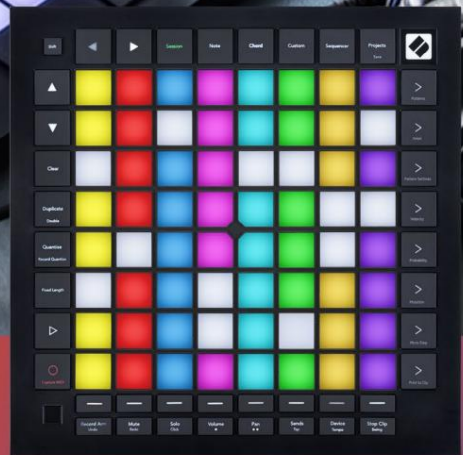




User Guide

LAUNCHPAD PRO



Vă rog să citiți:

Vă mulțumim că ați descărcat acest ghid de utilizare.

Am folosit traducerea automată pentru a ne asigura că avem un ghid de utilizare disponibil în limba dvs., ne cerem scuze pentru eventualele erori.

Dacă preferați să vedeți o versiune în limba engleză a acestui ghid al utilizatorului pentru a utiliza propriul instrument de traducere, o puteți găsi pe pagina noastră de descărcări:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

Prudență:

Funcționarea normală a acestui produs poate fi afectată de o descărcare electrostatică puternică (ESD).

În cazul în care se întâmplă acest lucru, pur și simplu resetați unitatea prin scoaterea și apoi reconectarea cablului USB. Funcționarea normală ar trebui să revină.

Mărci comerciale

Marca comercială Novation este deținută de Focusrite Audio Engineering Ltd. Toate celelalte mărci, produse și denumirile companiei și orice alte nume înregistrate sau mărci comerciale menționate în acest manual îi aparțin proprietarii lor respectivi.

Disclaimer

Novation a luat toate măsurile posibile pentru a se asigura că informațiile furnizate aici sunt atât corecte, cât și complet. În niciun caz, Novation nu poate accepta nicio răspundere sau responsabilitate pentru orice pierdere sau daune aduse proprietarului echipamentului, oricărei terțe părți sau oricărui echipament care ar putea rezulta din utilizarea acestui manual sau a echipamentului pe care îl descrie. Informațiile furnizate în acest document pot fi modificate în orice moment fără avertisment prealabil. Specificațiile și aspectul pot diferi de cele enumerate și ilustrat.

Drepturi de autor și mențiuni legale

Novation este o marcă înregistrată a Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro este o marcă comercială a Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.

Nova ie

O divizie a Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road
Cressex Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Regatul Unit

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e-mail: sales@novationmusic.com

Site: www.novationmusic.com

Cuprins

1. Introducere	6
1.1 Caracteristicile cheie ale Launchpad Pro.....	6
1.2 În cutie	7
2. Trezire și alergare.....	7
2.1.1 Dacă sunteți pe un Mac:.....	7
2.1.2 Dacă sunteți pe Windows:	8
2.2 Introducere Launchpad	9
2.3 Ableton Live	10
2.4 Utilizarea cu alt software	10
2.5 Utilizarea Standalone	10
2.6 Aveți probleme?	10
3. Prezentare generală a hardware-ului.....	11
4. Interfața Launchpad Pro	12
4.1 Moduri	12
4.2 Schimbare	13
5. Modul sesiune.....	14
5.1 Vizualizarea sesiunii Ableton Live	14
5.2 Prezentare generală a sesiunii	16
5.3 Funcții de clip	16
5.3.1 Selectați un clip sau un slot gol pentru clip.....	16
5.3.2 Ștergerea unui clip.....	17
5.3.5 Cuantificați un clip.....	17
5.4 Comenzi de pistă.....	18
5.4.1 Înregistrare Arm	19
5.4.2 Mute	19
5.4.3 Numai	19
5.4.4 Volumul	19
5.4.5 Pan.....	19
5.4.6 Trimitere	19
5.4.7 Dispozitiv.....	19
5.4.8 Oprește clip	19
5.4.9 Orientarea faderului.....	20
5.5 Înregistrare armare și înregistrare	20
5.6 Controale de producție	20
5.6.1 Anulare.....	21
5.6.2 Reface	21
5.6.3 Tap (Tap Tempo)	21
5.6.4 Faceți clic (metronom).....	21
5.7 Comutare momentană a vizualizării.....	21
6. Modul Notă.....	22
6.1 Prezentare generală	22
6.2 Modul cromatic	22
6.3 Modul scalare	23
6.4 Setările modului Notă.....	24
6.5 Suprapunere.....	25
6.6 Modul tambur.....	26
7. Mod acorduri.....	27

7.1	Prezentare generală	27
7.2	Triade	27
7.3	Zona de notițe.....	27
7.4	Salvarea acordurilor și redarea lor	28
7.5	Susținerea controlului... ..	28
8.	Moduri personalizate.....	29
8.1	Prezentare generală	29
8.2	Moduri personalizate implicite	29
8.3	Canalul MIDI principal al mod personalizat	30
8.4	Configurarea unui mod personalizat.....	31
8.5	Paduri de iluminare cu MIDI extern	32
9.	Sequencer	33
9.1	Prezentare generală a secvențatorului	33
9.2	Vizualizare pași	33
9.2.1	Utilizarea zonei de joacă	33
9.2.2	Atribuirea pașilor.....	34
9.2.3	Pașii de ștergere	34
9.2.4	Dublarea pașilor	34
9.2.5	Redare	35
9.2.6	Înregistrarea în secvenționar.....	35
9.2.7	Setarea lungimii portii	35
9.2.8	Utilizarea mai multor piste secvențiale.	36
9.2.9	Utilizarea Sequencerului cu Ableton Live.....	36
9.3	Vizualizarea modelelor.....	37
9.3.1	Modele de înlănțuire	38
9.3.2	Modele de așteptare	38
9.3.3	Ștergerea unui model	38
9.3.4	Duplicarea unui model	38
9.3.5	Schimbarea instantanee a modelului.....	38
9.4	Scene	39
9.4.1	Atribuirea scenelor.....	39
9.4.2	Înlănțuirea scenelor.....	39
9.4.3	Scene de a teptare	39
9.4.4	Ștergerea unei scene	40
9.5	Setări model.....	40
9.5.1	Rata de sincronizare a modelului	40
9.5.2	Direcția de redare a modelului	41
9.5.3	Punctele de început și de sfârșit ale modelului.....	42
9.6	Viteza.....	42
9.6.1	Editarea vitezei pasului	42
9.6.2	Înregistrare live cu viteză.....	43
9.7	Probabilitate	43
9.7.1	Editarea probabilității pasului.....	43
9.7.2	Probabilitatea tipăririi.....	44
9.8	Mutație.....	45
9.8.1	Editarea mutației pasului.....	45
9.8.2	Mutație de tipărire	45
9.9	Micro pași	46
9.9.1	Editarea pașilor micro.....	46
9.9.2	Ștergerea micro pași	46
9.9.3	Etape de duplicare	46
9.10	Tempo și swing.....	47

9.10.1 Editarea tempo-ului și swing-ului	47	9.11 Imprimare
În clip	48	9.12
Proiecte.....	49	9.12.1 Salvarea proiectului
Sequencer.....	49	9.12.2 Copiere de rezervă pentru proiectele
dvs.	49	9.13 Setări
Sequencer	50	
9.13.1 Accesarea setărilor Sequencerului.....	50	9.13.2
Tipuri de piese... ..	50	
9.13.3 Selectare rădăcină/Vizualizator de scalare.....	50	
9.13.4 Selectarea scalei.....	51	9.13.5 Setarea
canalului MIDI	51	
10. Configurare	52	10.1
Meniul de configurare	52	
10.2 Setări LED.....	52	10.3
Setări de viteză.....	53	10.4
Setări Aftertouch	54	10.5 Setări
MIDI.....	55	10.6 Setări
Fader	56	10.7 Live și Prog
Modul baterie	57	10.8 Meniul
Bootloader	58	
A. Anexă.....	59	
A.1 Mapări MIDI implicite.....	59	
A.1.1 Personalizat 1	59	
A.1.2 Personalizat 2	60	
A.1.3 Personalizat 3	60	
A.1.4 Personalizat 4	61	
A.1.5 Personalizat 5	61	
A.1.6 Personalizat 6	62	
A.1.7 Personalizat 7	62	
A.1.8 Personalizat 8	63	
A.1.9 Modul programator.....	63	
A.2 Aspecte suprapuse.....	64	A.1.1 Suprapunere - 5
degete.....	64	A.1.2 Suprapunere - 4
degete.....	65	A.1.3 Suprapunere -
Secvențial.....	66	

1. Introducere

Launchpad Pro este cel mai puternic controler de rețea al nostru pentru producție: atât în Ableton Live, cât și cu hardware-ul dvs. Vă oferă tot ce aveți nevoie pentru a vă crea și a interpreta piesele.

Launchpad Pro este inima perfectă a studioului tău. Folosiți secvențiatorul puternic în 32 de pași pentru a crea piese cu hardware-ul și software-ul dvs. și pentru a crea secvențe complexe și evolutive, cu probabilitate și mutație. Obțineți control complet asupra studioului dvs. cu modurile personalizate și trimiteți MIDI către hardware-ul dvs. prin cele două porturi de ieșire MIDI.

Launchpad Pro vă va permite să puneți rapid ritmuri expresive, să redați melodii complicate și să lansați Clipuri Ableton Live cu 64 tampoane sensibile la viteză și presiune. Fiecare control este iluminat din spate RGB, astfel încât să știți exact ce clipuri lansați, ce note redați sau ce pași îi ordonați.

Launchpad Pro este o unitate complet autonomă care nu necesită un computer pentru a funcționa. Pur și simplu conectați Launchpad Pro cu priza de perete inclusă direct la portul USB-C.

Acest manual vă va ajuta să înțelegeți fiecare caracteristică a noului dumneavoastră Launchpad Pro și vă va arăta cum îl puteți utiliza pentru a vă împinge producția și performanța la nivelul următor.

1.1 Caracteristici cheie Launchpad Pro

- Cea mai profundă integrare Ableton Live: joacă, înregistrați și produceți piesele dvs., toate fără atingând mouse-ul
- 64 de tampoane RGB super-sensibile: viteză mare și tampoane sensibile la presiune pentru redarea expresivă a sunetelor
- Sequencer puternic cu patru piste: 32 de pași modele, scene pentru aranjare și controale de probabilitate și mutație de păstrat urmele tale evoluând
- Mod acorduri: explorați, construiți, salvați și cu ușurință redați acorduri complexe direct din grilă și găesc rapid noi armonii
- Moduri Dynamic Note și Scale: redați fără efort linii de bas, melodii, acorduri și leaduri. Launchpad Pro chiar și știe când cânti la tobe și când dai spectacole suportul pentru tobe pe grilă
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Controlează orice MIDI în studioul dvs. direct din Launchpad Pro
- Opt moduri personalizate: utilizați Novation Componente pentru personalizarea mapărilor MIDI pentru nevoile dvs. unice de performanță

1.2 În cutie

- Launchpad Pro
- Cablu USB-C la USB-A
- Cablu USB-C la USB-C
- Adaptor de alimentare USB-A
- 3x Adaptor TRS Minijack la DIN MIDI

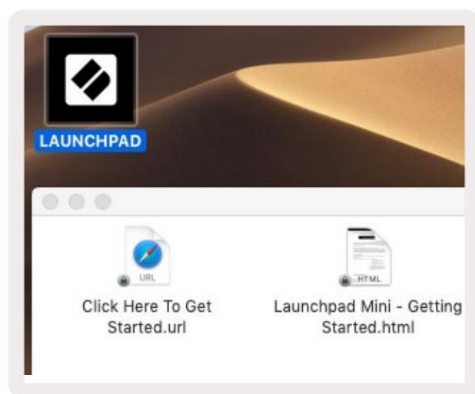
2. Ridicarea și alergarea

Am făcut ca instalarea și funcționarea cu Launchpad Pro să fie cât mai ușoară posibil, indiferent dacă sunteți un brand nou beatmaker sau un producător experimentat. Instrumentul nostru Easy Start oferă un ghid pas cu pas pentru obținere configurație care este adaptată nevoilor dvs., indiferent dacă nu ați mai făcut muzică până acum sau dacă doriți doar să descărcați software-ul inclus.

Pentru a accesa Instrumentul Easy Start, conectați mai întâi Launchpad Pro.

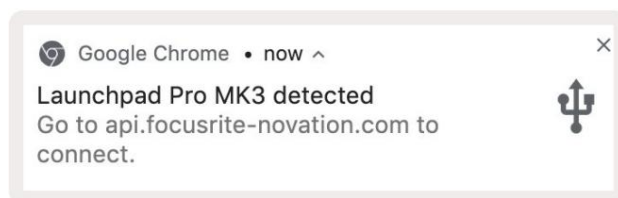
2.1.1 Dacă sunteți pe un Mac:

1. Pe desktop, găsiți și deschideți folderul „LAUNCHPAD”.
2. În interiorul folderului, faceți clic pe linkul: „Clic aici pentru a începe.html”
3. Veți fi direcționat la Instrumentul de pornire ușoară, unde vă vom configura.



2.1.1.A – Conectați Launchpad Pro pentru a găsi folderul LAUNCHPAD de pe desktop

În mod alternativ, dacă aveți Google Chrome deschis la conectarea Launchpad Pro, va apărea o fereastră pop-up care vă va duce direct la instrumentul de pornire ușoară.



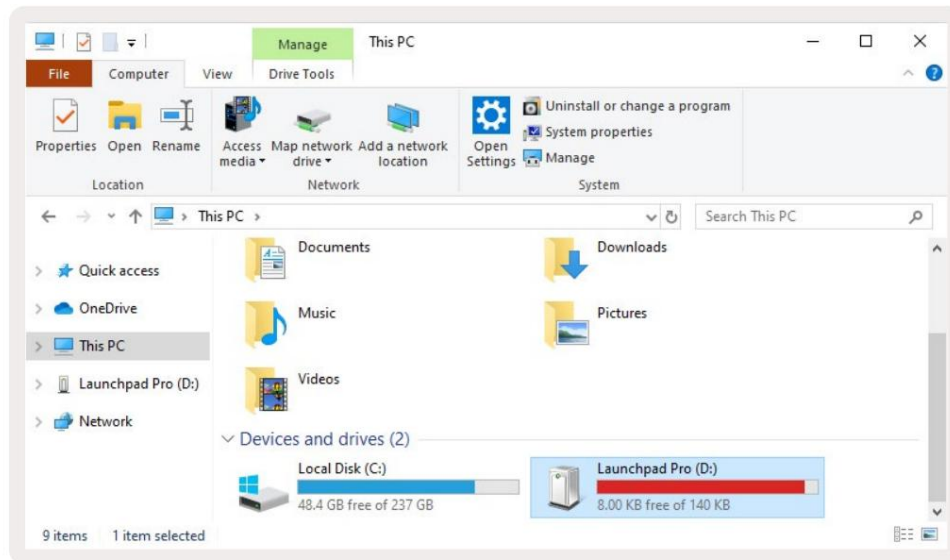
2.1.1.B – Instrumentul de pornire simplă pop-up la conectarea Launchpad Pro

2.1.2 Dacă sunteți pe Windows:

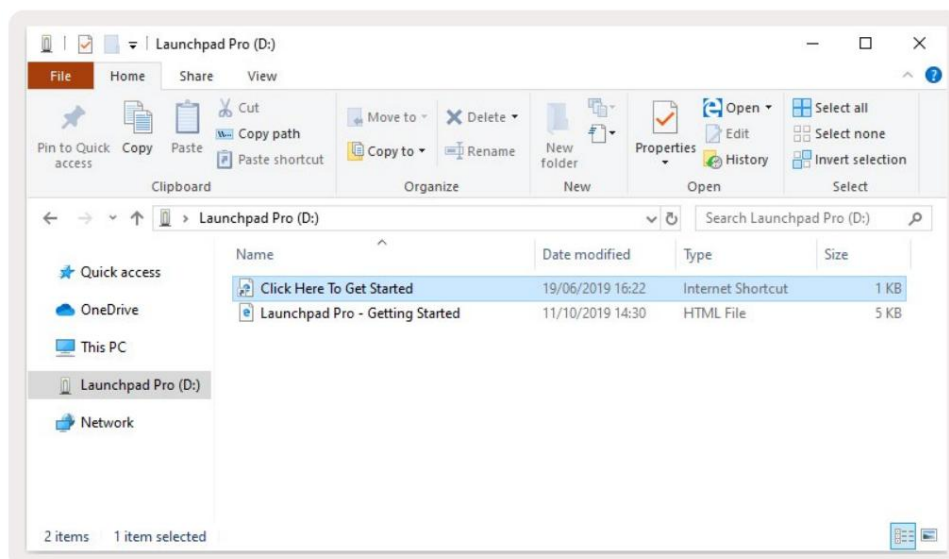
1. Apăsați butonul Start și tastați „Acest PC”, apoi apăsați Enter.

2. În acest computer, găsiți unitatea: „Launchpad Pro” și faceți dublu clic.

În interiorul unității, faceți clic pe linkul: „Click Here to Get Started.html” 4. Veți fi direcționat la Easy Start Instrument în care vă vom configura.



2.1.2.A – Deschideți unitatea Launchpad Pro pentru a vedea conținutul acesteia



2.1.2.B – Faceți clic pe „Clic aici pentru a începe” pentru a merge direct la Easy

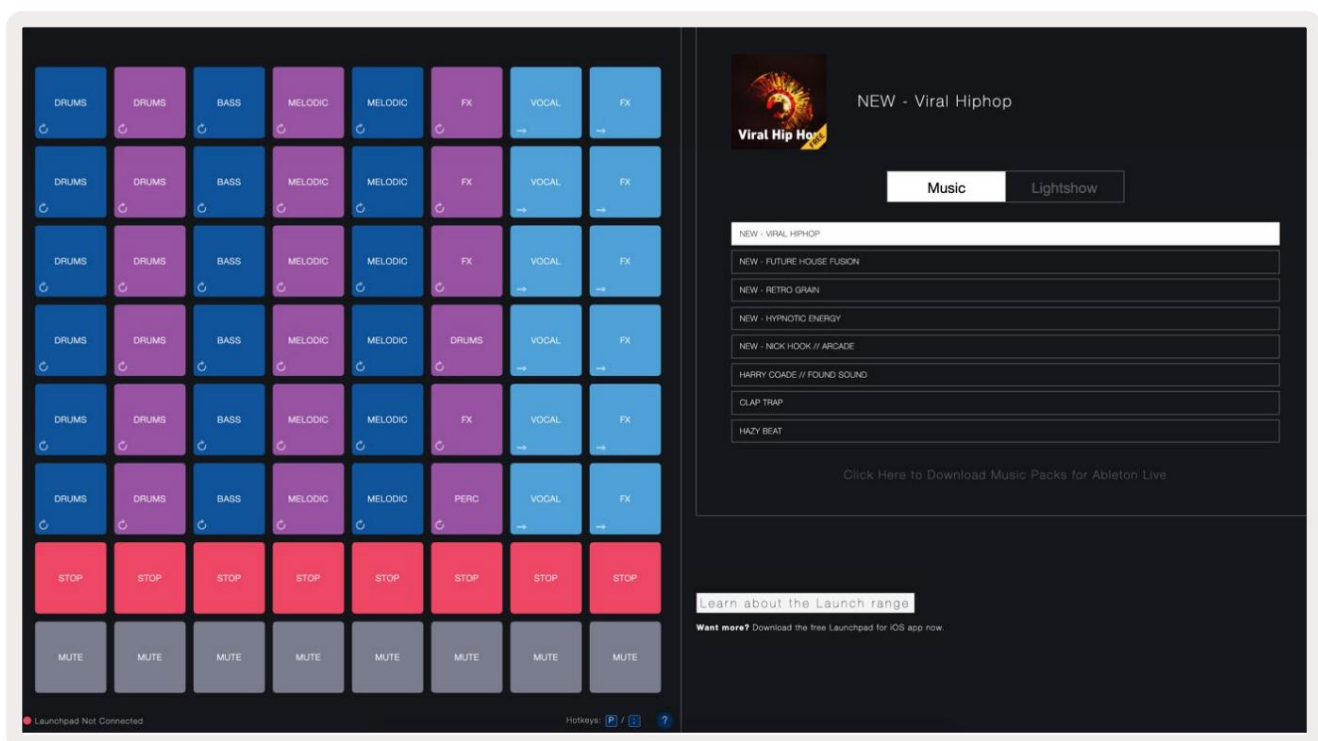
Porniți Instrumentul

2.2 Introducere Launchpad

Dacă sunteți nou-nouț în Launchpads, Launchpad Intro este un loc minunat pentru a începe. Alegeți dintr-o varietate de pachete organizate de la Ampify Music și începeți să cântați imediat. Launchpad Pro se va potrivi cu grila de pe ecran - apăsați tastaturile pentru a lansa bucle și one-shot-uri pentru a vă construi melodia.

Pentru a ajunge acolo, conectați Launchpad Pro la computer și vizitați intro.novationmusic.com/. Ta Launchpad Pro va fi detectat automat și veți putea imediat să jucați beat-uri folosind sistemul nostru pachete îngrijite.

Avertisment: Pentru a accesa Launchpad Intro, trebuie să utilizați un browser compatibil WebMIDI. Vă recomandăm Google Chrome sau Opera.



2.2.A – Introducere Launchpad

2.3 Ableton Live

Ableton Live (deseori denumit Live) este un software unic și puternic pentru crearea muzicii.

Ableton Live 10 Lite este furnizat împreună cu Launchpad Pro, care vă oferă toate instrumentele de care aveți nevoie pentru a începe să vă creați propria muzică. Modul sesiune al Launchpad Pro este conceput pentru a controla Vizualizarea sesiunii Ableton Live.

Dacă nu ați mai folosit niciodată Ableton Live până acum, vă recomandăm să vizitați Instrumentul nostru de pornire ușoară (consultați [2. Trezire și alergare](#)), care vă va ghida prin înregistrarea Launchpad Pro și obținerea copiei incluse a Ableton Live 10. De asemenea, veți găsi videoclipuri care acoperă caracteristicile de bază ale Ableton Live și cum să începeți să creați muzică folosind Launchpad Pro.

Când deschideți Live, Launchpad Pro va fi detectat automat și va intra în sesiune Modul.

Mai multe resurse despre utilizarea numeroaselor funcții ale Ableton Live pot fi găsite pe site-ul Ableton la: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Puteți să vă înregistrați Launchpad Pro și să obțineți licența Ableton Live 10 Lite la: customer.novationmusic.com/register.

2.4 Utilizarea cu alt software

Dacă utilizați alt software de producție muzicală, vizitați support.novationmusic.com pentru mai multe informații despre cum să configurați Launchpad Pro. Rețineți că informațiile afișate în Modul Sesiune și Modul Notă pot varia în funcție de software-ul pe care îl utilizați.

2.5 Utilizarea Standalone

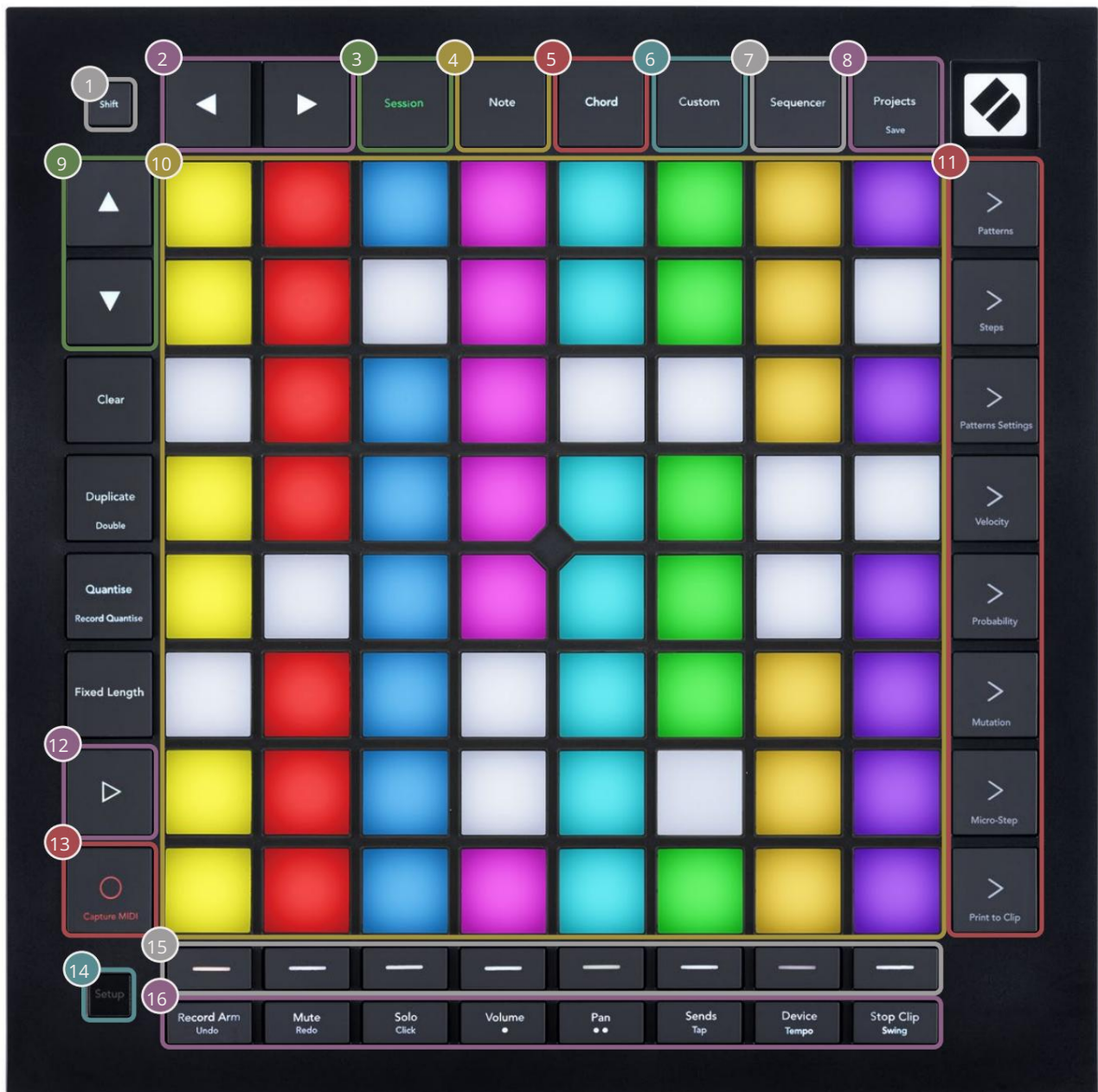
Pentru a utiliza Launchpad Pro independent, conectați unitatea prin priza de perete inclusă cu cablul USB-A la USB-C. Utilizați adaptoarele TRS Minijack la DIN MIDI incluse, împreună cu un cablu MIDI, pentru a vă conecta la hardware-ul extern. Sequencerul, modulele personalizate, modul note, modul acord și programatorul Modul va trimite toate datele MIDI prin porturile MIDI Out.

2.6 Aveți probleme?

În cazul în care întâmpinați probleme la configurare, nu ezitați să contactați echipa noastră de asistență! Poti găsiți mai multe informații și răspunsuri la întrebări frecvente în Centrul de ajutor Novation la support.novationmusic.com.

3. Prezentare generală a hardware-ului

- 1 Acces la funcțiile Shift
- 2 Butoane de navigare
- 3 Modul Note de sesiune
- 4 Mod acorduri
- 5
- 6 Proiecte Sequencer Sequencer Standalone Modul personalizat
- 7 Butoane de navigare
- 8
- 9
- 10 Butoane de lansare a scenei și secvențiere cu grilă Pad 8x8
- 11 Redați înregistrare și capturare MIDI
- 12
- 13
- 14 Încălzit
- 15 Butoane de selectare a piesei Ableton Track Controls
- 16



- 17 Mufa USB-C MIDI In, Out 1, Out2/Thru pe minijack TRS standard

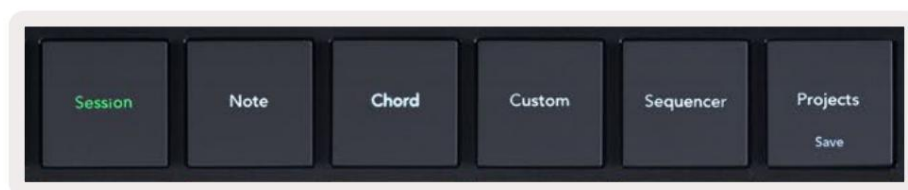


4. Interfață Launchpad Pro

4.1 Moduri

Modurile sunt nucleul interfeței Launchpad Pro. Ele vă permit să comutați între vederi, oferind funcționalitate diferită în fiecare.

Există cinci moduri diferite disponibile - Session, Note, Chord, Custom și Sequencer.



4.1.A – Butoanele de mod ale Launchpad Pro

Apăsați un buton de mod (mai sus) pentru a intra în modul respectiv. Modul activ în prezent va fi iluminat palid verde. Modurile disponibile în prezent vor fi aprinse alb.

În plus, Projects vă oferă acces la proiectele de secvențiere salvate. Pagina Proiecte este tratată ca un submod al Sequencerului.

Există 8 moduri personalizate disponibile pe Launchpad Pro. Modurile personalizate vă permit să vă controlați hardware și software prin MIDI (consultați [8. Moduri personalizate](#) pentru mai multe informații). Când Obiceiul este apăsat butonul, veți intra în ultimul mod personalizat utilizat (Modul personalizat 1 în mod implicit). Accesați fiecare dintre cele 8 moduri personalizate prin apăsarea butoanelor de selectare a piesei după ce este apăsat butonul personalizat. Este selectat modul personalizat iluminat cu verde pal, în timp ce cele disponibile vor fi iluminate în alb slab. Folosind Novation Components, puteți să editați aceste opt moduri și să le personalizați în funcție de nevoile dvs. (consultați [Personalizat Moduri](#)).

4.2 Schimbă

Shift este un control consistent în cadrul Launchpad Pro [MK3]. Funcțiile de schimbare pot fi identificate prin textul mic din partea de jos a butoanelor relevante – vezi mai jos, unde Salvare este funcția de schimbare pentru butonul Proiecte.



4.2.A – Butonul Proiecte are funcția Salvare ca Shift

Când este apăsat Shift, funcțiile disponibile vor fi aprinse auriu, în timp ce funcțiile indisponibile vor fi stinse. Comutare funcțiile care sunt accesate cu Shift (Înregistrare Cuantizare, Continuare și Click) vor fi aprinse în roșu atunci când dezactivat sau verde când este activat.

Funcțiile disponibile variază în funcție de mod. De exemplu, Salvare este disponibilă doar pentru apăsare când sunteți în Sequencer Modul.

5. Modul Sesiune

5.1 Vizualizarea sesiunii Ableton Live

Modul Sesiune este conceput pentru a controla vizualizarea Sesiune a Ableton Live, prezentată mai jos.

Dacă nu ați mai folosit niciodată Ableton Live, vă recomandăm să vizitați [Instrumentul nostru de pornire ușoară](#) (vezi pagina 5).

Aici veți găsi codul de descărcare inclus pentru Ableton Live 10 Lite (dacă alegeți să vă înregistrați Launchpad Pro), alături de videoclipuri care acoperă instalarea, caracteristicile de bază ale software-ului și cum să obțineți a început să faci muzică cu Launchpad Pro în Ableton Live.

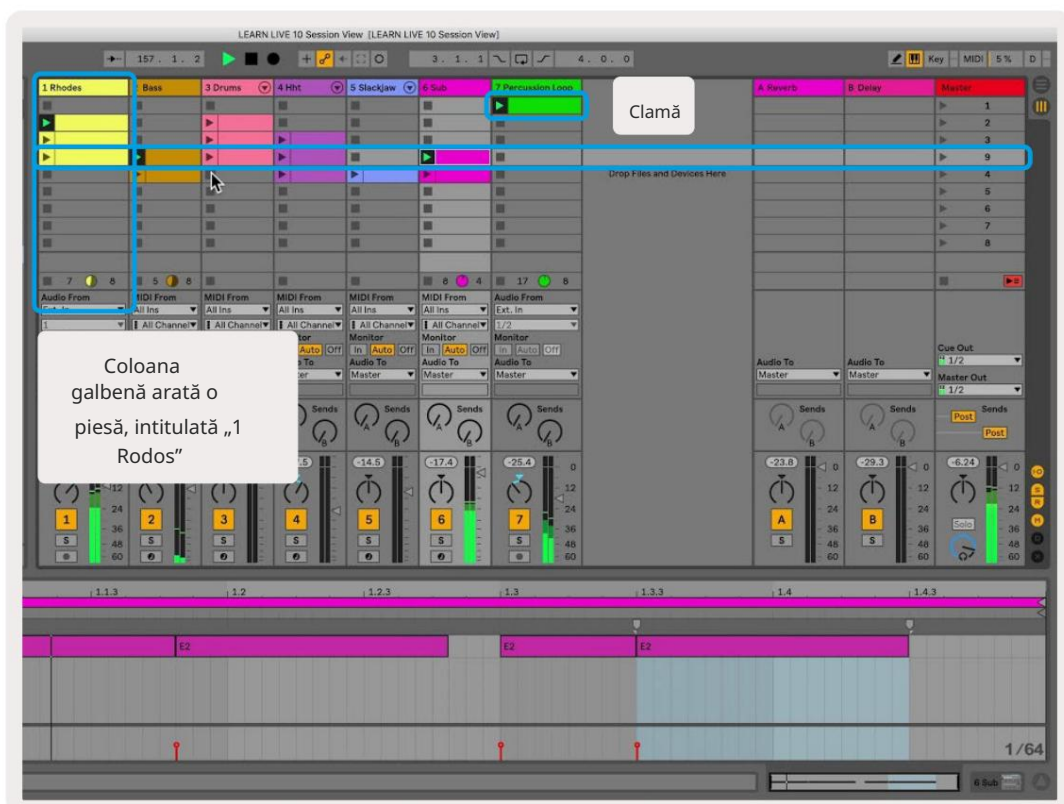
Vizualizarea sesiune este o grilă care constă din clipuri, piese (coloane) și scene (rânduri).

Modul sesiune oferă o vizualizare 8x8 a clipurilor dvs. în vizualizarea sesiune pe Launchpad Pro.

Clipurile sunt de obicei bucle care conțin note MIDI sau audio.

Piese reprezintă instrumente virtuale sau piese audio. Clipurile MIDI plasate pe piesele instrumentului vor fi redat înapoi pe instrumentul care este alocat piesei respective.

Scenele sunt șiruri de clipuri. Lansarea unei scene va lansa toate clipurile din acel rând. Aceasta înseamnă că puteți aranja clipurile în grupuri orizontale (pe melodii) pentru a forma o structură a cântecului, lansând scenă după scenă pentru a progresa printr-o melodie.



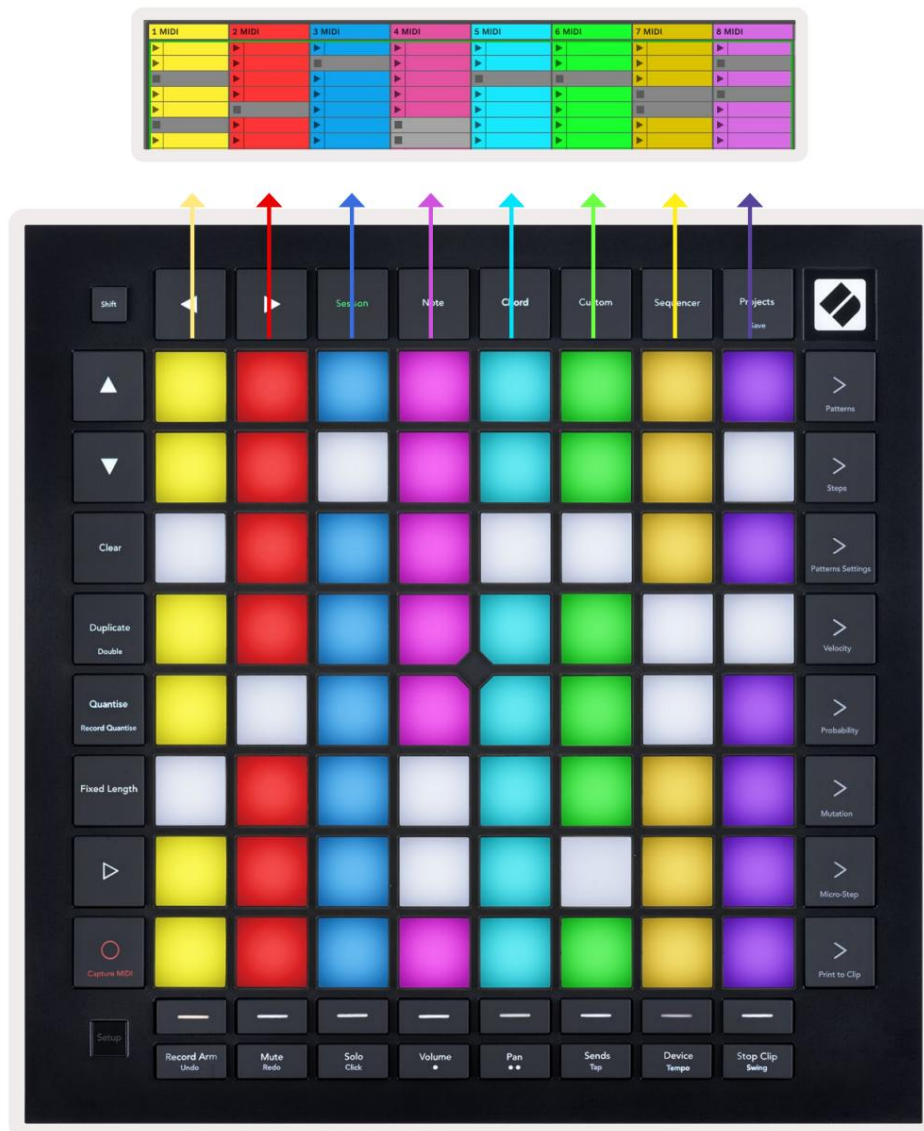
Un rand reprezintă o scena, evidențiată este scena „9”

Coloana galbenă arată o piesă, intitulată „1 Rodos”

Clamă

Butoanele vă permit să navigați în vizualizarea sesiunii. Conturul din grila Vizualizare sesiune arată zona vizibilă în prezent pe Launchpad Pro.

- Apăsați un pad pentru a reda clipul corespunzător în Ableton. Culoarea se va potrivi între ecran și tamponane.
- Când o tasta este apăsată, aceasta va clipi în verde, indicând faptul că clipul este în coadă și va începe în curând să joace. Când se redă un clip, pad-ul va pulsa verde.
- Se poate reda un singur clip odată pe pistă. Apăsarea unui clip gol îl va opri pe cel curent urmări.
- O linie orizontală de clipuri se numește Scenă. Scenele pot fi declanșate folosind > (lansarea scenei) butoanele din partea dreaptă a Launchpad Pro.



5.1.B – Vizualizare sesiune văzută în Ableton Live și pe Launchpad Pro

Când o piesă este armată cu înregistrarea, puteți utiliza butonul de înregistrare a sesiunii [O] pentru a activa înregistrarea prin supraînregistrare a clipului redat în prezent.



5.1.C – Butonul de înregistrare a sesiunii, care are Capture MIDI ca funcție de schimbare

Apăsați Shift și Session Record pentru a accesa funcția Capture MIDI a Ableton Live. Live 10 ascultă întotdeauna intrarea MIDI pe piesele armate sau monitorizate prin intrare, iar captura MIDI vă permite să recuperați materialul pe care tocmai l-ați redat pe acele piese. Dacă nu se redau niciun clip pe piesa armată, Ableton Live va plasa notele MIDI într-un nou clip. Dacă era redat un clip, notele MIDI vor fi supradublate pe acel clip.

Apăsați butonul Redare pentru a reda clipurile active în prezent în timp ce acestea sunt oprite. Apăsați Redare în timpul redării și redarea se va opri.

5.2 Prezentare generală a sesiunii

Accesați Prezentare generală a sesiunii ținând apăsat Sesiunea când vă aflați în Modul Sesiune. Aceasta va afișa o versiune micșorată a grilei de vizualizare a sesiunii, fiecare pad reprezentând un bloc de clipuri de 8x8. Apăsând un pad va naviga la acel bloc de 8x8, oferind o modalitate rapidă de a naviga în seturi live mari. Alternativ, butoanele săgeți de navigare pot fi utilizate pentru a naviga în Prezentarea generală a sesiunii.

Blocul de 8x8 vizualizat în prezent va fi aprins maro deschis, în timp ce celelalte blocuri sunt albastre. Dacă un clip este redat într-un bloc care nu este vizionat, blocul va pulsa verde.

5.3 Funcții Clip

Dincolo de lansarea și oprirea clipurilor, Launchpad Pro oferă o funcționalitate suplimentară de clip care este grozavă pentru producție în Live.

5.3.1 Selectați un clip sau un slot gol pentru clip

Pentru a selecta un clip fără a-l lansa, țineți apăsată tasta shift și apăsați clipul. Acest lucru funcționează și pentru sloturile pentru clipuri goale. Observați în Live că clipul și pista selectate se vor schimba și vor deveni clipul focalizat. Acest lucru este util pentru alegerea unei locații în care să tipăriți clipurile din secvențator.

5.3.2 Ștergeți un clip

Țineți apăsat Clear și apăsați un clip de pe grila 8x8 pentru a o șterge, ștergând-o din grila Session View.

Dacă vă aflați în modul Notă, apăsarea Clear va șterge instantaneu clipul selectat în prezent.

5.3.3 Duplicați un clip

Țineți apăsat duplicat și apăsați un clip pe grila 8x8 pentru a-l copia în slotul pentru clip de mai jos. Aceasta se va suprascrie clipuri existente.

Dacă vă aflați în modul Notă, apăsarea Duplicate va duplica instantaneu clipul selectat curent și va selecta duplicatul nou creat. Acest lucru este util atunci când doriți să creați un nou clip care este o variație a unui precedentul.

5.3.4 Dubla lungimea unui clip

Double poate fi folosit pentru a dubla lungimea unui clip. De exemplu, un clip cu 2 bare devine 4 bare.

- În modul sesiune, țineți apăsat Shift și Duplicate, apoi apăsați un pad pentru a dubla clipul corespunzător.
lungime.
- Dacă un clip este selectat și redat fie în modul Notă, fie în modul Dispozitiv, apăsați o singură dată pe Duplicare în timp ce țineți apăsat butonul Shift va dubla lungimea clipului.

Dacă vă aflați în modul Notă, apăsarea dublu va dubla instantaneu clipul selectat curent. Acest lucru este util dacă doriți să creați o variație a unei bucle și să o supraîncărcați.

5.3.5 Cuantificați un clip

Țineți apăsat Quantise și apăsați un clip pe grila 8x8 pentru a-și cuantifica conținutul. Notele MIDI din clip vor fi fixate pe grilă la cel mai apropiat interval de notă a 16-a.

5.3.6 Cuantificare înregistrare

Cu Record Quantise activată, orice MIDI înregistrat va fi cuantificat automat în grilă cu setarea curentă de cuantizare.

Țineți apăsat Shift pentru a vedea dacă Record Quantise este activat sau dezactivat. Dacă butonul Cuantizare este aprins **roșu**, înregistrați quantise este dezactivată. Dacă este aprins în **verde**, Record Quantise este activat. Cu shift apăsat, apăsați Quantise pentru activat sau dezactivat Record Quantise.

Pentru a modifica setarea de cuantizare în Live, navigați la bara de sus și apăsați Editare, apoi Înregistrare cuantizare, apoi selectați dintre opțiunile disponibile.

5.3.7 Lungime fixă

Lungime fixă vă permite să definiți o lungime a barei pentru orice clipuri noi care sunt înregistrate. Apăsați Lungime fixă pentru a activa sau dezactiva acest comportament. Butonul Fixed Length va fi aprins alb când este dezactivat și aprins albastru când este activat.

Numărul de bare care vor fi înregistrate atunci când este activată lungimea fixă poate fi definit. Țineți apăsat Fixed Length pentru scurt timp și butoanele de selectare a piesei vor începe să bată în albastru. Fiecare buton de selectare a piesei reprezintă o bară – apăsați pe o pistă de selectare pentru a determina lungimea unei bare de la 1 la 8 bare. Înregistrarea se va opri automat odată ce este atins numărul setat de bare, iar clipul înregistrat va fi în buclă.

Imaginea din stânga arată că lungimea fixă este setată la 1 bar, în timp ce imaginea din dreapta arată că este setată la 4 bare.



5.3.7.A – Setarea numărului de bare cu butoanele de selectare a piesei pentru lungime fixă. O lungime fixă de 1 bară este văzută în imaginea din stânga și 4 bare în dreapta.

5.4 Comenzi de pistă

Comenzile de pistă ale Launchpad Pro vă permit să controlați diferiți parametri de pistă în Ableton Live 10.

Comenzile de urmărire se găsesc pe rândul de jos al Launchpad Pro, sub butoanele de selectare a piesei.



5.4.A – Butoane de selectare a urmăririi și comenzi de urmărire pe Launchpad Pro

Comenzile de urmărire sunt situate pe rândul de jos al Launchpad Pro. Aceste funcții funcționează împreună cu rândul de 8 butoane de selectare a piesei chiar deasupra acestuia, precum și cu zona 8x8.

5.4.1 Înregistrare Arm

Suprapuneți butoanele de selectare a piesei cu comutatoarele de melodie Record Arm. Când este apăsat, clipul din melodia corespunzătoare se va opri redarea.

5.4.2 Mute

Suprapuneți butoanele de selectare a piesei cu comutatoarele de dezactivare a sunetului. Când este apăsat, clipul din melodia corespunzătoare se va opri redarea.

5.4.3 Numai

Suprapuneți butoanele de selectare a piesei cu comutatoarele de piesă Solo. Când este apăsat, clipul din melodia corespunzătoare se va opri redarea.

5.4.4 Volumul

Controlați nivelurile de volum ale pieselor din zona 8x8 selectată în prezent în vizualizarea Sesiune. Volum faderelor sunt verticale.

5.4.5 Pan

Controlați panoramă stereo a pieselor din zona 8x8 selectată în prezent în vizualizarea Sesiune. Panourile se vor afișa pe orizontală - panoul de sus reprezintă pista cea mai din stânga, iar partea de jos reprezintă cea mai dreaptă.

5.4.6 Trimitere

Controlați nivelul de trimitere al pieselor din zona 8x8 selectată în prezent în vizualizarea Sesiune către Send A. Faderele de trimitere sunt verticale.

5.4.7 Dispozitiv

Suprapuneți rândul de pad-uri deasupra funcției mixerului cu selectarea dispozitivului (de la primul până la al optulea din lanțul piesei). Odată ce este selectat un dispozitiv din lanț, controlați valoarea celor 8 controale ale parametrilor macro din zona de 8x8 selectată curent în vizualizarea Sesiune. Faderele parametrilor macro sunt verticale.

5.4.8 Stop Clip

Suprapuneți butoanele de selectare a piesei cu declanșatoare Stop Clip. Când este apăsat, clipul din piesa corespunzătoare se va opri la sfârșitul frazei.

5.4.9 Orientarea faderului

Volume, Pan, Sends și Device sunt fiecare seturi de 8 fadere. Faderele sunt verticale pentru volum, trimiteri și Dispozitiv, în timp ce acestea sunt orizontale pentru tigăi (vezi mai jos). Apăsați un pad pentru a muta poziția faderului sus și jos (sau de la stânga la dreapta).

Pentru faderele de volum și trimitere, piesele sunt aranjate orizontal peste pad-uri. Pentru fadere Pan, piste sunt dispuse vertical.



5.4.9.A – Fadere pentru track pans (stânga) și volum (dreapta)

5.5 Înregistrare armare și înregistrare

Când o pistă este armată în înregistrare, toate clipurile goale dintr-o coloană vor fi slab iluminate în roșu. Când un clip este apăsat va clipi roșu pentru a arăta că este în coadă pentru înregistrare (butonul de înregistrare va clipi și la unison). Pad-ul va pulsa roșu odată ce începe înregistrarea, cu butonul de înregistrare aprins în roșu aprins. Dacă butonul de înregistrare este apoi apăsat, clipul va clipi roșu pentru a indica faptul că în curând se va opri înregistrarea. Dacă piesa este dezarmată în timpul înregistrării, clipul va opri imediat înregistrarea.

5.6 Controale de producție

Launchpad Pro oferă mai multe comenzi rapide pentru a ajuta producția în cadrul Ableton Live.

5.6.1 Anulare

Țineți apăsat Shift și apăsați Record Arm pentru a anula ultima acțiune. Apăsați din nou pentru a anula acțiunea anterioară asta și așa mai departe.

5.6.2 Reface

Țineți apăsată Shift și apăsați Mute pentru a reface ultima acțiune Anulată.

5.6.3 Tap (Tap Tempo)

Țineți apăsat Shift și apăsați în mod repetat Sends pentru a seta tempo-ul la rata pe care doriți să o setați.

5.6.4 Faceți clic (metronom)

Țineți apăsat Shift și apăsați Solo pentru a activa sau dezactiva funcția de clic a Ableton Live.

5.7 Comutare momentană a vizualizării

Vizualizările din modul Sesiune pot fi comutate momentan, ceea ce este grozav pentru spectacol live.

De exemplu, este posibil să vizualizați în prezent dezactivarea pistei, dar doriți să vizitați rapid faderule de volum pentru a crește o piesă. Apăsați lung Volum, editați un fader de volum și eliberați Volum pentru a reveni la

Dezactivați vizualizarea.

6. Modul Notă

6.1 Prezentare generală

Utilizați modul Note de la Launchpad Pro pentru a cânta tobe și instrumente melodice expres cu viteză și grilă sensibilă la presiune 8x8.

Aspectul modului Note este variabil, cu opțiunea de a avea un aspect cromatic, scară sau tobe. Puteți personaliza suprafața de joc a Launchpad Pro pentru a vă potrivi.

Când vă aflați în orice aspect, utilizați  pentru a crește sau micșora octava și utilizați  pentru a transpune grila printr-un semiton în sus sau în jos.

Modul Notă va reacționa dinamic la instrumentul armat în prezent în Ableton Live. Când o piesă cu un Drum Rack este armată în Live, Modul Note va comuta automat la un aspect Drum și invers pentru orice alt instrument.

În Ableton Live, încărcați un instrument într-o pistă MIDI selectând un instrument din browser și făcând dublu clic pe el (sau, alternativ, trageți-l pe o pistă). Dacă nu auzi nimic, asigură-te că piesa este armată în înregistrare și acea monitorizare este setată la automat.

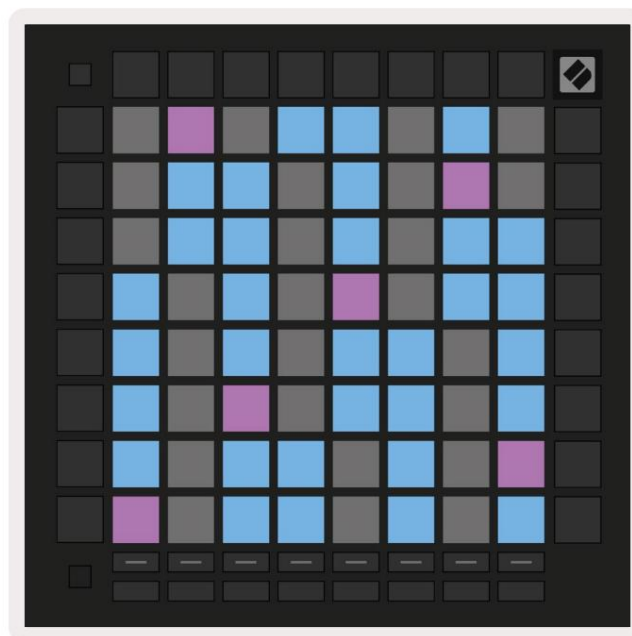


6.1.A - Asigurați-vă că piesele din Ableton Live sunt configurate corect pentru o experiență fără probleme

6.2 Modul cromatic

Modul cromatic este aspectul implicit al modului Note. Apăsăți pad-urile din grila 8x8 pentru a declanșa note.

În timp ce modul cromatic permite ca toate notele să fie redată, este o indicație vizuală pentru care notele sunt la scară furnizate.



6.2.A – Modul Notă în modul cromatic cu suprapunerea cu 5 degete selectată

Tampoanele albastre reprezintă notele în scala selectată curent (C Minor în mod implicit), tampoanele violet reprezintă rădăcina scalei, iar pad-urile goale reprezintă note în afara scalei.

Dispunerea cromatică implicită văzută aici este similară cu cea a unei chitare, cu o octavă fiind două pad-uri în sus și două pad-uri în lungime. Acest lucru permite utilizarea formelor acordurilor de chitară. În plus, a șasea coloană de pad-uri va cânta aceleași note ca prima coloană de pe rândul de mai sus, imitând și mai mult un aspect de chitară.

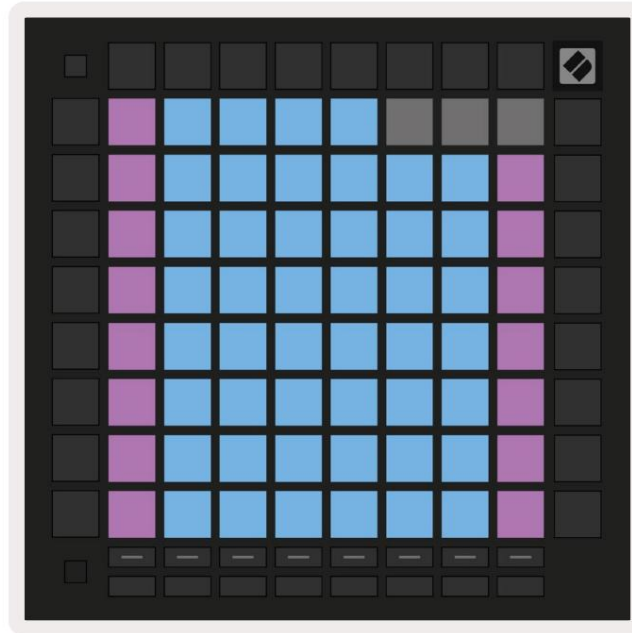
Aspectul modului cromatic poate fi modificat în setările modului Note, accesate ținând apăsat Shift și apăsând Note. Consultați [6.4 Setări mod Notă](#) pentru detalii.

6.3 Modul Scalare

În modul Scale, Launchpad Pro va afișa doar notele la scara curentă. Acest lucru vă permite să jucați liber, fără să iasă vreodată din cheie.

Ca și în modul cromatic, pad-urile albastre reprezintă note în scala selectată în prezent, în timp ce pad-urile violet reprezintă rădăcina scalei. Aici, tampoanele goale arată că nu există nicio notă în locația lor așa cum sunt tampoanele în afara intervalului de joc. Acest comportament în afara intervalului se aplică și modului cromatic.

Aspectul modului cromatic poate fi modificat în setările modului Note, accesate ținând apăsat Note. Vedeți [6.4 Setări mod Notă](#) pentru detalii.



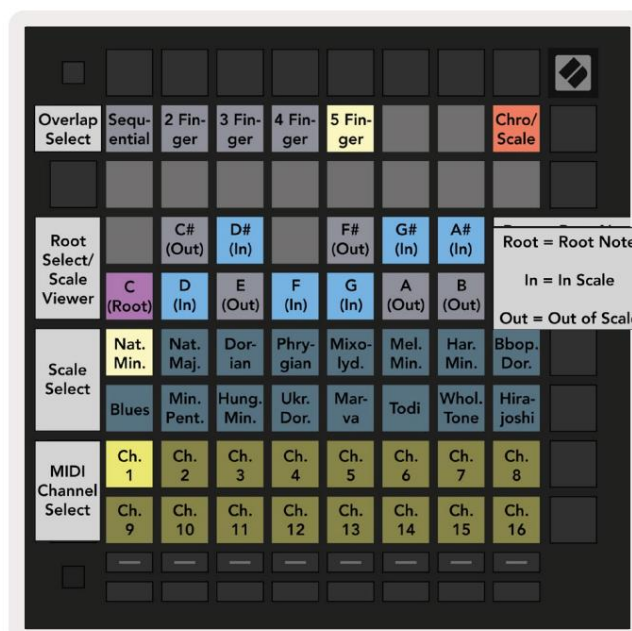
6.3.A – Modul Notă în Modul Scale cu Suprapunere secvențială selectată

6.4 Setări mod Notă

Setările modului Notă vă permit să comutați între modul cromatic și modul scară, schimbați

scala și nota rădăcină selectate în prezent, modificați aspectul modului Note cu comenzile de suprapunere și modificați Canalul MIDI al modului Notă.

Introduceți setările modului Note ținând apăsat Shift și apăsând Note sau Chord. Note și Chord vor pulsa verde când sunteți în setările Modulului Note. Aceste setări sunt partajate între Note și Chord – ele partajează aceeași scară, notă rădăcină și canal MIDI.



6.4.A – Setări pentru modul Notă

Comutatorul Cromatic/Scale va comuta între Modul Cromatic (aprins în roșu slab) și Modul Scala (aprins verde strălucitor) la apăsare.

Suprapunerea vă permite să modificați aspectul modului cromatic și al modului Scale. Vezi [6.5 Suprapunere](#) pentru o explicație detaliată.

Scale Viewer arată ce note se află în scala selectată curent pe o tastatură cu aspect de pian.

Tampoanele albastre arată notele în scară, pad-ul violet arată rădăcina, iar tampoanele albe slab iluminate arată notele în afara scalei. Apăsați un pad în Scale Viewer pentru a schimba nota de bază a scalei.

Selectarea scalei vă permite să alegeți dintre 16 scale diferite. Apăsați un pad pentru a selecta o scară. Scala selectată va fi aprinsă alb strălucitor, în timp ce scalele neselectate vor fi aprinse în albastru slab.

Scalele disponibile sunt:

- | | | |
|-----------------|--------------------|--------------|
| • Minor natural | • Minor armonic | • Marva |
| • Major natural | • Bebop Dorian | • Todi |
| • Dorian | • Blues | • Ton întreg |
| • frigiană | • Pentatonic minor | • Hirajoshi |
| • Mixolidiană | • Minor maghiar | |
| • Minor melodic | • Dorian ucrainean | |

Canalul MIDI pe care transmite Modul Note poate fi selectat între 1 și 16. Acest lucru este util atunci când doriți să trimiteți note către o anumită pistă atunci când aveți mai multe piese armate.

6.5 Suprapune

Suprapunerea determină relația dintre notele de pe diferite rânduri. O suprapunere de 5 înseamnă că Pad-ul din stânga unui rând va cânta aceeași notă ca și al șaselea pad de pe rândul de mai jos (vezi [A.1.1 Suprapunere - 5 degete](#)).

Fiecare nivel de suprapunere reprezintă câte degete sunt necesare pentru a juca o scară (excluzând aspectul secvențial). De exemplu, cu suprapunerea cu 4 degete puteți reda o scară care merge vertical în sus pe grilă cu doar 4 degete (vezi [A.1.2 Suprapunere - 4 degete](#)).

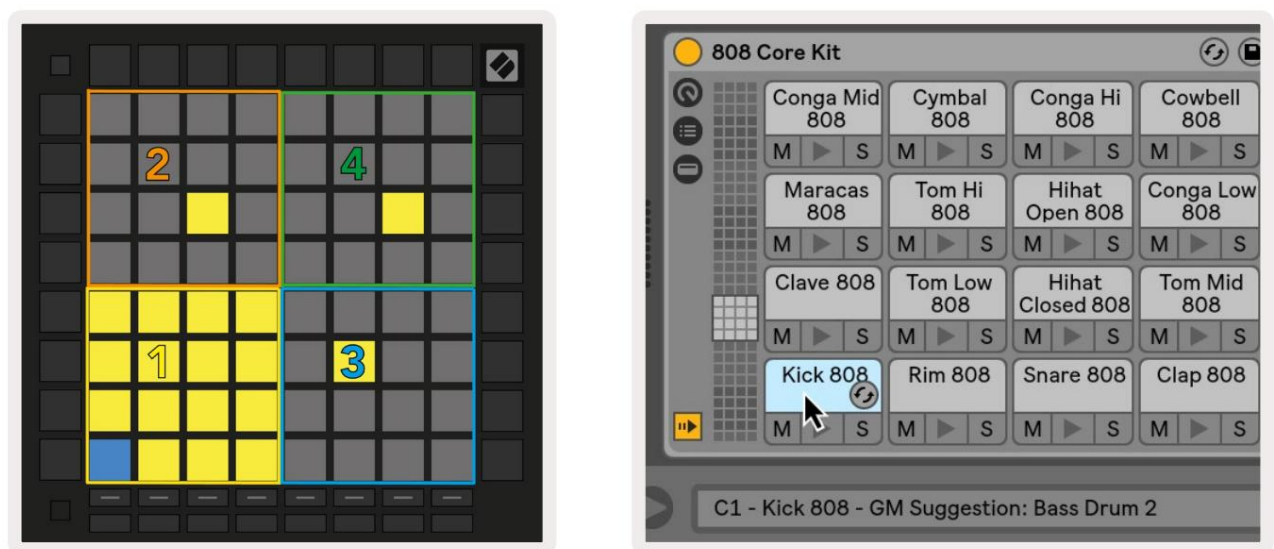
Suprapunerea secvențială se comportă diferit de cele cu 2, 3, 4 și 5 degete. În modul cromatic, notele vor fi dispuse liniar și sunt unice pentru fiecare pad. În modul Scale, doar octavele rădăcinii vor fi suprapuse. Aspectul secvențial în modul Scale este similar cu aspectul din gama Novation Circuit, și oferă o modalitate excelentă de a juca cu ușurință scale pe o gamă de octave (vezi [A.1.3 Suprapunere – Secvențial](#)).

6.6 Modul tambur

Dacă un rack Ableton Live Drum este încărcat pe piesa curentă armată, Modul Note va reprezenta starea curentă a suportului de tobe, arătând care sloturi sunt ocupate în prezent.

În Ableton Live, încărcați un kit de tobe într-o pistă MIDI selectând un set de tobe din browser și dublați făcând clic pe el (sau alternativ trageți-l pe o pistă). Dacă nu auzi nimic, asigură-te că piesa este înregistrarea armată și acea monitorizare este setată la automat (vezi [5.5 Înregistrare armare și înregistrare](#)).

Vederea este împărțită în patru zone 4x4, fiecare dintre acestea reprezentând zonele suportului pentru tobe, prezentate de mai jos.



6.6.A – Cum se raportează aspectul tobei Launchpad Pro cu un suport de tobe în Live

Zona vizibilă a suportului pentru tobe poate fi derulată în seturi de 16 sloturi utilizând butoanele sau în seturi de 4 sloturi utilizând butoanele . Zona 4x4 din stânga jos va corespunde întotdeauna cu sloturile vizibile în prezent din rack-ul Ableton Drum.

Dacă există o probă încărcată în zonele 2, 3 sau 4 din diagrama de mai sus, aceasta va fi vizibilă ca o lumină puternică tampon galben, exact așa cum se vede în zona 1.

Când este apăsat un pad de tobă, pad-ul va deveni albastru pentru a indica faptul că este selectat. Eșantionul prezent în acest slot poate fi apoi editat din cadrul Ableton Drum Rack.

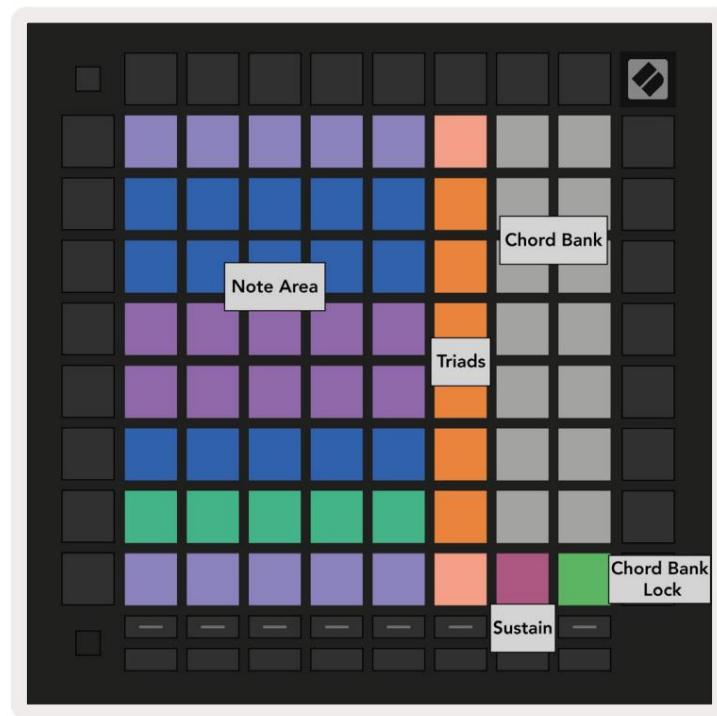
Când orice alt instrument se află pe pista curentă armată, grila va reveni la modul Scale sau Modul cromatic.

În Ableton Live, încărcați un instrument într-o pistă MIDI selectând un instrument din browser și făcând dublu clic pe el (sau, alternativ, trageți-l pe o pistă). Dacă nu auzi nimic, asigură-te că piesa este armată în înregistrare și acea monitorizare este setată la automat.

7. Mod acorduri

7.1 Prezentare generală

Modul Chord vă permite să explorați, să construiți și să salvați cu ușurință acorduri complexe. Aspectul modului de acorduri este conceput special pentru a cânta acorduri care funcționează întotdeauna împreună.



7.1.A – Aspect mod acorduri

7.2 Triade

Coloana portocalie de pad-uri în modul Chord reprezintă triade. Se va reda apăsarea unuia dintre aceste tampoane înapoi trei note care formează o triadă, cum ar fi C, E și G pentru a forma un acord C Major. Pe măsură ce progresezi vertical în sus pe grilă, nota rădăcină se va ridica, dar notele triadelor vor rămâne în octava vizualizată curent a scalei. Acest lucru asigură o voce naturală a acordurilor în cadrul octavei.

7.3 Zona de note

Coloana din stânga a zonei de note reprezintă scara selectată curent (scalele pot fi selectate în Setările modului Note care sunt partajate între Modul Note și Chord). Cântând de la pad-ul din stânga jos până la pad-ul din stânga sus va reda notele scalei (dacă scala are mai puțin de 7-note, octava va fi atinsă pe pad-ul al 6-lea sau al 7-lea).

Rândurile orizontale din Zona Note reprezintă acorduri. Redați oricare trei note orizontale adiacente pentru a reda o triadă. Pentru a găsi acorduri plăcute deosebit de ușor, încercați să cântați acorduri pe un singur rând orizontal la un moment dat și incluzând pad-ul cel mai din stânga în fiecare acord.

Cele trei note din stânga din fiecare rând joacă o triadă de bază, intervalul al 3-lea fiind ridicat cu o octavă. A patra notă din stânga cântă o a 7-a, în timp ce a cincea notă de-a lungul cântă o a 5-a ridicată cu o octavă.

7.4 Salvarea acordurilor și redarea lor

Acordurile pot fi salvate în banca de acorduri, reprezentată de cele 14 pad-uri albe din partea dreaptă a grilei. Pentru a atribui un slot de acord, țineți un slot de acord gol în bancă și apăsați note în zona de note sau triade. Alternativ, puteți ține mai întâi notele, apoi le alocați unui slot.

Pentru a reda un acord care este salvat în bancul de acorduri, apăsați pad-ul corespunzător din bancă. Sloturile bancilor de acorduri care conțin un acord salvat sunt iluminate în alb strălucitor, în timp ce sloturile nealocate sunt iluminate în alb slab.

Controlul Chord Bank Lock de pe pad-ul din dreapta jos vă permite să blocați Chord Bank. Atunci când este blocat, puteți reda acorduri în bancă în timp ce redați în continuare note în Zona de note fără a le aloca Banca. În acest fel, puteți reda melodii peste acordurile salvate, în timp ce redați acele acorduri cu un singur deget.

7.5 Susține controlul

Pad-ul Sustain al modului Chord va reține notele apăsate într-un mod similar cu o pedală sustain. Aceasta este o modalitate excelentă de a construi acorduri progresiv. Apăsând din nou o notă susținută, o va declanșa din nou cu noua viteză.

8. Moduri personalizate

8.1 Prezentare generală

Modurile personalizate transformă grila 8x8 a lui Launchpad Pro să fie o suprafață de control profund personalizabilă.

Modurile personalizate pot fi create și editate folosind Novation Components – hub-ul nostru online pentru toți Produsele Novation. De asemenea, puteți face copii de rezervă pentru orice mod personalizat pe care le creați aici. Avem mai multe Șabloane de mod personalizat pe care să le descărcați și să le explorați în Components.

Pentru a accesa Components, vizitați components.novationmusic.com/ folosind un browser compatibil WebMIDI (noi recomandă Google Chrome sau Opera).

Ca alternativă, descărcați versiunea autonomă a componentelor din pagina Contului dvs. de pe Site Novation.

Modurile personalizate sunt complet compatibile între Launchpad Mini [MK3], Launchpad X și Launchpad Pro.

8.2 Moduri personalizate implicite

Opt moduri personalizate sunt disponibile implicit pe dispozitiv.

Pentru a accesa modurile personalizate, apăsați butonul Personalizat. Butoanele de selectare a piesei vor fi aprinse alb, cu modul personalizat selectat curent aprins verde pal. Apăsați butoanele Track Select pentru a selecta între Moduri personalizate.

Custom 1 oferă 8 fadere verticale unipolare setate la CC-uri de la 7 la 14. Acestea pot fi mapate MIDI în DAW-ul dvs.

Custom 2 oferă 8 fadere orizontale bipolare setate la CC-uri de la 15 la 22. Acestea pot fi MIDI mapat în DAW.

Custom 3 este un aspect Drum Rack care se potrivește cu aspectul Drum Rack al Note Mode. Acesta este un aspect static – nu este reprezentativ pentru actualul Ableton Drum Rack.

Custom 4 este un aspect cromatic care este reprezentativ pentru o tastatură tradițională cu alb-negru note.

Personalizat 5 oferă mesaje de modificare a programului 0-63.

Personalizat 6 furnizează mesajele de modificare a programului 64-127.

Custom 7 este o versiune neaprinsă a lui Custom 3. Trimiterea notelor MIDI la acest aspect va lumina pad-urile într-o culoare care corespunde cu viteza notelor primite. Acesta este un aspect moștenit care se potrivește cu utilizatorul 1 din Launchpad-urile anterioare

Custom 8 este un aspect neiluminat care se potrivește cu aspectul Modulului Programator. Trimiterea notelor MIDI la acest aspect va lumina pad-urile într-o culoare care corespunde cu viteza notelor primite. Acesta este un aspect moștenit care se potrivește cu User 2 din Launchpad-urile anterioare.

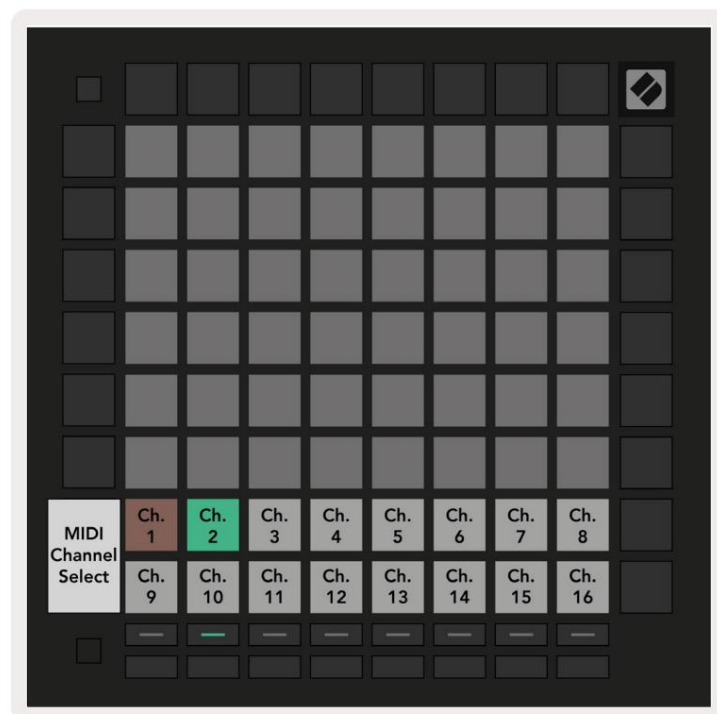
8.3 Modul personalizat Master MIDI Channel

Canalul principal pentru un mod personalizat poate fi setat ținând apăsat Shift și apăsând Custom.

Cele două rânduri de jos de pad-uri vor prezenta canalul Master MIDI pentru modul personalizat selectat de la Canalul 1-16.

Fiecare mod personalizat poate avea propriul său canal principal independent.

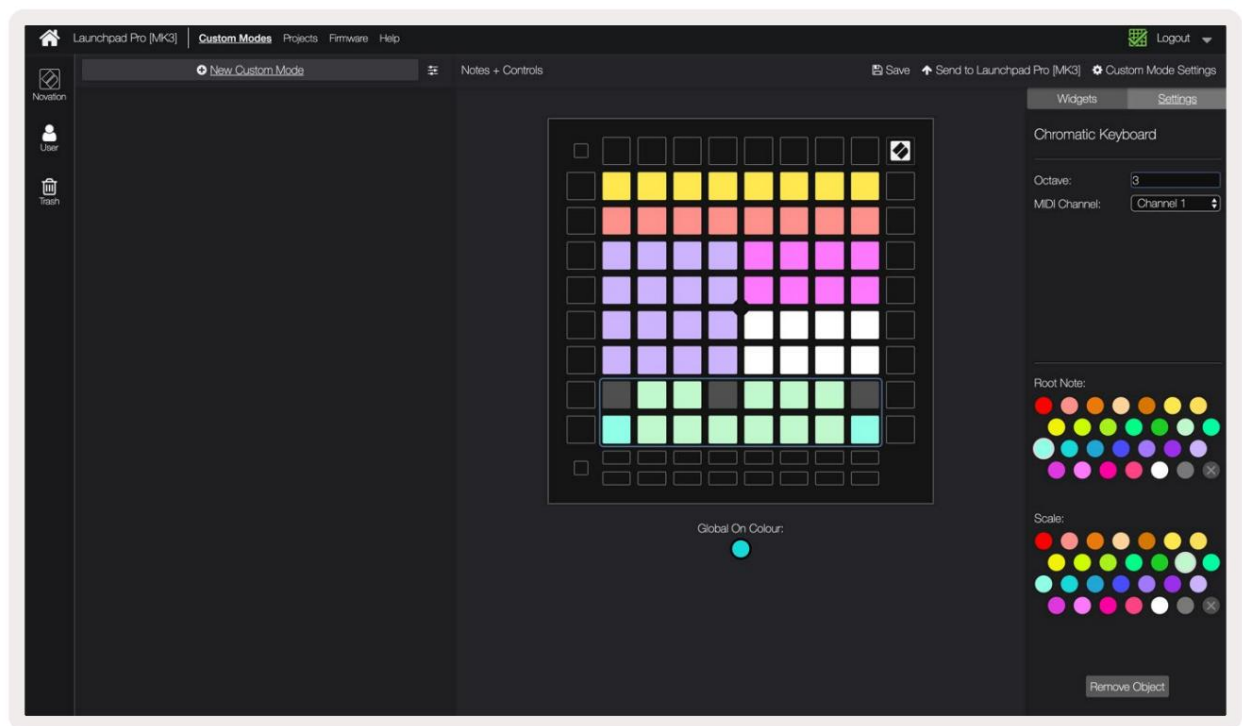
Selectați diferite moduri personalizate folosind butoanele Track Select. Modul personalizat selectat în prezent va fi aprins în verde, la fel ca și canalul principal selectat. Canalul principal al modurilor personalizate neselectate va fi afișat ca roșu slab.



8.3.A – Selectarea canalului principal al modului personalizat

8.4 Configurarea unui mod personalizat

Pentru a configura un mod personalizat, deschideți Novation Components și conectați-vă Launchpad Pro.



8.4.A – Configurarea unui mod personalizat în Novation Components

Într-un mod personalizat, fiecare pad din grila 8x8 poate acționa ca o notă, un CC (modificare de control) sau un Mesajul de schimbare a programului.

Tampoanele se pot comporta fie ca comutatoare, declanșatoare sau comutatoare momentane. Comportamentul momentan va activa o notă atunci când tastatura este apăsată și va elibera nota când nu este apăsată. Declanșatoarele vor trimite întotdeauna o valoare CC specificată sau un mesaj de modificare a programului.

Rândurile și coloanele complete de pad-uri pot acționa și ca fadere. Faderilor li se pot atribui valori CC și pot fi unipolare sau bipolare. Faderile pot fi, de asemenea, poziționate orizontal sau vertical.

Padurilor dintr-un mod personalizat li se poate atribui o culoare „pornit” și „dezactivat” pentru atunci când pad-urilor din 8x8 grila sunt apăsată/comutate. (de exemplu, atunci când o notă este redată sau o schimbare temporară CC este comutată).

Este posibil să existe o singură culoare „pornită” pentru fiecare mod personalizat, dar fiecare tampon poate avea o culoare unică „dezactivată”.

Modurile personalizate pot avea orice combinație de note, CC, modificări de program și fadere - puteți seta creați propria suprafață de control personalizată pentru studioul dvs.

Pentru mai multe informații practice despre cum să vă creați propriile moduri personalizate, vizitați componente pentru un tutorial interactiv.

8.5 Paduri de iluminare cu MIDI extern

În mod implicit, Custom 7 și 8 au toate tampoanele neaprinse. Mesajele MIDI Note trimise către Launchpad Pro vor aprinde pad-urile în funcție de numărul și viteza notei. Nota trimisă va determina ce pad se aprinde și viteza notei va determina culoarea.

LED-urile RGB sunt capabile să emită 127 de culori, al căror index poate fi găsit în Ghidul de referință al programatorului.

În plus, toate tampoanele și butoanele pot fi aprinse în Modul Programator.

Pentru informații detaliate despre panourile de iluminat și despre utilizarea Launchpad Pro ca suprafață de control pentru software, consultați Ghidul de referință pentru programatori, care poate fi descărcat de la customer.novationmusic.com/suport/descărcări.

9. Sequencer

9.1 Prezentare generală a Sequencerului

Launchpad Pro dispune de un puternic secvențiator cu 4 piste care poate fi utilizat atât cu echipamente software, cât și hardware. Dispune de multe funcții puternice și creative pentru a vă ajuta să generați idei muzicale interesante.

Pentru a ordona software-ul, conectați Launchpad Pro la computer prin USB. Asigurați-vă că software-ul dvs. este setat pe același canal MIDI ca și pista de secvență pe care doriți să o controlați. Consultați [9.13 Setări Sequencer](#) pentru detalii despre schimbarea canalelor MIDI ale piesei Launchpad Pro Sequencer.

Datele secvențiatorului sunt trimise prin porturile de ieșire MIDI, în plus față de porturile. Pentru a ordona hardware-ul, utilizați adaptorul TRS Minijack la MIDI DIN inclus, precum și un cablu MIDI pentru a vă conecta la echipamentul dvs.

Sequencerul Launchpad Pro poate fi folosit în întregime fără un computer - doar porniți dispozitivul folosind priza de perete și cablul USB-C incluse.

9.2 Vizualizare pași

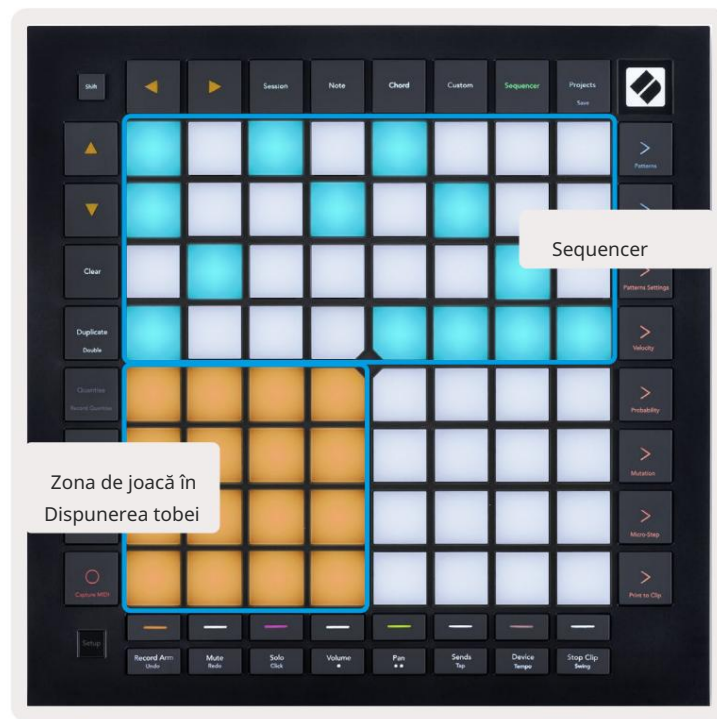
În vizualizarea pași, jumătatea superioară a grilei reprezintă cei 32 de pași ai unui model. Apăsați butonul Redare pentru a vedea progresul capului de redare alb prin pașii modelului și înapoi la început.

Apăsați din nou pe redare pentru a opri redarea - veți observa că capul de redare alb s-a oprit.

Jumătatea inferioară a grilei reprezintă zona de redare, care vă permite să redați note atunci când este apăsat.

9.2.1 Utilizarea zonei de joacă

Notele din zona de redare pot fi deplasate în sus sau în jos cu o octavă cu butoanele sus și jos pentru tipurile de piese Cromatice sau Scale, sau cu 16 note (o grilă completă 4x4) de la piesele Drum. Stânga și dreapta butoanele pot fi folosite pentru a compensa melodiile Drum cu un singur rând (patru note) la un moment dat.



9.2.1.A – Aspectul View Steps

9.2.2 Atribuirea pașilor

Notele pot fi alocate pașilor ținând o notă în Zona de redare și apăsând un pas. Pentru fiecare pas pot fi alocate până la 8 note. Când este ținut un pas, notele care îi sunt alocate vor deveni roșii în zona de redare. Pasul va fi, de asemenea, previzualizat atunci când este apăsător.

Alternativ, puteți menține mai întâi un pas, apoi apăsați note în Zona de redare pentru a atribui note pașilor.

Țineți o notă în zona de redare pentru a vedea pașii cărora le este atribuită - după ce țineți nota pentru scurt timp, pașii cărora le este alocată vor deveni roșii. Dacă sunt ținute mai multe note (de exemplu, un acord), pași care conțin toate notele reținute vor deveni roșii.

9.2.3 Pașii de ștergere

Notele pot fi șterse din pași ținând apăsat pe Clear și apăsând pasul pe care doriți să îl ștergeți. Notele individuale pot fi eliminate dintr-un pas ținând apăsat pasul și apăsând notele alocate (roșii) în Play Zonă.

9.2.4 Etape de duplicare

Pentru a duplica un pas, țineți apăsat Duplicare și apăsați un pas pentru a-l copia. În timp ce apăsați în continuare Duplicare, apăsați un alt pas pentru a lipi acolo pasul copiat. Un pas duplicat poate fi lipit de mai multe ori, atâta timp cât duplicat este ținut apăsat.

9.2.5 Redare

Apăsați butonul Redare pentru a începe redarea de la începutul modelelor dvs. Puteți relua de la mijlocul unei secvențe oprite ținând apăsat pe Shift și apăsând pe play. Observați că jocul se transformă în aur la schimbare este ținut.

9.2.6 Înregistrarea în secvențiator

Apăsați butonul Înregistrare [O] pentru a activa înregistrarea live pe secvențiator. Înregistrarea este activată când butonul de înregistrare este roșu. Când este activată, notele redade în zona de redare în timpul redării secvențiatorului vor fi înregistrate în secvențiator. MIDI primit extern prin USB sau portul TRS MIDI In va fi de asemenea înregistrate.

9.2.7 Setarea lungimii portii

Pentru a seta lungimea porții a notelor pe un pas, apăsați pasul și țineți-l apăsat pentru scurt timp până când clipește verde. Acum, cu pasul încă ținut apăsat, apăsați orice alt pas din model pentru a seta o lungime - notele vor fi ținută pe toată durata pașilor pulsatori verzi.

Pentru a reduce lungimea porții înapoi la un singur pas, apăsați tastatura care ar atribui o lungime a porții de 2 de două ori. A doua apăsare va reduce poarta la 1 treaptă.

În imaginea de mai jos treapta reținută are o lungime de poartă de 10 trepte, indicată de cele 10 tampoane verzi.



9.2.7.A – Lungimea porții a celui de-al 9-lea pas din acest model este setată la 10 trepte, indicată de cele 10 tampoane verzi

9.2.8 Utilizarea mai multor piste secvențiale

Patru piese de secvențiere independente sunt disponibile pe Launchpad Pro. Apăsăți butoanele de selectare a piesei iluminate pentru a alege dintre ele. Fiecare piesă are o culoare specifică, care se potrivește între melodia selectată, butoane și Zona de joacă. Toate cele patru melodii sunt redade simultan.



9.2.8.A – Cele patru piste de secvențiere sunt codificate cu culori

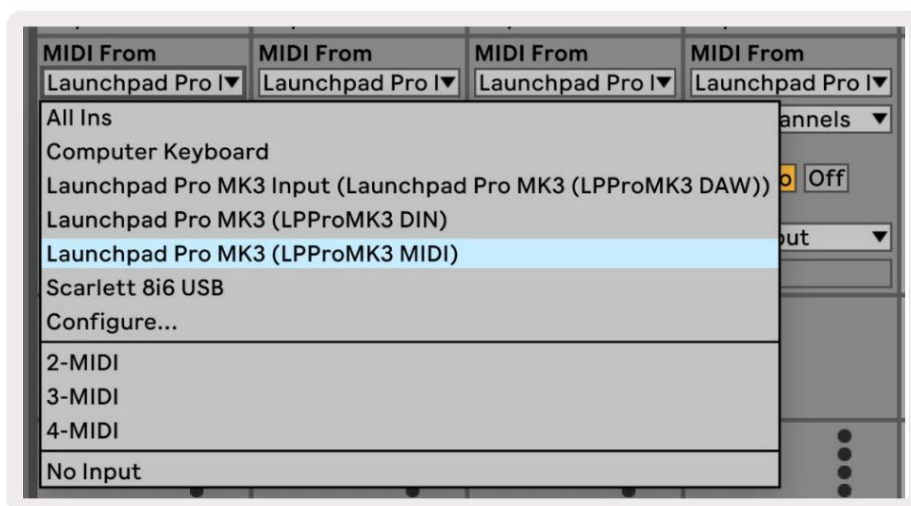
9.2.9 Utilizarea Sequencerului cu Ableton Live

Fiți conștienți de canalele MIDI către care doriți să trimiteți fiecare piesă în Ableton Live. Implicit, MIDI piesele din Live vor accepta intrare de la orice canal. Aceasta înseamnă că atunci când aveți modele care se joacă mai multe piese secvențiale, notele vor fi redade în toate piesele Ableton Live înregistrate în mod implicit.

Configurarea pieselor secvențiatorului pentru a fi redade cu Live se poate face în mai multe moduri – un exemplu urmează:

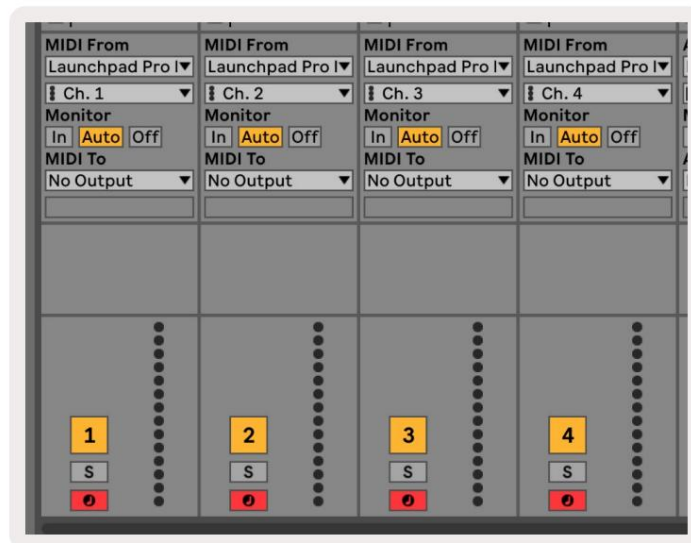
Setați melodiile pe care doriți să le utilizați în Live pentru a primi MIDI de la „Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)” dacă sunteți pe un Mac.

Dacă sunteți pe Windows, setați MIDI De la „LPProMK3 MIDI (MIDI 1)”.



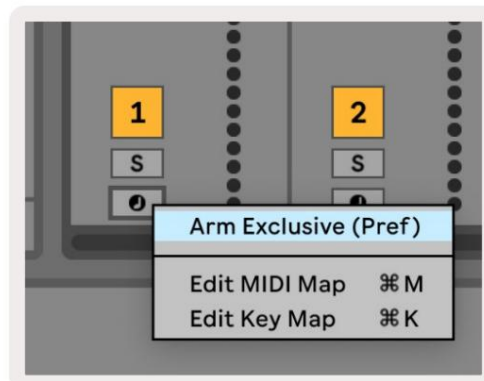
9.2.9.A – (Mac) Setarea MIDI pentru a veni de la portul corect Launchpad Pro

Apoi, setați fiecare piesă să primească MIDI pe canale diferite care corespund celor de la Launchpad Pro piste de secvențiere. În mod implicit, acestea sunt canalele 1, 2, 3 și 4 pentru piesele 1, 2, 3 și, respectiv, 4. Vedeți [9.13 Setări Sequencer](#) pentru detalii despre cum să schimbați canalele MIDI ale pistelor secvențierului.



9.2.9.B – Setarea canalului MIDI al fiecărei piese pentru a se potrivi cu Launchpad Pro

Asigurați-vă că Monitorul este setat la Auto, apoi armați toate cele 4 piese ținând apăsată comanda (Mac) sau control (Windows) în timp ce faceți clic pe fiecare buton de armare a înregistrării. Alternativ, dezactivați „Arm Exclusive” făcând clic dreapta butonul brațului de înregistrare. Acest lucru vă permite să armați mai multe piste fără a ține comanda/controlul.

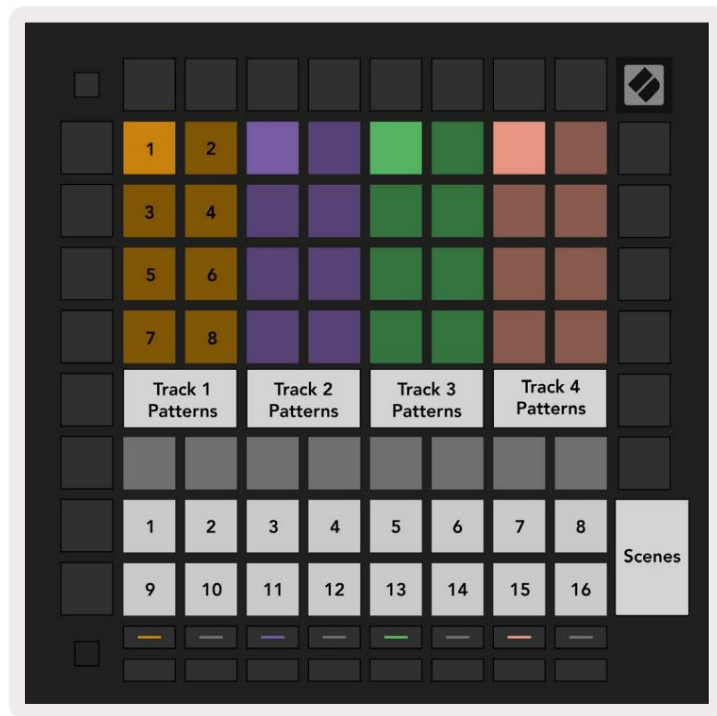


9.2.9.C – Setarea Arm Exclusive în Ableton Live

9.3 Vizualizarea modelelor

În secvențatorul Launchpad Pro, fiecare secvență de 32 de pași este un model. Modelele vă permit să construiți o pistă formată din mai multe secțiuni. Fiecare piesă are acces la 8 modele per proiect - navigați la

Pagina de modele pentru a vedea modelele dvs. Modelul care se redă în prezent va pulsa. Acesta este modelul care va fi văzut în Vizualizarea pași.



9.3.A – Vizualizare modele

9.3.1 Modele de înlanțuire

Modelele pot fi înlanțuite prin apăsarea a două modele simultan - aceste două apăsări vor face definiți punctul de început și de sfârșit pentru lanț. Când apăsați pe play, modelele se vor reda unul după altul. Un lanț poate consta din până la 8 modele, pentru un total de 256 de pași.

9.3.2 Modele de așteptare

În timpul redării, apăsați un Pattern (sau un lanț de Pattern) pentru a-l pune în coadă pentru a reda următoarea. Modelul din coadă (sau lanț) va clipi pentru a indica faptul că este în coadă și va începe redarea la sfârșitul modelului curent.

9.3.3 Ștergerea unui model

Pentru a șterge un model, țineți apăsat Clear și apăsați un model.

9.3.4 Duplicarea unui model

Pentru a duplica un model, țineți apăsat pe Duplicare și apăsați pe un model pentru a-l copia. În timp ce încă ții Duplicate, apăsați un alt slot de model pentru a lipi acolo modelul copiat. Dacă ține Duplicate apăsat, poți lipi modelul copiat de mai multe ori.

9.3.5 Schimbarea instantanee a modelului

Puteți comuta instantaneu între modele în timp ce sequencerul rulează. Țineți apăsat Shift și selectați a model (sau lanț de modele) pentru a comuta instantaneu. Sequencerul va conta în noul model ca și cum ar fi avut

a fost redat de la începutul redării.

Sfat: dacă comutarea în coadă între modele de lungimi diferite a lăsat pista dvs. nesincronizată, utilizați un comutator de model instantaneu pentru a-l da înapoi în timp.

9.4 Scene

Scenele vă permit să declanșați mai multe modele pentru toate piesele într-o singură apăsare și pot fi legate în lanț construiți o structură mai lungă a cântecului. Scenele sunt reprezentate de cele 16 tampoane albe din partea de jos a Vedere modele.

9.4.1 Atribuirea scenelor

Țineți apăsat o scenă pentru a previzualiza ce modele îi sunt alocate. După o scurtă întârziere, modelele (sau lanțurile de modele) atribuite se vor aprinde în roșu.

Pentru a atribui un model scenei, apăsați un model (sau un lanț de modele) în timp ce țineți o scenă. Acest lucru nu va afecta ce redă în prezent secvențatorul. Lanțurile de modele nou atribuite vor avea efect numai dacă reselectați scena sau dacă lanțul de scene revine la această scenă. Alternativ, puteți apăsa lung un lanț de modele și apoi apăsați pe o scenă pentru a o atribui.

Puteți vedea dacă lanțurile de modele au avut efect, deoarece scena va deveni din verde în alb dacă lanțurile de modele curente nu se potrivesc cu ceea ce este stocat în scena curentă.

9.4.2 Înlanțuirea scenelor

Puteți lega mai multe scene apăsând două scene în același timp. Acest lucru va seta începutul și sfârșitul lanțului dvs. Când apăsați pe play, scenele vor fi redare una după alta. O scenă va treceți la scena următoare când toate piesele și-au încheiat lanțul de modele cel puțin o dată.

9.4.3 Scene de a teptare

Scenele pot fi puse în coadă în același mod ca modelele. În timp ce sechencerul este redat, selectarea unei noi scene (sau a unui lanț de scene) o va pune în coadă pentru redare. Scenele aflate în coadă vor clipi și la sfârșitul modelului de redat curent pe Track 1, noua scenă (sau lanțul de scene) va începe să fie redată de la început fără a pierde sincronizarea.

În timp ce sechencerul rulează, țineți apăsată tasta shift și selectați o scenă (sau un lanț de scene) pentru a comuta instantaneu. Sequencerul va conta în noul lanț de scene ca și cum ar fi fost redat de la începutul redării.

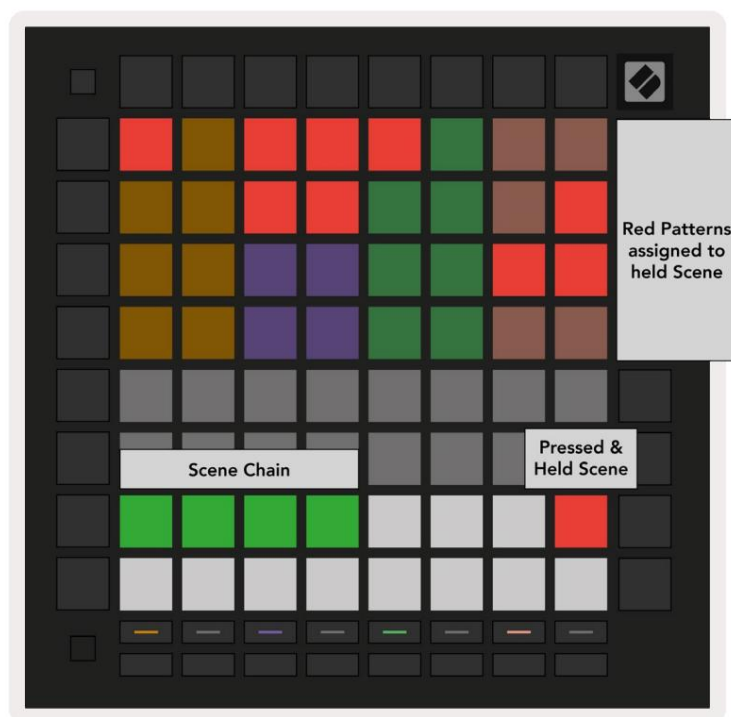
Sfat: dacă comutarea în coadă între scene de diferite durate a lăsat melodia nesincronizată, utilizați un comutator instantaneu de scenă pentru a o întoarce în timp.

9.4.4 Ștergerea unei scene

Pentru a șterge o scenă, țineți apăsat Clear și apăsați pe scena pe care doriți să o ștergeți. Aceasta va readuce Scena la ea stare implicită (Modelul 1 pentru toate piesele).

9.4.5 Duplicarea unei scene

Pentru a duplica o scenă, țineți apăsat pe Duplicare și apăsați pe o scenă pentru a o copia. În timp ce țineți în continuare Duplicate, apăsați un alt slot pentru scenă pentru a lipi acolo scena copiată. Dacă țineți apăsat Duplicate, puteți lipi scena copiată de mai multe ori.



9.4.5.A – Scenele ocupă cele 16ampoane inferioare din Vizualizarea modelelor

9.5 Setări model

Setările de modele vă permit să modificați modul în care pașii sunt redați în modele.

Când este selectată Setări model, jumătatea superioară a zonei de redare va fi înlocuită cu setări care afectează redarea modelului curent.

9.5.1 Rata de sincronizare a modelului

Cele opt pad-uri de culoarea piersicii controlează rata de sincronizare a modelului și determină lungimea fiecărui pas și, prin urmare, viteza la care modelul va juca în raport cu tempo-ul curent.

Ratele de sincronizare disponibile sunt 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, cu T reprezentând tripleți.

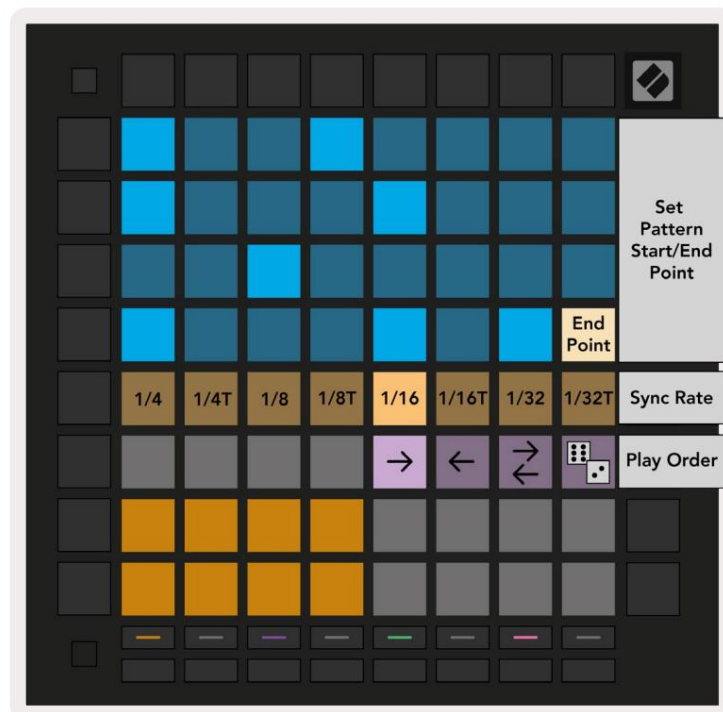
1/16 este rata de sincronizare implicită, unde fiecare pas corespunde unei note a 16-a. Creșterea ratei de sincronizare este o modalitate excelentă de a crește rezoluția pasului a secvenței cu prețul timpului total de redare. Reducerea ratei de sincronizare este utilă pentru a crea modele mai lungi care nu necesită detalii la fel de fine, cum ar fi pad-uri lungi, în evoluție.

9.5.2 Direcția de redare a modelului

Cele patru tampoane roz controlează direcția de redare. Cele patru direcții de redare sunt după cum urmează (de la stânga la dreapta):

- Înainte - redă pașii treptat de la începutul până la sfârșitul modelului
- Înapoi - redă pașii în ordine inversă, de la sfârșitul până la începutul modelului
- Ping-Pong - alternează între înainte și înapoi. Pașii de început și de sfârșit sunt jucați de două ori mențineți sincronizarea, dar lungimea modelului se va dubla.
- Aleatoriu - fiecare pas este ales aleatoriu în timpul redării. Fiecare pas poate fi jucat de orice număr de ori într-un singur ciclu de model, dar lungimea modelului este menținută atunci când este înlănțuit cu alte modele.

Dacă setările modelului sunt modificate în timpul redării, noile setări ale modelului vor intra în vigoare când modelul curent ajunge la sfârșitul ciclului său curent.



9.5.2.A – Vizualizarea Setări model

9.5.3 Punctele de început și de sfârșit ale modelului

Punctul de început și de sfârșit al modelelor poate fi, de asemenea, modificat atunci când sunteți în Setări model. Apăsarea unui pas va selecta pasul final al modelului vizualizat curent, cu pasul final afișat în piersic. Țineți apăsat shift pentru a vedea, în schimb, pasul de început al modelului curent (afișat și în piersic). În timp ce schimbarea este menținută, pasul de început poate fi ajustat în același mod ca pasul de final.

Pașii care au note alocate, dar nu se încadrează în punctele de început și de sfârșit selectate sunt afișați cu roșu slab, în timp ce pașii nealocați nu sunt aprinși.

9.6 Viteza

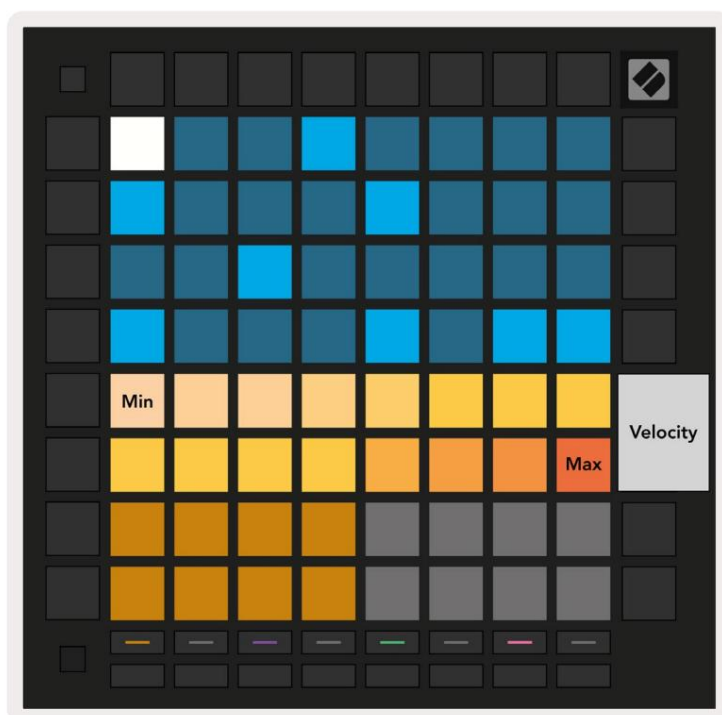
9.6.1 Editarea vitezei pasului

Puteți vizualiza și edita viteza fiecărui pas apăsând Velocity.

Primele două rânduri ale zonei de joc devin un „glisor” pentru valoarea vitezei pasului selectat curent. Pentru a selecta un pas, apăsați un pad din jumătatea superioară a grilei. Valoarea vitezei pentru pas va fi afișată pe glisorul de viteză.

Apăsați un pad de pe glisor pentru a schimba viteza notelor pe pas de la 1 (minim) la 16 (maxim).

Când editați manual viteza unui pas cu mai multe note, toate notele de pe pas vor fi setate la aceeași valoare a vitezei.



9.8.1.A – Vederea Viteză

9.6.2 Înregistrare live cu viteză

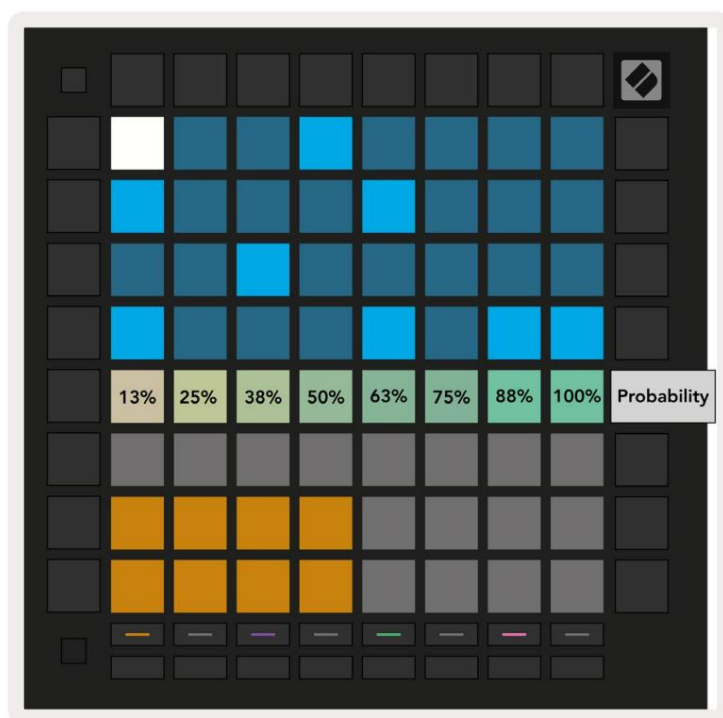
La înregistrarea live, mai multe note cu valori diferite de viteză pot fi înregistrate la un singur pas. În acest caz, intervalul de viteze va fi afișat folosind tamponale luminoase și slabe. Tamponalele luminoase indică cea mai mică viteză, iar tamponalele slabe arată intervalul până la cea mai mare viteză.

9.7 Probabilitate

Probabilitatea este un instrument puternic care vă menține secvențele în evoluție și în mișcare. Poate fi o modalitate grozavă de a adăuga varietate și surpriză secvențelor de tobe.

9.7.1 Editarea probabilității pasului

Puteți vizualiza și edita probabilitatea ca notele de pe un pas să fie declanșate apăsând Probabilitate. Rândul de sus al zonei de joc devine un „glisor” pentru valoarea probabilității pasului selectat curent.



9.7.1.A – Vederea Probabilitate

Pentru a selecta un pas, apăsați un pad din jumătatea superioară a grilei. Valoarea probabilității pentru pas va fi afișată pe glisorul de probabilitate.

Apăsați un pad de pe glisor pentru a modifica probabilitatea pasului de la 1 (minim) la 8 (maxim).

Aceste valori corespund următoarelor probabilități:

1. 13% (o tastatură aprinsă)
2. 25%
3. 38%

- 4. 50%
- 5. 63%
- 6. 75%
- 7. 88%
- 8. 100% (opt tampoane aprinse)

Pentru pașii cu mai multe note, probabilitatea este independentă pentru fiecare notă. Adică, dacă un pas are 2 note cu o probabilitate de 50% alocate pasului, există o șansă de 50% ca fiecare notă să se declanșeze.

Aceasta înseamnă că uneori se poate juca doar o singură notă, uneori ambele note se vor declanșa, iar alteori nicio notă nu se va declanșa – probabilitățile lor de a juca sunt exclusive.

Un pas poate avea o singură valoare de probabilitate – nu este posibil să aveți o șansă de 100% ca o notă să se declanșeze și o șansă de 25% ca o altă notă de pe același pas să se declanșeze.

Valoarea implicită de probabilitate la înregistrarea sau alocarea notelor este 100%, ceea ce înseamnă că toate notele de pe un pas vor fi redade întotdeauna. Ștergerea pașilor, modelelor și proiectelor va reseta, de asemenea, toate probabilitățile la 100%.

9.7.2 Probabilitatea tipăririi

Imprimarea unui clip pe Ableton Live va calcula probabilitatea pentru fiecare pas relevant o singură dată. Imprimați un model de mai multe ori pentru a obține variații repetabile ale modelului în mai multe clipuri. Vezi [9.11 Imprimare la Clip](#) pentru mai multe informații despre această funcție.

9.8 Mutație

Mutația vă permite să adăugați un alt element de aleatorie secvențelor dvs. Aplicați mutația unui pas pentru a adăuga șansa ca înălțimea notelor să fie modificată la redare.

9.8.1 Editarea mutației pasului

Puteți vizualiza și edita mutația pe care o au notele de pe un pas apăsând Mutație.



9.8.1.A – Vederea Mutație

Rândul de sus al zonei de joc devine un glisor pentru valoarea pasului selectat curent. Pentru a selecta un pas, apăsați un pad din jumătatea superioară a grilei. Valoarea mutației pentru pas va fi afișată pe glisor. Există 8 valori pentru Mutație, cu valoarea minimă (fără mutație) în extrema stângă și maxim în extrema dreapta.

Pașii nou alocăți sau înregistrați încep întotdeauna fără nicio mutație (un pad aprins).

9.8.2 Mutația tipăririi

Imprimarea unui clip pe Ableton Live va modifica fiecare pas relevant o singură dată. Imprimați un model mai multe ori pentru a obține variații repetabile ale modelului în mai multe clipuri. Consultați [9.11 Print to Clip](#) pentru mai multe informații despre această funcție.

Utilizați împreună Mutația și Probabilitatea pentru a crea modele evolutive și generative, apoi imprimați-le pe acestea Ableton Live pentru a găsi rapid idei noi.

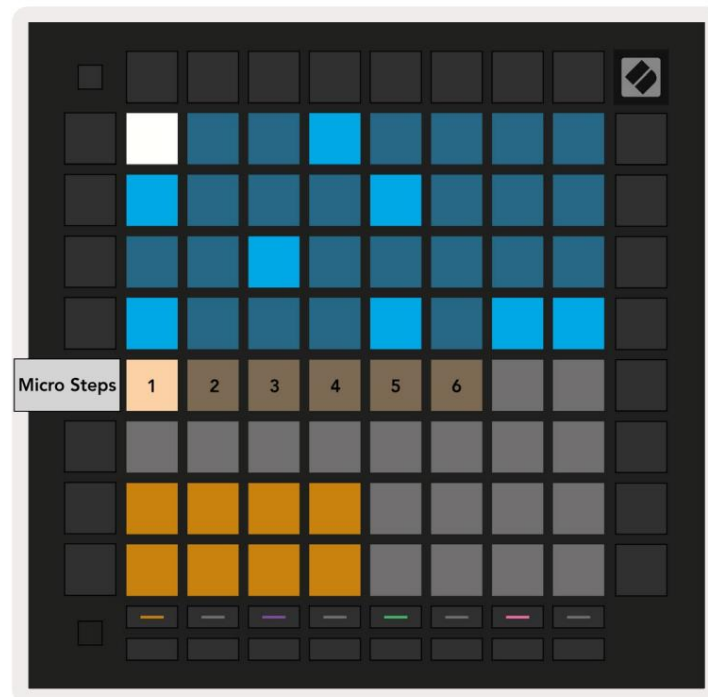
9.9 Micro pași

Micro pași permit accesul la o rezoluție crescută pentru plasarea notelor. Acest lucru este excelent pentru a crea efecte de strumming sau pentru a re-declanșa rapid o singură notă.

9.9.1 Editarea Micro Steps

Apăsați Micro Steps pentru a edita alocarea notelor. Cele 6 pad-uri din stânga de pe rândul de sus al zonei de joc reprezintă micro pași pentru pasul selectat curent. Pentru a selecta un pas, apăsați un pad din jumătatea superioară a grilei.

Țineți o notă în zona de redare și apăsați un micro pas pentru a-i atribui direct acel micro pas. De-atribuiți notele ținând apăsat un micro pas și apăsând notele alocate (roșu) în Zona de redare.



9.9.1.A – Vizualizarea de editare Micro Step

9.9.2 Ștergerea micro pașilor

Notele pot fi șterse din micro pași ținând apăsat pe Clear și apăsând micro pasul pe care îl doriți clar. Notele individuale pot fi eliminate dintr-un pas ținând apăsat pasul și apăsând atribuit (roșu) note în Zona de joacă.

9.9.3 Etape de duplicare

Pentru a duplica un micro pas, țineți apăsat Duplicare și apăsați un micro pas pentru a-l copia. În timp ce încă ține Duplicați, apăsați un alt micro pas pentru a lipi acolo pasul copiat. Dacă numărul de note de pe întregul pas depășește maximul de 8 când se încearcă duplicarea unui micro pas, duplicarea nu va fi apar.

9.10 Tempo și swing

Vizualizările Tempo și Swing vă permit să ajustați bpm (bătăi pe minut) și swing-ul piesei dvs.

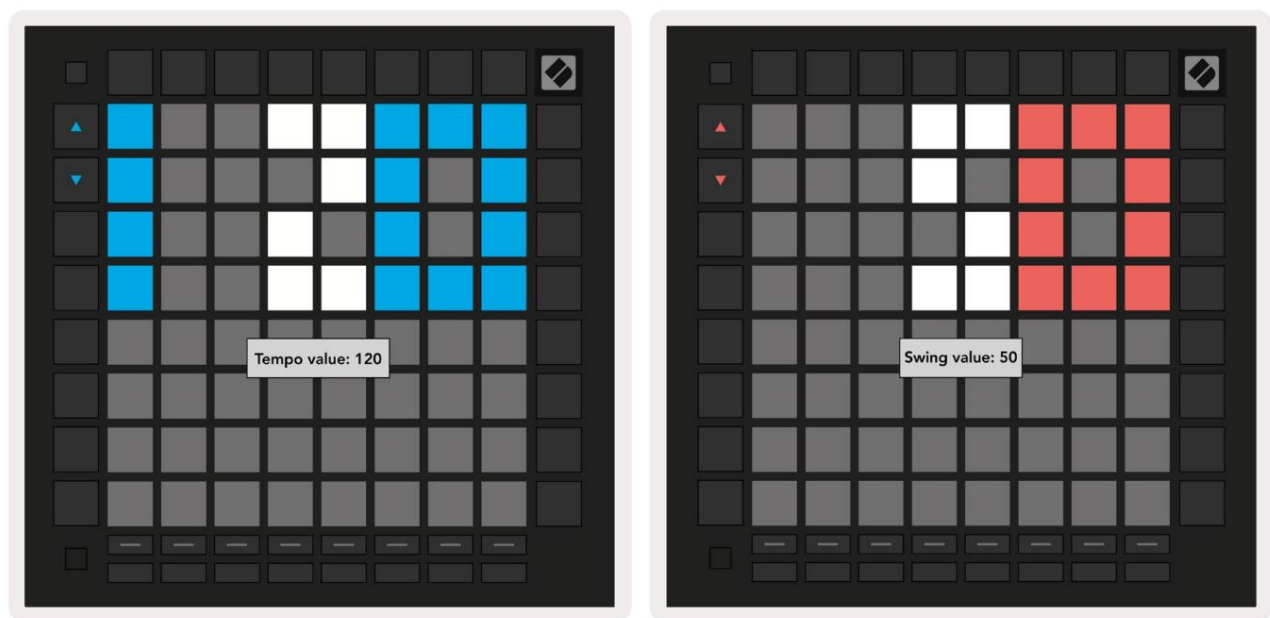
9.10.1 Editarea tempo și swing

Intrați în vizualizarea Tempo sau Swing ținând apăsat pe Shift și apăsând Dispozitiv sau, respectiv, Stop Clip.

În vizualizarea Tempo (albastru/alb), numărul afișat reprezintă **tempo** -ul curent în bpm.

În vizualizarea Swing, (portocaliu/alb) numărul afișat reprezintă valoarea curentă a **balansării**. Numerele de peste 50 reprezintă oscilații pozitive, unde notele off-beat se vor declanșa târziu, în timp ce numerele sub 50 reprezintă oscilații negative, unde notele off-beat se declanșează devreme.

Butoanele săgeată sus și jos din stânga sunt folosite pentru a schimba Tempo sau Swing și pot fi ținute pentru a parcurge rapid valorile.



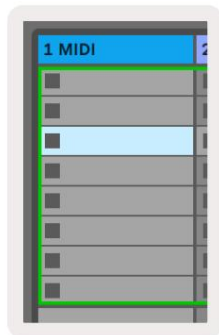
9.10.1.A – Vizualizări Tempo și Swing

9.11 Print to Clip

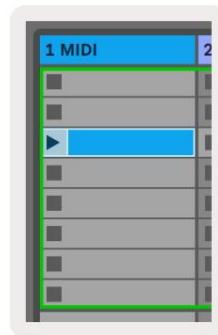
Modelele de secvențiere pot fi transferate instantaneu de la Launchpad Pro la Ableton Live și plasate în sloturi pentru clipuri, fără a fi nevoie să le înregistrați. Print to Clip este extrem de util pentru preluarea ideilor dvs. din Sequencer în piese mai complete din Ableton Live.

Această funcție este accesată prin butonul Print to Clip.

Când ați creat o secvență cu Launchpad Pro pe care doriți să o transferați în Ableton Live, selectați un slot de clip în Live făcând clic pe el cu mouse-ul, apoi apăsați Print to Clip pe Launchpad Pro. Modelul sau lanțul de modele curent pentru piesa selectată va fi transferat în Live.



9.11.A - Un slot gol selectat pentru clip



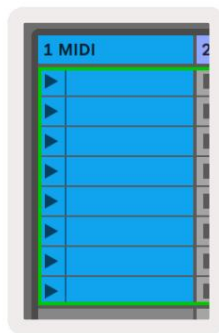
9.11.B – Același slot pentru clip, acum umplut după ce apăsați Print to Clip

Alternativ, un slot pentru clip poate fi selectat folosind Launchpad Pro navigând la Session View, ținând shift și apăsând un pad pe grila 8x8.

Dacă ați selectat un slot gol pentru clip, modelul imprimat va fi acum în acel slot ca clip. Dacă apăsați Print to Clip în timp ce este selectat un loc de clip ocupat, modelul secvenței va fi imprimat în următorul slot gol de mai jos. Acest lucru vă permite să tipăriți un model de mai multe ori fără a suprascrie niciunul clipuri.

De asemenea, puteți utiliza Print to Clip în vizualizarea Patterns. Pentru a face acest lucru, țineți apăsat Print to Clip și apăsați pe o piesă de selectare buton. Observați că butoanele piesei vor pulsa în timp ce este apăsat Print to Clip. Modelul sau lanțul de modele selectat în prezent pe piesa aleasă va fi transferat în Ableton Live.

Dacă utilizați Ableton Live Lite și toate cele 8 sloturi pentru clipuri disponibile pentru o piesă sunt pline, butonul Print to Clip va deveni stins pentru a indica că nu există sloturi pentru clipuri disponibile în care să transferați.



9.11.C – (doar Ableton Live Lite) Când 8 sloturi pentru clipuri sunt pline, Print to Clip va fi indisponibilă.

Funcția butonului Print to Clip va fi disponibilă numai atunci când este conectat la Ableton Live.

9.12 Proiecte

Un proiect este o copie întreagă a stării Sequencer, inclusiv modele, scene, scară/rădăcină, tipuri de piste și canale de urmărire. Există 64 de sloturi de proiect în care pot fi salvate, permițându-vă să construiți multe piese pe Launchpad Pro.

9.12.1 Salvarea proiectului Sequencer

Un proiect poate fi salvat din oricare dintre vizualizările Sequencer (vizualizarea Pași, vizualizarea Proiecte sau vizualizarea Modele). Când vă aflați în vizualizarea Pași, Proiecte sau Modele, țineți apăsat Shift și apăsați Proiect pentru a iniția salvarea. Acest lucru va face ca butonul Salvare să devină verde. Apăsați încă o dată pe Proiecte în această stare pentru a salva curentul Proiectați în slotul de proiect activ. Butonul Salvare va clipi scurt pentru a indica că dispozitivul salvează timp în care orice interacțiune este dezactivată. Alternativ, puteți ieși din salvare apăsând orice alt buton decât Shift, Projects sau Setup.

În vizualizarea Proiect, este, de asemenea, posibil să salvați proiectul curent într-un alt spațiu de proiect. Pentru a face acest lucru, țineți apăsat Shift și apăsați Projects pentru a iniția salvarea, ceea ce va face ca butonul Salvare să bată alb. În acest moment, puteți utiliza butoanele de selectare a piesei pentru a selecta între 8 culori pentru ca proiectul să fie salvat.

Acum apăsați pe orice spațiu de proiect pentru a salva sesiunea activă în acel moment. Butonul și pad-ul Salvare ambele vor clipi scurt pentru a confirma că proiectul a fost salvat.

Un proiect salvat stochează, de asemenea, setările modului Note/Chord, precum și toate MIDI Master Mode personalizate Canale.

9.12.2 Copiere de rezervă pentru proiecte

Folosind Novation Components, puteți face backup online pentru proiectele dvs.

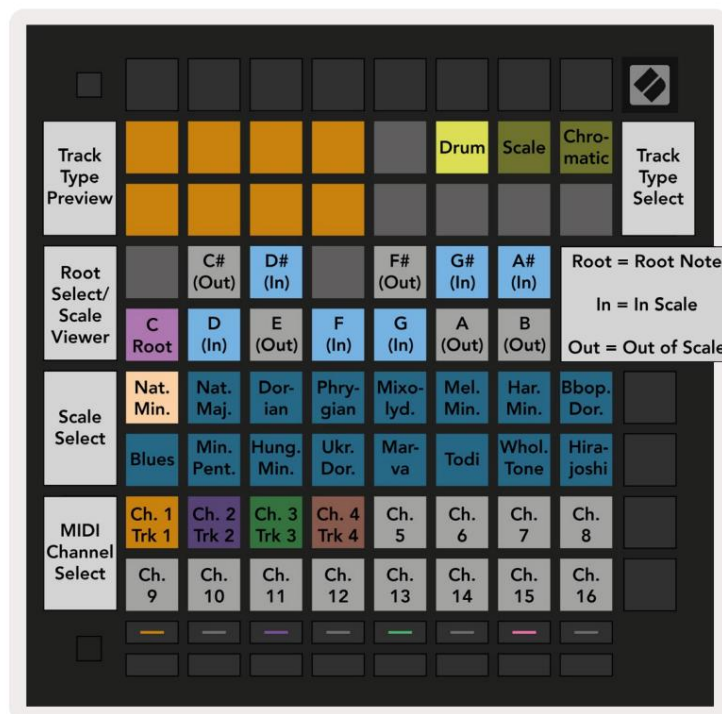
Novation Components este editorul și bibliotecarul nostru online pentru toate produsele Novation. Puteți accesa Componentele dintr-un browser compatibil Web-MIDI (recomandăm Google Chrome sau Opera) sau dvs poate descărca o versiune independentă de pe Portalul pentru clienți Novation.

9.13 Setări Sequencer

În setările Sequencerului, puteți schimba scala curentă și nota rădăcină, tipul fiecărei piese (Drum, Scale, Chromatic) și canalul MIDI pe care fiecare piesă trimite.

9.13.1 Accesarea setărilor Sequencerului

Setările Sequencerului pot fi accesate ținând apăsat Shift și apăsând Sequencer.



9.13.1.A - Vizualizarea Sequencer Settings

9.13.2 Tipuri de piese

Cele trei tipuri de piese disponibile sunt Drum, Scale și Chromatic. Selectați dintre aceste trei opțiuni folosind cele 3 tampoane din dreapta sus a grilei. Alegeți piesa pe care o modificați apăsând tasta Butoanele de selectare a piesei.

O previzualizare a tipului piesei este oferită în secțiunea 4x2 din stânga sus a paginii. Aceasta reprezintă partea stângă a aspectului Zonei de redare pentru fiecare tip de piesă.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

Root Select/Scale Viewer arată ce note se află în scala selectată curent pe un aspect de pian tastatură. Tampoanele albastre arată notele în scară, pad-ul violet arată rădăcina, iar tampoanele albe slab iluminate arată notele în afara scalei. Apăsati un pad în Scale Viewer pentru a schimba nota rădăcină a scară. Nota rădăcină selectată va persista în modul Note, Chord și Sequencer.

9.13.4 Selectarea scalei

Selectarea scalei vă permite să alegeți dintre 16 scale diferite. Apăsați un pad pentru a selecta o scară. Scala selectată va fi aprinsă alb strălucitor, în timp ce scalele neselectate vor fi aprinse în albastru slab. Scala selectată va persista în modul Note, Chord și Sequencer.

Scalele disponibile sunt:

Minor natural	Minor armonic	Marva
Major natural	Bebop Dorian	Todi
Dorian	Blues	Ton întreg
frigian	Pentatonic minor	Hirajoshi
mixolidiană	Minor maghiar	
Minor melodic	Dorian ucrainean	

9.13.5 Setarea canalului MIDI

Canalul MIDI pe care transmite fiecare piesă poate fi selectat între 1 și 16. Acest lucru este util atunci când doriți să trimiteți note la mai multe instrumente în Ableton Live sau când doriți să controlați diferite piese de hardware.

10. Configurare

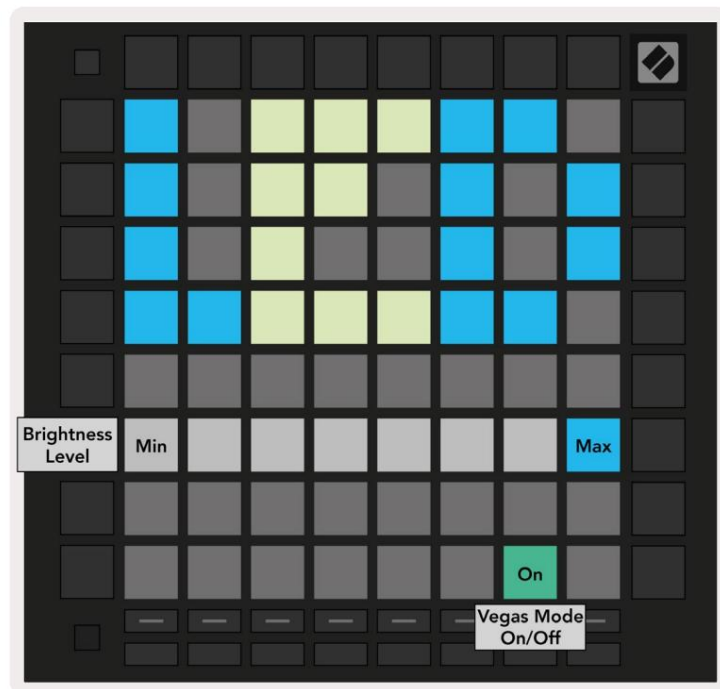
10.1 Meniul de configurare

Meniul de configurare al Launchpad Pro vă permite să vă setați preferințele în multe aspecte ale controlerului. Sunt disponibile cinci pagini: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI și Fader Behaviour.

Pentru a intra în meniul Configurare, apăsați și mențineți apăsat Configurare. Primele 4 rânduri vor afișa caracterele LED, indicând tema meniului. Utilizați cele cinci butoane de Selectare a piesei din stânga pentru a accesa diferitele

Pagini de configurare.

10.2 Setări LED



10.2.A - Vedere Setări LED

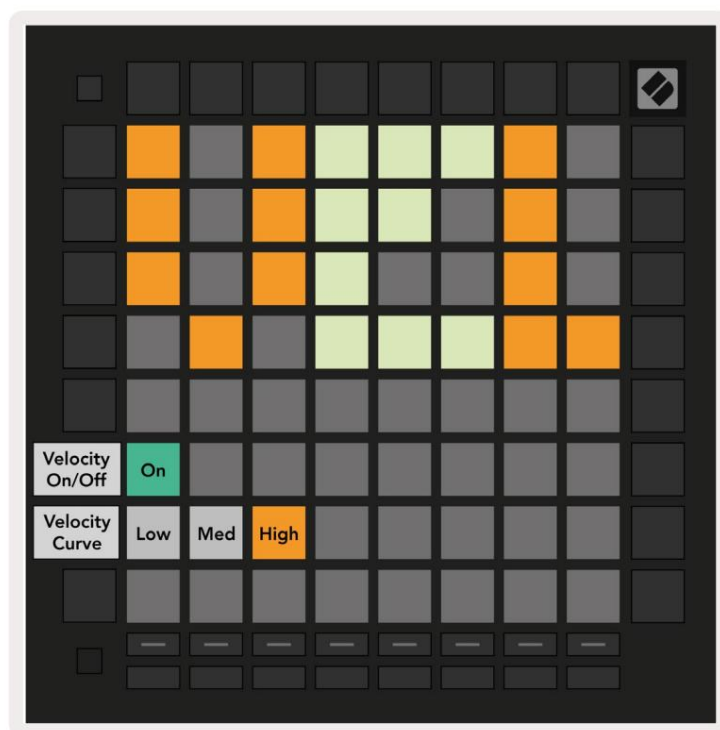
Primul buton Track Select accesează setările LED pentru Launchpad Pro. Aici puteți schimba LED-ul luminozitate, feedback LED și intrați în repaus LED

Glisorul pentru nivelul de luminozitate LED are 8 niveluri, de la luminozitatea minimă la maximă. Padul alb puternic iluminat indică ce nivel este selectat în prezent.

Comutatorul mod Vegas poate fi apăsat pentru a activa sau dezactiva modul Vegas. Modul Vegas va apărea după 5 minute de inactivitate. Dacă comutatorul este roșu, modul Vegas este dezactivat sau verde dacă este activat.

10.3 Setări de viteză

Al doilea buton Track Select accesează setările de viteză (VEL) pentru Launchpad Pro.



10.3.A - Vizualizarea Setări viteză

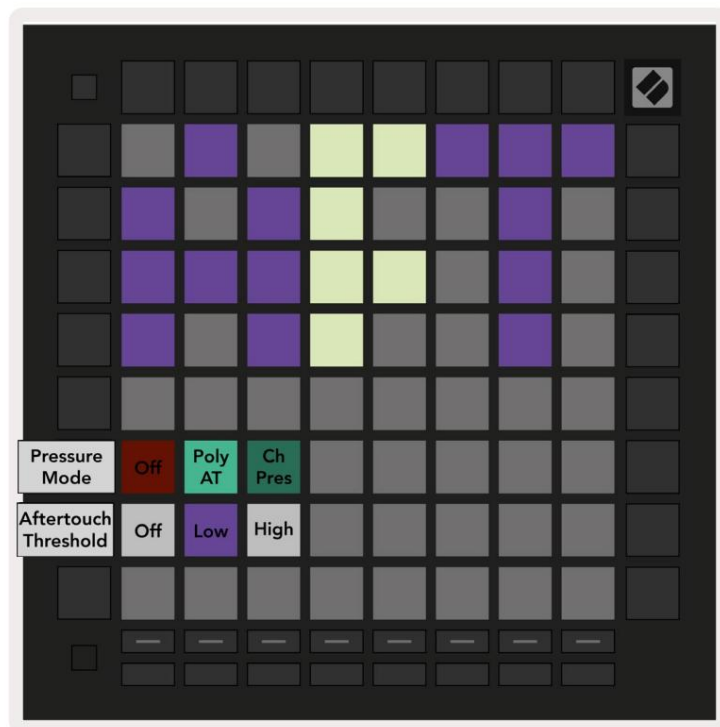
Apăsați comutatorul Enable/Disable Velocity pentru a activa sau dezactiva viteza global pe Launchpad Pro.

Tastatura va fi aprinsă în verde strălucitor când viteza este activată și va fi slăbită în roșu când este dezactivată.

Pot fi selectate trei curbe de viteză. Scăzut necesită o forță mai mare pentru a declanșa valori mari de viteză, iar mare necesită o forță mai mică pentru valori mari. Curba selectată este aprinsă portocaliu strălucitor, în timp ce altele sunt luminate alb slab.

10.4 Setări Aftertouch

Al treilea buton de selectare a piesei accesează setările aftertouch (AFT) pentru Launchpad Pro.



10.4.A - Vizualizarea Setări Aftertouch

Modul de presiune poate fi ales să fie Aftertouch dezactivat, Polyphonic Aftertouch sau Channel Presiune. Modul selectat va fi puternic iluminat, celălalt va fi slab iluminat.

Channel Pressure trimite o singură valoare a presiunii pentru toate tampoanele/notele. Va fi transmisă cea mai mare valoare a presiunii din grila 8x8. Polyphonic Aftertouch permite trimiterea fiecărui pad/notă propria sa valoare a presiunii. Acest lucru permite interpretarea expresivă a instrumentelor suportate.

Polyphonic Aftertouch nu este acceptat în prezent în Ableton Live, iar presiunea canalului ar trebui să fie folosit în acest caz.

Pragul Aftertouch poate fi setat să fie dezactivat, scăzut sau ridicat. Când este dezactivat, mesajele de presiune vor apărea să fie trimis imediat ce este apăsat un pad/notă. Când este setată la scăzută, trebuie atinsă o presiune de prag înainte ca mesajele de presiune să fie trimise. Când se setează la mare, este necesară o presiune mai mare înainte vor fi trimise mesaje de presiune.

Utilizarea unui prag Aftertouch este utilă atunci când nu doriți să activați imediat parametrul legat de aftertouch ori de câte ori este apăsat un pad.

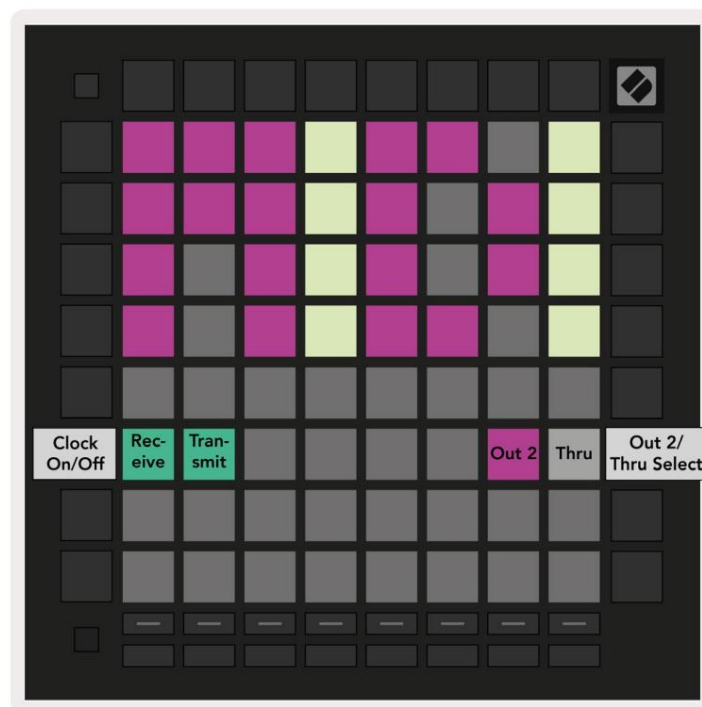
10.5 Setări MIDI

Al patrulea buton Track Select accesează setările MIDI.

Apăsați pe Receive Clock (Rx) pentru a activa și dezactiva acest comportament. Când este dezactivată, mesajele primite cu ceasul vor fi ignorate. Setarea implicită este Pornit.

Apăsați Transmit Clock (Tx) pentru a activa și dezactiva acest comportament. Când este dezactivat, Launchpad Pro nu va transmite mesaje de ceas. Setarea implicită este Pornit.

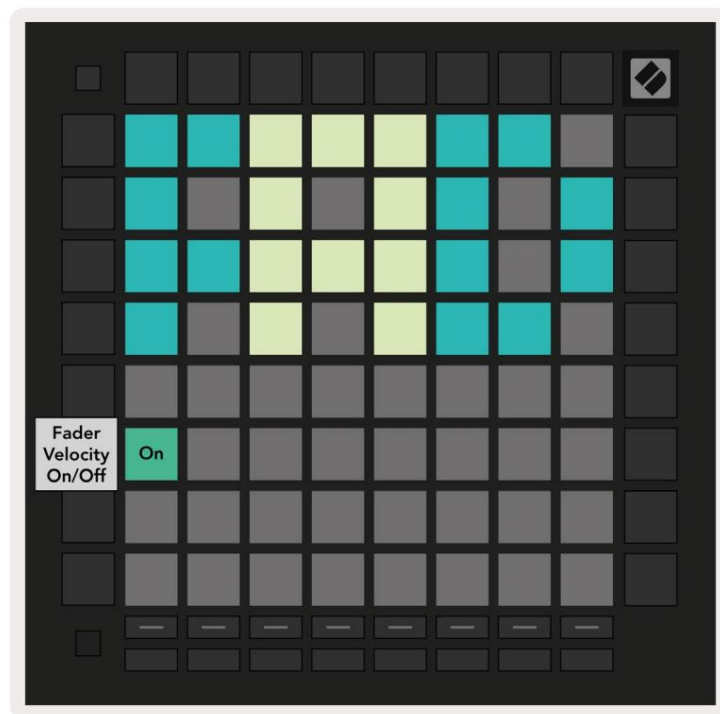
Utilizați Out2/Thru select pentru a alege comportamentul acestui port MIDI. Out 2 va duplica ieșirea lui Out 1. Thru va redirecționa mesajele primite prin MIDI In.



10.5.A - Vedere Setări MIDI

10.6 Setări Fader

Al cincilea buton Track Select accesează setările faderului (FAD). Aici puteți activa sau dezactiva sensibilitatea la viteză pentru fadere, independent de sensibilitatea globală la viteză.



10.6.A. Vizualizarea Setări fader

Activați sau dezactivați viteza pentru fadere apăsând tastatura. Tamponul va fi aprins verde strălucitor când viteza faderului este activată și slăbește roșu când este dezactivată.

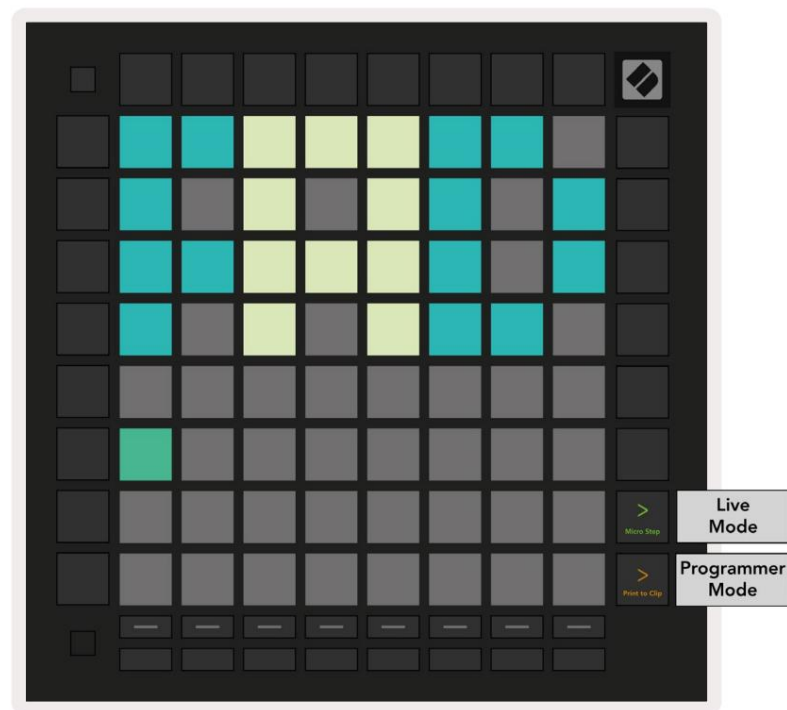
10.7 Mod live și programator

În modul live, sunt disponibile toate funcțiile descrise în altă parte în acest manual, cum ar fi modul sesiune, Modul Note, Mod Chord, Moduri personalizate și Sequencer. Live Mode este starea implicită a Launchpad Pro.

Modul programator este o stare alternativă care poate fi folosită pentru a controla suprafața Launchpad Pro extern prin mesaje MIDI. În modul programator, Launchpad Pro pierde accesul la toate celelalte moduri și funcționalități. Fiecare pad și buton va trimite și va răspunde la un mesaj MIDI specificat când presat.

Pentru a comuta între modul live și modul programator, intrați mai întâi în meniul de configurare ținând apăsat butonul Setup. Apăsați butonul verde de lansare a scenei pentru a intra în modul live sau butonul portocaliu de lansare a scenei intrați în Modul Programator (vezi imaginea de la p.19). Modul nu va fi intrat până când nu apare butonul Configurare eliberată.

Launchpad Pro se va porni întotdeauna în modul Live.



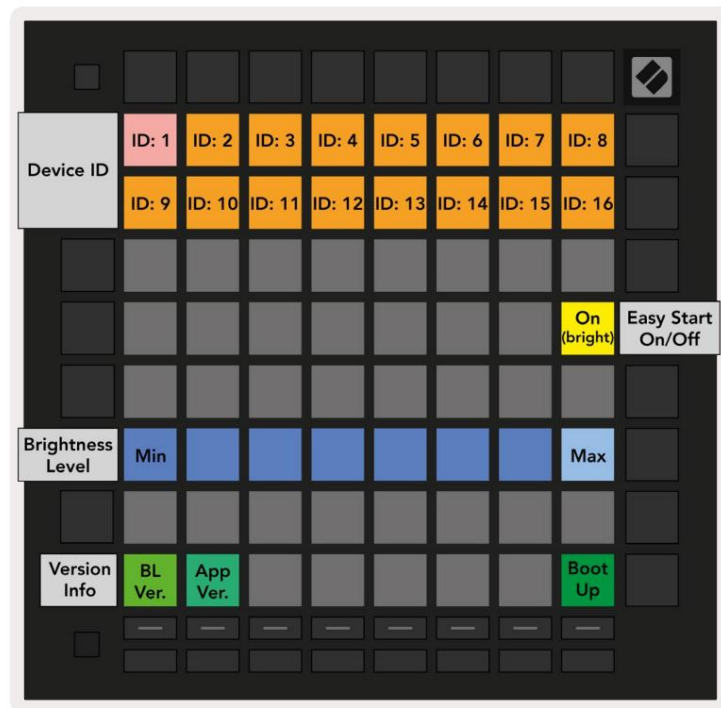
10.7.A. Selectare mod live/Programator

Tampoanele și butoanele pot fi aprinse prin trimiterea mesajelor MIDI corespunzătoare către Launchpad Pro. Pentru mai multe informații, consultați Ghidul de referință pentru programator, care poate fi descărcat de la: <https://customer.novationmusic.com/support/downloads>.

10.8 Meniul Bootloader

Meniul bootloader al Launchpad Pro vă permite să schimbați luminozitatea LED-urilor, feedback-ul LED-ului, stocarea în masă disponibilitatea dispozitivului și ID-ul dispozitivului.

Pentru a intra în meniul bootloader-ului, țineți apăsat Configurare când conectați Launchpad Pro.



10.8.O vizualizare a meniului Bootloader

Glisorul pentru nivelul de luminozitate LED are 8 niveluri, de la luminozitatea minimă la maximă. Padul alb puternic iluminat indică ce nivel este selectat în prezent. Este posibil ca anumite dispozitive gazdă USB să nu ofere suficientă putere pentru a porni complet Launchpad Pro. Consumul de energie poate fi redus prin utilizarea mai mică niveluri de luminozitate, permițând acestor dispozitive să pornească complet Launchpad Pro.

Utilizați pad-urile Versiunea încărcător de încărcare și Versiunea aplicației pentru a vedea ce este instalat în prezent pe Launchpad Pro.

Apăsarea butonului Boot-up va porni Launchpad Pro în mod normal, ieșind din meniul bootloader-ului.

ID-ul dispozitivului vă permite să utilizați simultan mai multe unități Launchpad Pro cu Ableton Live. Atunci când sunt selectate valori de ID diferite pe fiecare Launchpad Pro, fiecare va avea propriul său contur de vizualizare a sesiunii și astfel se poate naviga independent în sesiunea Live.

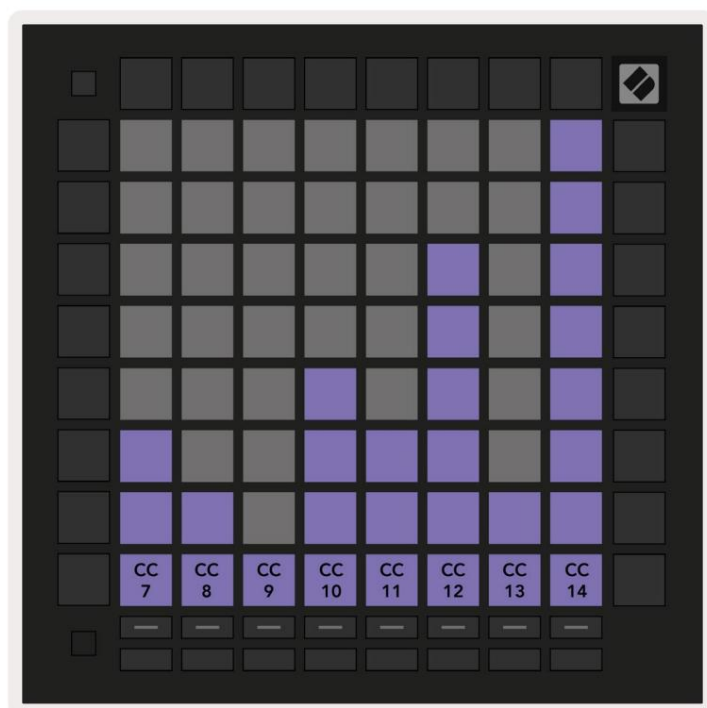
Modul MSD activează sau dezactivează comportamentul dispozitivului de stocare în masă al Launchpad Pro. Odată ce sunteți configurat cu Launchpad Pro, este posibil să nu mai doriți să apară ca dispozitiv de stocare în masă. Utilizați această comutare pentru a dezactiva complet comportamentul. Când pad-ul este puternic iluminat, modul MSD este activat și este slab aprins când este dezactivat.

Modul MSD este activat implicit. Acesta este motivul pentru care Launchpad Pro apare ca un dispozitiv de stocare în masă atunci când este conectat la computer. În interiorul folderului LAUNCHPAD există un link către Instrumentul nostru de pornire ușoară, care vă va ajuta să vă configurați Launchpad Mini (consultați [2. Pornirea și funcționarea](#)).

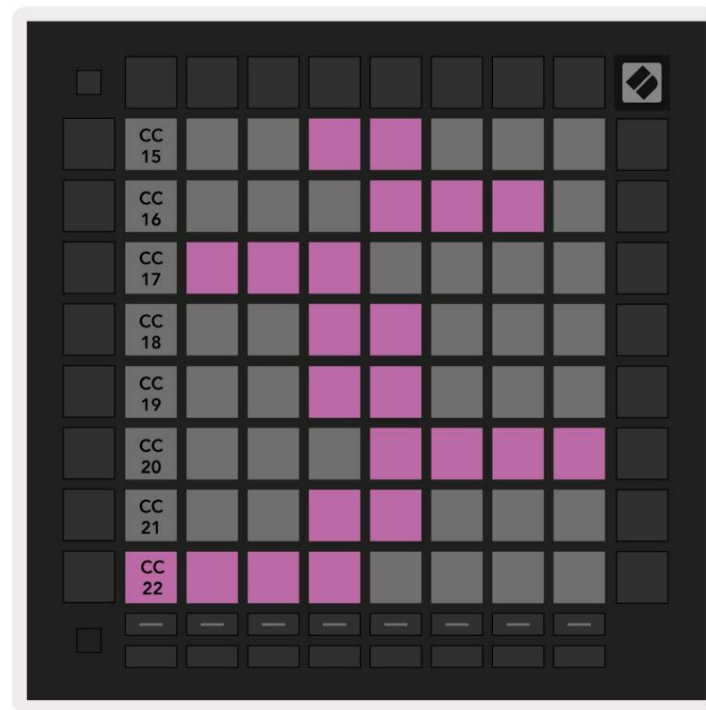
A. Anexă

A.1 Mapări MIDI implicite

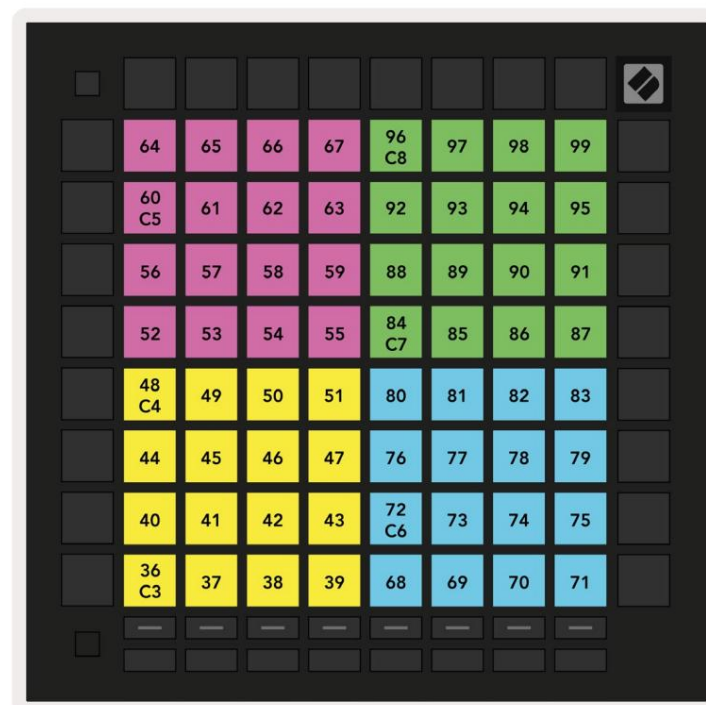
A.1.1 Personalizat 1: Grilă 8x8, 8 Fadere unipolare verticale, numere CC de mai jos



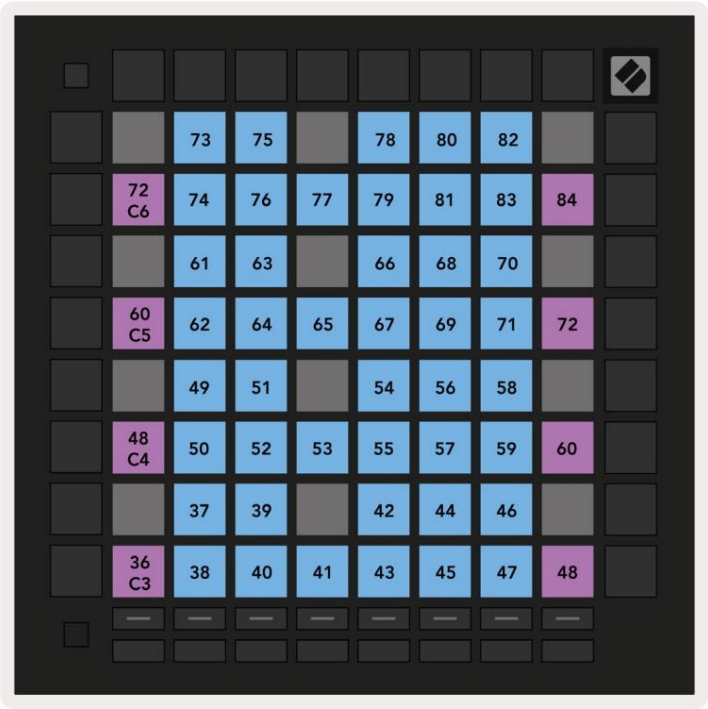
A.1.2 Personalizat 2: Grilă 8x8, 8 Fadere bipolare orizontale, numere CC de mai jos



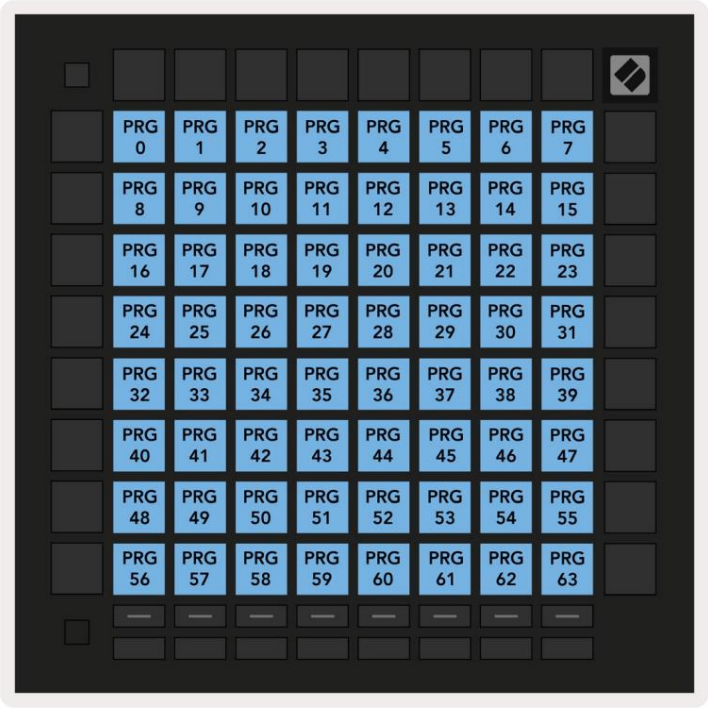
A.1.3 Personalizat 3: grilă 8x8, Momentary Note On mesaje (notați numerele de mai jos)



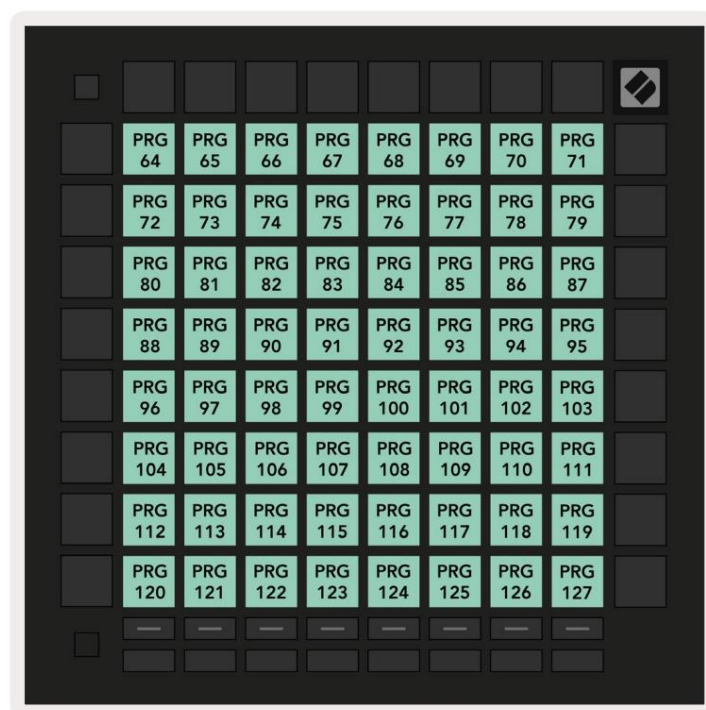
A.1.4 Personalizat 4: grilă 8x8, mesaje Momentary Note On (notați numerele de mai jos)



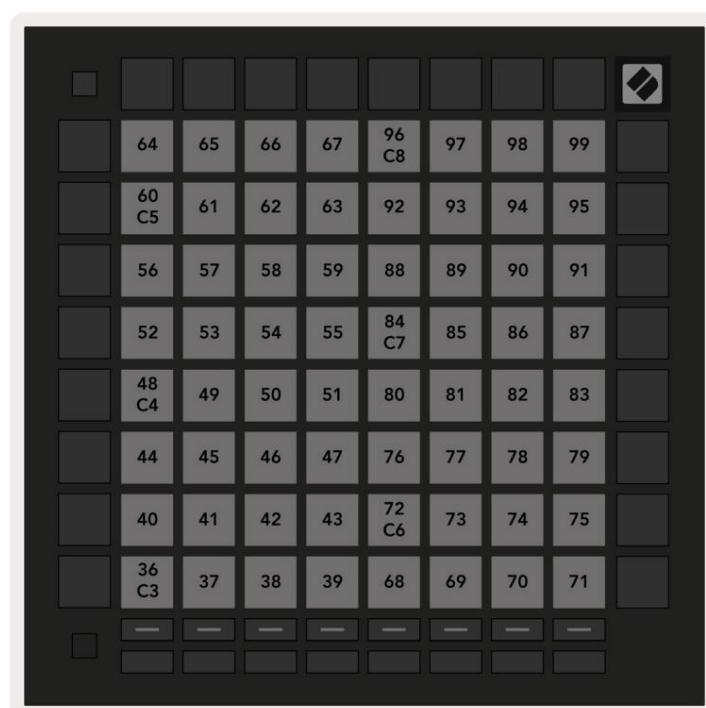
A.1.5 Personalizat 5: grilă 8x8, mesaje de modificare a programului



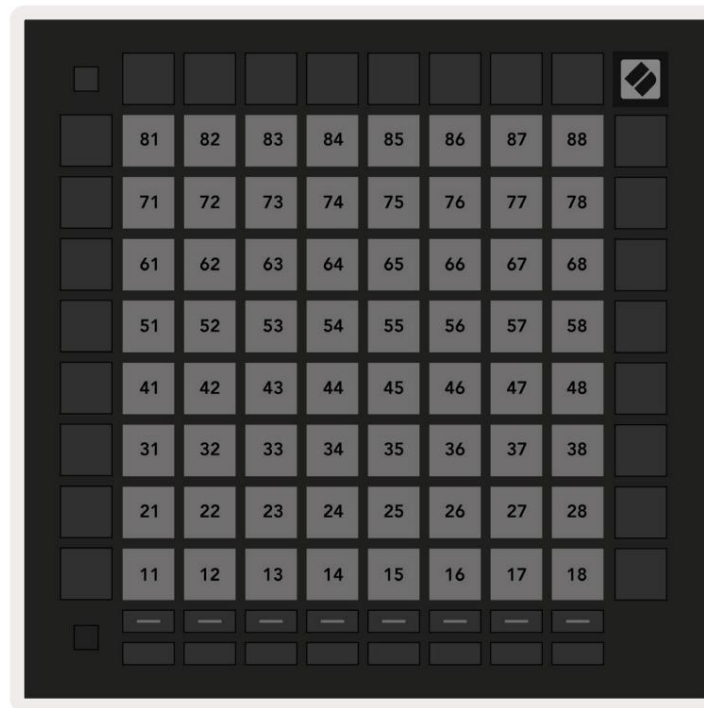
A.1.6 Personalizat 6: grilă 8x8, Momentary Note On mesaje (notați numerele de mai jos)



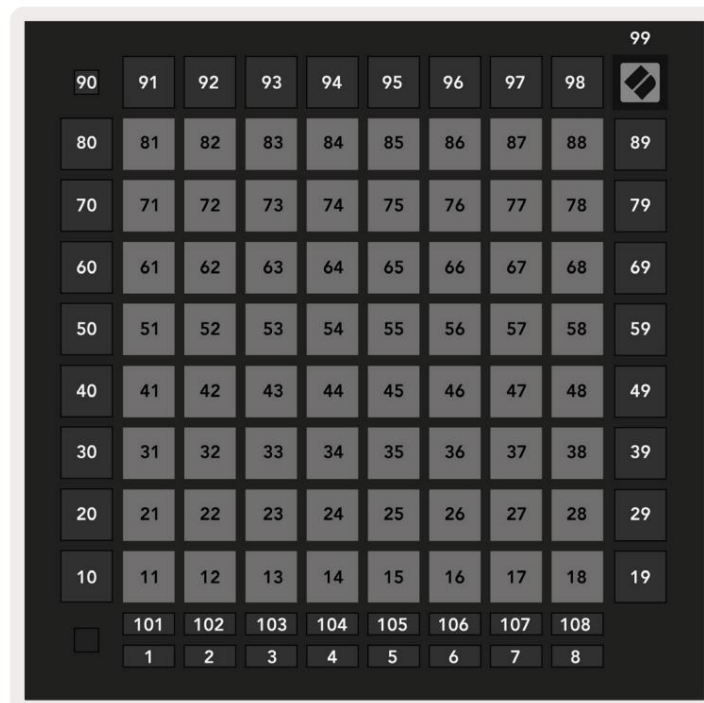
A.1.7 Personalizat 7: grilă 8x8, Momentary Note On mesaje (notați numerele de mai jos)



A.1.8 Personalizat 8: grilă 8x8, Momentary Note On mesaje (notați numerele de mai jos)



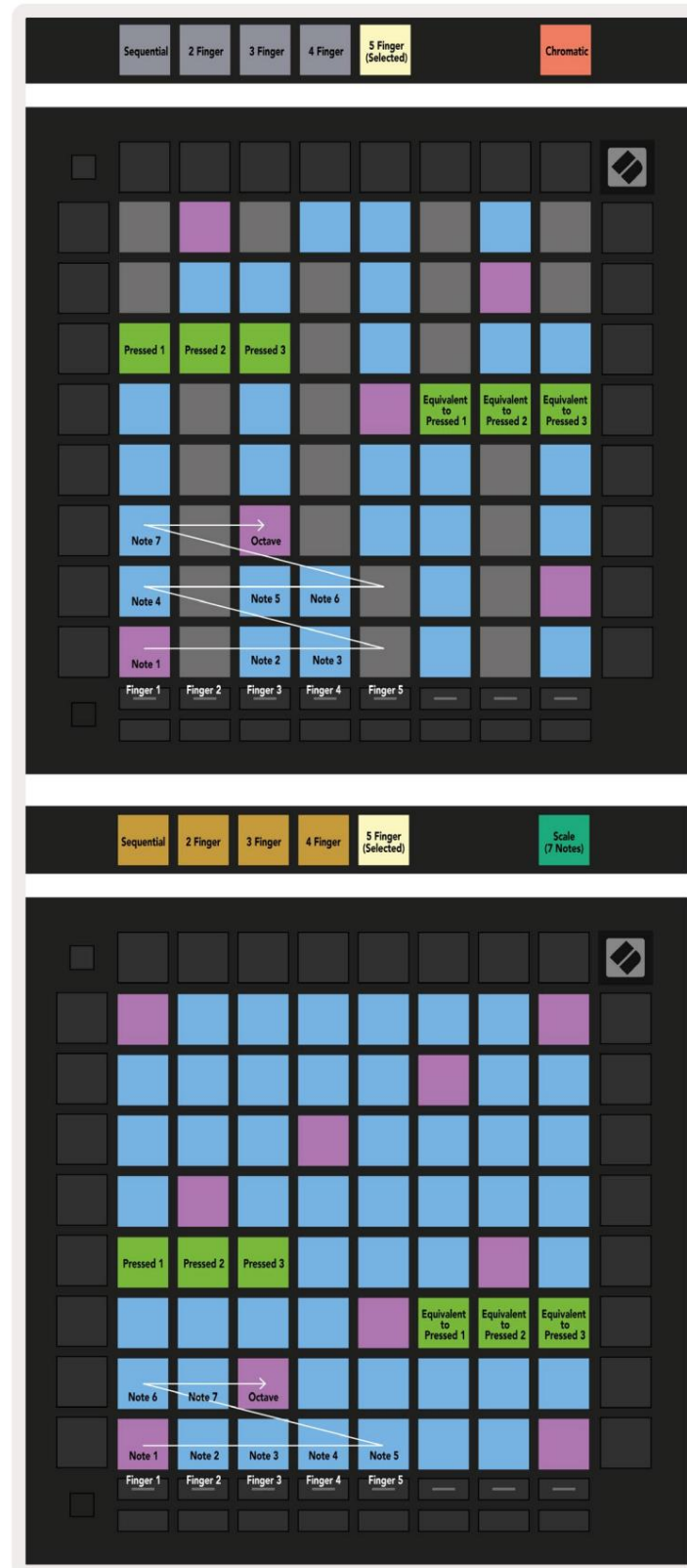
A.1.9 Modul programator: Include butoane și tampoane (grilă completă 9x9), LED-ul cu logo poate fi adresat, mesaje cu notă momentană (notați numerele de mai jos)



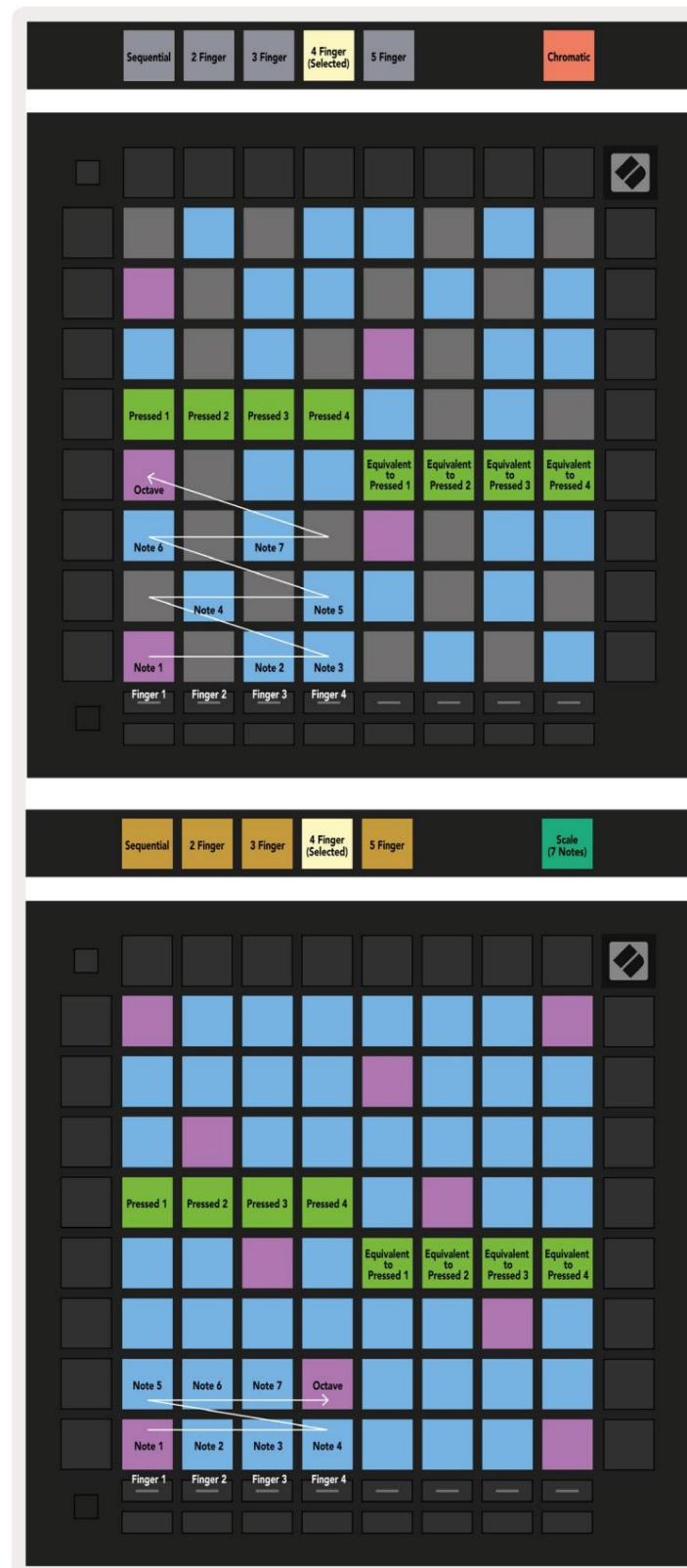
Pentru informații mai detaliate cu privire la implementarea MIDI a Launchpad Pro, vă rugăm să consultați ghidul de referință al programatorului la www.novationmusic.com.

A.2 Aspecte suprapuse

A.2.1 Suprapunere - 5 degete



A.2.2 Suprapunere - 4 degete



A.2.3 Suprapunere – Secven ȩial

