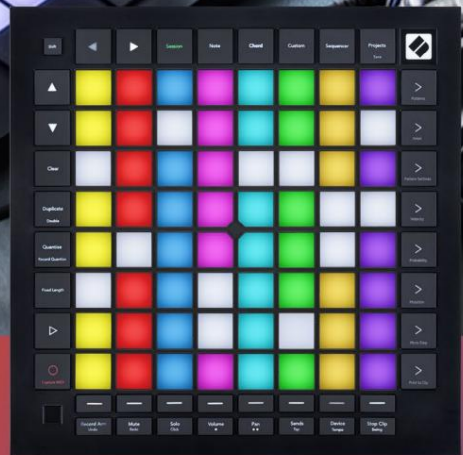




User Guide

LAUNCHPAD PRO



Prosím čí tajte:

Ďakujeme, že ste si stiahli túto používateľskú príručku.

Použili sme strojový preklad, aby sme sa uistili, že máme k dispozícii používateľskú príručku vo vašom jazyku, ospravedľujeme sa za prípadné chyby.

Ak by ste radšej videli anglickú verziu tejto používateľskej príručky na použitie vlastného prekladateľského nástroja, nájdete ju na našej stránke na prevzatie:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

Pozor:

Normálna prevádzka tohto produktu môže byť ovplyvnená silným elektrostatickým výbojom (ESD).

V prípade, že k tomu dôjde, jednoducho resetujte jednotku odpojením a opätovným zapojením USB kábla. Normálna prevádzka by sa mala vrátiť.

ochranné známky

Ochrannú známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všetky ostatné značky, produkty a názvy spoločností a akékoľvek iné registrované názvy alebo obchodné značky uvedené v tejto príručke patria ich príslušným vlastníkom.

Vylúčenie zodpovednosti

Spoločnosť Novation podnikla všetky možné kroky, aby zabezpečila, že informácie tu uvedené sú správne a zároveň kompletné. Novation nemôže v žiadnom prípade prijať žiadnu zodpovednosť alebo zodpovednosť za akúkoľvek stratu alebo poškodenie vlastného zariadenia, akejkoľvek tretej strany alebo akéhokoľvek zariadenia, ktoré môže vyplývať z použitia tohto návodu alebo zariadenia, ktoré popisuje. Informácie uvedené v tomto dokumente môžu byť kedykoľvek zmenené bez predchádzajúceho upozornenia. Špecifikácie a vzhľad sa môžu líšiť od uvedených a ilustrovaných.

Autorské práva a právne upozornenia

Novation je registrovaná ochranná známka spoločnosti Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro je ochranná známka spoločnosti Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.

Novácia

Divízia spoločnosti Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road Cressex

Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Spojené kráľovstvo

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e-mailom: sales@novationmusic.com

Webstránka: www.novationmusic.com

Obsah

1. Úvod	6
1.1 Kľúčové funkcie Launchpadu Pro.....	6
1.2 Všetky katuli	7
2. Vstávanie a beh.....	7
2.1.1 Ak používate počítač Mac:	7
2.1.2 Ak používate systém Windows:	8
2.2 Úvod do Launchpadu	9
2.3 Ableton Live	10
2.4 Používanie s iným softvérom	10
2.5 Používanie samostatnej	10
2.6 Máte problémy?	10
3. Prehľad hardvéru	11
4. Rozhranie Launchpad Pro.....	12
4.1 Režimy	12
4.2 Posun	13
5. Režim relácie.....	14
5.1 Zobrazenie relácie Ableton Live	14
5.2 Prehľad relácie	16
5.3 Funkcie klipov	16
5.3.1 Výber klipu alebo prázdneho slotu na klip.....	16
5.3.2 Vymazať klip.....	17
5.3.5 Kvantizujte klip.....	17
5.4 Ovládanie koľaje.....	18
5.4.1 Nahrávacie rameno.....	19
5.4.2 Stlmiť	19
5.4.3 Len	19
5.4.4 Objem	19
5.4.5 Panvica	19
5.4.6 Odoslať	19
5.4.7 Zariadenie	19
5.4.8 Zastavovacia spona	19
5.4.9 Orientácia stĺpovača.....	20
5.5 Nahrávanie a nahrávanie	20
5.6 Riadenie výroby	20
5.6.1 Späť	21
5.6.2 Znova	21
5.6.3 Klepnutie (Tempo klepnutia)	21
5.6.4 Kliknutie (metronóm).....	21
5.7 Okamžité prepínanie zobrazenia.....	21
6. Režim poznámky.....	22
6.1 Prehľad	22
6.2 Chromatický režim	22
6.3 Režim mierky	23
6.4 Nastavenia režimu poznámok	24
6.5 Prekrytie.....	25
6.6 Režim bubna	26
7. Režim akordov	27

7.1 Prehľad	27
7.2 Triády	27
7.3 Oblasť poznámok	27
7.4 Ukladanie akordov a ich prehrávanie	28
7.5 Sustain control... ..	28
8. Vlastné režimy.....	29
8.1 Prehľad	29
8.2 Predvolené vlastné režimy	29
8.3 Hlavný MIDI kanál vlastného režimu	30
8.4 Nastavenie vlastného režimu.....	31
8.5 Svetelné pady s externým MIDI	32
9. Sekvenátor	33
9.1 Prehľad sekvenátora	33
9.2 Zobrazenie krokov	33
9.2.1 Používanie oblasti prehrávania	33
9.2.2 Priradenie ku krokom.....	34
9.2.3 Kroky čistenia	34
9.2.4 Kopírovanie krokov	34
9.2.5 Prehrávanie	35
9.2.6 Nahrávanie do sekvencera.....	35
9.2.7 Nastavenie dĺžky brány	35
9.2.8 Používanie viacerých stôp sekvencera.	36
9.2.9 Používanie sekvenátora s Ableton Live.....	36
9.3 Zobrazenie vzorov.....	37
9.3.1 Vzory reťazenia	38
9.3.2 Vzory radenia	38
9.3.3 Vymazanie vzoru	38
9.3.4 Duplikovanie vzoru	38
9.3.5 Okamžitá zmena vzoru.....	38
9.4 Scény	39
9.4.1 Priradenie scénam.....	39
9.4.2 Retazové scény.....	39
9.4.3 Scény v radení	39
9.4.4 Vymazanie scény	40
9.5 Nastavenia vzoru.....	40
9.5.1 Rýchlosť synchronizácie vzoru	40
9.5.2 Smer prehrávania vzoru	41
9.5.3 Začiatkové a koncové body vzoru.....	42
9.6 Rýchlosť	42
9.6.1 Úprava rýchlosti kroku	42
9.6.2 Živé nahrávanie s rýchlosťou	43
9.7 Pravdepodobnosť schopnosť	43
9.7.1 Úprava pravdepodobnosti kroku.....	43
9.7.2 Pravdepodobnosť tlače.....	44
9.8 Mutácia.....	45
9.8.1 Úprava krokovej mutácie.....	45
9.8.2 Mutácia tlačie	45
9.9 Mikrokroky	46
9.9.1 Úprava mikrokrokov.....	46
9.9.2 Vymazanie mikrokrokov	46
9.9.3 Kroky duplikovania	46
9.10 Tempo a švih.....	47

9.10.1 Úprava tempa a šířky47	9.11
Tlačit do klipu48	9.12
Projekty.....49	9.12.1 Uložení vašeho projektu
Sequencer.....49	9.12.2 Zálohování vašich projektů49
9.13 Nastavení	
sekvencera50	
9.13.1 Přístup k nastavením sekvencera.....50	
9.13.2 Typy stop.....50	
9.13.3 Root Select/Scale Viewer.....50	
9.13.4 Výber mierky.....51	
9.13.5 Nastavenie MIDI kanálu51	
10. Nastavenie52	
10.1 Ponuka nastavení52	
10.2 Nastavenia LED52	
10.3 Nastavenia rýchlosti.....53	
10.4 Nastavenia Aftertouch54	
10.5 Nastavenia MIDI.....55	10.6
Nastavenia stlmováča56	
10.7 Live a Prog Režim nabíjení57	10.8
Ponuka zaváděče58	
A. Příloha59	A.1
Předvolené mapování MIDI.....59	
A.1.1 Vlastné 159	
A.1.2 Vlastné 260	
A.1.3 Vlastné 360	
A.1.4 Vlastné 461	
A.1.5 Vlastné 561	
A.1.6 Vlastné 662	
A.1.7 Vlastné 762	
A.1.8 Vlastné 863	
A.1.9 Režim programátora63	
A.2 Prekrývajúce sa rozloženia.....64	A.1.1 Prekrytie
- 5 prstov.....64	A.1.2 Prekrytie -
4 prsty.....65	A.1.3 Prekrytie -
Sekvenčné.....66	

1. Úvod

Launchpad Pro je náš najvýkonnejší mriežkový ovládač na výrobu: v Ableton Live aj s vaším hardvérom. Poskytuje vám všetko, čo potrebujete na vytváranie a vykonávanie skladieb.

Launchpad Pro je dokonalým bijúcim srdcom vášho štúdia. Použite výkonný 32-krokový sekvencer na vytváranie stôp pomocou hardvéru a softvéru a vytváranie vyvíjajúcich sa a zložitých sekvencií s pravdepodobnosťou a mutáciou. Získajte úplnú kontrolu nad svojím štúdiom pomocou vlastných režimov a odošlite MIDI do vášho hardvéru cez dva MIDI výstupné porty.

Launchpad Pro vám umožní rýchlo položiť výrazné beaty, prehrať zložené melódie a spustiť Klipy Ableton Live so 64 podložkami citlivými na rýchlosť a tlak. Každý ovládací prvok je podsvietený RGB, takže presne viete, ktoré klipy spúšťate, aké noty hráte alebo ktoré kroky sekvencujete.

Launchpad Pro je plne samostatná jednotka, ktorá na prevádzku nevyžaduje počítač. Jednoducho zapojte Launchpad Pro pomocou príloženej nástennej zástrčky priamo do portu USB-C.

Táto príručka vám pomôže porozumieť každej funkcii vášho nového Launchpadu Pro a ukáže vám, ako ho môžete použiť na posunutie vašej produkcie a výkonu na ďalšiu úroveň.

1.1 Kľúčové funkcie Launchpadu Pro

- Naša najhlbšia integrácia Ableton Live: hra, nahrávajte a produkuje svoje skladby bez toho dotykom myši
- 64 super citlivých RGB padov: veľká rýchlosť a pads citlivé na tlak pre výrazné prehrávanie vašich zvukov
- Výkonný štvorstopý sekvencer: 32 krokov vzory, scény na aranžovanie a pravdepodobnosti a kontroly mutácií zachovať vašu skladbu sa vyvíjajú
- Režim Chord: jednoducho skúmajte, stavajte, ukladajte a hrať zložené akordy priamo z mriežky a rýchlo nájsť nové harmónie
- Režimy Dynamic Note a Scale: hrajte bez námahy perfektne kľúčové basové linky, melódie, akordy a vedenia. Launchpad Pro dokonca vie, kedy bubnujete a predvádzate váš stojan na bubny na mriežke
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Ovládajte čokoľvek MIDI vo vašom štúdiu priamo z Launchpadu Pro
- Osem vlastných režimov: použite Novation Komponenty na prispôbenie mapovaní MIDI pre vaše jedinečné potreby výkonu

1.2 V krabici

- Launchpad Pro
- Kábel USB-C na USB-A
- Kábel USB-C na USB-C
- USB-A napájací adaptér
- 3x TRS minijack na DIN MIDI adaptér

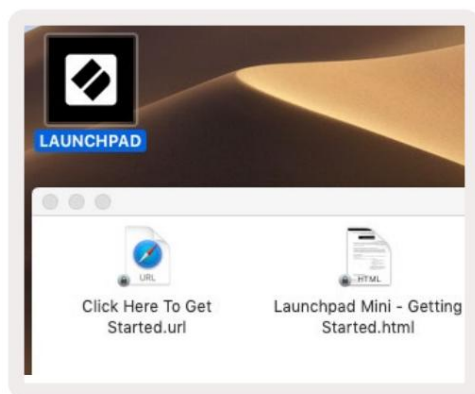
2. Vstávanie a beh

Urobili sme začatie práce s Launchpadom Pro čo najjednoduchš í m, bez ohľadu na to, či ste značka nový beatmaker alebo skúsený producent. Náš nástroj Easy Start Tool poskytuje podrobného sprievodcu, ako ho získať nastavenie, ktoré je prispôsobené vaš im potrebám, či už ste nikdy predtým nerobili hudbu, alebo si len chcete stiahnuť dodaný softvér.

Ak chcete získať prístup k nástroju Easy Start Tool, najskôr zapojte Launchpad Pro.

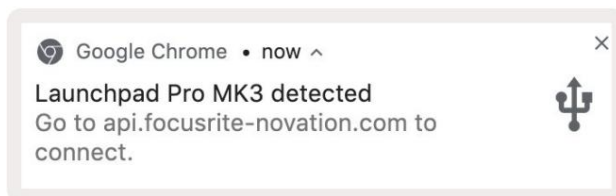
2.1.1 Ak použ í vate počítač Mac:

1. Na pracovnej ploche vyhľadajte a otvorte priečinok „LAUNCHPAD“.
2. V priečinku kliknite na odkaz: „Začnite kliknutím sem.html“
3. Dostanete sa do nástroja Easy Start Tool, kde vám ho nastaví me.



2.1.1.A – Zapojte Launchpad Pro, aby ste naš li priečinok LAUNCHPAD na pracovnej ploche

Prípadne, ak máte po pripojení Launchpad Pro otvorený prehliadač Google Chrome, zobrazí sa kontextové okno, ktoré vás preniesie priamo do nástroja na jednoduché spustenie.



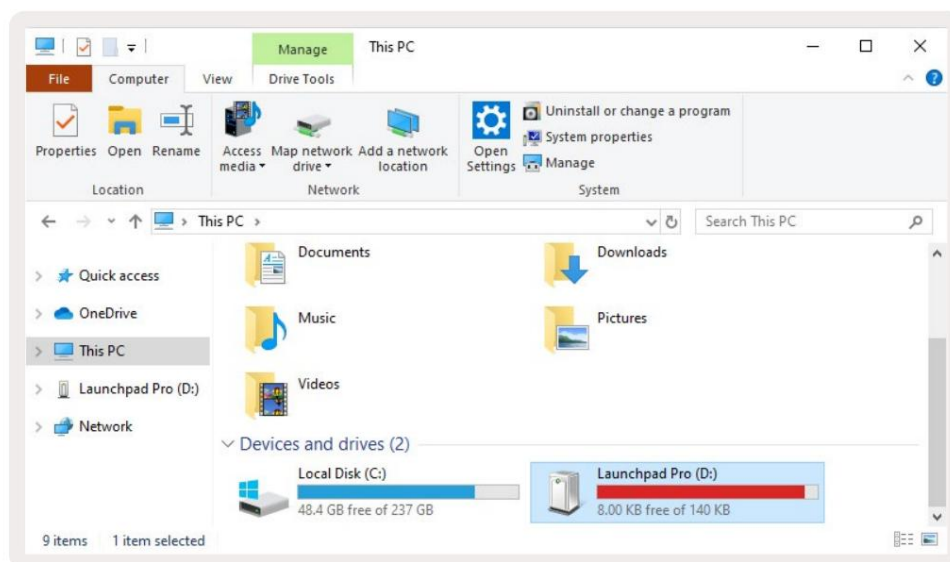
2.1.1.B – Vyskakovacie okno Easy Start Tool po pripojení Launchpadu Pro

2.1.2 Ak použ í vate systém Windows:

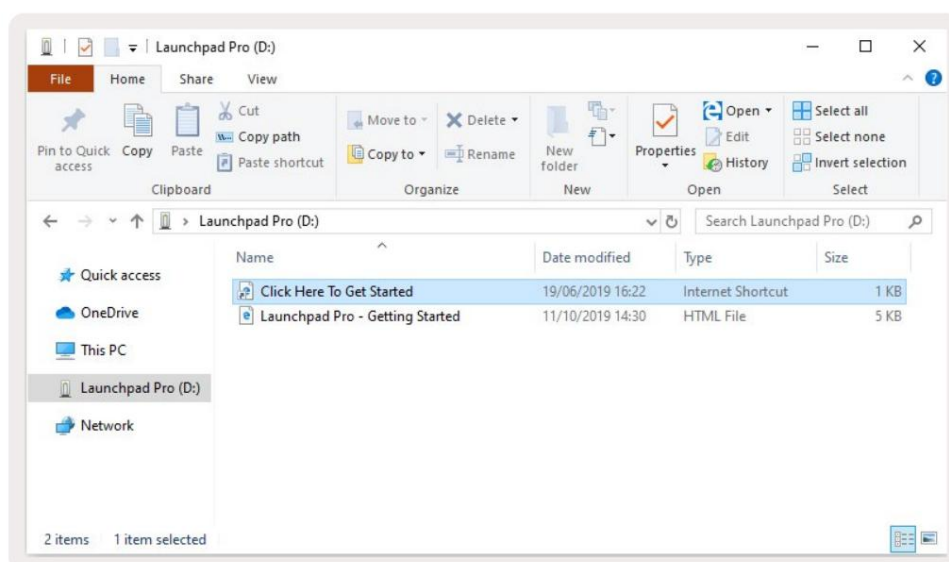
1. Stlačte tlačidlo Štart a napí š te „Tento poč í tač“ a stlačte kláves enter.

2. V tomto poč í tači nájdite jednotku: „Launchpad Pro“ a dvakrát kliknite.

Vo vnú tri disku kliknite na odkaz: „Začnite kliknutí m sem.html“ 4. Dostanete sa na stránku Jednoduché spustenie Nástroj, s ktorým vás nastaví me.



2.1.2.A – Otvorte disk Launchpad Pro a pozrite si jeho obsah



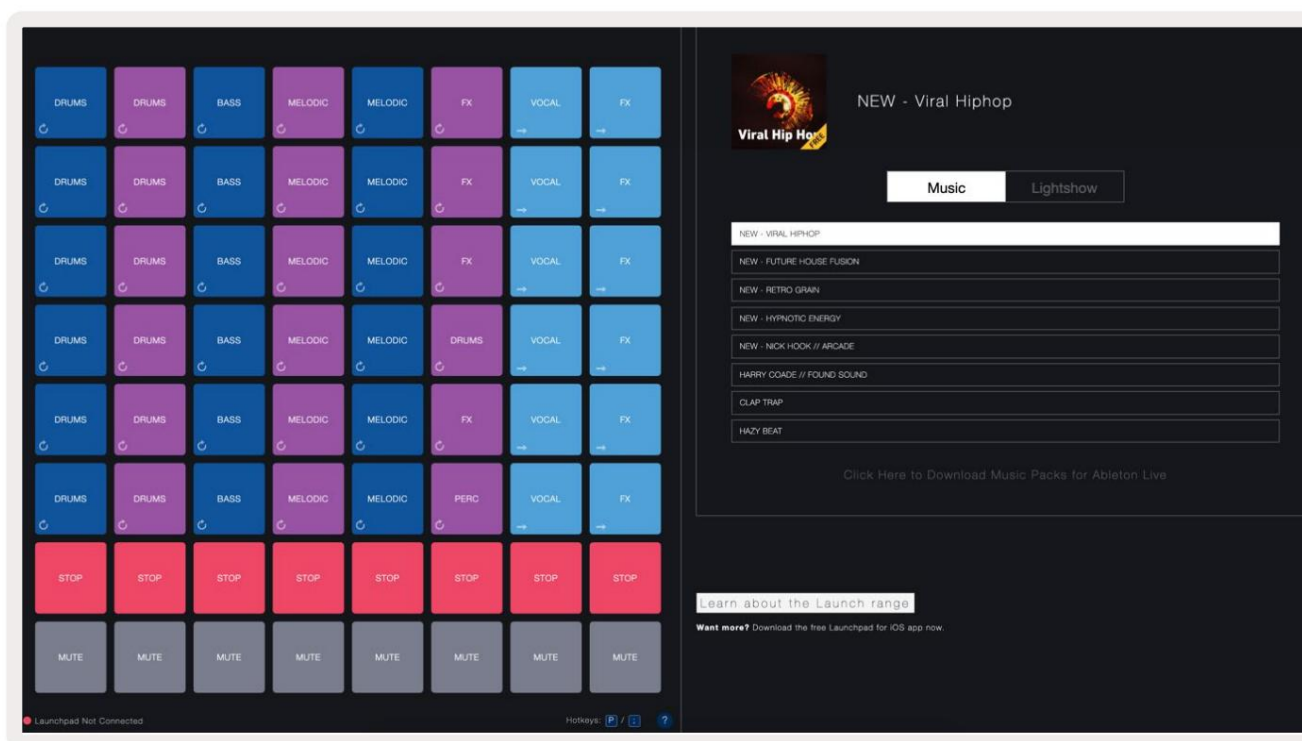
2.1.2.B – Kliknutí m na „Začnite kliknutí m sem“ prejdete priamo na stránku Easy Spustiť nástroj

2.2 Úvod do Launchpadu

Ak ste s Launchpadmi úplne noví, Launchpad Intro je skvelým miestom, kde začať. Vyberte si z množstva vybraných balíkov od Ampify Music a začnite okamžite hrať. Váš Launchpad Pro sa bude zhodovať s mriežkou na obrazovke – stlačením tlačidiel spustí te slučky a jednorazovými údermi vytvorí te svoju dráhu.

Ak sa tam chcete dostať, pripojte svoj Launchpad Pro k počítaču a navštívte stránku intro.novationmusic.com/. Váš Launchpad Pro bude automaticky detekovaný a okamžite budete môcť hrať beaty pomocou nášho kurátorského balíčky.

Upozornenie: Pre prístup k Launchpad Intro musí te použiť prehliadač s podporou WebMIDI. Odporúčame Google Chrome alebo Opera.



2.2.A – Úvod do Launchpadu

2.3 Ableton Live

Ableton Live (často označovaný ako Live) je jedinečný a výkonný softvér na tvorbu hudby.

Ableton Live 10 Lite je dodávaný s Launchpadom Pro, ktorý vám poskytuje všetky nástroje, ktoré budete potrebovať, aby ste mohli začať s tvorbou vlastnej hudby. Režim relácie Launchpadu Pro je určený na ovládanie Zobrazenie relácie Ableton Live.

Ak ste ešte nikdy nepoužili Ableton Live, odporúčame vám navštíviť náš nástroj Easy Start Tool (pozri [2. Vstávanie a beh](#)), ktorý vás prevedie registráciou vášho Launchpad Pro a získať priloženú kópiu Ableton Live 10. Nájdete tu tiež videá o základných funkciách Ableton Live a o tom, ako začať s tvorbou hudby pomocou Launchpadu Pro.

Keď otvoríte Live, váš Launchpad Pro bude automaticky detekovaný a vstúpi do relácie Režim.

Ďalšie zdroje o používaní mnohých funkcií Ableton Live možno nájsť na stránke Ableton: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Svoj Launchpad Pro si môžete zaregistrovať a získať licenciu Ableton Live 10 Lite na: customer.novationmusic.com/register.

2.4 Používanie s iným softvérom

Ak použivate iný softvér na produkciu hudby, navštívte [stránku support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com) Pre viac informácií ako nastaviť Launchpad Pro. Majte na pamäti, že informácie zobrazené v režime relácie a režime poznámok sa môžu líšiť v závislosti od softvéru, ktorý použivate.

2.5 Používanie Standalone

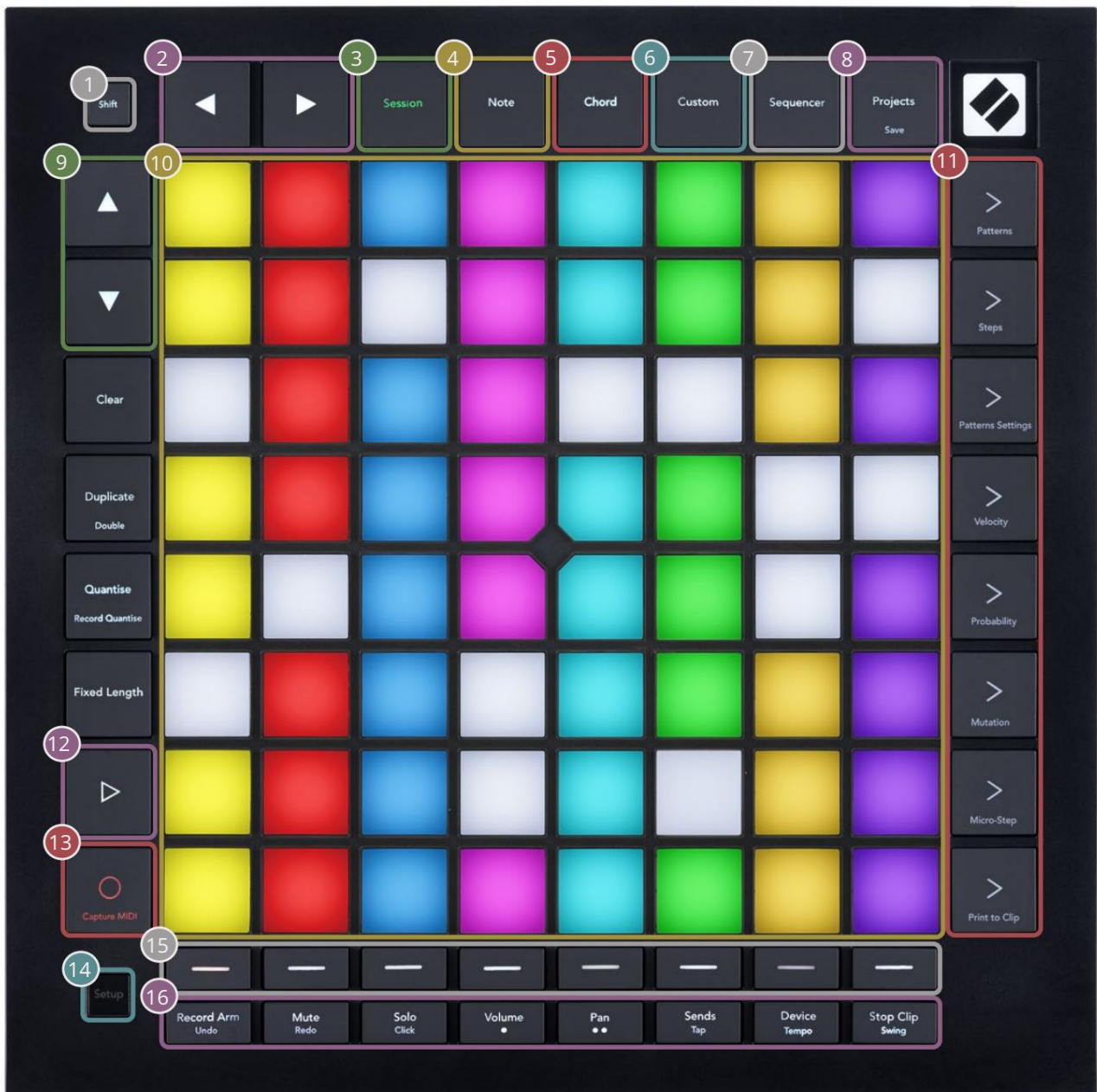
Ak chcete použiť Launchpad Pro samostatne, zapojte jednotku pomocou priloženej nástennej zástrčky pomocou kábla USB-A na USB-C. Na pripojenie k externému hardvéru použite priložené adaptéry TRS Minijack na DIN MIDI spolu s káblom MIDI. Sekvencer, vlastné režimy, režim poznámok, režim akordov a programátor Režim bude odosielať MIDI dáta cez MIDI Out porty.

2.6 Máte problémy?

V prípade, že máte problémy s nastavením, neváhajte kontaktovať náš tím podpory! Môžete viac informácií a odpovedí na často kladené otázky nájsť v Centre pomoci Novation na [adrese support.novationmusic.com](http://adrese.support.novationmusic.com).

3. Prehľad hardvéru

- 1 Prístup k funkciám Shift
- 2 Navigačné tlačidlá
- 3 Režim poznámky relácie
- 4 Režim Chord
- 5 Režim Chord
- 6 Vlastný režim Projekty samostatného sekvenátora
- 7 Navigačné tlačidlá
- 8 Navigačné tlačidlá
- 9 Navigačné tlačidlá
- 10 Mriežka 8x8 Pad Spustenie scény a tlačidlá sekvencie
- 11 Play Record & Capture MIDI
- 12 Play Record & Capture MIDI
- 13 Play Record & Capture MIDI
- 14 Nastaviť
- 15 Tlačidlá výberu stopy Ovládanie stopy Ableton
- 16 Tlačidlá výberu stopy Ovládanie stopy Ableton



- 17 USB-C zásuvka MIDI In, Out 1, Out2/Thru na štandardnom minijacku TRS

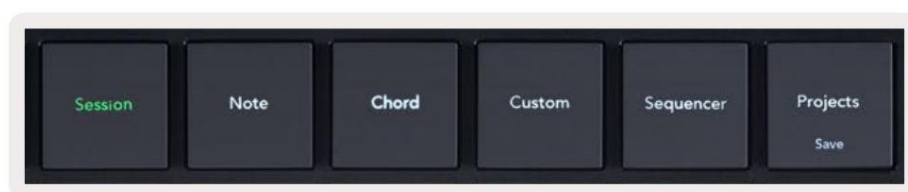


4. Rozhranie Launchpad Pro

4.1 Režimy

Režimy sú jadrom rozhrania Launchpad Pro. Umožňujú prepínať medzi zobrazeniami, ponukou v každom inú funkčnosť.

K dispozícii je päť rôznych režimov – Session, Note, Chord, Custom a Sequencer.



4.1.A – Tlačidlá režimu Launchpad Pro

Stlačení tlačidla režimu (hore) vstúpíte do príslušného režimu. Aktuálne aktívny režim bude svietiť bledozelená. Aktuálne dostupné režimy budú svietiť bielo.

Okrem toho vám Projects umožňuje prístup k vašim uloženým projektom sekvencera. Stránka Projekty sa považuje za podrežim Sequencera.

Na Launchpade Pro je k dispozícii 8 vlastných režimov. Vlastné režimy vám umožňujú ovládať váš hardvér a softvér cez MIDI (viac informácií nájdete v časti [8. Vlastné režimy](#)). Keď Custom stlačíte tlačidlo prejdete do posledného použitého vlastného režimu (predvolene vlastný režim 1). Prístup ku každému z 8 vlastných režimov stlačíte tlačidlom Track Select po stlačení tlačidla Custom. Vyberie sa vlastný režim, ktorý svieti bledozeleno, zatiaľ čo dostupné režimy budú svietiť slabozeleno. Pomocou Novation Components môžete upravovať týchto osem režimov a prispôbiť ich vašim potrebám (pozri [Vlastné režimy](#)).

4.2 Posun

Shift je konzistentné ovládanie v rámci Launchpad Pro [MK3]. Funkcie posunu možno identifikovať podľa malého textu v spodnej časti príslušných tlačidiel – pozri nižšie, kde Uložiť je funkcia posunu pre

Tlačidlo Projekty.



4.2.A – Tlačidlo Projekty má funkciu Posun ako funkciu Uložiť

Keď podržíte Shift, dostupné funkcie budú svietiť zlatou farbou, zatiaľ čo nedostupné funkcie budú zhasnuté. Prepnúť funkcie, ktoré sú prístupné pomocou Shift (Record Quantise, Continue and Click), budú svietiť načerveno, keď vypnuté, alebo zelené, keď je povolené.

Dostupné funkcie sa líšia podľa režimu. Napríklad tlačidlo Uložiť je možné stlačiť iba v režime Sequencer Režim.

5. Režim relácie

5.1 Zobrazenie relácie Ableton Live

Režim relácie je určený na ovládanie zobrazenia relácie Ableton Live, ako je uvedené nižšie.

Ak ste ešte nikdy nepoužili Ableton Live, odporúčame vám navštíviť náš nástroj [Easy Start Tool](#) (pozrite si stranu 5).

Tu nájdete priložený kód na stiahnutie Ableton Live 10 Lite (ak sa rozhodnete zaregistrovať svoj Launchpad Pro), spolu s videami o inštalácii, základných funkciách softvéru a spôsobe získania začať robiť hudbu pomocou Launchpadu Pro v Ableton Live.

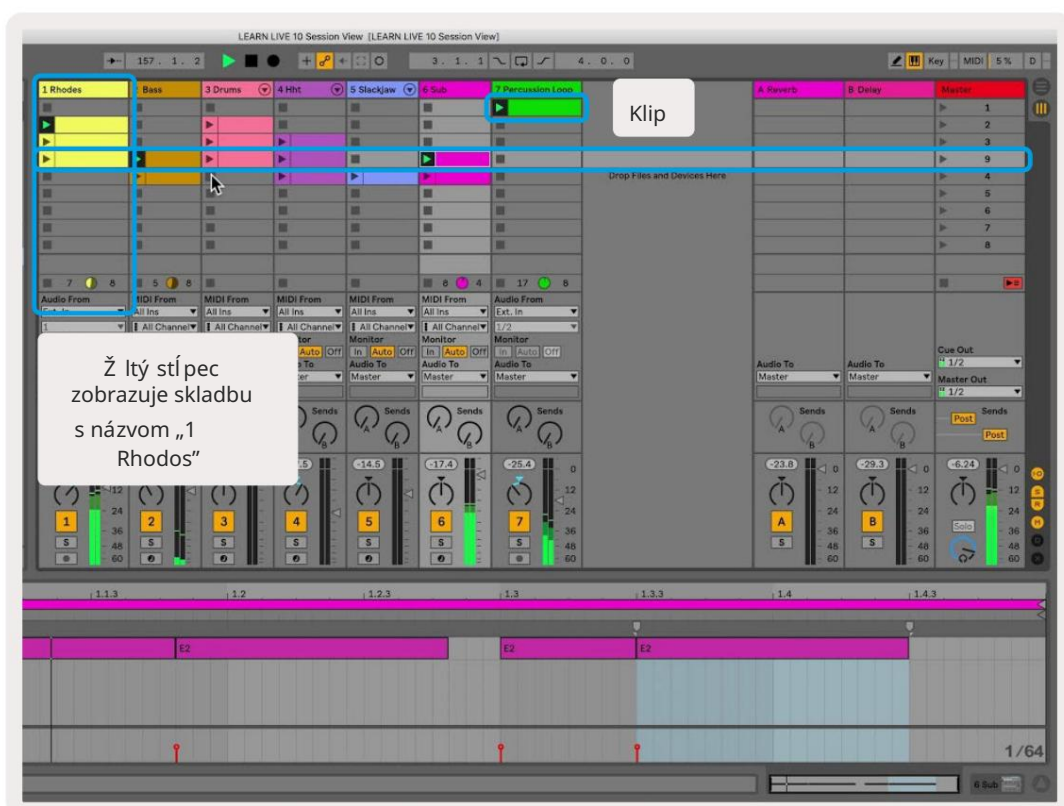
Zobrazenie relácie je mriežka, ktorá pozostáva z klipov (stĺpcov) a scén (riadkov).

Režim relácie poskytuje zobrazenie 8x8 vašich klipov v zobrazení relácie na Launchpad Pro.

Klipy sú zvyčajne slučky, ktoré obsahujú MIDI noty alebo zvuk.

Stopy predstavujú virtuálne nástroje alebo zvukové stopy. Prehrajú sa klipy MIDI umiestnené na stopách nástroja späť na nástroj, ktorý je k danej stope priradený.

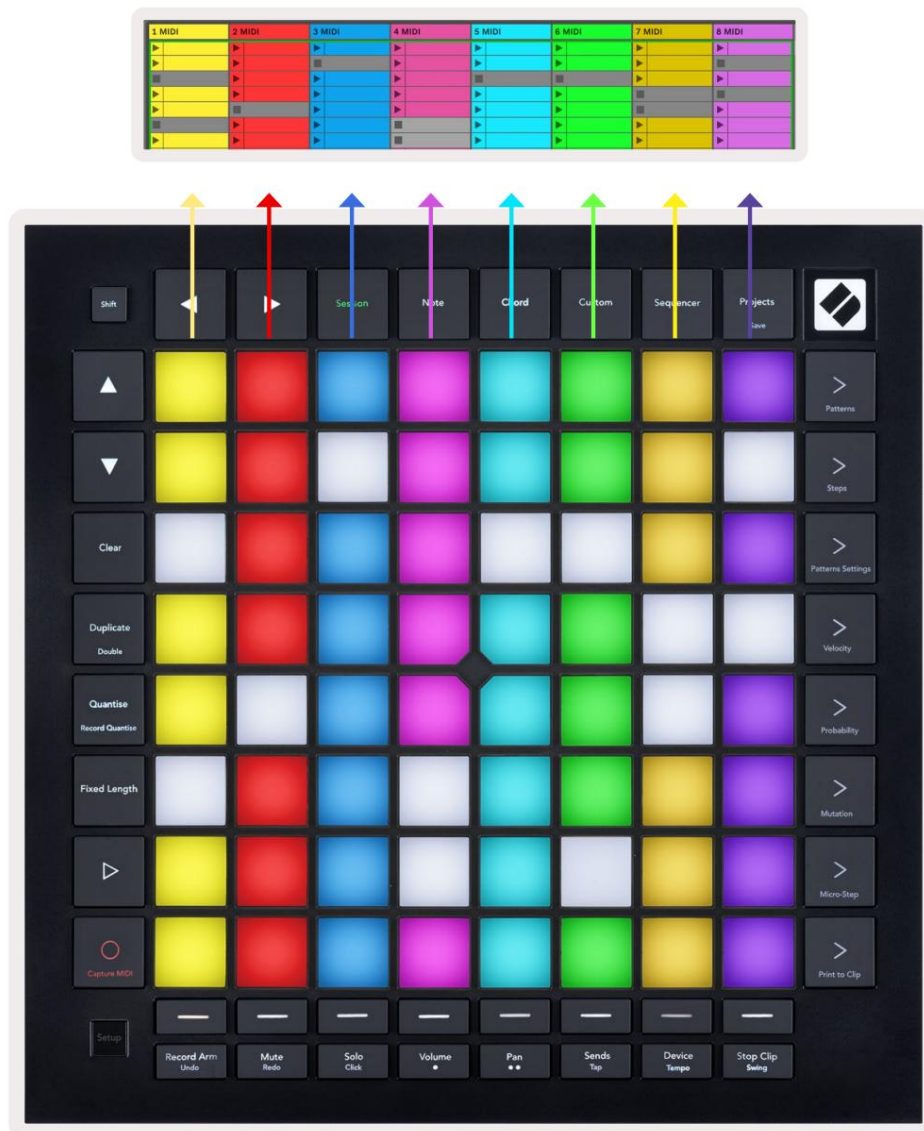
Scény sú rady klipov. Spustenie scény spustí všetky klipy v danom riadku. To znamená, že klipy môžete usporiadať do vodorovných skupín (naprieč stopami) a vytvoriť tak štruktúru skladby, pričom spustíte scénu po scéne, aby ste prešli skladbou.



Riadok predstavuje scénu, zvýraznená je scéna „9“

Tlačidlá umožňujú navigáciu v zobrazení relácie. Obrýs v mriežke zobrazenia relácie zobrazuje oblasť, ktorá je momentálne viditeľná na Launchpade Pro.

- Stlačení m padu prehráte príslušný klip v Abletone. Farba sa bude zhodovať medzi obrazovkou a podložkou.
- Keď stlačíte pad, bude blikať na zeleno, čo znamená, že klip je v rade a čoskoro začne hrať. Pri prehrávaní klipu bude pad pulzovať na zeleno.
- V jednej stope sa môže naraz prehrať iba jeden klip. Stlačení m prázdneho klipu zastaví te aktuálny klip trvať.
- Vodorovná čiara klipov sa nazýva scéna. Scény je možné spustiť pomocou > (spustenie scény) tlačidlá na pravej strane Launchpadu Pro.



5.1.B – Zobrazenie relácie v Ableton Live a Launchpad Pro

Keď je stopa aktivovaná na nahrávanie, môžete použiť tlačidlo nahrávania relácie [O] na aktiváciu nahrávania aktuálne prehrávaného klipu.



5.1.C – Tlačidlo nahrávania relácie, ktoré má funkciu posunu Capture MIDI

Stlačením Shift a Session Record získate prístup k funkcii Capture MIDI od Ableton Live. Live 10 vždy počúva MIDI vstup na aktivovaných alebo vstupom monitorovaných stopách a zachytávanie MIDI vám umožňuje získať materiál, ktorý ste práve prehrali na týchto stopách. Ak sa na ozbrojenej dráhe neprehrával žiadny klip, Ableton Live umiestni MIDI noty do nového klipu. Ak sa klip prehrával, MIDI noty sa doň predubujú.

Stlačením tlačidla Prehrať prehráte aktuálne aktívne klipy, kým sú zastavené. Počas prehrávania stlačte tlačidlo Prehrať a prehrávanie sa zastaví.

5.2 Prehľad relácie

Prístup k prehľadu relácie získate podržaním relácie v režime relácie. Zobrazí sa oddialená verzia mriežky zobrazenia relácie, pričom každá podložka predstavuje blok klipov 8x8. Stlačením padu prejdete na tento blok 8x8, čo poskytuje rýchly spôsob navigácie vo veľkých žižných súboroch. Prípadne, navigačné šípky môžu byť použité na navigáciu v prehľade relácie.

Aktuálne prezeraný blok 8x8 bude osvetlený svetlohnedou farbou, ostatné bloky sú modré. Ak sa klip prehráva v bloku, ktorý sa nezobrazuje, blok bude pulzovať zelenou farbou.

5.3 Funkcie klipov

Okrem spúšťania a zastavovania klipov poskytuje Launchpad Pro aj ďalšie skvelé funkcie klipov pre produkciu v Live.

5.3.1 Vyberte klip alebo prázdny slot na klip

Ak chcete vybrať klip bez jeho spustenia, podržte Shift a stlačte klip. Funguje to aj pre prázdne sloty na klipy. Všimnite si v Live, že vybraný klip a stopa sa zmenia a stane sa z nich zameraný klip. Je to užitočné pri výbere miesta na tlač klipov zo sekvencera.

5.3.2 Vymazať klip

Podržte voľné a stlačte klip na mriežke 8x8, čím ju vymažete, čím ju vymažete z mriežky zobrazenia relácie.

Ak ste v režime poznámok, stlačením Clear okamžite vymažete aktuálne vybraný klip.

5.3.3 Duplikovať klip

Podržte duplikát a stlačením klipu na mriežke 8x8 ho skopírujte do otvoru na klip nižšie. Týmto sa prepíše existujúce klipy.

Ak ste v režime poznámok, stlačením Duplikovať sa okamžite duplikuje aktuálne vybraný klip a vyberie sa novovytvorený duplikát. Je to užitočné, keď chcete vytvoriť nový klip, ktorý je variáciou na a predchádzajúci.

5.3.4 Zdvojnásobte dĺžku klipu

Double možno použiť na zdvojnásobenie dĺžky klipu. Napríklad z 2-taktovej spony sa stanú 4 takty.

- V režime relácie podržte Shift a Duplicate, potom stlačte pad, aby ste zdvojnásobili príslušný klip dĺžka.
- Ak je vybraný klip a prehrávaný v režime Note alebo Device Mode, jedným stlačením tlačidla Duplikovať pri podržaní tlačidla Shift zdvojnásobí dĺžku klipu.

Ak ste v režime poznámok, stlačením Double okamžite zdvojnásobíte aktuálne vybraný klip. To je užitočné, ak chcete vytvoriť variáciu slučky a nadabovať ju.

5.3.5 Kvantizovanie klipu

Podržte quantise a stlačte klip na mriežke 8x8, aby ste kvantizovali jej obsah. MIDI noty v klipe budú prichytené k mriežke na najbližší interval 16. noty.

5.3.6 Rekordná kvantita

Keď je funkcia Record Quantise zapnutá, každé nahrané MIDI bude automaticky kvantované do mriežky pomocou aktuálne nastavenie kvantizácie.

Podržte Shift, aby ste zistili, či je záznam kvantity zapnutý alebo vypnutý. Ak tlačidlo Quantise svieti **načerveno**, nahrávajte kvantovanie je vypnuté. Ak svieti **na zeleno**, je zapnutá funkcia Record Quantise. Podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo Quantise do zapnúť alebo vypnúť Record Quantise.

Ak chcete zmeniť nastavenie kvantizácie v Live, prejdite na hornú lištu a stlačte Edit, potom Record Quantisation a potom vyberte z dostupných možností.

5.3.7 Pevná dĺžka

Pevná dĺžka vám umožňuje definovať dĺžku pruhu pre všetky nové zaznamenané klipy. Stlačte Pevná dĺžka povoliť alebo zakázať toto správanie. Tlačidlo pevnej dĺžky bude svietiť bielo, keď je vypnuté a svieti na modro, keď je aktivovaná.

Je možné definovať počet pruhov, ktoré sa zaznamenávajú, keď je povolená pevná dĺžka. Krátko podržte Fixed Length a tlačidlá Track Select začnú pulzovať modro. Každé tlačidlo výberu stopy predstavuje jeden takt – stlačením výberu skladby určí te dĺžku taktu od 1 do 8 taktov. Nahrávanie sa automaticky zastaví po dosiahnutí nastaveného počtu pruhov a nahratý klip sa bude opakovať.

Obrázok vľavo ukazuje, že pevná dĺžka je nastavená na 1 bar, zatiaľ čo obrázok vpravo ukazuje, že je nastavená do 4 barov.



5.3.7.A – Nastavenie počtu taktov pomocou tlačidiel výberu stopy pre pevnú dĺžku. Pevná dĺžka 1 pruhu je viditeľná na obrázku vľavo a 4 pruhu vpravo.

5.4 Ovládanie dráhy

Ovládacie prvky dráhy Launchpad Pro vám umožňujú ovládať rôzne parametre dráhy v Ableton Live 10. The Ovládacie prvky Track Control sa nachádzajú v spodnom riadku Launchpadu Pro, pod tlačidlami Track Select.



5.4.A – Tlačidlá výberu stopy a ovládacie prvky stopy na Launchpad Pro

Ovládacie prvky dráhy sa nachádzajú v spodnom rade Launchpadu Pro. Tieto funkcie fungujú v spojení s radom 8 tlačidiel Track Select hneď nad ním, ako aj s oblasťou 8x8.

5.4.1 Zaznamenať rameno

Prekryte tlačidlá výberu trasy s prepí načmi nahrávania trasy. Po stlačení sa klip v príslušnej skladbe zastaví.

5.4.2 Stlmiť

Prekryte tlačidlá výberu stopy prepí načmi Stlmiť stopu. Po stlačení sa klip v príslušnej skladbe zastaví.

5.4.3 Iba

Prekryte tlačidlá výberu stopy s prepí načmi sólo stopy. Po stlačení sa klip v príslušnej skladbe zastaví.

5.4.4 Objem

Ovládajte úroveň hlasitosti skladieb v rámci aktuálne vybratej oblasti 8x8 v zobrazení relácie. Objem fadery sú vertikálne.

5.4.5 Panvica

Ovládajte stereo posúvanie stôp v rámci aktuálne zvolenej oblasti 8x8 v zobrazení relácie. Panvice sa zobrazia vodorovne – horná panva predstavuje stopu úplne vľavo a spodná predstavuje stopu úplne vpravo.

5.4.6 Odoslať

Ovládajte úroveň odosielania skladieb v rámci aktuálne vybratej oblasti 8x8 v zobrazení relácie do odoslania A. Odoslať fadery sú vertikálne.

5.4.7 Zariadenie

Prekryte rad padov nad funkciou mixpultu výberom zariadenia (prvé až ôsme v reťazci stopy). Po výbere zariadenia v reťazci ovládajte hodnotu 8 ovládacích prvkov makro parametrov v aktuálne vybratej oblasti 8x8 v zobrazení relácie. Fadery makro parametrov sú vertikálne.

5.4.8 Zastavovacia spona

Prekryte tlačidlá Track Select spúšťacími Stop Clip. Po stlačení sa klip v príslušnej skladbe zastaví na konci frázy.

5.4.9 Orientácia stlmovača

Volume, Pan, Sends a Device sú sady 8 faderov. Fadery sú vertikálne pre Volume, Sends

a Zariadenie, zatiaľ čo pre panvice sú horizontálne (pozri nižšie). Stlačením padu posuňte polohu stlmovača hore a dole (alebo zľava doprava).

V prípade stlmovačov hlasitosti a odosielania sú stopy usporiadané horizontálne cez pady. Pre Pan fadery, stopy sú usporiadané vertikálne.



5.4.9.A – Fadery pre posúvanie stôp (vľavo) a hlasitosť (vpravo)

5.5 Nahrávanie a nahrávanie

Keď je stopa zapnutá, všetky prázdné klipy v stĺpci budú slabosvietiť na červeno. Po stlačení klipu

bude blikať na červeno, čo znamená, že je zaradený do frontu na nahrávanie (tlačidlo nahrávania bude tiež blikať

súčasne). Pad bude pulzovať na červeno, keď začne nahrávanie, pričom tlačidlo nahrávania svieti na červeno. Ak potom stlačíte

tlačidlo nahrávania, klip bude blikať na červeno, čo znamená, že sa nahrávanie čoskoro zastaví. Ak je stopa počas nahrávania

odbrojená, klip sa okamžite zastaví.

5.6 Riadenie výroby

Launchpad Pro ponúka niekoľko skratiek na podporu produkcie v rámci Ableton Live.

5.6.1 Vrátiť späť

Ak chcete vrátiť späť svoju poslednú akciu, podržte Shift a stlačte Record Arm. Opätovným stlačením zrušíte predošlú akciu to a tak ďalej.

5.6.2 Opakovať

Podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo Stlmiť, aby ste zopakovali poslednú nedokončenú akciu.

5.6.3 Klepnutie (Tempo klepnutia)

Podržte Shift a opakovane stlačte Sends, aby ste nastavili tempo podľa rýchlosti, ktorú chcete nastaviť.

5.6.4 Kliknutie (metronóm)

Podržte Shift a stlačte Solo, aby ste zapli alebo vypli funkciu kliknutia Ableton Live.

5.7 Okamžité prepínanie zobrazenia

Pohľady v režime relácie možno dočasne prepínať, čo je skvelé pre živé vystúpenia.

Momentálne si napríklad prezeráte stlmenie stôp, ale chcete rýchlo prejsť na stlmovače hlasitosti, aby ste stopu zvýšili. Stlačte a podržte Hlasitosť, upravte stlmovač hlasitosti a uvoľnením Hlasitosť sa vrátite

Stlmiť zobrazenie.

6. Režim poznámky

6.1 Prehľad

Pomocou Note Mode Launchpadu Pro môžete hrať na bicie a melodické nástroje expresívnou rýchlosťou a mriežka 8x8 citlivá na tlak.

Rozloženie režimu Note je variabilné, s možnosťou mať chromatické rozloženie, stupnicu alebo rozloženie bicích. Hraniu plochu Launchpadu Pro si môžete prispôbiť tak, aby vám vyhovovala.

V akomkoľvek rozložení použite na zvýšenie alebo zníženie oktávy a použite na transponovanie mriežky o poltón nahor alebo nadol.

Režim Poznámka bude dynamicky reagovať na aktuálne aktivovaný nástroj v Ableton Live. Keď je stopa s Drum Rack aktivovaná v režime Live, Note Mode sa automaticky prepne na rozloženie Drum a naopak pre akýkoľvek iný nástroj.

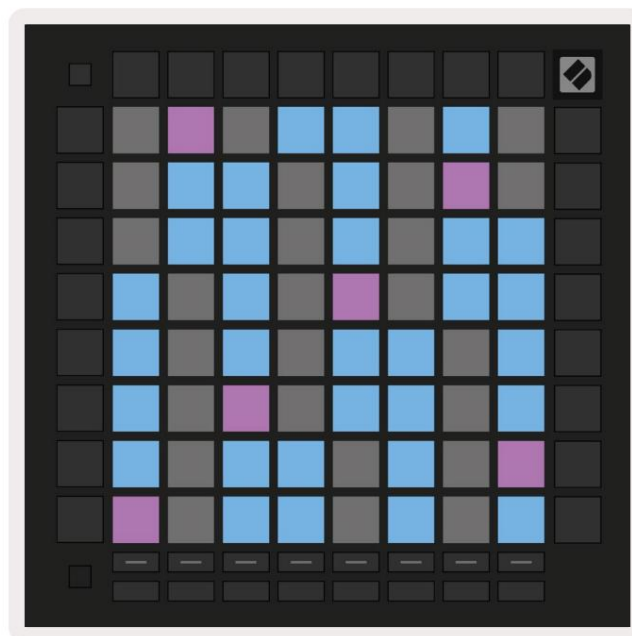
V Ableton Live načítajte nástroj do MIDI stopy výberom nástroja z prehliadača a dvojitém kliknutí naň (alebo ho potiahnite na stopu). Ak nič nepočujete, skontrolujte, či je stopa je záznamové stráženie a monitorovanie je nastavené na automatické.



6.1.A – Zabezpečte, aby boli skladby v Ableton Live správne nastavené, aby bol zážitok bezproblémový

6.2 Chromatický režim

Chromatický režim je predvolené rozloženie režimu poznámok. Stlačením padov v mriežke 8x8 spustíte noty. Zatiaľ čo chromatický režim umožňuje prehrávanie všetkých nôt, vizuálna indikácia, ktoré tóny sú v mierke, je poskytnutá.



6.2.A – Rež im poznámky v chromatickom rež ime s vybratým prekrytím 5 prstov

Modré pady predstavujú noty v aktuálne zvolenej stupnici (štandardne C mol), fialové pady predstavujú koreňstupnice a prázdne bloky predstavujú noty mimo stupnice.

Predvolené chromatické rozloženie, ktoré tu vidíte, je podobné ako pri gitare, pričom oktáva má dva pady hore a dva pady naprieč. To umožňuje používať tvary gitarových akordov. Okrem toho, šiesty stĺpec padov bude hrať rovnaké noty ako prvý stĺpec v riadku vyššie, čím ďalej napodobňuje rozloženie gitary.

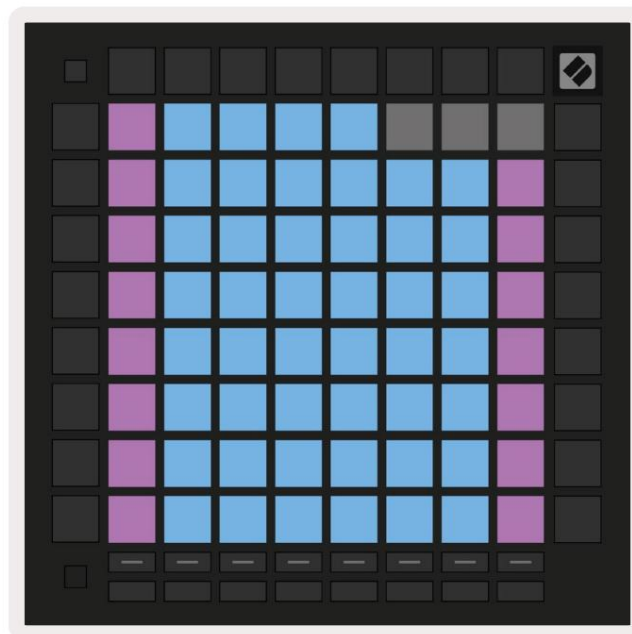
Rozloženie chromatického režimu je možné zmeniť v nastaveniach Note Mode, ku ktorým sa dostanete podržaním Shift a stlačením Note. Podrobnosti nájdete v časti [6.4 Nastavenia režimu poznámok](#).

6.3 Režim mierky

V režime mierky bude Launchpad Pro zobrazovať poznámky iba v aktuálnej mierke. To vám umožní hrať slobodne bez toho, aby ste niekedy vyšli z kľúča.

Rovnako ako v chromatickom režime, modré pady predstavujú noty v aktuálne zvolenej stupnici, zatiaľ čo fialové pady predstavujú koreňstupnice. Tu prázdne pady ukazujú, že na ich mieste neexistuje žiadna nota ako pady mimo hrateľného rozsahu. Toto správanie mimo rozsahu platí aj pre chromatický režim.

Rozloženie chromatického režimu je možné zmeniť v nastaveniach Note Mode, ku ktorým sa dostanete podržaním Note. Pozrite si [6.4 Podrobnosti o nastaveniach režimu poznámok](#).

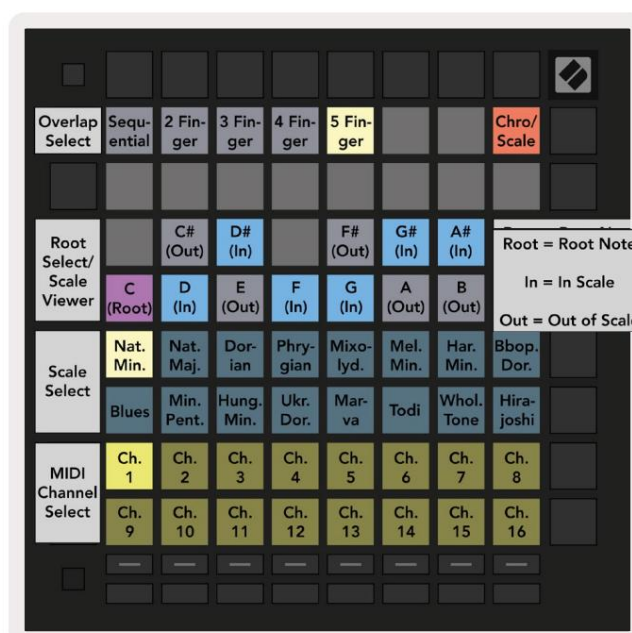


6.3.A – Rež im poznámky v rež ime mierky s vybratým sekvenčným prekryvaním

6.4 Nastavenia rež imu poznámok

Poznámka Nastavenia rež imu vám umožňujú prepínať medzi chromatickým rež imom a rež imom mierky, zmeniť nastavenie aktuálne vybratej mierky a korešnú notu, zmeniť rozloženie rež imu Note s ovládacími prvkami prekrytia a zmeniť MIDI kanál rež imu Note.

Vstúpte do nastavení Note Mode podržaním Shift a stlačením Note alebo Chord. Nota a Chord budú v nastaveniach Note Mode pulzovať na zeleno. Tieto nastavenia sú zdieľané medzi Note a Chord – zdieľajú sa rovnakú stupnicu, základnú notu a MIDI kanál.



6.4.A – Nastavenia rež imu poznámok

Prepí na Chromatic/Scale prepí na medzi chromatickým režimom (svieti slabou červenou) a režimom mierky (svieti jasne zelenou) po stlačení .

Prekrytie vám umožňuje zmeniť rozloženie chromatického režimu aj režimu mierky. Pozri [6.5 Prekrytie](#) podrobné vysvetlenie.

Prehliadač mierky zobrazuje, ktoré tóny sú v aktuálne vybratej stupnici na klávesnici s rozložením klavíra. Modré pady zobrazujú noty v stupnici, fialové pady zobrazujú koreňa slabou osvetlené biele pady zobrazujú noty mimo stupnice. Stlačenie m padu v zobrazovači mierok zmení základnú notu stupnice.

Výber mierky vám umožňuje vybrať si zo 16 rôznych mierok. Stlačenie m padu vyberte mierku. Vybraná stupnica bude svietiť jasnou bielou, zatiaľ čo nezvolená stupnica bude podsvietená slabou modrou.

Dostupné stupnice sú:

- | | | |
|--------------------|---------------------|-------------|
| • Natural Minor | • Minor harmonická | • Marva |
| • Prirodzený major | • Bebop Dorian | • Todi |
| • Dorian | • Blues | • Celý tón |
| • frýgický | • Malá pentatonika | • Hirajoshi |
| • mixolýdsky | • maďarská menšina | |
| • Melodická moll | • Ukrajinský Dorian | |

MIDI kanál , na ktorom Note Mode vysielajú, je možné zvoliť medzi 1 a 16. Toto je užitočné, keď chcete poslať noty na konkrétnu stopu, keď máte zapnuté nahrávanie viacerých stôp.

6.5 Prekrytie

Prekrytie určuje vzťah medzi poznámkami v rôznych riadkoch. Prekrytie 5 znamená, že Pad úplne vľavo v rade zahrá rovnakú notu ako šiesty pad v rade nižšie (pozri [A.1.1 Prekrytie - 5 prstov](#)).

Každá úroveň prekrytia predstavuje, koľko prstov je potrebných na hranie stupnice (okrem postupného rozloženia). Napríklad so 4-prstovým prekrytím môžete hrať stupnicu idúcu vertikálne nahor po mriežke iba so 4 prstami (pozri [A.1.2 Prekrytie - 4 prsty](#)).

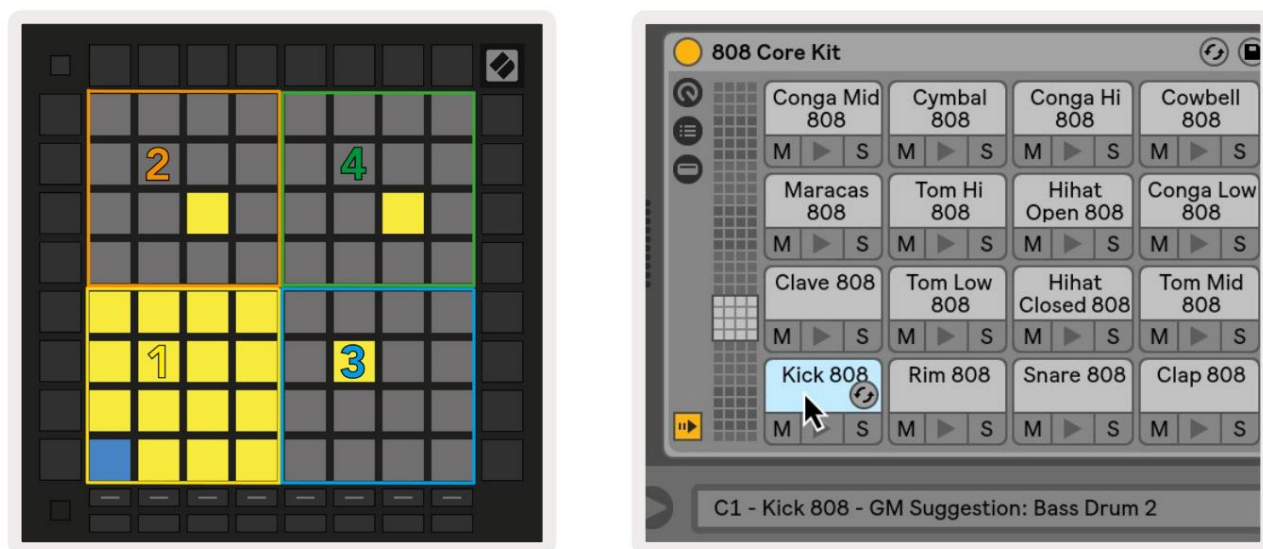
Sekvenčné prekrytie sa správa inak ako prekrytie 2, 3, 4 a 5 prstami. V chromatickom režime noty budú usporiadané lineárne a sú jedinečné pre každý pad. V režime mierky sa prekryjú iba oktávy odmocniny. Sekvenčné rozloženie v Scale Mode je podobné rozloženiu v rade Novation Circuit, a ponúka skvelý spôsob, ako jednoducho hrať stupnice v rozsahu oktáv (pozri [A.1.3 Prekrytie - sekvenčné](#)).

6.6 Režim bubna

Ak je stojan Ableton Live Drum vložený do aktuálne aktivovanej stopy, režim poznámky bude predstavovať aktuálny stav bubnového stojana, ktorý ukazuje, ktoré sloty sú momentálne zaplnené.

V Ableton Live nahrajte súpravu bicích do MIDI stopy výberom súpravy bicích z prehliadača a zdvojnásobte ju kliknutím naň (alebo ho potiahnite na skladbu). Ak nič nepočujete, uistite sa, že je stopa nahrávanie je zapnuté a monitorovanie je nastavené na automatické (pozrite si [časť 5.5 Nahrávanie a nahrávanie](#)).

Pohľad je rozdelený do štyroch oblastí 4x4, z ktorých každá predstavuje zobrazené oblasti stojana na bubny nižšie.



6.6.A – Ako súvisí rozloženie bubna Launchpadu Pro s bubnom v režime Live

Viditeľná oblasť stojana na bubny sa môže posúvať v súboroch 16 slotov pomocou tlačidiel alebo v súboroch 4 slotov pomocou tlačidiel. Ľavá spodná oblasť 4x4 bude vždy zodpovedať aktuálne viditeľným slotom v stojane Ableton Drum.

Ak je vzorka vložená do oblastí 2, 3 alebo 4 na obrázku vyššie, bude viditeľná ako jasne osvetlená žltá podložka, presne ako je vidieť v oblasti 1.

Keď stlačíte bicí pad, pad sa zmení na modrý, čo znamená, že je zvolený. Prítomná vzorka v tomto slotu možno potom upravovať z bubna Ableton Drum Rack.

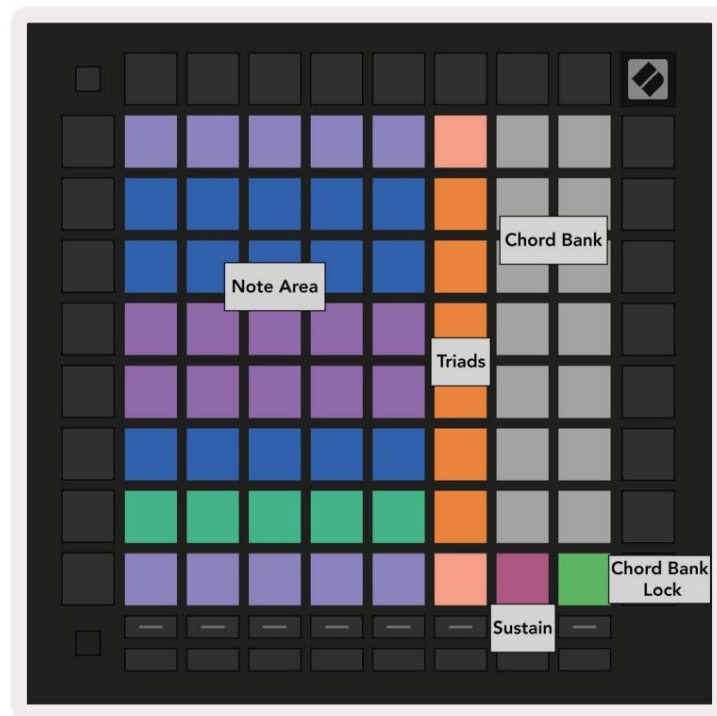
Keď je na aktuálne aktivovanej stope akýkoľvek iný nástroj, mriežka sa vráti do režimu Scale alebo chromatický režim.

V Ableton Live načítajte nástroj do MIDI stopy výberom nástroja z prehliadača a dvojitém kliknutí naň (alebo ho potiahnite na stopu). Ak nič nepočujete, skontrolujte, či je stopa zaznamované stráženie a monitorovanie je nastavené na automatické.

7. Režim akordov

7.1 Prehľad

Režim Chord vám umožňuje ľahko skúmať, stavať a ukladať zložené akordy. Rozloženie Chord Mode je navrhnuté špeciálne pre hranie akordov, ktoré vždy spolupracujú.



7.1.A – Rozloženie Chord Mode

7.2 Triády

Oranžový stĺpec padov v režime Chord predstavuje triády. Stlačení m jedného z týchto padov sa spustí prehrávanie späť tri noty, ktoré tvoria triádu, ako napríklad C, E a G, aby vytvorili akord C dur. Ako napredujete zvisle nahor po mriežke, základný tón bude stúpať, ale tóny triád zostanú v aktuálne zobrazenej oktáve stupnice. To zaisťuje prirodzene znejúci zvuk akordov v rámci oktávy.

7.3 Oblasť poznámok

Ľavý stĺpec oblastí poznámok predstavuje aktuálne zvolenú mierku (môžete vybrať mierku v nastaveniach režimu Note, ktoré sú zdieľané medzi režimom Note a Chord). Pri hraní z ľavého dolného padu na ľavý horný pad sa budú prehrávať noty stupnice (ak má stupnica menej ako 7-nôť, oktávu dosiahnete na 6. alebo 7. pade).

Vodorovné riadky v oblasti poznámok predstavujú akordy. Ak chcete hrať triádu, zahrajte ľubovoľné tri susediace horizontálne tóny. Ak chcete nájsť pekné akordy obzvlášť ľahko, skúste hrať akordy naraz len v jednom horizontálnom rade a do každého akordu zahrňte pad úplne vľavo.

Tri tóny úplne vľavo v každom rade hrajú základnú trojicu, pričom 3. interval je zvýšený o oktavu. Štvrtá nota zľava hrá 7., zatiaľ čo piata nota hrá 5. zvýšenú o oktavu.

7.4 Ukladanie akordov a ich prehrávanie

Akordy je možné uložiť do banky akordov, ktorú predstavuje 14 bielych padov na pravej strane mriežky. Ak chcete priradiť akordovému slotu, podržte prázdny akordový slot v banke a stlačte noty v oblasti Note alebo triád. Prípadne môžete najprv podržať poznámky a potom ich priradiť k slotu.

Ak chcete zahrať akord, ktorý je uložený v banke akordov, stlačte príslušný pad v banke. Sloty banky akordov, ktoré obsahujú uložený akord, svietia jasnou bielou, zatiaľ čo nepriradené sloty svietia slabou bielou.

Ovládač Chord Bank Lock na pravom dolnom paneli umožňuje uzamknúť Chord Bank. Kedy to je uzamknuté, môžete hrať akordy v banke a zároveň hrať noty v oblasti Note bez priradenia banka. Týmto spôsobom môžete prehrávať melódiu nad uloženými akordmi, pričom tieto akordy prehrávate jedným prstom.

7.5 Trvalá kontrola

Sustain pad Chord Mode bude držať stlačené noty podobným spôsobom ako sustain pedál. Je to skvelý spôsob, ako postupne vytvárať akordy. Opätovným stlačením trvalej noty ju znova spustíte s novou rýchlosťou.

8. Vlastné režimy

8.1 Prehľad

Vlastné režimy premenia mriežku 8x8 Launchpadu Pro na dokonale prispôsobiteľný ovládací povrch.

Vlastné režimy je možné vytvárať a upravovať pomocou komponentov Novation – nášho online centra pre všetkých Novationových produktov. Môžete tiež zálohovať akékoľvek vlastné režimy, ktoré tu vytvoríte. Máme niekoľko šablón vlastného režimu, ktoré si môžete stiahnuť a preskúmať v komponentoch.

Ak chcete získať prístup ku komponentom, navštívte stránku components.novationmusic.com/ pomocou prehliadača s podporou WebMIDI (my odporúčame Google Chrome alebo Opera).

Prípadne si stiahnite samostatnú verziu komponentov zo stránky svojho účtu na Novationovej stránke.

Vlastné režimy sú plne kompatibilné medzi Launchpad Mini [MK3], Launchpad X a Launchpad Pro.

8.2 Predvolené vlastné režimy

V zariadení je predvolené k dispozícii osem vlastných režimov.

Pre prístup k uživateľským režimom stlačte tlačidlo Custom. Tlačidlá výberu stopy budú svietiť nabiele s aktuálne zvoleným vlastným režimom svietiť bledozeleno. Stlačením tlačidiel Track Select vyberte medzi Vlastné režimy.

Custom 1 poskytuje 8 unipolárnych vertikálnych faderov nastavených na CC 7 až 14. Tieto môžu byť MIDI mapované vo vašom DAW.

Custom 2 poskytuje 8 bipolárnych horizontálnych faderov nastavených na CC 15 až 22. Môžu byť MIDI mapované vo vašom DAW.

Custom 3 je rozloženie Drum Rack, ktoré sa zhoduje s rozložením Drum Rack v Note Mode. Toto je statické rozloženie – nie je reprezentatívne pre aktuálny stojan na bicie Ableton.

Custom 4 je chromatické rozloženie, ktoré reprezentuje tradičnú čiernobielu klávesnicu poznámky.

Custom 5 poskytuje správy o zmene programu 0-63.

Custom 6 poskytuje správy o zmene programu 64-127.

Custom 7 je nepodsietená verzia Custom 3. Odoslanie MIDI nôt do tohto rozloženia rozsvieti pady vo farbe, ktorá zodpovedá rýchlosti prichádzajúcich nôt. Toto je staršie rozloženie, ktoré sa zhoduje s používatelom 1 z predchádzajúcich Launchpadov.

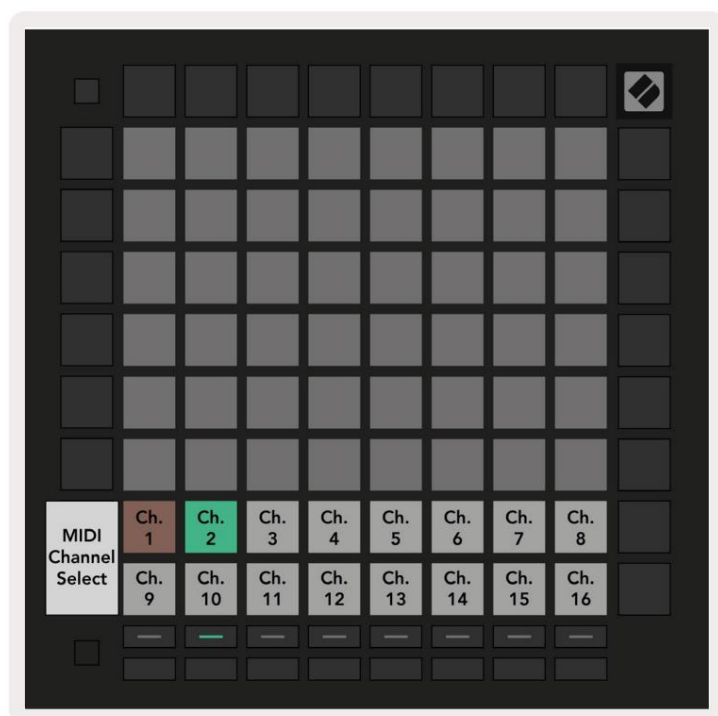
Custom 8 je neosvetlené rozloženie, ktoré zodpovedá rozloženiu režimu programátora. Odoslanie MIDI nôt do tohto rozloženia rozsvieti pady vo farbe, ktorá zodpovedá rýchlosti prichádzajúcich nôt. Toto je staršie rozloženie, ktoré sa zhoduje s používatelom 2 z predchádzajúcich Launchpadov.

8.3 Hlavný MIDI kanál vlastného režimu

Hlavný kanál pre vlastný režim možno nastaviť podržaním Shift a stlačením tlačidla Custom.

Spodné dva rady padov budú prezentovať Master MIDI kanál pre vybraný Custom Mode z kanálov 1-16. Každý vlastný režim môže mať svoj vlastný nezávislý hlavný kanál.

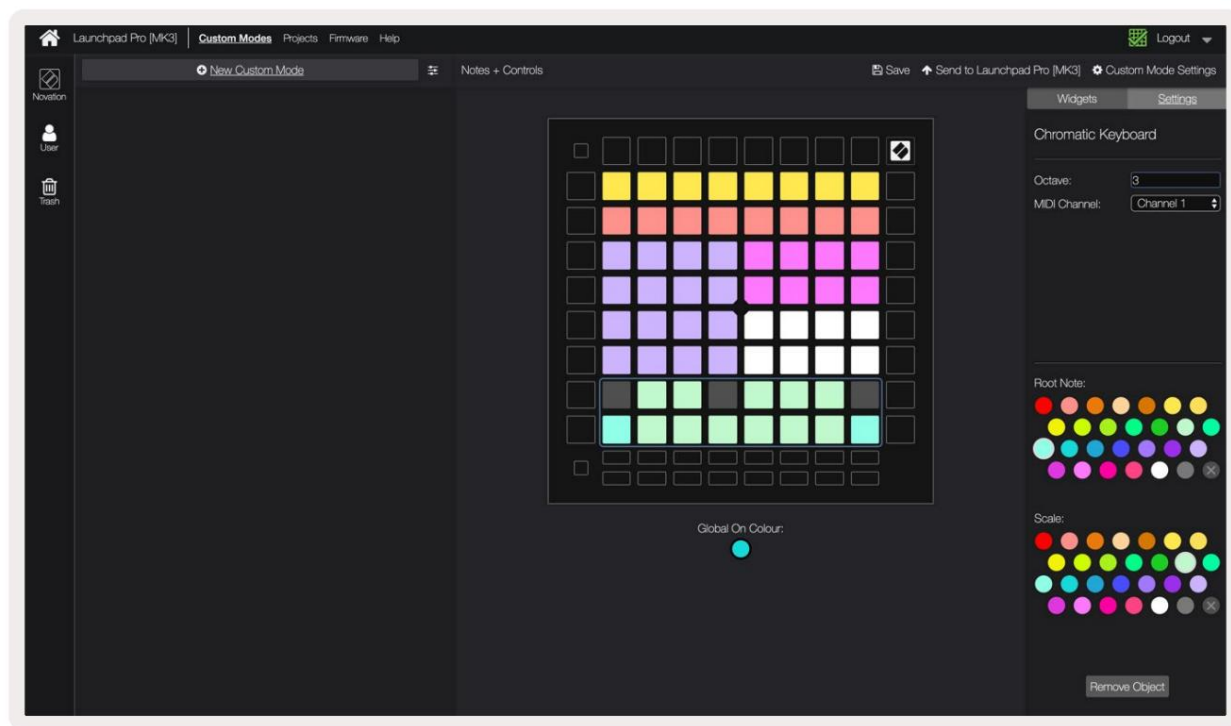
Vyberte rôzne uživateľské režimy pomocou tlačidiel výberu stopy. Aktuálne zvolený vlastný režim bude svietiť nazeleno, rovnako ako jeho vybraný hlavný kanál. Hlavný kanál nevybraných vlastných režimov sa zobrazí ako slabá červená.



8.3.A – Výber hlavného kanála vlastného režimu

8.4 Nastavenie vlastného režimu

Ak chcete nastaviť vlastný režim, otvorte komponenty Novation Components a pripojte svoj Launchpad Pro.



8.4.A – Nastavenie vlastného režimu v komponentoch Novation

V rámci vlastného režimu môže každý pad v mriežke 8x8 fungovať ako poznámka, CC (zmena ovládania) alebo Správa o zmene programu.

Pady sa môžu správať ako prepínače, spúšťače alebo momentové spínače. Okamžité správanie zapne notu, keď je stlačený pad a uvoľní notu, keď nie je stlačený. Spúšťače vždy pošlú špecifikovanú hodnotu CC alebo správu o zmene programu.

Celé rady a stĺpce padov môžu tiež fungovať ako fadery. Faderom možno priradiť hodnoty CC a môžu byť unipolárne alebo bipolárne. Fadery môžu byť tiež umiestnené horizontálne alebo vertikálne.

Padom v rámci vlastného režimu môže byť priradená farba „zapnuté“ a „vypnuté“, keď pady v rámci 8x8 mriežky sa stlačí/prepne. (napr. keď sa hrá nota alebo sa prepne dočasná zmena CC).

Pre každý vlastný režim môže byť len jedna „zapnutá“ farba, ale každý pad môže mať jedinečnú „vypnutú“ farbu.

Vlastné režimy môžu mať akúkoľvek kombináciu nôt, CC, programových zmien a faderov – môžete nastaviť vytvorte si vlastný prispôsobený ovládací povrch pre svoje štúdio.

Viac praktických informácií o tom, ako vytvoriť vlastné režimy, nájdete v komponentoch pre interaktívny návod.

8.5 Lighting Pads s externým MIDI

Štandardne majú Custom 7 a 8 všetky pady neosvetlené. Správy MIDI Note odoslané na Launchpad Pro rozsvietia pady podľa čísla a rýchlosti noty. Odoslaná poznámka určí, ktorý pad sa rozsvieti a rýchlosť tónu určí farbu.

RGB LED sú schopné vydávať 127 farieb, ktorých zoznam nájdete v Referenčnej príručke programátora.

Navyše, všetky pady a tlačidlá môžu svietiť v režime programátora.

Podrobné informácie o svetelných podložkách a použití Launchpadu Pro ako ovládacieho povrchu pre softvér nájdete v Referenčnej príručke programátorov, ktorú si môžete stiahnuť na customer.novationmusic.com/podpora/stahovanie.

9. Sekvenátor

9.1 Prehľad sekvencie

Launchpad Pro obsahuje výkonný 4-stopový sekvencer, ktorý možno použiť so softvérovým aj hardvérovým vybavením. Obsahuje mnoho výkonných a kreatívnych funkcií, ktoré vám pomôžu vytvárať zaujímavé hudobné nápady.

Ak chcete sekvenovať softvér, pripojte Launchpad Pro k počítaču cez USB. Uistite sa, že váš softvér je nastavený na rovnaký MIDI kanál ako stopa sekvencera, ktorú chcete ovládať. Podrobnosti o zmene MIDI kanálov stopy Launchpad Pro Sequencer nájdete v časti [9.13 Nastavenia sekvencera](#).

Dáta sekvencera sa odosielaajú z portov MIDI Out spolu s portom. Ak chcete sekvenovať svoj hardvér, použite priložený adaptér TRS Minijack na MIDI DIN, ako aj MIDI kábel na pripojenie k vášmu zariadeniu.

Sekvencer Launchpadu Pro je možné použiť úplne bez počítača – stačí napájať zariadenie pomocou priloženej nástennej zástrčky a kábla USB-C.

9.2 Zobrazenie krokov

V zobrazení krokov predstavuje horná polovica mriežky 32 krokov vzoru. Stlačením tlačidla Prehrať uvidíte postup bielej prehrávacej hlavy cez kroky vzoru a späť na začiatok.

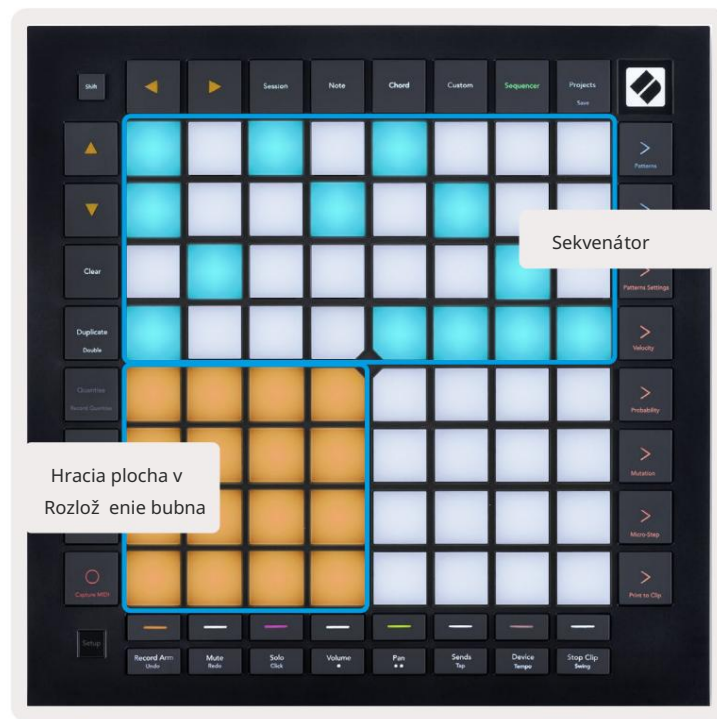
Opätovným stlačením prehrávania zastavíte prehrávanie – všimnete si, že biela prehrávacia hlava sa zastavila.

Spodná polovica mriežky predstavuje Play Area, ktorá vám po stlačení umožňuje hrať noty.

9.2.1 Používanie hernej oblasti

Noty v oblasti prehrávania je možné posunúť o oktávu nahor alebo nadol pomocou tlačidiel nahor a nadol pre typy stôp chromatických alebo Scale, alebo o 16 nôt (plná mriežka 4x4) zo stôp bicích. Ľavá a pravá

Tlačidlá možno použiť na odsadenie stôp bicích o jeden riadok (štyri noty) naraz.



9.2.1.A – Rozloženie zobrazenia krokov

9.2.2 Priradenie ku krokom

Noty je možné priradiť ku krokom podržaním noty v oblasti prehrávania a stlačením kroku. Ku každému kroku je možné priradiť až 8 poznámok. Keď podržíte krok, noty, ktoré sú k nemu priradené, sa v oblasti prehrávania sfarbia na červeno. Po stlačení sa zobrazia aj ukážka kroku.

Prípadne môžete najprv podržať krok a potom stláčať poznámky v oblasti prehrávania, aby ste priradili poznámky ku krokom.

Podržte poznámku v oblasti prehrávania, aby ste videli, ku ktorému kroku je priradená - po krátkom podržaní poznámky kroky, ku ktorým je priradený, sa sfarbia na červeno. Ak sú podržané viaceré tóny (napr. akord), kroky, ktoré obsahujú všetky podržané poznámky budú červené.

9.2.3 Kroky vymazania

Poznámky je možné z krokov vymazať podržaním tlačidla Vymazať a stlačením kroku, ktorý chcete vymazať. Jednotlivé noty možno z kroku odstrániť podržaním kroku a stlačením priradených (červených) nôt v hre Oblasť.

9.2.4 Kroky duplikovania

Ak chcete krok duplikovať, podržte tlačidlo Duplikovať a stlačením kroku ho skopírujte. Zatiaľ čo stále držíte Duplikovať, stlačte ďalší krok, aby ste tam prilepili skopírovaný krok. Duplikovaný krok je možné vložiť viackrát, pokiaľ duplikát držíte stlačený.

9.2.5 Prehrávanie

Stlačení m tlačidla Play spustí te prehrávanie od začiatku vaš ich Patternov. Môž ete pokračovať od stredu zastavenej sekvencie podrž aní m Shift a stlačení m prehrávania. Vš imnite si, ž e pri posune sa hra zmení na zlatú je drž aný.

9.2.6 Nahrávanie do sekvencera

Stlačení m tlačidla Record [O] povolí te ž ivé nahrávanie do sekvencera. Nahrávanie je povolené, keď tlačidlo nahrávania je červené. Keď je povolená, noty hrané v oblasti prehrávania počas prehrávania sekvencera sa zaznamenajú do sekvencera. MIDI prijí mané externe cez USB alebo TRS MIDI In port bude tiež zaznamenané.

9.2.7 Nastavenie dĺž ky brány

Ak chcete nastaviť dĺž ku hradla nôt v kroku, stlačte krok a krátko ho podrž te, kým nezabliká na zeleno. Teraz, keď je krok stále stlačený, stlačte ktorýkoľvek ďalš í krok v patterne, aby ste nastavili dĺž ku – noty budú drž ané počas trvania krokov zeleného pulzovania.

Ak chcete zní ž it' dĺž ku brány späť na jeden krok, dvakrát stlačte pad, ktorý by priradil dĺž ku brány 2. Druhým stlačením sa brána zní ž i na 1 krok.

Na obrázku niž š ie má zadrž aný krok dĺž ku brány 10 krokov, označených 10 zelenými plôš kami.



9.2.7.A – Dĺž ka brány 9. kroku v tomto vzore je nastavená na 10 krokov, označených 10 zelenými padmi

9.2.8 Použití viacerých stôp sekvencera

Na Launchpad Pro sú k dispozícii štyri nezávislé stopy sekvencera. Stlačte rozsvietené tlačidlá výberu skladby na výber medzi nimi. Každá skladba má špecifickú farbu, ktorá sa zhoduje s výberom skladieb tlačidlá a oblasť prehrávania. Všetky štyri skladby sa prehrávajú súčasne.



9.2.8.A – Štyri stopy sekvencera sú farebne označené

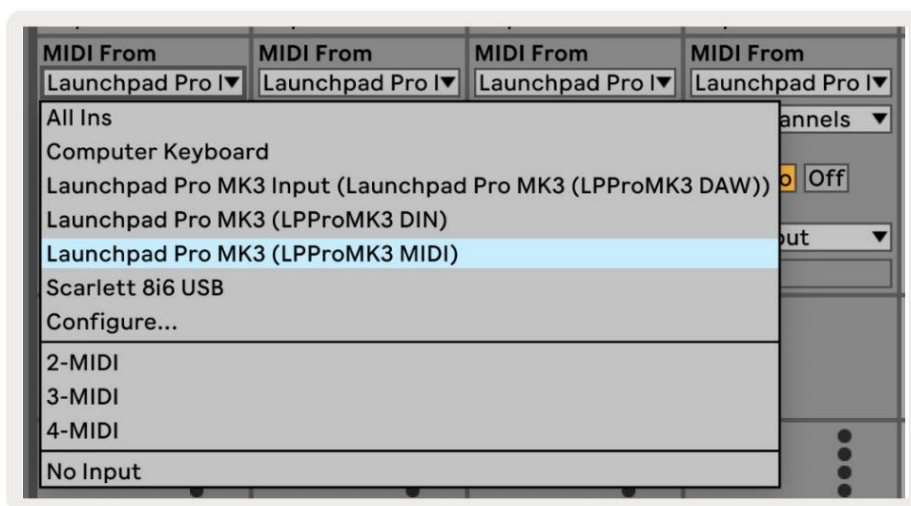
9.2.9 Použití sekvencera s Ableton Live

Buďte si vedomí toho, na ktoré MIDI kanály chcete poslať jednotlivé stopy v Ableton Live. V predvolenom nastavení MIDI skladby naživo budú akceptovať vstup z akéhokoľvek kanála. To znamená, že keď máte zapnuté vzory viac stôp sekvencera, noty sa štandardne prehrávajú vo všetkých stopách Ableton Live vybavených záznamom.

Nastavenie stôp sekvencera na prehrávanie s Live možno vykonať niekoľkými spôsobmi – nasledujúci príklad:

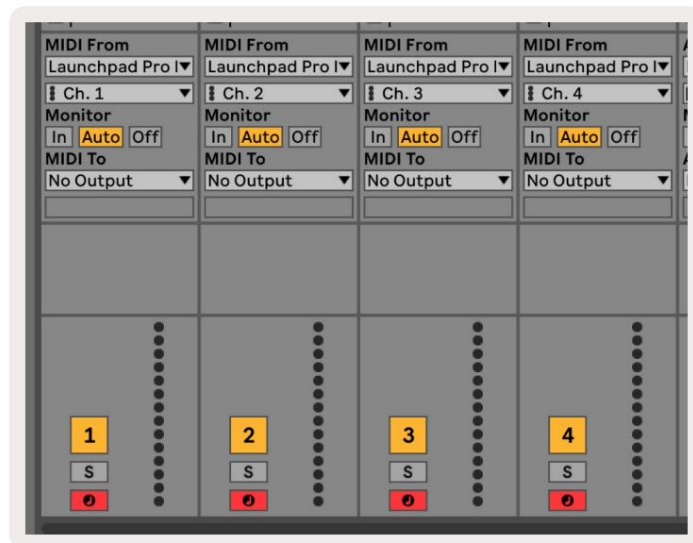
Ak použivate počítač Mac, nastavte stopy, ktoré chcete použiť v službe Live, na príjem MIDI z „Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)“.

Ak použivate Windows, nastavte MIDI From na „LPProMK3 MIDI (MIDI 1)“.



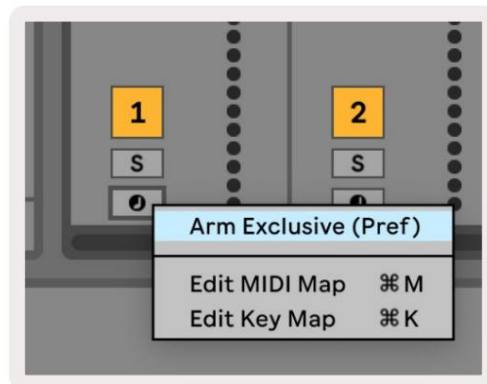
9.2.9.A – (Mac) Nastavenie MIDI tak, aby vychádzalo zo správneho portu Launchpad Pro

Ďalej nastavte každú stopu na príjem MIDI na rôznych kanáloch, ktoré zodpovedajú vášmu Launchpadu Pro stopy sekvencera. V predvolenom nastavení sú to kanály 1, 2, 3 a 4 pre stopy 1, 2, 3 a 4. Pozri [9.13 Nastavenia sekvencera](#) pre podrobnosti o tom, ako zmeniť MIDI kanály stopy sekvencera.



9.2.9.B – Nastavenie MIDI kanálu každej stopy tak, aby zodpovedal Launchpadu Pro

Uistite sa, že Monitor je nastavený na Auto, potom aktivujte všetky 4 stopy podržaním príkaz (Mac) alebo ovládacieho prvku (Windows), keď kliknete na každé tlačidlo ramena nahrávania. Prípadne deaktivujte 'Arm Exclusive' kliknutím pravým tlačidlom myši na tlačidlo ramena nahrávania. To vám umožní aktivovať viacero stôp bez toho, aby ste museli držať príkaz/ovládanie.

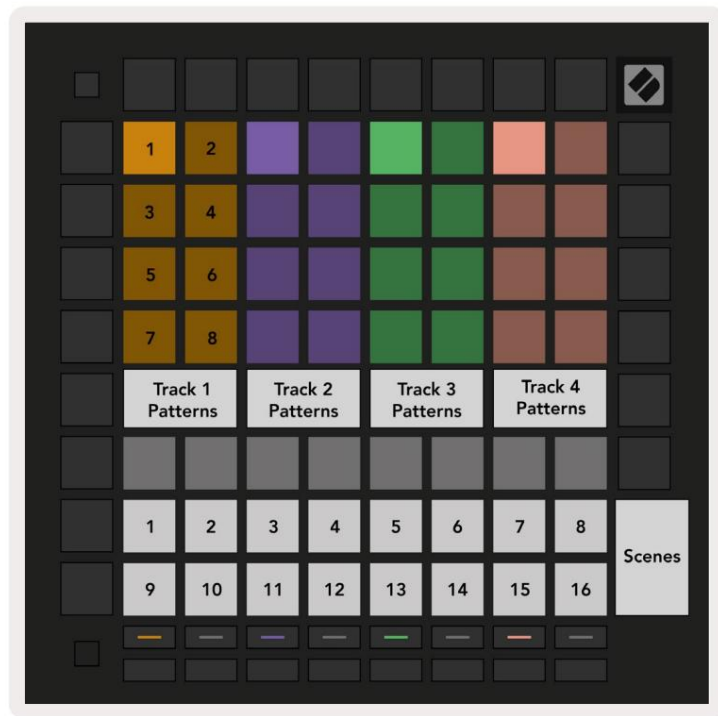


9.2.9.C – Nastavenie exkluzí vneho ramena v Ableton Live

9.3 Zobrazenie vzorov

V sekvencii Launchpad Pro je každá 32-kroková sekvencia vzorom. Vzory vám umožňujú zostaviť trať pozostávajúcu z viacerých sekcií. Každá stopa má prístup k 8 vzorom na projekt – prejdite na

Na stránke Vzory si môžete pozrieť svoje vzory. Aktuálne prehrávaný vzor bude pulzovať. Toto je vzor, ktoré sa zobrazia v zobrazení krokov.



9.3.A – Zobrazenie vzorov

9.3.1 Vzory reťazenia

Vzory možno spájať dohromady stlačením dvoch vzorov súčasne – tieto dva stlačenia to urobia definujú počiatkový a koncový bod pre reťaz. Keď stlačíte prehrávanie, vzory sa budú prehrávať jeden po druhom. Reťaz môže pozostávať až z 8 vzorov, celkovo teda 256 krokov.

9.3.2 Vzory radenia

Počas prehrávania stlačte Pattern (alebo reťaz Pattern), aby ste ju zaradili do frontu na prehratie. Vzor vo fronte (alebo chain) bude blikať, čo znamená, že je zaradený do frontu a začne sa prehrávať na konci aktuálneho vzoru.

9.3.3 Vymazanie vzoru

Ak chcete vymazať vzor, podržte tlačidlo Vymazať a stlačte vzor.

9.3.4 Duplikovanie vzoru

Ak chcete vzor duplikovať, podržte tlačidlo Duplikovať a stlačením vzoru ho skopírujte. Zatiaľ čo stále držíte Duplikát, stlačte ďalší slot Pattern, aby ste tam prilepili skopírovaný vzor. Ak ponecháte Duplikát pozastavený, môžete prilepiť skopírovaný vzor viackrát.

9.3.5 Okamžitá zmena vzoru

Počas prehrávania sekvencera môžete okamžite prepínať medzi vzormi. Podržte Shift a vyberte a vzor (alebo reťaz vzorov) na okamžité prepnutie. Sekvencer bude počívať do nového vzoru, ako keby mal

prehráva od začiatku prehrávania.

Tip: Ak prepínanie medzi vzormi rôznych dĺžok v rade spôsobilo, že vaša stopa nie je synchronizovaná, použite an okamžitý prepínač vzoru, aby ste ho vrátili späť v čase.

9.4 Scény

Scény vám umožňujú spustiť viacero vzorov pre všetky stopy jediným stlačením a možno ich spojiť vybudovať dlhšiu štruktúru skladby. Scény sú reprezentované 16 bielymi podložkami v spodnej časti Zobrazenie vzorov.

9.4.1 Priradenie k scénam

Podržaním scény zobrazíte ukážku, ktoré vzory sú k nej priradené. Po krátkom oneskorení sa priradené vzory (alebo reťazce vzorov) rozsvietia načerveno.

Ak chcete scéne priradiť Pattern, stlačte Pattern (alebo Pattern Chain) a zároveň podržte scénu. Toto neovplyvní to, čo sekvencer práve prehráva. Novo priradené reťazce vzorov sa prejavia iba vtedy, ak znova vyberiete scénu alebo ak sa reťazec scén vráti späť do tejto scény. Prípadne môžete stlačiť a podržať reťazec vzorov a potom stlačiť scénu, aby ste ju priradili.

Môžete vidieť, či sa reťazce vzorov prejaviť, pretože scéna sa zmení zo zelenej na bielu, ak sa aktuálne reťazce vzorov nezhodujú s tým, čo je uložené v aktuálnej scéne.

9.4.2 Ret' azové scény

Stlačením dvoch scén naraz môžete spojiť viacero scén. Tým sa nastaví začiatok a koniec vašej reťazce. Keď stlačíte prehrávanie, scény sa prehrávajú jedna po druhej. Bude scéna prejdite na ďalšiu scénu, keď všetky stopy aspoň raz dokončili reťazec vzorov.

9.4.3 Scény v radení

Scény môžu byť zaradené do frontu rovnakým spôsobom ako vzory. Keď sekvencer hrá, výberom novej scény (alebo reťazca scén) sa zaradí do frontu na prehrávanie. Scény zaradené do frontu budú blikať a na konci aktuálne prehrávaného vzoru na stope 1 sa nová scéna (alebo reťazec scén) začne prehrávať od začiatku bez straty synchronizácie.

Počas prehrávania sekvencera podržte Shift a vyberte scénu (alebo reťazec scén), aby ste sa okamžite prepli. Sekvencer bude počítať do nového reťazca scén, ako keby sa prehrával od začiatku prehrávania.

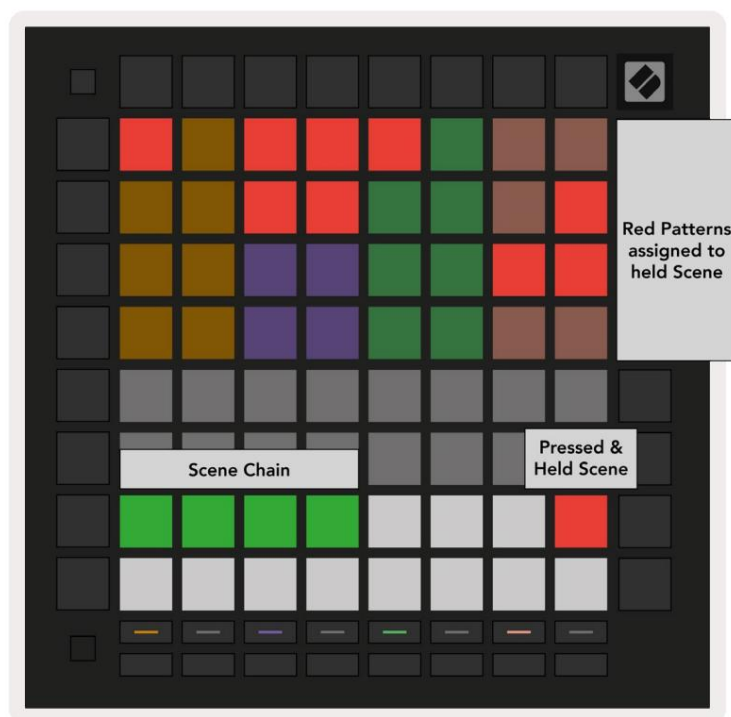
Tip: Ak prepínanie medzi scénami rôznych dĺžok v rade spôsobilo, že vaša stopa nie je synchronizovaná, použite an okamžité prepnutie scény, aby ste ju vrátili späť v čase.

9.4.4 Vymazanie scény

Ak chcete vymazať scénu, podržte tlačidlo Vymazať a stlačte scénu, ktorú chcete vymazať. Tým sa scéna vráti do pôvodnej podoby predvolený stav (vzor 1 pre všetky stopy).

9.4.5 Duplikovanie scény

Ak chcete duplikovať scénu, podržte tlačidlo Duplikovať a stlačením scény ju skopírujte. Zatiaľ čo stále držíte Duplikovať, stlačte ďalší slot pre scénu, aby ste tam prilepili skopírovanú scénu. Ak ponecháte Duplikát pozastavený, môžete skopírovanú scénu prilepiť viackrát.



9.4.5.A – Scény zaberajú 16 spodných padov v zobrazení Patterns

9.5 Nastavenia vzoru

Nastavenia vzoru vám umožňujú zmeniť spôsob prehrávania krokov v rámci vzorov.

Keď zvolíte Pattern Settings, horná polovica Play Area bude nahradená nastaveniami, ktoré ovplyvňujú prehrávanie aktuálneho Patternu.

9.5.1 Rýchlosť synchronizácie vzoru

Osem padov broskyňovej farby riadi synchronizačnú rýchlosť patternu a určuje dĺžku každého kroku, a teda rýchlosť, akou bude pattern hrať vo vzťahu k aktuálnemu tempu.

Dostupné synchronizačné rýchlosti sú 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, pričom T predstavuje triplety.

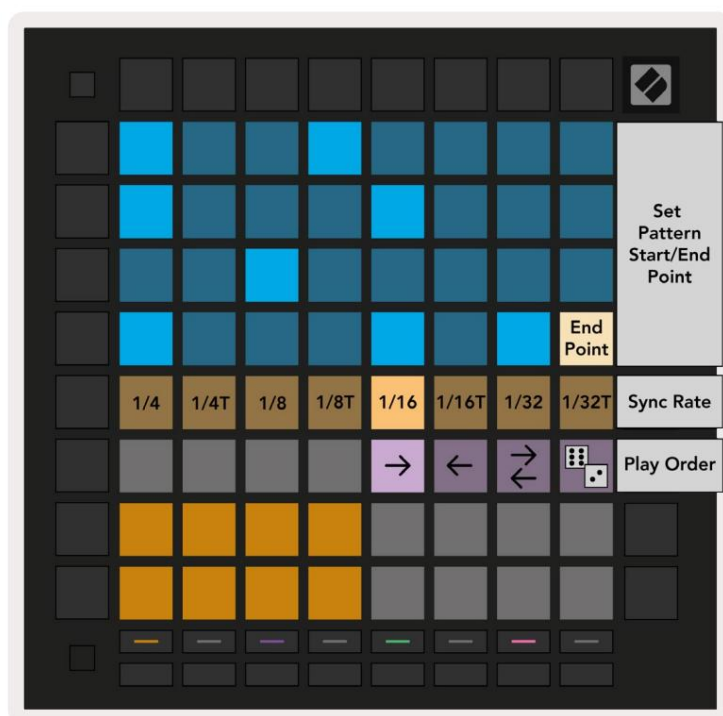
1/16 je predvolená synchronizačná rýchlosť, kde každý krok zodpovedá 16. tónu. Zvýšenie synchronizačnej rýchlosti je skvelý spôsob, ako zvýšiť rozlíšenie krokov sekvencera za cenu celkového času prehrávania. Zníženie synchronizačnej frekvencie je užitočné pri vytváraní dlhších vzorov, ktoré nevyžadujú až tak jemné detaily, ako sú dlhé, vyvíjajúce sa pady.

9.5.2 Smer prehrávania vzoru

Štyri rôzne pady ovládajú smer prehrávania. Štyri smery prehrávania sú nasledovné (zľava do správy):

- Dopredu – postupné prehrávanie krokov od začiatku do konca vzoru
- Backward – prehrá kroky v opačnom poradí, od konca po začiatok vzoru
- Ping-pong – striedavo dopredu a dozadu. Kroky začiatku a konca sa prehrajú dvakrát zachovajte načasovanie, ale dĺžka vzoru sa zdvojnásobí.
- Náhodný – každý krok je vybraný náhodne počas prehrávania. Každý krok sa môže prehrať ľubovoľný počet krát v rámci jedného cyklu vzoru, ale dĺžka vzoru je zachovaná pri reťazení s inými vzory.

Ak sa počas prehrávania zmenia nastavenia vzoru, nové nastavenia vzoru sa prejaví po stlačení tlačidla aktuálny vzor dosiahne koniec svojho aktuálneho cyklu.



9.5.2.A – Zobrazenie Nastavenia vzoru

9.5.3 Začiatkové a koncové body vzoru

Počiatkový a koncový bod vzorov možno zmeniť aj v nastaveniach vzoru. Stlačením kroku vyberiete koncový krok aktuálne prezeraného vzoru, pričom koncový krok sa zobrazí ako broskyňová. Podržaním Shift namiesto toho zobrazí počiatkový krok aktuálneho vzoru (zobrazuje sa aj v broskyni). Keď držíte Shift, počiatkový krok je možné nastaviť rovnakým spôsobom ako konečný krok.

Kroky, ku ktorým sú priradené poznámky, ale spadajú mimo vybraný počiatkový a koncový bod, sú zobrazené slabou červenou farbou, zatiaľ čo nepriradené kroky nesvietia.

9.6 Rýchlosť

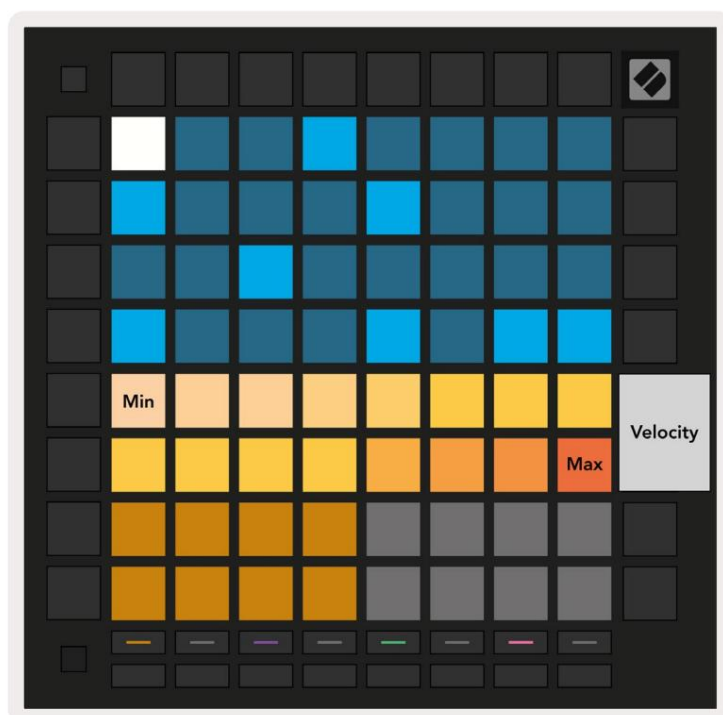
9.6.1 Úprava rýchlosti kroku

Rýchlosť každého kroku môžete zobraziť a upraviť stlačením tlačidla Velocity.

Dva horné riadky oblasti prehrávania sa stanú „posuvníkom“ pre hodnotu rýchlosti aktuálne zvoleného kroku. Ak chcete vybrať krok, stlačte tlačidlo v hornej polovici mriežky. Hodnota rýchlosti pre krok sa zobrazí na posuvnom ovládači rýchlosti.

Stlačením padu na posuvník zmeníte rýchlosť nôh v kroku z 1 (minimum) na 16 (maximálne).

Keď manuálne upravíte rýchlosť kroku pomocou viacerých nôh, všetky noty v kroku sa nastaví na rovnakú hodnotu dynamiky.



9.8.1.A – Pohľad na rýchlosť

9.6.2 Živé nahrávanie s rýchlosťou

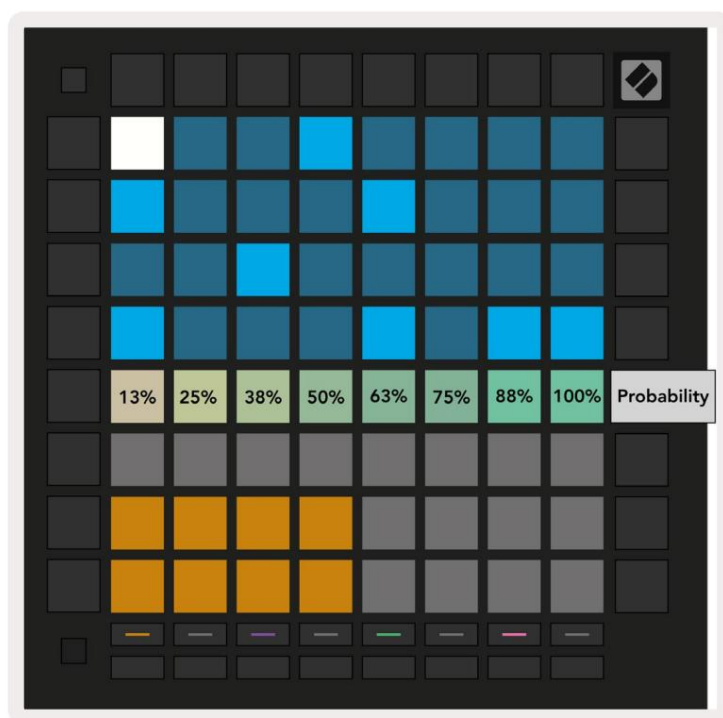
Pri živom nahrávaní možno do jedného kroku nahrávať viacero nôt s rôznymi hodnotami dynamiky. V tomto prípade sa rozsah rýchlostí zobrazí pomocou jasných a matných padov. Svetlé podložky označujú najnižšiu rýchlosť a tmavé pady zobrazujú rozsah až po najvyššiu rýchlosť.

9.7 Pravdepodobnosť

Pravdepodobnosť je výkonný nástroj, ktorý udržuje vašu sekvenciu vo vývoji a pohybe. Môže to byť skvelý spôsob pridať rozmanitosť a prekvapenie do bicích sekvencií.

9.7.1 Úprava pravdepodobnosti kroku

Pravdepodobnosť, keď sa spustia poznámky v kroku, môžete zobraziť a upraviť stlačením tlačidla Pravdepodobnosť. Horný riadok oblasti hrania sa zmení na „posuvník“ pre hodnotu pravdepodobnosti aktuálne zvoleného kroku.



9.7.1.A – Pravdepodobný pohľad

Ak chcete vybrať krok, stlačte tlačidlo v hornej polovici mriežky. Hodnota pravdepodobnosti kroku sa zobrazí na posúvači pravdepodobnosti.

Stlačením tlačidla na posúvači zmeníte pravdepodobnosť kroku z 1 (minimum) na 8 (maximum).

Tieto hodnoty zodpovedajú nasledujúcim pravdepodobnostiam:

1. 13 % (zapálená jedna podložka)
2. 25 %
3. 38 %

- 4. 50 %
- 5. 63 %
- 6. 75 %
- 7,88 %
- 8. 100 % (osem podložiek svieti)

Pre kroky s viacerými notami je pravdepodobnosť nezávislá pre každú notu. To znamená, že ak má krok 2 noty s pravdepodobnosťou 50% priradené ku kroku, existuje 50% šanca na spustenie každej noty.

To znamená, že niekedy môže hrať iba jedna nota, niekedy sa spustia obe noty a inokedy sa nespustí ani jedna nota – ich pravdepodobnosť zahratia je výlučná.

Krok môže mať iba jednu hodnotu pravdepodobnosti – nie je možné mať 100% šancu na spustenie jednej noty a 25% šancu na spustenie ďalšej noty v tom istom kroku.

Predvolená hodnota pravdepodobnosti pri nahrávaní alebo priradovaní nôt je 100 %, čo znamená, že všetky noty v kroku budú vždy hrať. Vymazanie krokov, vzorov a projektov tiež vynuluje všetky pravdepodobnosti na 100 %.

9.7.2 Pravdepodobnosť tlače

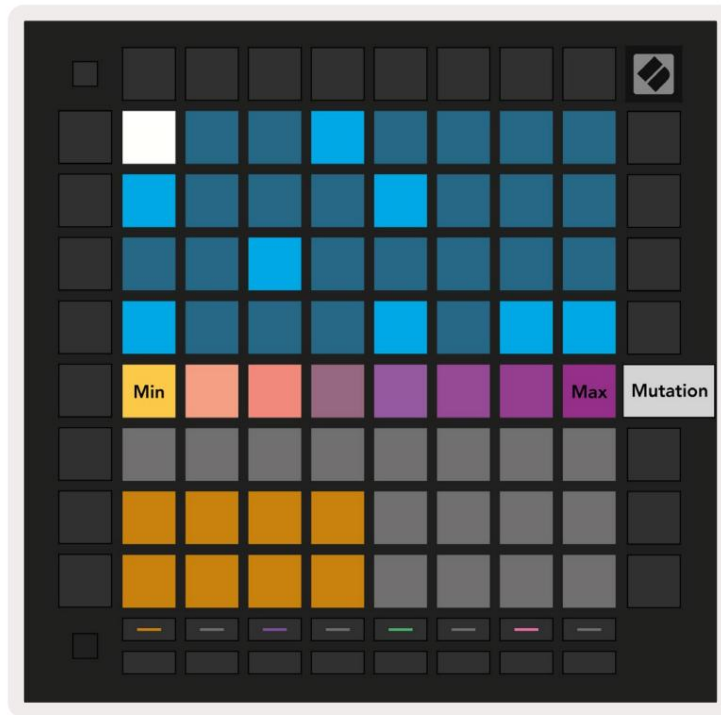
Tlač klipu na Ableton Live vypočíta pravdepodobnosť pre každý relevantný krok raz. Vytlačte vzor niekoľkokrát, aby ste získali opakovateľné variácie vzoru vo viacerých klipoch. Pozri [9.11 Tlač na Clip](#) pre viac informácií o tejto funkcii.

9.8 Mutácia

Mutácia vám umožňuje pridať do vašich sekvencií ďalší prvok náhodnosti. Aplikujte mutáciu na krok, aby ste pridali šancu na zmenu výšky nôt pri prehrávaní.

9.8.1 Úprava krokovej mutácie

Mutáciu, ktorú majú poznámky v kroku, môžete zobraziť a upraviť stlačením tlačidla Mutation.



9.8.1.A – Zobrazenie mutácie

Horný riadok oblasti prehrávania sa zmení na posúvač pre hodnotu aktuálne zvoleného kroku. Ak chcete vybrať krok, stlačte tlačidlo v hornej polovici mriežky. Hodnota mutácie pre krok sa zobrazí na posúvači. Existuje 8 hodnôt pre mutáciu, pričom minimálna hodnota (žiadna mutácia) je úplne vľavo a maximálne úplne vpravo.

Novo priradené alebo nahrané kroky vždy začnú najú bez mutácie (jeden pad svieti).

9.8.2 Mutácia tlače

Tlač klipu na Ableton Live zmutuje každý relevantný krok raz. Vytlačte niekoľko vzorov

krát, aby ste získali opakovateľné variácie vzoru vo viacerých klipoch. Ďalšie informácie nájdete v časti 9.11 Tlačiť do klipu informácie o tejto funkcii.

Použite Mutation a Probability spolu na vytvorenie vyvíjajúcich sa a generatívnych vzorov a potom ich vytlačte Ableton Live na rýchle zachytenie nových nápadov.

9.9 Mikrokroky

Mikrokroky umožňujú prístup k zvýšenému rozlíšeniu umiestňovania poznámok. To je skvelé na vytváranie efektov brnkania alebo rýchle opätovné spustenie jednej noty.

9.9.1 Úprava mikrokrokov

Stlačením Micro Steps upravíte priradenie poznámok. 6 padov úplne vľavo v hornom riadku oblasti prehrávania predstavuje mikrokroky pre aktuálne zvolený krok. Ak chcete vybrať krok, stlačte tlačidlo v hornej polovici mriežky.

Podržte poznámku v oblasti prehrávania a stlačením mikro kroku priradíte priamo k tomuto mikro kroku. Zrušíte priradenie noty podržaním mikro kroku a stlačením priradených not (červená) v oblasti prehrávania.



9.9.1.A – Zobrazenie úprav Micro Step

9.9.2 Vymazanie mikrokrokov

Poznámky je možné vymazať z mikrokrokov podržaním Vymazať a stlačením požadovaného mikrokroku jasnejšie. Jednotlivé noty je možné z kroku odstrániť podržaním kroku a stlačením priradené (červené) poznámky v oblasti prehrávania.

9.9.3 Kroky duplikovania

Ak chcete duplikovať mikrokrok, podržte tlačidlo Duplikovať a stlačením mikrokroku ho skopírujte. Zatiaľ čo stále držíte Duplikujte, stlačte ďalší mikrokrok, aby ste tam prilepili skopírovaný krok. Ak počet poznámok na celý krok presiahne maximum 8 pri pokuse o duplikovanie mikrokroku, duplikácia nebude nastat'.

9.10 Tempo a swing

Pohľad Tempo a Swing vám umožní upraviť bpm (úderů za minútu) a švih vašej skladby.

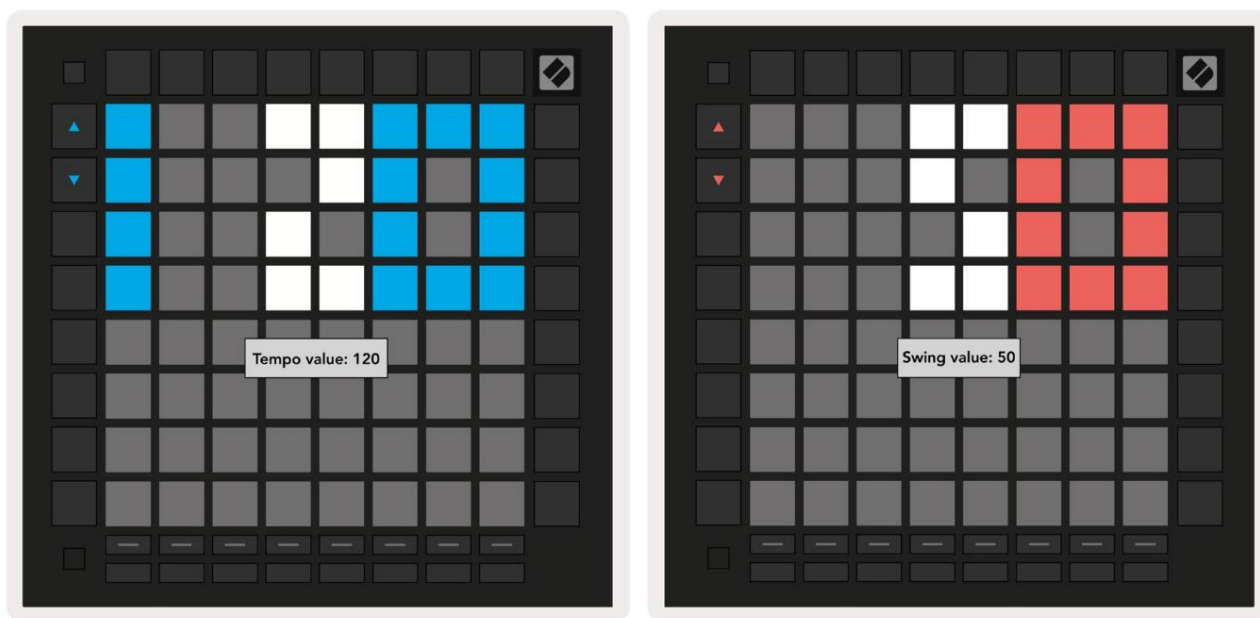
9.10.1 Úprava tempa a švihu

Vstúpte do zobrazenia Tempo alebo Swing podržaním Shift a stlačením Device alebo Stop Clip.

V zobrazení Tempo (modrá/biela) zobrazené číslo predstavuje aktuálne tempo v bpm.

V zobrazení Swing (oranžové/biele) zobrazené číslo predstavuje aktuálnu hodnotu swingu. Číslo nad 50 predstavujú pozitívny swing, kde sa tóny mimo rytmu spustia neskoro, zatiaľ čo číslo pod 50 predstavujú negatívny výkyv, kde sa tóny mimo rytmu spustia skôr.

Tlačidlá so šípkami nahor a nadol na ľavej strane sa používajú na zmenu tempa alebo švihu a možno ich podržať, aby ste rýchlo prepínali medzi hodnotami.



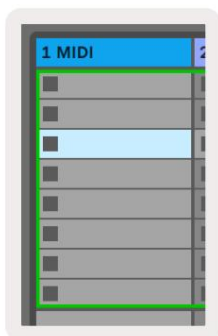
9.10.1.A – Pohľad Tempo a Swing

9.11 Tlač do klipu

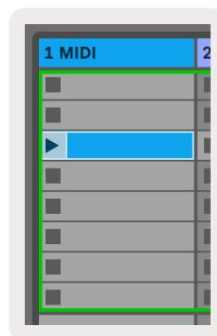
Sekvenčné vzory možno okamžite preniesť z Launchpad Pro do Ableton Live a umiestniť ich do klipov bez toho, aby ste ich museli nahrávať. Tlač do klipu je mimoriadne užitočná na preberanie nápadov z sekvencer do kompletnejších skladieb v rámci Ableton Live.

Táto funkcia je dostupná cez tlačidlo Print to Clip.

Keď ste pomocou Launchpadu Pro vytvorili sekvenciu, ktorú by ste chceli preniesť do Abletonu, najprv vyberte slot klipu v Live kliknutím naň myšou a potom stlačte tlačidlo Tlač do klipu na Launchpad Pro. Aktuálny vzor alebo reťazec vzorov pre vybranú stopu sa preniesie do Live.



9.11.A - Vybraný prázdny slot pre klip



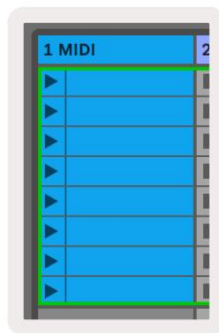
9.11.B – Rovnaký slot pre klip, teraz zaplnený po stlačení Print to Clip

Alternatívne je možné vybrať slot pre klip pomocou Launchpad Pro tak, že prejdete na zobrazenie relácie, podržíte Shift a stlačíte padu na mriežke 8x8.

Ak ste vybrali prázdny slot na klip, vytlačený vzor bude teraz v tomto slote ako klip. Ak stlačíte Print to Clip (Tlač do klipu), keď je vybraný obsadený slot klipu, vzor sekvencera sa vytlačí do ďalšieho prázdneho slotu klipu nižšie. To vám umožní vytlačiť vzor viackrát bez prepísania akéhokoľvek klipy.

Môžete tiež použiť Print to Clip v zobrazení Vzory. Ak to chcete urobiť, podržte tlačidlo Tlač do klipu a stlačte výber skladby tlačidlo. Všimnite si, že tlačidlá stop budú pulzovať, kým držíte Print to Clip. Aktuálne vybraný vzor alebo reťazec vzorov na zvolenej stope sa preniesie do Ableton Live.

Ak použivate Ableton Live Lite a všetkých 8 dostupných slotov klipov pre skladbu je plných, tlačidlo Print to Clip zhasne, čo znamená, že nie sú k dispozícii žiadne sloty klipov na prenos.



9.11.C – (iba Ableton Live Lite) Keď je 8 slotov pre klip plných, funkcia Print to Clip nebude dostupná.

Funkcia tlačidla Print to Clip bude dostupná len po pripojení k Ableton Live.

9.12 Projekty

Projekt je celá kópia stavu Sequencer, vrátane vzorov, scén, mierky/koreňu, typov stôp a kanálov stôp. K dispozícii je 64 projektových slotov, do ktorých je možné uložiť, čo vám umožní vytvoriť veľa stôp na Launchpad Pro.

9.12.1 Uloženie vášho projektu Sequencer

Projekt je možné uložiť z ľubovoľného zobrazenia Sekvenátora (zobrazenie krokov, zobrazenie projektov alebo zobrazenie vzorov).

Keď ste v zobrazení Kroky, Projekty alebo Vzory, podržte Shift a stlačením Project spustíte ukladanie. To spôsobí, že tlačidlo Uložiť bude blikať na zeleno. V tomto stave znova stlačte Projekty, aby ste uložili aktuálny

Projekt do aktívneho slotu Project. Tlačidlo Uložiť krátko zabliká, čo znamená, že zariadenie ukladá počas ktorej je zakázaná akákoľvek interakcia. Prípadne môžete ukladanie ukončiť stlačením ľubovoľného tlačidla okrem Shift, Projects alebo Setup.

V zobrazení projektu je tiež možné uložiť aktuálny projekt do iného slotu projektu. Ak to chcete urobiť, podržte Shift a stlačte Projekty, čím spustíte ukladanie, čo spôsobí, že tlačidlo Uložiť bude blikať bielou farbou. V tomto bode môžete použiť tlačidlá výberu stopy na výber medzi 8 farbami pre projekt, ktorý sa má uložiť.

Teraz stlačte ľubovoľný slot projektu, aby ste uložili aktuálne aktívnu reláciu do tohto slotu. Tlačidlo a podložka Uložiť obidve krátko zablikajú, aby potvrdili uloženie projektu.

Uložený projekt tiež ukladá nastavenia režimu Note/Chord, ako aj všetky Master MIDI Custom Mode Kanály.

9.12.2 Zálohovanie vašich projektov

Pomocou komponentov Novation Components môžete zálohovať svoje projekty online.

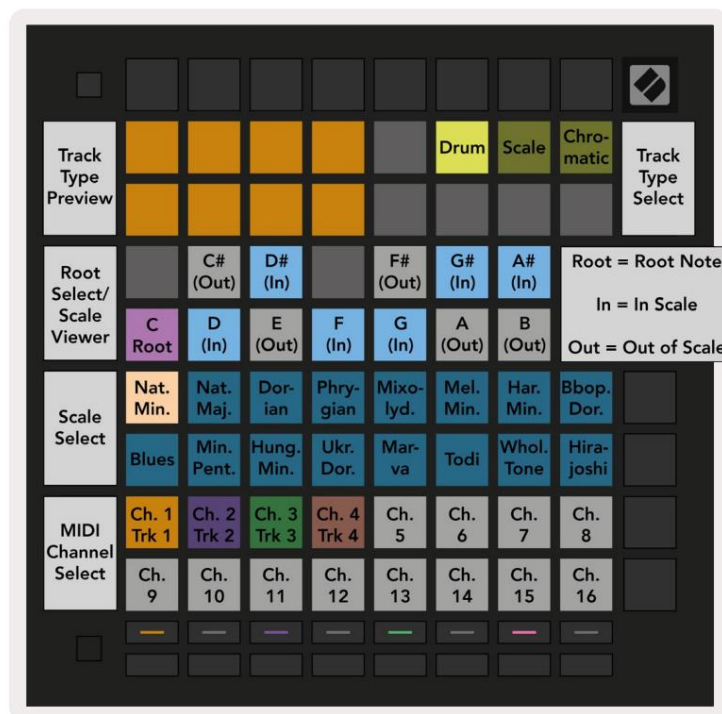
Novation Components je náš online editor a knižnica pre všetky produkty Novation. Môžete pristupovať Komponenty v prehliadači kompatibilnom s Web-MIDI (odporúčame Google Chrome alebo Opera), alebo vy si môžete stiahnuť samostatnú verziu zo zákazníkoveho portálu Novation.

9.13 Nastavenia sekvencie

V nastaveniach sekvencera môžete zmeniť aktuálnu stupnicu a korešpondujúcu notu, typ každej stopy (Drum, Scale, Chromatic) a MIDI kanál vysiela každá stopa.

9.13.1 Prístup k nastaveniam sekvencera

K nastaveniam sekvencera sa dostanete podržaním Shift a stlačením Sequencer.



9.13.1.A - Zobrazenie Nastavenia sekvencie

9.13.2 Typy trati

Dostupné sú tri typy skladieb: Drum, Scale a Chromatická. Vyberte si z týchto troch možností pomocou 3 podložiek v pravej hornej časti mriežky. Stlačením tlačidla vyberte, ktorú skladbu meníte. Tlačidlá výberu stopy.

Ukážka typu stopy je uvedená v ľavej hornej časti stránky 4x2. Predstavuje ľavú stranu rozloženia Play Area pre každý typ stopy.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

Root Select/Scale Viewer ukazuje, ktoré noty sú v aktuálne zvolenej stupnici na rozložení klavíra klávesnica. Modré pady zobrazujú noty v stupnici, fialové pady zobrazujú koreňa slabosvetlené biele pady zobrazujú noty mimo stupnice. Stlačením padu v zobrazovači mierky zmeníte základnú notu stupnice. Vybraná základná nota zostane zachovaná v režime Note, Chord a Sequencer.

9.13.4 Výber mierky

Výber mierky vám umožňuje vybrať si zo 16 rôznych mierok. Stlačením padu vyberte mierku. Vybraná stupnica bude svietiť jasnou bielou, zatiaľ čo nezvolená stupnica bude podsvietená slabo modro. Zvolená mierka zostane zachovaná v režime Note, Chord a Sequencer.

Dostupné stupnice sú:

Natural Minor	Harmonic Minor	Marva
Prirodzený major	Bebop Dorian	Todi
Dorian	Blues	Celý tón
frýgický	Malá pentatonika	Hirajoshi
mixolýdsky	maďarská menšina	
Melodický moll	Ukrajinský Dorian	

9.13.5 Nastavenie MIDI kanálu

MIDI kanál, na ktorom každá stopa vysiela, je možné zvoliť medzi 1 a 16. To je užitočné, keď chcete poslať noty do viacerých nástrojov v Ableton Live, alebo keď chcete ovládať rôzne kusy hardvéru.

10. Nastavenie

10.1 Ponuka nastavenia

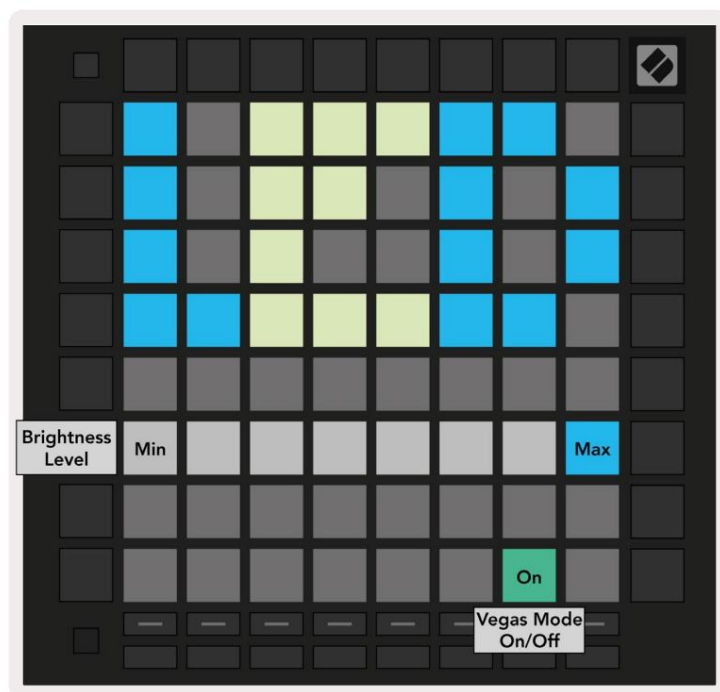
Ponuka nastavenia Launchpadu Pro vám umožní nastaviť vaše preferencie v mnohých aspektoch ovládača.

K dispozícii je päť stránok: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI a Fader Behaviour.

Ak chcete vstúpiť do ponuky Nastavenie, stlačte a podržte tlačidlo Nastavenie. V horných 4 riadkoch sa zobrazia LED znaky, s uvedením témy jedálneho lístka. Na prístup k rôznym tlačidlám použijete päť tlačidiel výberu stopy úplne vľavo.

Inštalované stránky.

10.2 Nastavenia LED



10.2.A - Zobrazenie nastavení LED

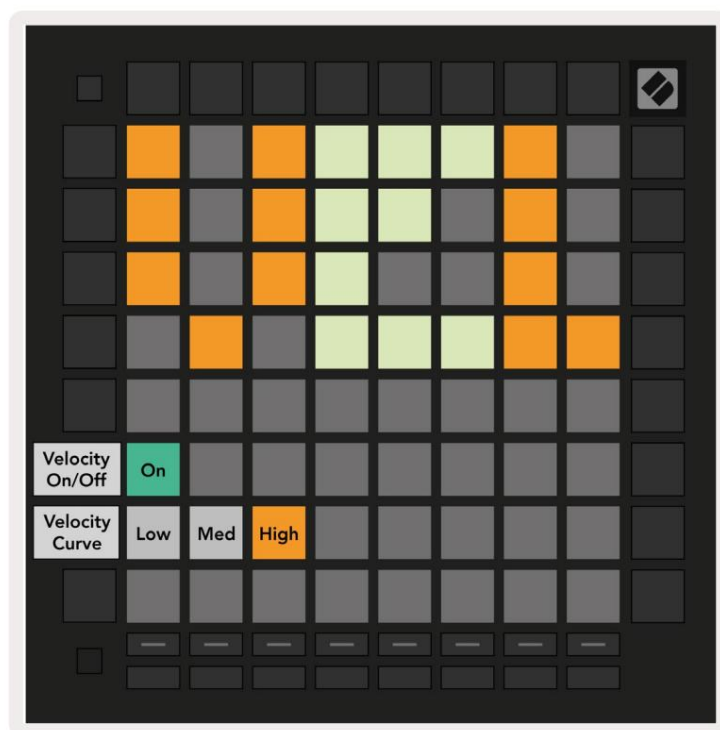
Prvé tlačidlo Track Select sprístupní nastavenia LED pre Launchpad Pro. Tu môžete zmeniť LED jas, spätnú väzbu LED a prechodu do režimu spánku LED.

Posúvač úrovně jasu LED má 8 úrovní, od minimálneho po maximálny jas. Jasne osvetlený biely panel indikuje, ktorá úroveň je aktuálne zvolená.

Prepnáč režimu Vegas môžete stlačiť na zapnutie alebo vypnutie režimu Vegas. Režim Vegas sa spustí po 5 minútach nečinnosti. Ak je prepínač červený, režim Vegas je deaktivovaný alebo zelený, ak je povolený.

10.3 Nastavenia rýchlosti

Druhé tlačidlo Track Select sprí stupňuje nastavenia rýchlosti (VEL) pre Launchpad Pro.



10.3.A - Zobrazenie Nastavenia rýchlosti

Stlačením prepínača Enable/Disable Velocity globálne povolíte alebo zakážete rýchlosť na Launchpad Pro.

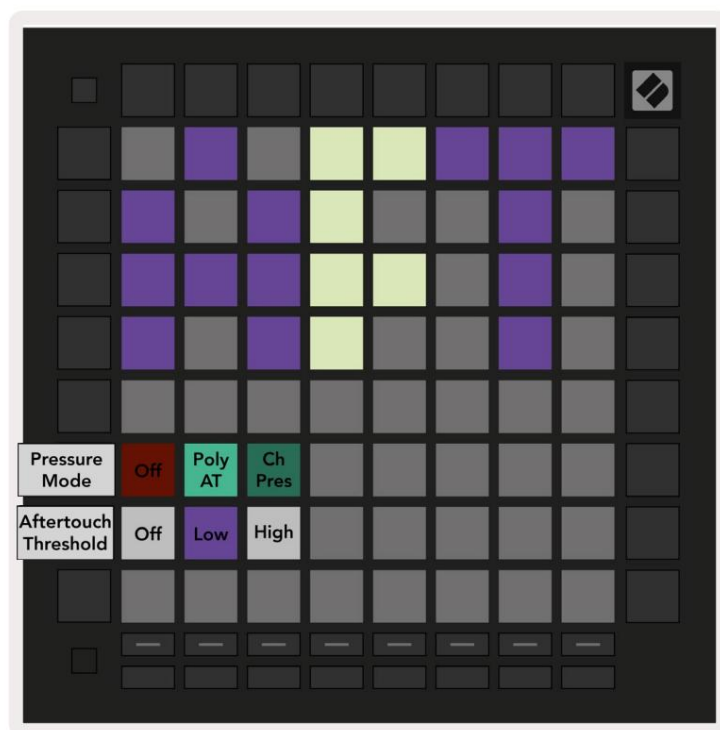
Pad bude svietiť jasne zelenou farbou, keď je povolená rýchlosť, a slabou červenou, keď je vypnutá.

Môžete si vybrať z troch kriviek rýchlosti. Nízka vyžaduje vyššiu silu na spustenie vysokých hodnôt rýchlosti a vysoká vyžaduje nižšiu silu pre vysoké hodnoty. Vybraná krivka svieti jasne oranžovou farbou, zatiaľ čo

ostatné sú osvetlené tlmenou bielou farbou.

10.4 Nastavenia Aftertouch

Tretie tlačidlo Track Select sprí stupňuje nastavenia aftertouch (AFT) pre Launchpad Pro.



10.4.A - Zobrazenie Nastavenia Aftertouch

Tlakový režim možno zvoliť ako Aftertouch vypnutý, Polyfonický Aftertouch alebo Channel Tlak. Zvolený režim bude svietiť jasne, druhý slabo.

Channel Pressure odosiela jednu hodnotu tlaku pre všetky pady/noty. Prenesie sa najvyššia hodnota tlaku cez mriežku 8x8. Polyphonic Aftertouch umožňuje odoslanie každého padu/noty svoju vlastnú hodnotu tlaku. To umožňuje expresívnu hru podporovaných nástrojov.

Polyphonic Aftertouch momentálne nie je podporovaný v Ableton Live a Channel Pressure by mal byť použitý v tomto prípade.

Aftertouch Threshold je možné nastaviť na vypnuté, nízke alebo vysoké. Keď je táto možnosť vypnutá, zobrazia sa správy o tlaku byť zaslané ihneď po stlačení bloku/noty. Pri nastavení na nízku hodnotu musí byť dosiahnutý prahový tlak pred odoslaním tlakových správ. Keď je nastavený na vysoký, vyžaduje sa predtým vyšší tlak budú odoslané správy o tlaku.

Použitie Aftertouch Threshold je užitočné, keď nechcete okamžite aktivovať parameter súvisiaci s aftertouch pri každom stlačení padu.

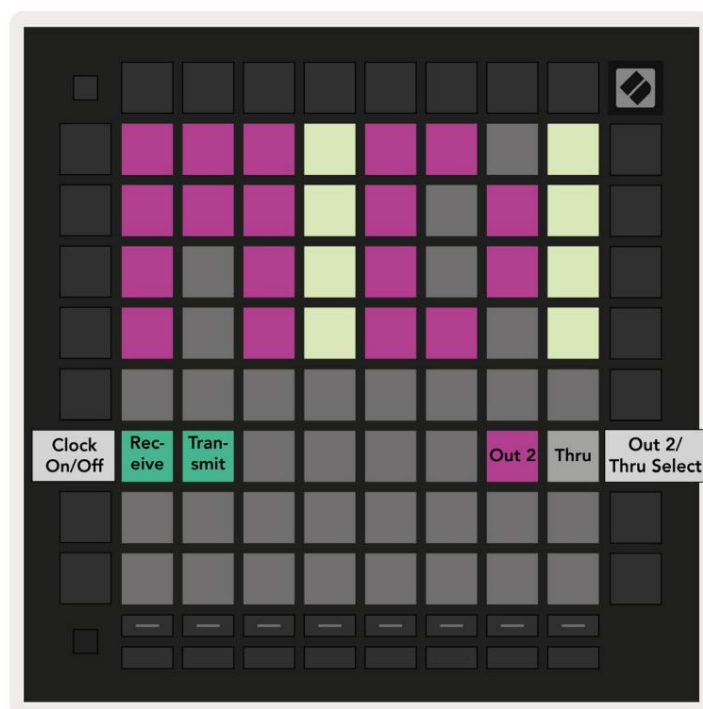
10.5 Nastavenia MIDI

Štvrté tlačidlo výberu stopy sprí stupní nastavenia MIDI.

Stlačením tlačidla Prijat' hodiny (Rx) zapnete a vypnete toto správanie. Keď je vypnutý, prichádzajúce správy s hodinami budú ignorované. Predvolené nastavenie je Zapnuté.

Stlačením tlačidla Vysielat' hodiny (Tx) zapnete a vypnete toto správanie. Keď je vypnutý, Launchpad Pro nebude vysielat' správy s hodinami. Predvolené nastavenie je Zapnuté.

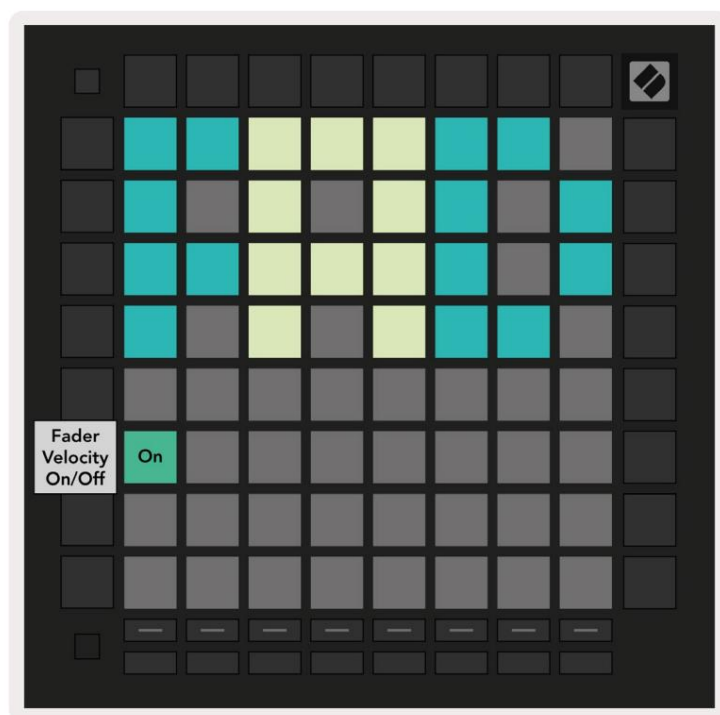
Pomocou Out2/Thru vyberte správanie tohto MIDI portu. Out 2 bude duplikovat' výstup Out 1. Thru prepoš le správy prijaté cez MIDI In.



10.5.A - Zobrazenie nastavení MIDI

10.6 Nastavenia stlmovača

Piate tlačidlo výberu stopy sprí stupní nastavenia stlmovača (FAD). Tu môžete povoliť alebo zakázať citlivosť na rýchlosť pre fadery nezávisle od globálnej citlivosti na rýchlosť.



10.6.A. Zobrazenie nastavení stlmovača

Aktivujte alebo deaktivujte rýchlosť pre fadery stlačením padu. Keď sa podložka rozsvieti jasne zelenou farbou, rýchlosť stlmenia je povolená a stlmí červená, keď je vypnutá.

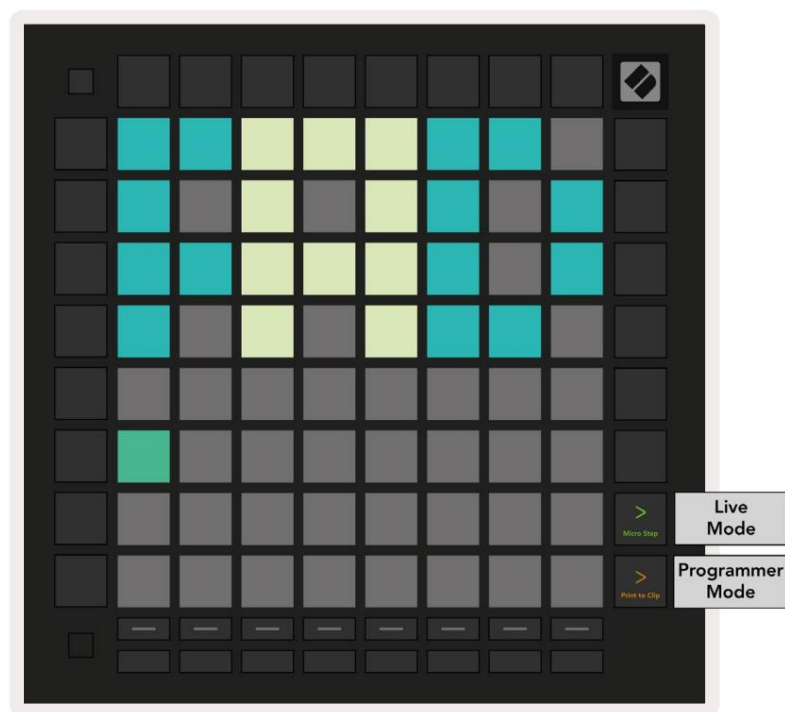
10.7 Živý režim a režim programátora

V režime naživo sú dostupné všetky funkcie popísané inde v tejto príručke, ako napríklad režim relácie, Note Mode, Chord Mode, Custom Modes & Sequencer. Živý režim je predvolený stav Launchpad Pro.

Režim programátora je alternatívny stav, ktorý možno použiť na ovládanie povrchu Launchpadu Pro externe cez MIDI správy. V režime programátora stráca Launchpad Pro prístup ku všetkým ostatným režimom a funkciám. Každý pad a tlačidlo vyšle a odpovie na špecifikovanú MIDI správu, keď stlačené.

Ak chcete prepínať medzi režimom naživo a režimom programátora, najprv vstúpte do ponuky nastavenia podržaním tlačidla Nastavenie. Stlačte zelené tlačidlo Scene Launch, aby ste vstúpili do režimu Live Mode, alebo oranžové tlačidlo Scene Launch prejdite do režimu programátora (pozri obrázok na str. 19). Do režimu sa vstúpi až po stlačení tlačidla Nastavenie prepustený.

Launchpad Pro sa vždy zapne do režimu Live.



10.7.A. Výber režimu Live/Programmer

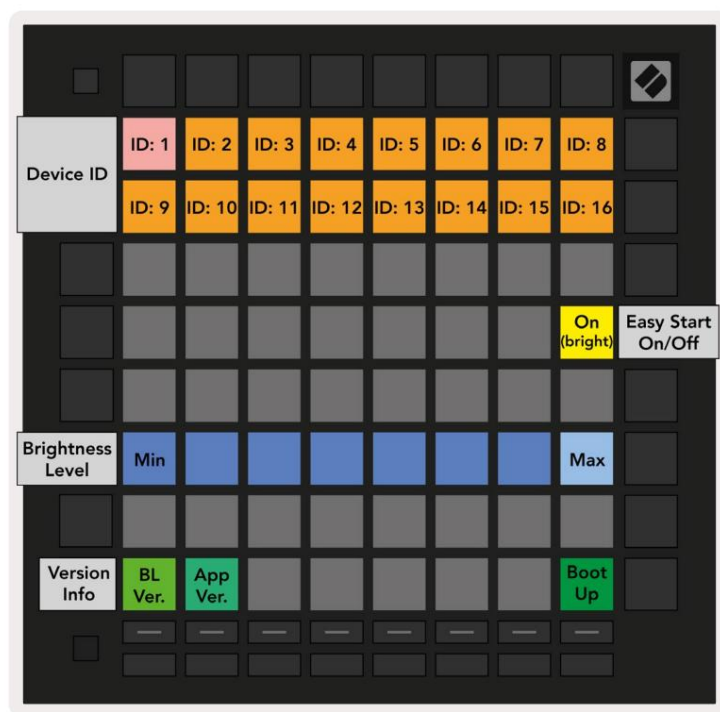
Pady a tlačidlá sa môžu rozsvietiť odoslaním príslušných MIDI správ do Launchpad Pro.

Ďalšie informácie nájdete v Referenčnej príručke programátora, ktorú si môžete stiahnuť na adrese: <https://customer.novationmusic.com/support/downloads>.

10.8 Ponuka zavádzača

Ponuka bootloadera Launchpadu Pro vám umožní zmeniť jas LED, spätnú väzbu LED, veľkú kapacitnú úložisko dostupnosť zariadenia a ID zariadenia.

Ak chcete vstúpiť do ponuky zavádzača, podržte tlačidlo Nastavenie pri pripájaní Launchpadu Pro.



10.8.A Zobrazenie ponuky zavádzača

Posúvač úrovne jasu LED má 8 úrovní, od minimálneho po maximálny jas. Jasne osvetlený biely panel indikuje, ktorá úroveň je aktuálne zvolená. Niektoré hostiteľské zariadenia USB nemusia poskytovať dostatočný výkon na úplné spustenie Launchpadu Pro. Spotrebu energie je možné znížiť používaním nižšie úrovne jasu, čo týmto zariadeniam umožní plne spustiť Launchpad Pro.

Pomocou panelov Verzia zavádzača a Verzia aplikácie môžete zobraziť, čo je aktuálne nainštalované na Launchpade Pro.

Stlačení tlačidla Boot-up sa spustí Launchpad Pro normálne, čím sa ukončí ponuka zavádzača.

Device ID vám umožňuje používať viacero jednotiek Launchpad Pro s Ableton Live naraz. Keď sa na každom Launchpade Pro vyberú rôzne hodnoty ID, každá bude mať svoj vlastný obrys zobrazenia relácie a takže môžete samostatne navigovať v relácii naživo.

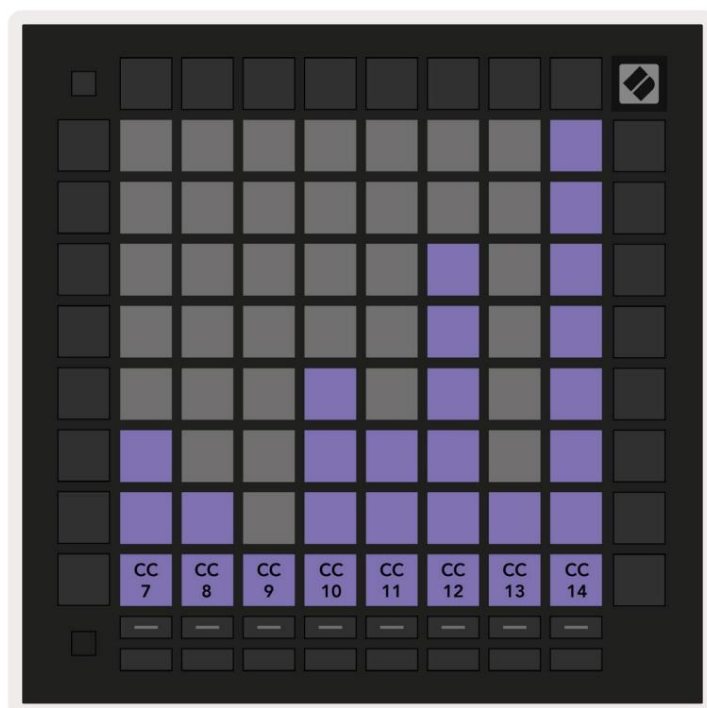
Režim MSD zapína alebo vypína správanie veľkú kapacitného úložného zariadenia Launchpad Pro. Po nastavení Launchpadu Pro už možno nebudete chcieť, aby sa zobrazoval ako veľkú kapacitné úložné zariadenie. Tento prepínač použite na úplné vypnutie tohto správania. Keď je podložka jasne osvetlená, je aktivovaný režim MSD a nesvieti, keď je vypnutý.

Režim MSD je predvolene povolený. To je dôvod, prečo sa Launchpad Pro po pripojení k počítaču zobrazí ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie. V priečinku LAUNCPAD je odkaz na náš nástroj Easy Start Tool, ktorý vám pomôže nastaviť váš Launchpad Mini (pozri [2. Uvedenie do prevádzky a spustenie](#)).

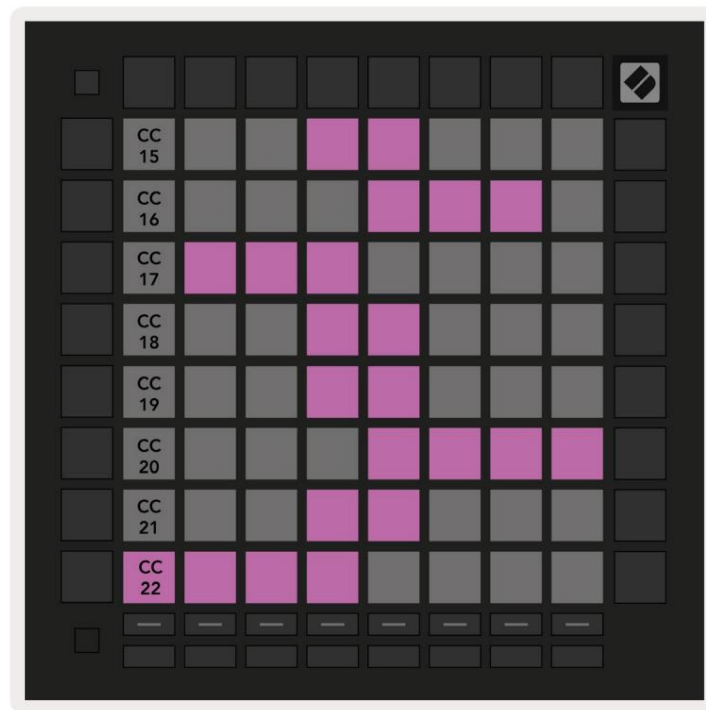
A. Príloha

A.1 Predvolené mapovania MIDI

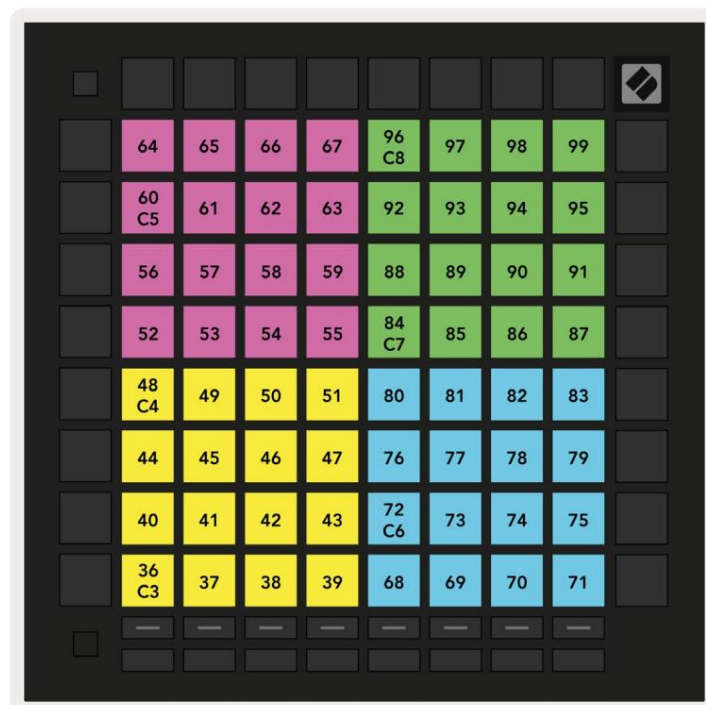
A.1.1 Vlastné 1: Mriežka 8x8, 8 vertikálnych unipolárnych faderov, čísla CC nižšie



A.1.2 Vlastné 2: Mriežka 8 x 8, 8 horizontálnych bipolárnych stĺpov, čísla CC nižšie



A.1.3 Vlastné 3: mriežka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čísla si poznačte nižšie)



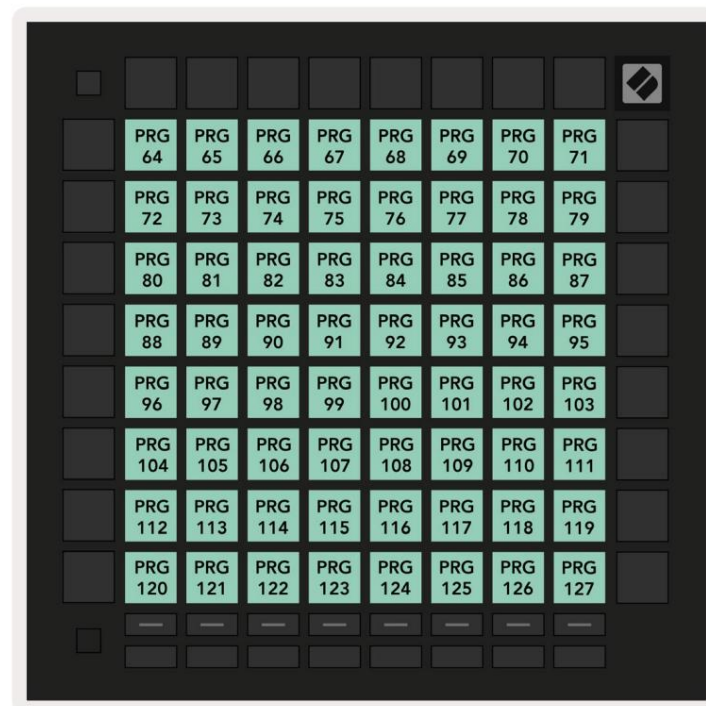
A.1.4 Vlastné 4: mriež ka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čí sla si poznačte niž š ie)

		73	75		78	80	82		
	72 C6	74	76	77	79	81	83	84	
		61	63		66	68	70		
	60 C5	62	64	65	67	69	71	72	
		49	51		54	56	58		
	48 C4	50	52	53	55	57	59	60	
		37	39		42	44	46		
	36 C3	38	40	41	43	45	47	48	

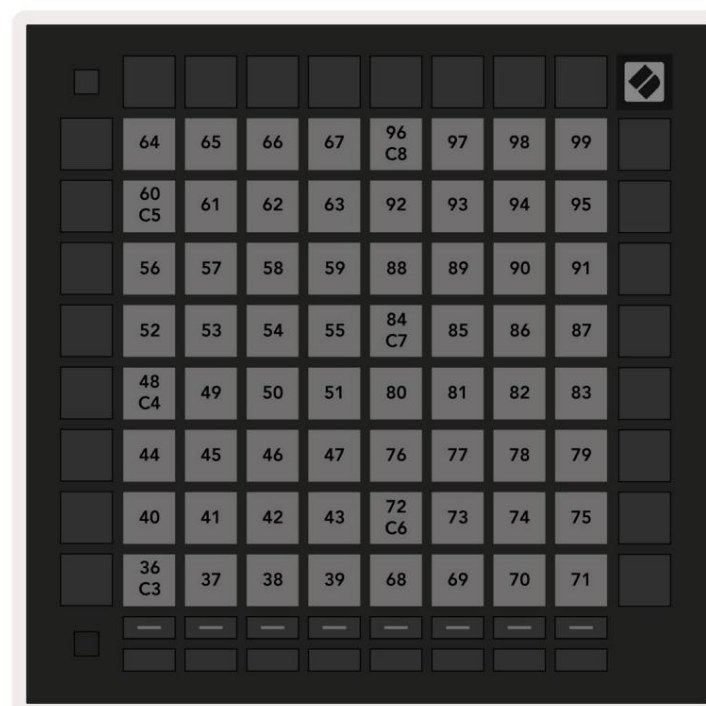
A.1.5 Vlastné 5: mriež ka 8x8, správy o zmene programu

	PRG 0	PRG 1	PRG 2	PRG 3	PRG 4	PRG 5	PRG 6	PRG 7	
	PRG 8	PRG 9	PRG 10	PRG 11	PRG 12	PRG 13	PRG 14	PRG 15	
	PRG 16	PRG 17	PRG 18	PRG 19	PRG 20	PRG 21	PRG 22	PRG 23	
	PRG 24	PRG 25	PRG 26	PRG 27	PRG 28	PRG 29	PRG 30	PRG 31	
	PRG 32	PRG 33	PRG 34	PRG 35	PRG 36	PRG 37	PRG 38	PRG 39	
	PRG 40	PRG 41	PRG 42	PRG 43	PRG 44	PRG 45	PRG 46	PRG 47	
	PRG 48	PRG 49	PRG 50	PRG 51	PRG 52	PRG 53	PRG 54	PRG 55	
	PRG 56	PRG 57	PRG 58	PRG 59	PRG 60	PRG 61	PRG 62	PRG 63	

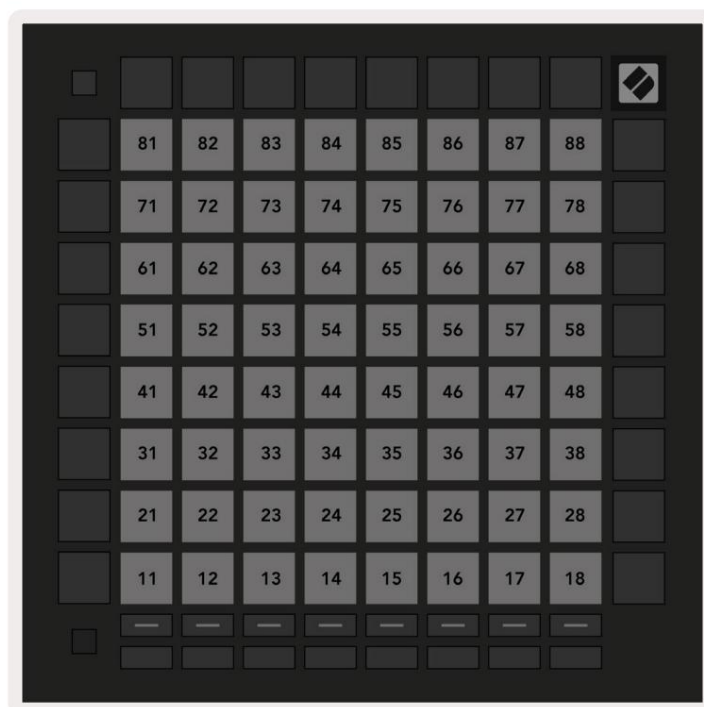
A.1.6 Vlastné 6: mriež ka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čí sla si poznačte niž š ie)



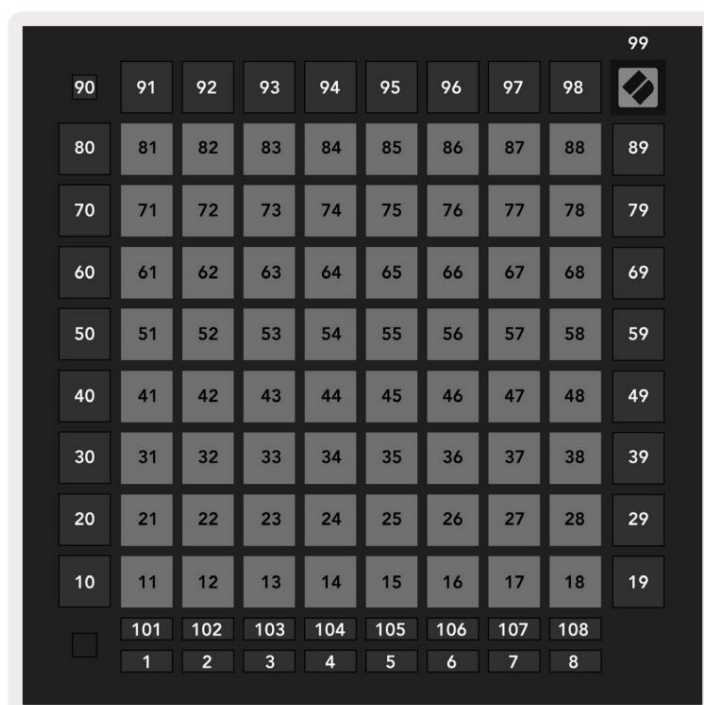
A.1.7 Vlastné 7: mriež ka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čí sla si poznačte niž š ie)



A.1.8 Vlastné 8: Mriežka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čísla si poznačte nižšie)



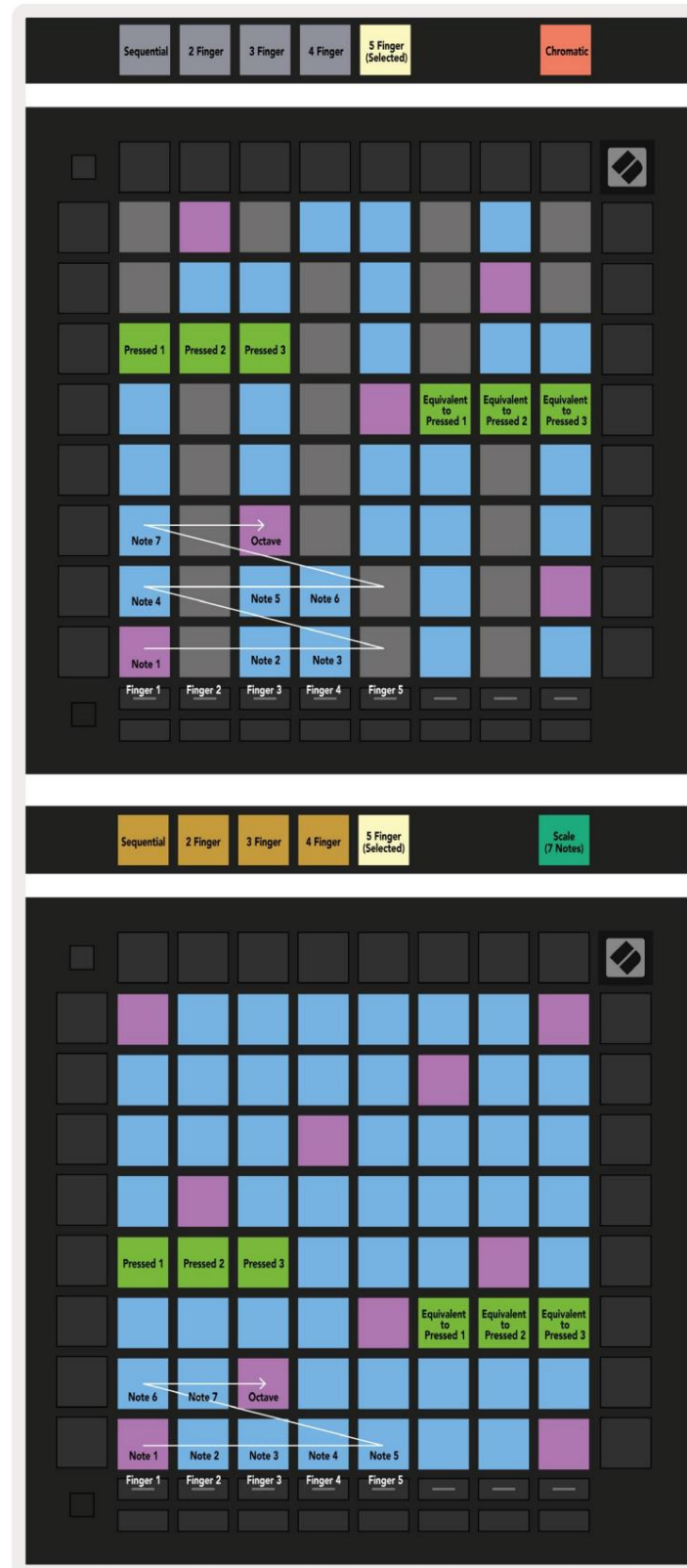
A.1.9 Režim programátora: Zahrňa tlačidlá a podložky (úplná mriežka 9x9), môže byť adresovaná LED dióda s logom, správy s krátkou poznámkou (čísla si všimnite nižšie)



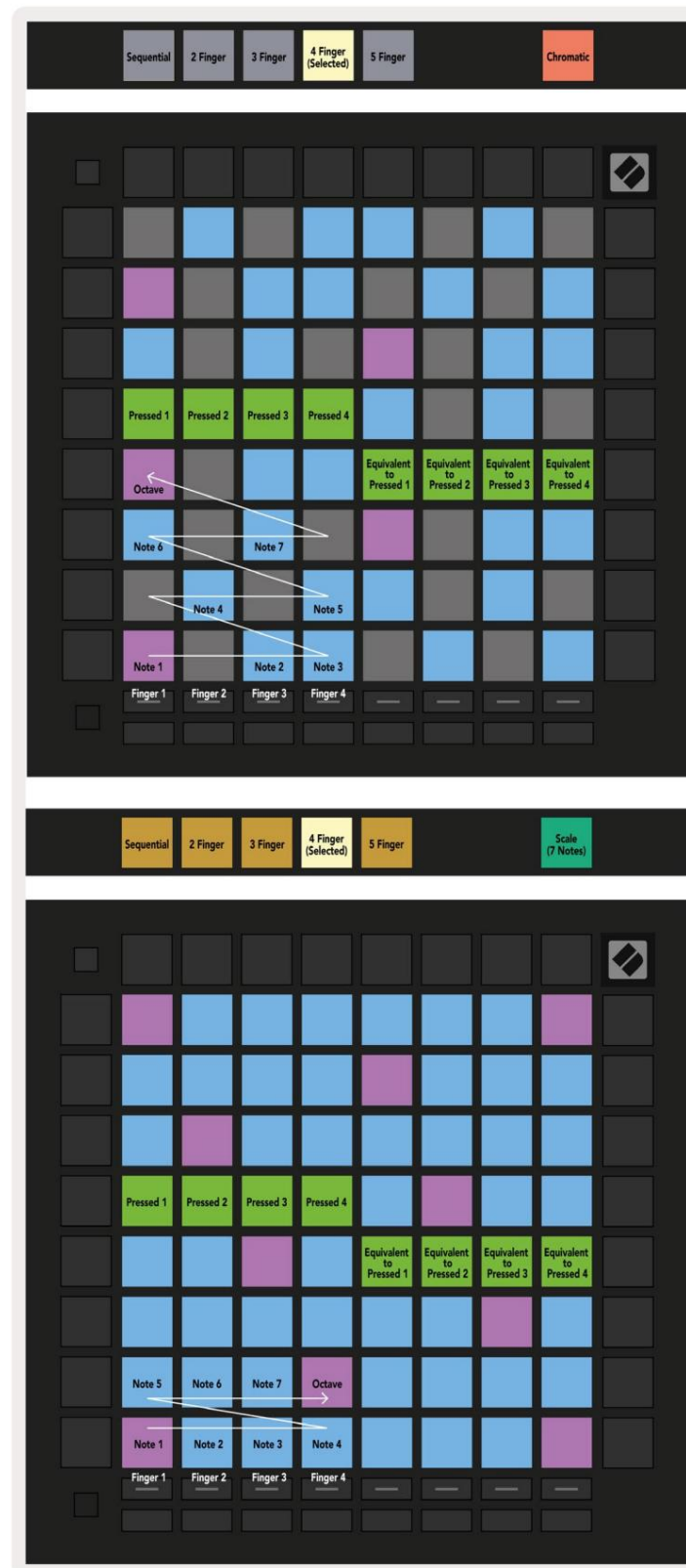
Podrobnejšie informácie o implementácii MIDI Launchpad Pro nájdete v referenčnej príručke programátora na www.novationmusic.com.

A.2 Prekrývajúce sa rozloženia

A.2.1 Prekrytie – 5 prstov



A.2.2 Prekrytie – 4 prsty



A.2.3 Prekrývanie – postupné

