť a uložiť ako pomenovateľnú predvoľbu. Keď budete nabudúce potrebovať tieto nastavenia vyvolať, môžete načítať predvoľbu.



Predvolby obsahujú nasledujúce nastavenia:

- Nastavenia vstupu na kanál:
 - +48V
 - Inst
 - Vzduchový režim.



Poznámka

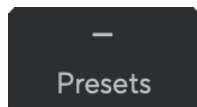
Focusrite Control 2 uloží predvolby do počítača, ktorý používate, keď ich uložíte. Avšak, vaše Scarlett zachová svoje nastavenia pre použitie s iným počítačom alebo v samostatnom režime.

Uloženie predvoľby

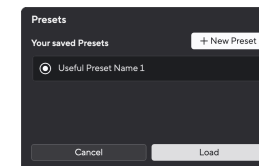
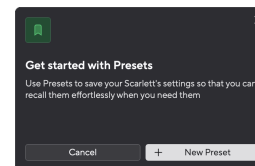
Prvý krok používania predvolieb v Focusrite Control 2 mení niektoré nastavenia. Po nastavení Focusrite Control 2 s niektorými nastaveniami, ktoré chcete v budúcnosti vyvolať, môžete uložiť predvoľbu. Existujú dva spôsoby uloženia predvoľby: uloženie novej predvoľby alebo prepísanie existujúcej predvoľby.

Uloženie novej predvoľby

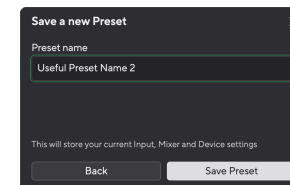
1. Upravte nastavenia pre seba Scarlett v Focusrite Control 2.
2. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.



3. Kliknite na tlačidlo Nová predvoľba.

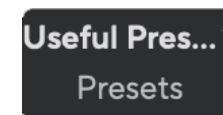


4. Do poľa Názov predvoľby zadajte názov predvoľby. Uistite sa, že názov je užitočný, aby ste ho neskôr mohli nájsť a znova použiť.



5. Kliknite na položku Uložiť predvoľbu.

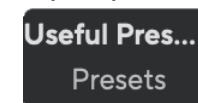
Po uložení predvoľby sa v ľavom dolnom rohu zobrazí názov predvoľby Focusrite Control 2. Ak zmeníte akékoľvek nastavenie, keď sa nachádzate v tejto predvoľbe, v názve sa zobrazí hviezdička *.



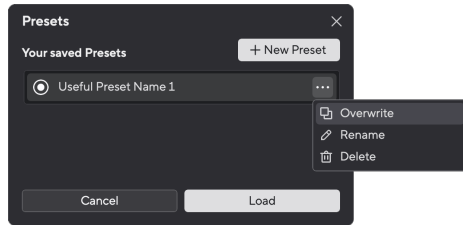
Keď je v názve zobrazená hviezdička *, môžete buď vytvoriť novú predvoľbu pomocou vyššie uvedených krokov, alebo môžete predvoľbu prepísať novými zmenami.

Prepísanie predvoľby

1. Upravte nastavenia existujúcej predvoľby tak, aby sa vedľa názvu predvoľby objavila hviezdička *.
2. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.



3. Umiestnite kurzor myši na existujúcu predvoľbu a kliknite na tri body (...) napravo od mena.
4. Kliknite na položku Prepísať.



5. Predtým, ako sa rozhodnete prepísať predvoľbu, prečítajte si varovné okno a kliknutím na tlačidlo Prepísať potvrdíte prepísanie existujúcej predvoľby.



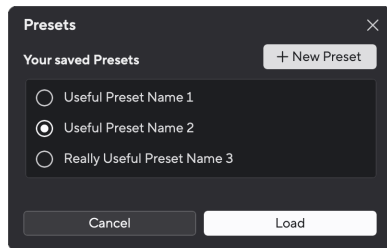
Výstraha

Prepísaním predvoľby sa nahradia nastavenia uloženej predvoľby vašimi aktuálnymi nastaveniami. Túto zmenu nemôžete vrátiť späť.

Načítavanie predvoľby

Načítaním predvoľby sa vyvolá súbor nastavení, ktoré ste predtým uložili.

1. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.
2. Kliknite na predvoľbu, ktorú chcete načítať.

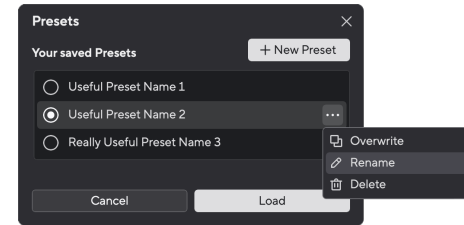


3. Kliknite na tlačidlo Načítať.

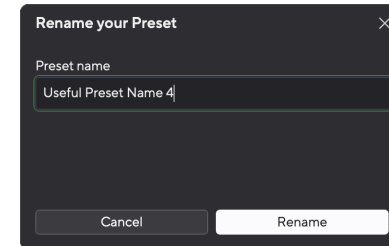
Premenovanie predvoľby

Premenovanie vám umožňuje zmeniť názov predvoľby bez toho, aby ste zmenili akékoľvek jej nastavenie.

1. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.
2. Umiestnite kurzor myši na existujúcu predvoľbu a kliknite na tri bodky  napravo od mena.
3. Kliknite na položku Premenovať.



4. Zadať nový názov predvoľby do poľa Názov predvoľby.



5. Kliknite na položku Premenovať predvoľbu.

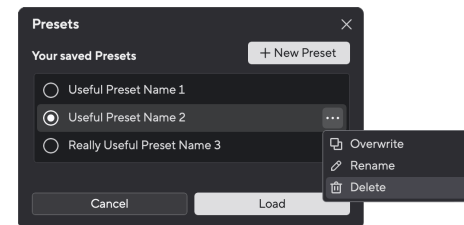
Odstránenie predvoľby



Výstraha

Vymazaním predvoľby sa predvoľba odstráni z Focusrite Control 2. Nemôžete ho získať späť a túto akciu nemôžete vrátiť späť. Odstránenie predvoľby nezmení nastavenia vášho rozhrania.

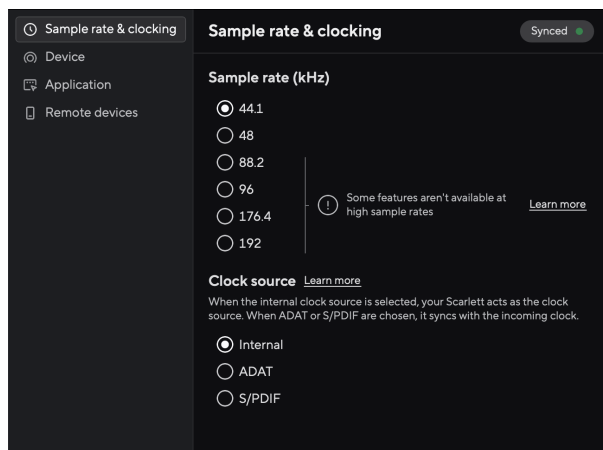
1. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.
2. Umiestnite kurzor myši na existujúcu predvoľbu a kliknite na tri bodky  napravo od mena.
3. Kliknite na položku Odstrániť.



4. Predtým, ako sa rozhodnete vymazať predvoľbu, prečítajte si varovné okno a kliknutím na tlačidlo Odstrániť potvrdíte vymazanie predvoľby.

Focusrite Control 2 Predvoľby

Kliknite na elipsu  v Focusrite Control 2v pravom hornom rohu a kliknite  otvorte stránku Predvoľby.



Na stránke Predvoľby máte tri karty:

- Vzorkovacia frekvencia
- Zariadenie
- Aplikácia
- Vzdialené zariadenia

Vzorkovacia frekvencia tab

vzorkovacia frekvencia (kHz)

Vzorkovacia frekvencia sa týka vzoriek za sekundu, ktoré váš počítač zaznamenáva. Čím vyššia hodnota, tým vyššia kvalita; čím je však táto hodnota vyššia, tým viac miesta na pevnom disku zaberajú vaše nahrávky.



Poznámka

Niektoré funkcie uvedené nižšie nie sú dostupné pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách (176,4 a 192 kHz).

- Vzduchový harmonický pohon
- Clip Safe
- Zmiešajte zdroje
- Koaxiálny S/PDIF
- Optické S/PDIF
- ADAT kanály

Karta Zariadenie

Resetovanie zariadenia

Ak chcete vykonať reset zariadenia:

1. Kliknite na Obnoviť predvolené nastavenia.
2. Prečítajte si "Ste si istý?" vyskakovacie okno, aby ste sa uistili, že chcete obnoviť svoj Scarlett.
3. Kliknite na Resetovať.



Poznámka

Keď obnovíte zariadenie, vaše predvoľby sa neodstránia. Takže po obnovení výrobných nastavení zariadenia znova načítate všetky predchádzajúce nastavenia, ktoré ste uložili ako prednastavenie

Karta aplikácie

Zdieľajte údaje o používaní s Focusrite

Pomocou tohto začiarkavacieho políčka sa prihlásite do analýzy používania, ktorá nám pomôže urobiť Focusrite Control 2 lepšie. Pozrite si prosím naše [Zásady ochrany osobných údajov](#) Pre viac informácií.

Vzdialené zariadenia - inštalácia Focusrite Control 2 mobilná aplikácia

Sprevádzať Focusrite Control 2 Vytvorili sme Focusrite Control 2 mobilná aplikácia.

Mobilná aplikácia umožňuje pripojiť mobilné zariadenia do rovnakej siete Wi-Fi ako váš počítač, aby ste mohli ovládať a prezeráť Focusrite Control 2.

Karta Vzdialené zariadenia vám umožňuje spravovať všetky telefóny alebo tablety, ku ktorým ste sa predtým pripojili Focusrite Control 2.

Focusrite Control 2 Mobilná aplikácia beží v systémoch Android a iOS a môžete si ju stiahnuť z Obchodu Google Play alebo Apple App Store kliknutím na tento odkaz alebo naskenovaním QR kódu v mobilnom zariadení:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Poznámka

Focusrite Control 2 Mobilná aplikácia môže ovládať iba Focusrite Control 2 keď beží na vašom počítači.

Nie je možné použiť mobilnú aplikáciu na ovládanie vášho Scarlett priamo.

Aktualizuje sa

Aktualizuje sa Focusrite Control 2

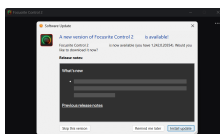
Aktualizujeme Focusrite Control 2 príležitosťne s novými funkciami a vylepšeniami, aby ste sa uistili, že zo svojho vyťažíte maximum Scarlett 16i16.

Existujú dva spôsoby, ako sa uistiť, že máte najnovšie Focusrite Control 2 verzia:

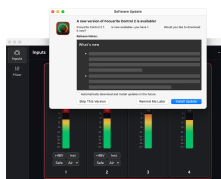
1. Použite aktualizátor v Focusrite Control 2:

1. OTVORENÉ Focusrite Control 2.
2. Existujú dve možnosti v Focusrite Control 2.
 - a. Ak je k dispozícii aktualizácia, automaticky sa zobrazí dialógové okno. Kliknutím na Inštalovať aktualizáciu spustíte aktualizáciu.

Okná



macOS



- b. Ak chcete skontrolovať, či používate najnovšiu verziu, kliknite na elipsy  v Focusrite Control 2v pravom hornom rohu a kliknite Skontroluj aktualizácie.
3. Kliknite Nainštalujte a znova spustite vo výzve, ktorá sa zobrazí po stiahnutí aktualizácie.
V systéme macOS Focusrite Control 2 reštartuje sa a teraz je aktuálny. V prípade systému Windows si pozrite ďalšie kroky.
4. Kliknite Áno Na otázku: **Chcete povoliť tejto aplikácii vykonávať zmeny vo vašom zariadení?**
5. Postupujte podľa pokynov v Focusrite Control 2 Inštaláčnom okne.
6. Na konci inštalácie kliknite na tlačidlo Dokončiť. Focusrite Control 2 znovu sa otvára a teraz je aktuálny.

2. Inštalácia Focusrite Control 2 z našej stránky na stiahnutie:

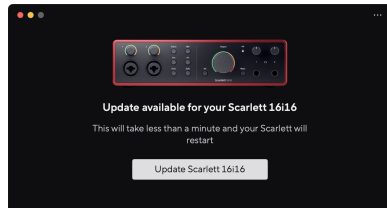
1. Prejdite na webovú stránku sťahovania Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Nájdite si svoje Scarlett na webovej stránke Downloads.
3. Stiahnuť ▼ Focusrite Control 2 pre váš operačný systém (Windows alebo Mac).
4. Otvorte priečinok Downloads v počítači a dvakrát kliknite na Focusrite Control 2 inštalatér.
5. Pri inštalácii postupujte podľa pokynov na obrazovke Focusrite Control 2.
6. Ak ešte nie je, pripojte svoj Scarlett rozhranie k počítaču pomocou kábla USB.
7. OTVORENÉ Focusrite Control 2 a zistí vaše Scarlett automaticky.

Aktualizácia Scarlett

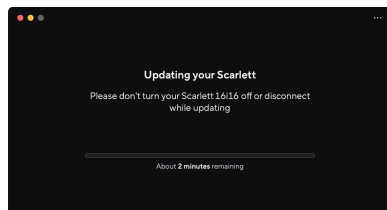
Občas aktualizujeme vaše Scarlett 16i16Firmvér 's s novými funkciami a vylepšeniami, aby ste sa uistili, že zo svojho zariadenia vyťažíte maximum Scarlett. Váš Scarlett 16i16 sa aktualizuje prostredníctvom Focusrite Control 2.

Ak chcete aktualizovať svoju Scarlett:

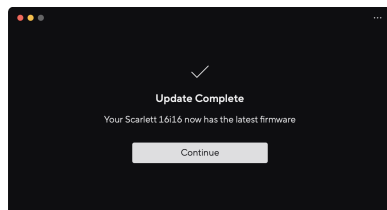
1. OTVORENÉ Focusrite Control 2.
Ak je k dispozícii aktualizácia, Focusrite Control 2 vám povie, keď ho otvoríte.



2. Kliknite Aktualizovať Scarlett 16i16.
Focusrite Control 2 spustí aktualizáciu, neodpájajte svoj Scarlett 16i16 kým prebieha aktualizácia.



3. Kliknite ďalej po dokončení aktualizácie.



Váš Scarlett 16i16 je teraz aktualizovaný a môžete ho naďalej používať ako zvyčajne.

technické údaje

Tieto špecifikácie vám umožňujú porovnať vaše Scarlett 16i16 s inými zariadeniami a uistite sa, že budú spolupracovať. Ak nie ste oboznámení s týmito špecifikáciami, nebojte sa, že tieto informácie nepotrebujete, aby ste ich mohli používať Scarlett 16i16 s väčšinou zariadení

Scarlett 16i16 Špecifikácie výkonu

Kde je to možné, meriame všetky nasledujúce hodnoty výkonu [AES17](#).

Podporované vzorkovacie frekvencie	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitová hĺbka	24-bitový

Mikrofónové vstupy

Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,06 dB
Dynamický rozsah (vážený A)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB zisk
EIN hluku (vážené A)	-127dBu
Maximálna vstupná úroveň (pri minimálnom zosilnení)	16 dBu
Rozsah zisku	69dB
Vstupná impedancia	3k Ω

Linkové vstupy s premenlivou úrovňou (1 a 2)

Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Dynamický rozsah (vážený A)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB zisk
Maximálna vstupná úroveň (pri minimálnom zosilnení)	22dBu
Rozsah zisku	69dB
Vstupná impedancia	24k Ω

Linkové vstupy pevnej úrovne (3 - 6)

Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Dynamický rozsah (vážený A)	115,5 dB
THD+N	-106 dB
Maximálna vstupná úroveň (pri minimálnom zosilnení)	22dBu
Vstupná impedancia	48k Ω

Prístrojové vstupy

Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Dynamický rozsah (vážený A)	113 dB
THD+N	-80dB @minimálny zisk

Prístrojové vstupy

Maximálna vstupná úroveň (pri minimálnom zosilnení)	12 dBu
Rozsah zisku	62 dB
Vstupná impedancia	1M Ω

Linkové výstupy (vyvážené)

Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Dynamický rozsah (vážený A)	122 dB
THD+N	-112 dB
Maximálna výstupná úroveň	16 dBu
Výstupná impedancia	200 Ω

Výstupy pre slúchadlá

Frekvenčná odozva	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,1dB @ 33 Ω / 300 Ω
Dynamický rozsah (vážený A)	112 dB @ 33 Ω
	116 dB @300 Ω
THD+N	-100dB @33 Ω (minimálne)
	-110dB @300 Ω (minimálne)
Maximálna výstupná úroveň	5dBu do 33 Ω
	11dBu do 300 Ω
Maximálny výstupný výkon	57 mW do 33 Ω
	27 mW do 300 Ω
Výstupná impedancia	11 Ω

Scarlett 16i16 Fyzikálne a elektrické charakteristiky

Analógové vstupy

Konektory	Dva vstupy na prednom paneli Neutrik® Combo XLR/6,35 mm (1/4") TRS jack
	Štyri vstupy TRS jack 6,35 mm (1/4") na zadnom paneli
Prepínanie mikrofónu/linky	Automaticky
Fantómové napájanie (48 V)	Predný panel 48 V (fantómové napájanie) alebo prepínač v softvéri
Prepínanie linky/nástroja	Predný panel Inst tlačidlo alebo prepínač v softvéri
Auto Gain	Predný panel Auto tlačidlo alebo prepínač v softvéri
Clip Safe	Predný panel Bezpečný tlačidlo.
Funkcia AIR	Predný panel Vzduch tlačidlo alebo prepínač v softvéri

Analogové výstupy

Vyvážené výstupy	Štyri 6,35 mm (1/4") vyvážené výstupy reproduktorov (dva hlavné, dva Alt)
Výstup pre slúchadlá	Stereo 6,35 mm (1/4") konektor TRS na prednom paneli
Ovládanie hlavnej výstupnej úrovne	Digitálne riadený enkodér
Ovládanie úrovne slúchadiel	Analogové ovládanie na prednom paneli

Iné I/O

USB
5V DC typ C USB port

Indikátory na prednom paneli

Výber kanála	Biele/zelené LED pre kanály 1 a 2
Tlačidlo Vybrať	Biela/Zelená Vyberte LED
48 V	Biela/Zelená 48 V LED (v závislosti od zvoleného kanálu)
Inst	Biela/Zelená Inst LED (v závislosti od zvoleného kanálu)
Auto	biely Auto LED na spustenie automatického zosilnenia
Clip Safe	Biela/Zelená Bezpečný LED (v závislosti od zvoleného kanálu)
Vzduchový režim	Biela, zelená, jantárová Vzduch LED (v závislosti od zvoleného kanálu a zvoleného režimu vzduchu)
Merač výstupnej úrovne	Trojfarebný LED krúžok okolo Výkon ovládanie.
USB	USB  LED
Priamy monitor	Trojštátny ^{Direct}  LED

Hmotnosť a rozmery

Hmotnosť	1,26 kg (2,77 libier)
Výška	60,5 mm (2,38 „)
Šírka	220 mm (8,66 „)
Hĺbka	155 mm (6.11")

Environmentálne

Prevádzková teplota	40° C/104° F Maximálna prevádzková teplota okolia
---------------------	---

Scarlett 16i16 poradie vstupného kanála

Jednopásmové - 44,1 kHz a 48 kHz

DAW vstup	Vstup	
	Režim optického portu: ADAT	Režim optického portu: S/PDIF
1	Mikrofón/Line/Inst 1	Mikrofón/Line/Inst 1
2	Mikrofón/Line/Inst 2	Mikrofón/Line/Inst 2
3	Riadok 3	Riadok 3
4	Riadok 4	Riadok 4
5	Riadok 5	Riadok 5
6	Riadok 6	Riadok 6
7	Spätná väzba 1	Spätná väzba 1
8	Spätná väzba 2	Spätná väzba 2
9	S/PDIF L	S/PDIF L
	Prostredníctvom koaxiálneho portu	Prostredníctvom optického portu
10	S/PDIF R	S/PDIF R
	Prostredníctvom koaxiálneho portu	Prostredníctvom optického portu
11	ADAT 1	
12	ADAT 2	
13	ADAT 3	
14	ADAT 4	
15	ADAT 5	
16	ADAT 6	
17	ADAT 7	
18	ADAT 8	

Dvoj pásmové - 88,2 kHz a 96 kHz

DAW vstup	Hardvérový vstup	
	Režim optického portu: ADAT	Režim optického portu: S/PDIF
1	Mikrofón/Line/Inst 1	Mikrofón/Line/Inst 1
2	Mikrofón/Line/Inst 2	Mikrofón/Line/Inst 2
3	Riadok 3	Mikrofón/riadok 3
4	Riadok 4	Mikrofón/riadok 4
5	Riadok 5	Riadok 5
6	Riadok 6	Riadok 6
7	Spätná väzba 1	Spätná väzba 1
8	Spätná väzba 2	Spätná väzba 2
9	S/PDIF L	S/PDIF L
	Prostredníctvom koaxiálneho portu	Prostredníctvom optického portu
10	S/PDIF R	S/PDIF R
	Prostredníctvom koaxiálneho portu	Prostredníctvom optického portu

DAW vstup	Hardvérový vstup
11	ADAT 1
12	ADAT 2
13	ADAT 3
14	ADAT 4

Štvorpásmo - 176,4 kHz a 192 kHz

DAW vstup	Hardvérový vstup
1	Mikrofón/Line/Inst 1
2	Mikrofón/Line/Inst 2
3	Mikrofón/riadok 3
4	Mikrofón/riadok 4
5	Riadok 5
6	Riadok 6
7	Spätná väzba 1
8	Spätná väzba 2
9	S/PDIF L
	Iba koaxiálne
10	S/PDIF R
	Iba koaxiálne

Oznámenia

Riešenie problémov

Všetky otázky týkajúce sa riešenia problémov nájdete v Centre pomoci Focusrite na adrese support.focusrite.com.

Autorské práva a právne vyhlásenia

Focusrite je registrovaná ochranná známka a Scarlett je ochranná známka spoločnosti Focusrite Group PLC.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.

Kredity

Focusrite by rád poďakoval nasledujúcim členom tímu Scarlett 4th Gen za ich tvrdú prácu pri poskytovaní tohto produktu:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Autorom je Ed Fry.