



# User Guide

**LAUNCHPAD** PRO

## Моля Прочети:

Благодарим ви, че изтеглихте това ръководство за потребителя.

Използвахме машинен превод, за да сме сигурни, че имаме налично ръководство за потребителя на вашия език, извиняваме се за евентуални грешки.

Ако предпочитате да видите английска версия на това ръководство за потребителя, за да използвате свой собствен инструмент за превод, можете да го намерите на нашата страница за изтегляне:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

**Внимание:**

Нормалната работа на този продукт може да бъде повлияна от силен електростатичен разряд (ESD).

В случай, че това се случи, просто нулирайте уреда, като премахнете и след това включите отново USB кабела.

Нормалната работа трябва да се върне.

## Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти и имена на компании и всякакви други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат съответните им собственици.

## Опровержение

Новейшън е предприела всички възможни стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е както точна, така и пълен. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за каквато и да е загуба или повреда на собственика на оборудването, която и да е трета страна или каквото и да е оборудване, което може да е резултат от използването на това ръководство или оборудването, което то описва. Предоставената в този документ информация може да бъде променяна по всяко време без предварително предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и илюстриран.

## Авторско право и правни бележки

Novation е регистрирана търговска марка на Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro е търговска марка на Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.

### НОВАЦИЯ

Подразделение на Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road Cressex  
Business Park, High Wycombe

Бъкингхамшър, HP12 3FX

Великобритания

Тел.: +44 1494 462246

Факс: +44 1494 459920

имейл: [sales@novationmusic.com](mailto:sales@novationmusic.com)

Уебсайт: [www.novationmusic.com](http://www.novationmusic.com)

# Съдържание

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 1. Въведение .....                                | 6  |
| 1.1 Основни характеристики на Launchpad Pro ..... | 6  |
| 1.2 В кутията .....                               | 7  |
| 2. Ставане и бягане.....                          | 7  |
| 2.1.1 Ако сте на Mac: .....                       | 7  |
| 2.1.2 Ако сте на Windows: .....                   | 8  |
| 2.2 Въведение в Launchpad .....                   | 9  |
| 2.3 Ableton Live .....                            | 10 |
| 2.4 Използване с друг софтуер .....               | 10 |
| 2.5 Използване на самостоятелен .....             | 10 |
| 2.6 Имате проблем? .....                          | 10 |
| 3. Преглед на хардуера.....                       | 11 |
| 4. Интерфейс на Launchpad Pro .....               | 12 |
| 4.1 Режими .....                                  | 12 |
| 4.2 Преместване .....                             | 13 |
| 5. Режим на сесия .....                           | 14 |
| 5.1 Изглед на сесията на Ableton Live .....       | 14 |
| 5.2 Преглед на сесията .....                      | 16 |
| 5.3 Функции на клипа .....                        | 16 |
| 5.3.1 Изберете клип или празен слот за клип. .... | 16 |
| 5.3.2 Изчистване на клип .....                    | 17 |
| 5.3.3 Квантуване на клип .....                    | 17 |
| 5.4 Контроли на пистата .....                     | 18 |
| 5.4.1 Рамка за запис.....                         | 19 |
| 5.4.2 Изключване на звука .....                   | 19 |
| 5.4.3 Само .....                                  | 19 |
| 5.4.4 Сила на звука .....                         | 19 |
| 5.4.5 Тиган .....                                 | 19 |
| 5.4.6 Изпращане .....                             | 19 |
| 5.4.7 Устройство .....                            | 19 |
| 5.4.8 Стоп клип .....                             | 19 |
| 5.4.9 Ориентация на бледа.....                    | 20 |
| 5.5 Рамка за запис и запис .....                  | 20 |
| 5.6 Производствен контрол .....                   | 20 |
| 5.6.1 Отмяна.....                                 | 21 |
| 5.6.2 Възстановяване .....                        | 21 |
| 5.6.3 Докосване (Tap Tempo) .....                 | 21 |
| 5.6.4 Щракване (метроном) .....                   | 21 |
| 5.7 Моментно превключване на изгледа. ....        | 21 |
| 6. Режим на бележки .....                         | 22 |
| 6.1 Преглед .....                                 | 22 |
| 6.2 Хроматичен режим .....                        | 22 |
| 6.3 Режим на мащабиране .....                     | 23 |
| 6.4 Настройки на режима за бележки .....          | 24 |
| 6.5 Припокриване.....                             | 25 |
| 6.6 Барабанен режим .....                         | 26 |
| 7. Режим на акорда .....                          | 27 |

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| 7.1 Преглед .....                                      | 27 |
| 7.2 Триади .....                                       | 27 |
| 7.3 Зоната за бележки .....                            | 27 |
| 7.4 Запазване на акорди и възпроизвеждането им .....   | 28 |
| 7.5 Контрол на поддържането... ..                      | 28 |
| 8. Персонализирани режими .....                        | 29 |
| 8.1 Преглед .....                                      | 29 |
| 8.2 Персонализирани режими по подразбиране .....       | 29 |
| 8.3 Главен MIDI канал на персонализиран режим .....    | 30 |
| 8.4 Настройване на персонализиран режим .....          | 31 |
| 8.5 Осветителни подложки с външен MIDI .....           | 32 |
| 9. Секвенсор .....                                     | 33 |
| 9.1 Преглед на секвенсора .....                        | 33 |
| 9.2 Преглед на стъпките .....                          | 33 |
| 9.2.1 Използване на зоната за игра .....               | 33 |
| 9.2.2 Присвояване на стъпки.....                       | 34 |
| 9.2.3 Стъпки за изчистване .....                       | 34 |
| 9.2.4 Дублиране на стъпки ... ..                       | 34 |
| 9.2.5 Възпроизвеждане .....                            | 35 |
| 9.2.6 Записване в секвенсера .....                     | 35 |
| 9.2.7 Задаване на дължина на вратата .....             | 35 |
| 9.2.8 Използване на множество песни на секвенсор. .... | 36 |
| 9.2.9 Използване на Sequencer с Ableton Live.....      | 36 |
| 9.3 Изглед на шаблони .....                            | 37 |
| 9.3.1 Верижни модели .....                             | 38 |
| 9.3.2 Модели на опашки .....                           | 38 |
| 9.3.3 Изчистване на шаблон .....                       | 38 |
| 9.3.4 Дублиране на шаблон ... ..                       | 38 |
| 9.3.5 Незабавна промяна на модела.....                 | 38 |
| 9.4 Сцени .....                                        | 39 |
| 9.4.1 Присвояване на сцени.....                        | 39 |
| 9.4.2 Верижни сцени.....                               | 39 |
| 9.4.3 Сцени на опашка .....                            | 39 |
| 9.4.4 Изчистване на сцена .....                        | 40 |
| 9.5 Настройки на шаблона .....                         | 40 |
| 9.5.1 Скорост на синхронизиране на модел ... ..        | 40 |
| 9.5.2 Посока на възпроизвеждане на шаблона .....       | 41 |
| 9.5.3 Начални и крайни точки на шаблона.....           | 42 |
| 9.6 Скорост.....                                       | 42 |
| 9.6.1 Редактиране на стъпкова скорост .....            | 42 |
| 9.6.2 Запис на живо със скорост.....                   | 43 |
| 9.7 Вероятност .....                                   | 43 |
| 9.7.1 Вероятност за стъпка на редактиране.....         | 43 |
| 9.7.2 Вероятност за печат.....                         | 44 |
| 9.8 Мутация.....                                       | 45 |
| 9.8.1 Редактиране на стъпка на мутация.....            | 45 |
| 9.8.2 Печатаща мутация .....                           | 45 |
| 9.9 Микро стъпки .....                                 | 46 |
| 9.9.1 Редактиране на микро стъпки.....                 | 46 |
| 9.9.2 Изчистване на микро стъпки ... ..                | 46 |
| 9.9.3 Стъпки за дублиране .....                        | 46 |
| 9.10 Темпо и синг .....                                | 47 |

|                                                       |    |                          |
|-------------------------------------------------------|----|--------------------------|
| 9.10.1 Редактиране на темпо и сунг .....              | 47 | 9.11 Отпечатване в       |
| клип .....                                            | 48 | 9.12 Проекти.....        |
| 49 9.12.1 Запазване на вашия проект за секвенсор..... | 49 | 9.12.2 Архивиране на     |
| вашиите проекти .....                                 | 49 | 9.13 Настройки на        |
| секвенсора .....                                      | 50 |                          |
| 9.13.1 Достъп до настройките на секвенсора .....      | 50 | 9.13.2 Типове            |
| песни... ..                                           | 50 |                          |
| 9.13.3 Избор на корен/преглед на мащаба.....          | 50 |                          |
| 9.13.4 Избор на мащаб .....                           | 51 | 9.13.5 Настройка на MIDI |
| канал .....                                           | 51 |                          |
| 10. Настройка .....                                   | 52 | 10.1                     |
| Меню за настройка .....                               | 52 | 10.2                     |
| Настройки на светодиода.....                          | 52 |                          |
| 10.3 Настройки на скоростта.....                      | 53 |                          |
| 10.4 Настройки за след докосване .....                | 54 | 10.5                     |
| MIDI настройки .....                                  | 55 | 10.6                     |
| Настройки на бледа.....                               | 56 | 10.7 На                  |
| живо и програмиране режим на трамбовка .....          | 57 |                          |
| 10.8 Меню на зареждащото устройство .....             | 58 |                          |
| A. Приложение.....                                    | 59 | A.1 MIDI                 |
| съпоставяне по подразбиране.....                      | 59 |                          |
| A.1.1 Потребителски 1 .....                           | 59 |                          |
| A.1.2 Потребителски 2 .....                           | 60 |                          |
| A.1.3 Потребителски 3 .....                           | 60 |                          |
| A.1.4 Потребителски 4 .....                           | 61 |                          |
| A.1.5 Потребителски 5 .....                           | 61 |                          |
| A.1.6 Потребителски 6 .....                           | 62 |                          |
| A.1.7 Потребителски 7 .....                           | 62 |                          |
| A.1.8 Потребителски 8 .....                           | 63 |                          |
| A.1.9 Режим на програмист .....                       | 63 |                          |
| A.2 Оформления на припокриване .....                  | 64 | A.1.1 Припокриване - 5   |
| пръста.....                                           | 64 | A.1.2 Припокриване - 4   |
| пръста.....                                           | 65 | A.1.3 Припокриване –     |
| Последователно.....                                   | 66 |                          |

# 1. Въведение

Launchpad Pro е нашият най-мощен мрежов контролер за производство: както в Ableton Live, така и с вашия хардуер. Той ви дава всичко необходимо, за да създавате и изпълнявате своите песни.

Launchpad Pro е перфектното туптящо сърце на вашето студио. Използвайте мощния 32-стъпков секвенсер, за да създавате песни с вашия хардуер и софтуер и да създавате развиващи се и сложни последователности с вероятност и мутация. Получете пълен контрол над вашето студио с персонализирани режими и изпращайте MIDI до вашия хардуер чрез двата MIDI изходни порта.

Launchpad Pro ще ви позволи бързо да записвате изразителни ритми, да възпроизвеждате сложни мелодии и да стартирате Ableton Live щипки с 64 чувствителни на скорост и натиск подложки. Всеки контрол е с RGB подсветка, така че да знаете точно кои клипове стартирате, кои ноти възпроизвеждате или кои стъпки подреждате.

Launchpad Pro е напълно самостоятелна единица, която не изисква компютър, за да работи. Просто включете Launchpad Pro с включения щепсел директно към USB-C порта.

Това ръководство ще ви помогне да разберете всяка функция на вашия нов Launchpad Pro и ще ви покаже как можете да го използвате, за да издигнете производството и производителността си на следващото ниво.

## 1.1 Ключови характеристики на Launchpad Pro

- Нашата най-дълбока интеграция на Ableton Live: играйте, записвайте и продуцирайте вашите песни, всичко без докосване на мишката
- 64 супер чувствителни RGB подложки: голяма скорост и чувствителни на натиск подложки за експресивно възпроизвеждане на вашите звуци
- Мощен секвенсер с четири песни: 32 стъпки модели, сцени за подреждане и контроли на вероятността и мутациите, които да запазите вашите следи се развиват
- Режим на акорд: лесно изследвайте, изграждайте, запазвайте и свирете сложни акорди направо от мрежата и бързо намират нови хармонии
- Динамични нотни и мащабни режими: свирете без усилие перфектно в тонове басови линии, мелодии, акорди и солове. Launchpad Pro дори знае кога барабаните и показва вашата стойка за барабани на решетката
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Контролирайте всичко MIDI във вашето студио директно от Launchpad
- Осем персонализирани режима: използвайте Novation Компоненти за персонализиране на MIDI съпоставяния за вашите уникални нужди от ефективност



## 1.2 В кутията

- Launchpad Pro
- USB-C към USB-A кабел
- USB-C към USB-C кабел
- USB-A захранващ адаптер
- 3x TRS MiniJack към DIN MIDI адаптер

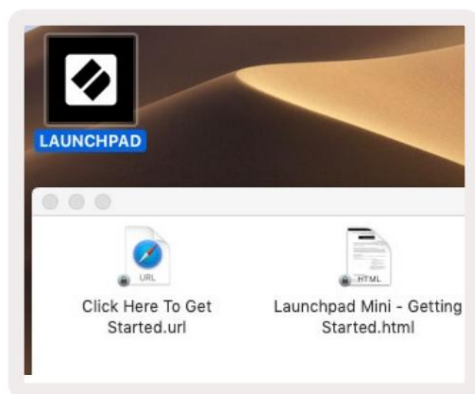
# 2. Ставане и бягане

Направихме стартирането и работата с Launchpad Pro възможно най-лесно, независимо дали сте марка нов бийтмейкър или опитен продуцент. Нашият инструмент за лесно стартиране предоставя ръководство стъпка по стъпка за получаване на настройка, която е съобразена с вашите нужди, независимо дали никога преди не сте правили музика или просто искате да изтеглите вашия включен софтуер.

За достъп до Easy Start Tool, първо включете вашия Launchpad Pro.

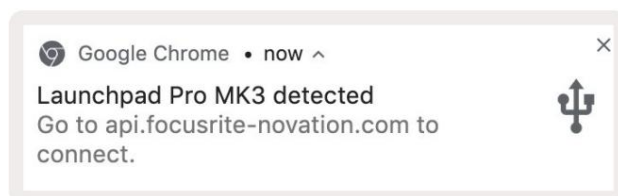
### 2.1.1 Ако сте на Mac:

1. На вашия работен плот намерете и отворете папката „LAUNCHPAD“.
2. В папката щракнете върху връзката: „Щракнете тук, за да започнете.html“
3. Ще бъдете отведени до инструмента за лесно стартиране, където ще ви настроим.



2.1.1.A – Включете Launchpad Pro, за да намерите папката LAUNCHPAD на вашия работен плот

Като алтернатива, ако имате отворен Google Chrome при включване в Launchpad Pro, ще се появи изскачащ прозорец, който ще ви отведе направо до инструмента за лесно стартиране.



2.1.1.B – Изскачащ прозорец на инструмента за лесно стартиране при включване в Launchpad Pro

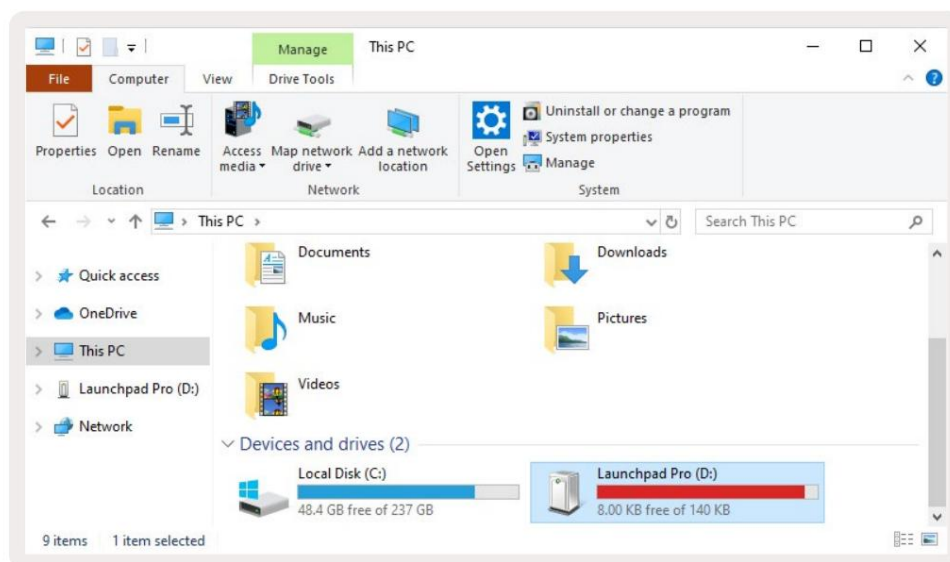


## 2.1.2 Ако сте на Windows:

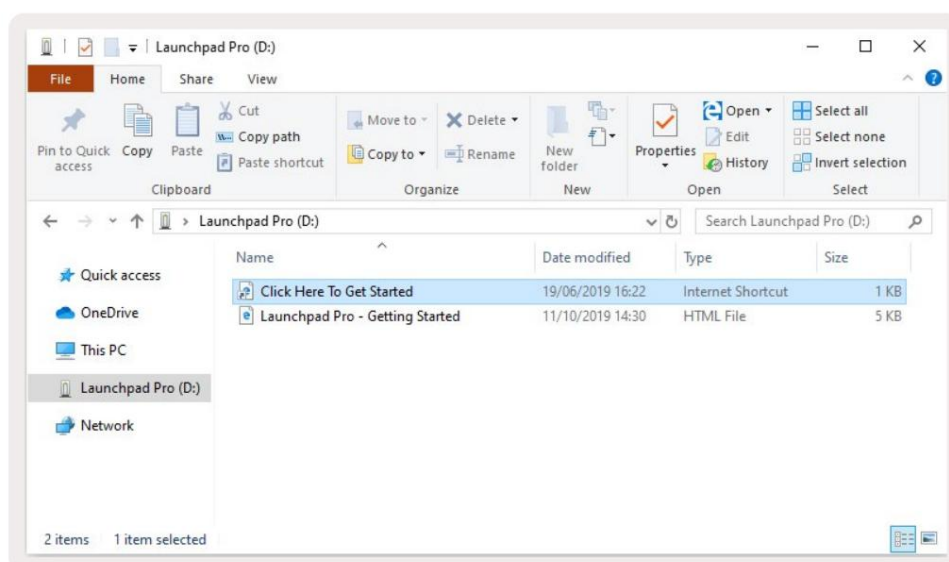
1. Натиснете бутона Старт и въведете „Този компютър“, след което натиснете enter.

2. В този компютър намерете устройството: „Launchpad Pro“ и щракнете два пъти.

Вътре в устройството щракнете върху връзката: „Щракнете тук, за да започнете.html“ 4. Ще бъдете отведени до Лесен старт Инструмент, с който ще ви настроим.



2.1.2.A – Отворете устройството Launchpad Pro, за да видите съдържанието му



2.1.2.B – Щракнете върху „Щракнете тук, за да започнете“, за да отидете направо в Easy

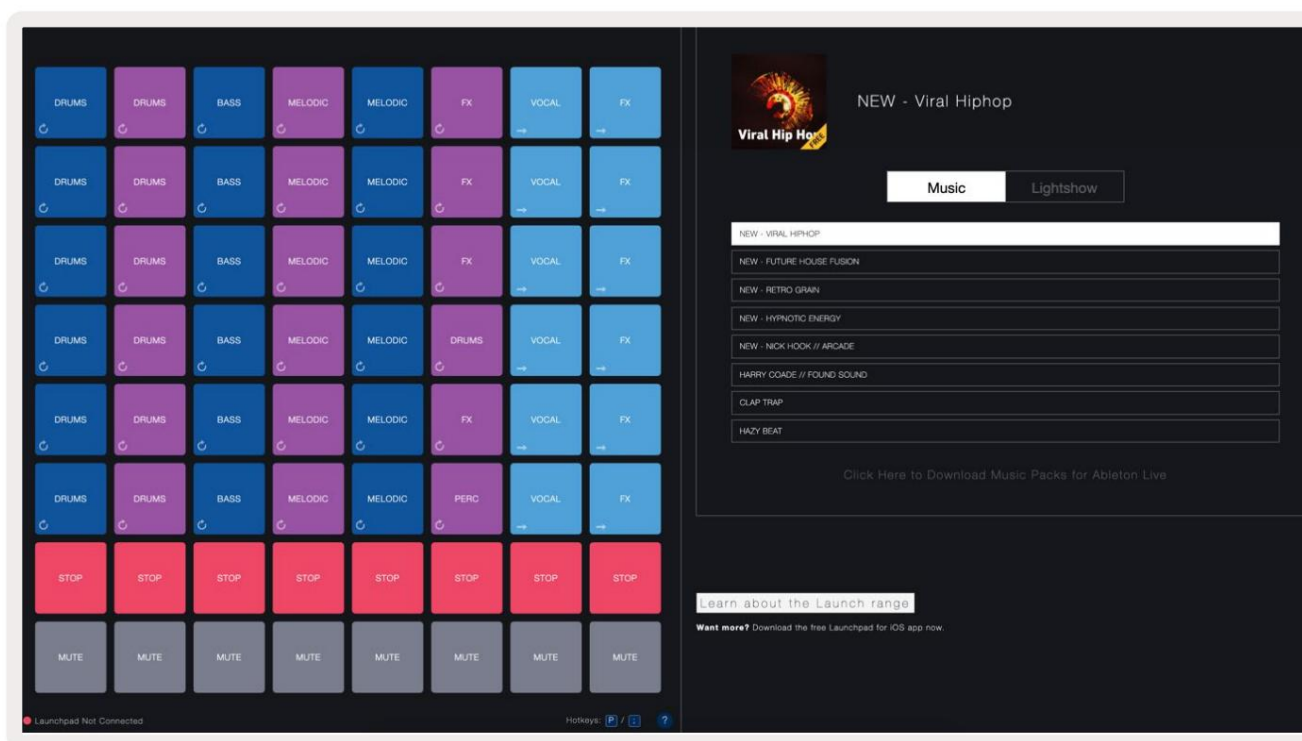
Инструмент за стартиране

## 2.2 Въведение в Launchpad

Ако сте съвсем нов в Launchpads, Launchpad Intro е чудесно място да започнете. Изберете от различни подобрени пакети от Ampify Music и започнете да изпълнявате веднага. Вашият Launchpad Pro ще съответства на решетката на екрана - натиснете подложки, за да стартирате цикли и еднократни удари, за да изградите своя път.

За да стигнете до там, включете своя Launchpad Pro в компютъра си и посетете [intro.novationmusic.com/](http://intro.novationmusic.com/). Вашият Launchpad Pro ще бъде автоматично разпознат и веднага ще можете да възпроизвеждате бийтове с помощта на нашия подобрени пакети.

Предупреждение: За да получите достъп до Launchpad Intro, трябва да използвате браузър с активиран WebMIDI. Препоръчваме Google Chrome или Opera.



### 2.2.A – Въведение в Launchpad

## 2.3 Ableton Live

Ableton Live (често наричан Live) е уникален и мощен софтуер за създаване на музика.

Ableton Live 10 Lite се предоставя с вашия Launchpad Pro, който ви дава всички инструменти, от които се нуждаете, за да започнете да създавате своя собствена музика. Сесийният режим на Launchpad Pro е предназначен за контрол Изглед на сесията на Ableton Live.

Ако никога преди не сте използвали Ableton Live, препоръчваме ви да посетите нашия инструмент за лесно стартиране (вижте [2. Ставане и стартиране](#)), който ще ви преведе през регистрацията на вашия Launchpad Pro и получаването на вашето включено копие на Ableton Live 10. Ще намерите също видеоклипове, обхващащи основните функции на Ableton Live и как да започнете да правите музика с помощта на вашия Launchpad Pro.

Когато отворите Live, вашият Launchpad Pro ще бъде автоматично открит и ще влезе в сесия Режим.

Повече ресурси за използване на многото функции на Ableton Live могат да бъдат намерени на сайта на Ableton на адрес: [www.ableton.com/en/live/learn-live/](http://www.ableton.com/en/live/learn-live/).

Можете да регистрирате своя Launchpad Pro и да получите своя лиценз за Ableton Live 10 Lite на: [customer.novationmusic.com/register](http://customer.novationmusic.com/register).

## 2.4 Използване с друг софтуер

Ако използвате друг софтуер за производство на музика, посетете [support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com) за повече информация как да настроите вашия Launchpad Pro. Имайте предвид, че информацията, показвана в режим на сесия и режим на бележки, може да варира в зависимост от софтуера, който използвате.

### 2.5 Използване на самостоятелен режим

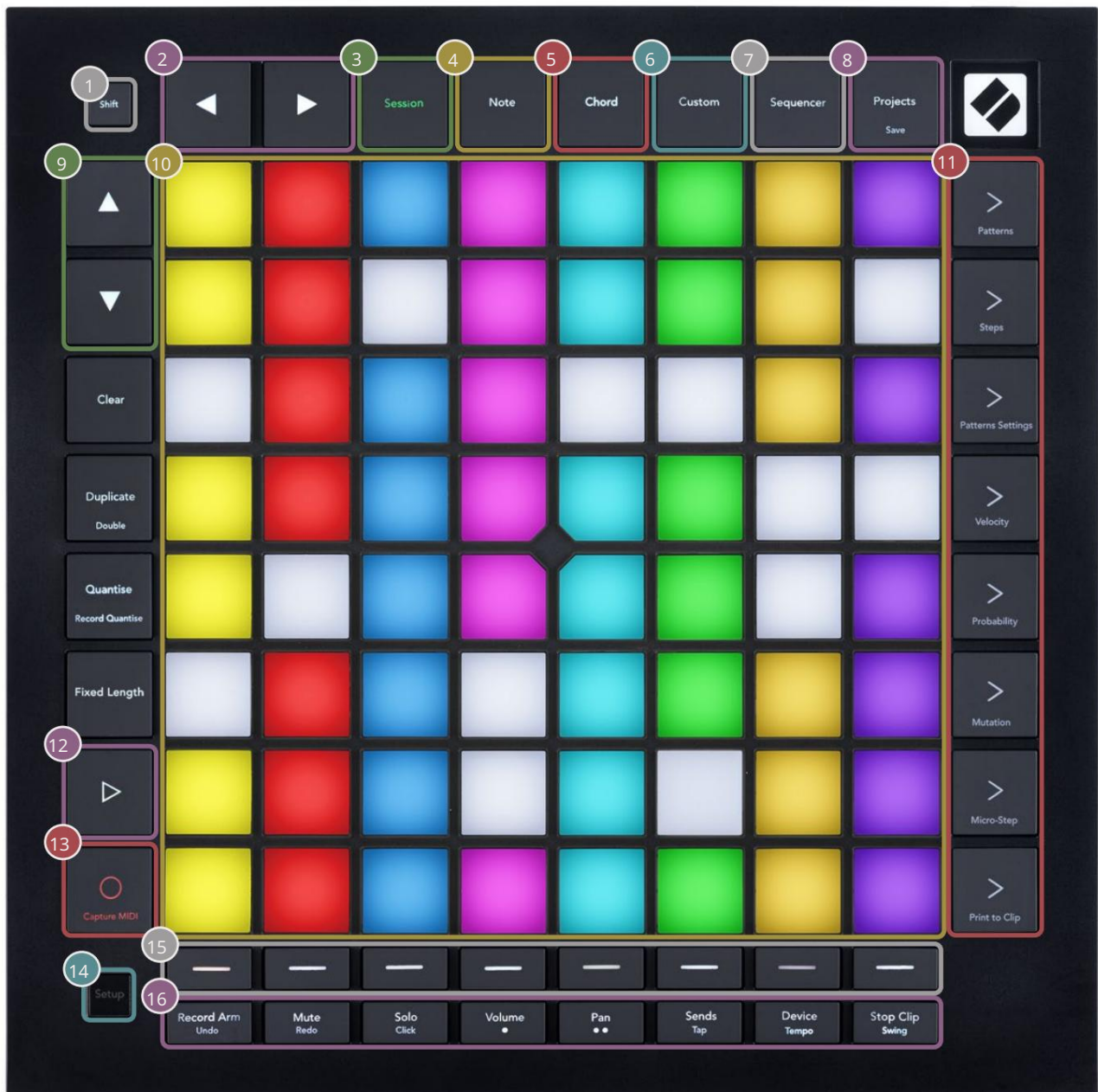
За да използвате Launchpad Pro самостоятелно, включете устройството чрез включения щепсел с USB-A към USB-C кабел. Използвайте включените TRS MiniJack към DIN MIDI адаптери, заедно с MIDI кабел, за да се свържете към вашия външен хардуер. Секвенсорът, персонализираните режими, режимът на нотите, режимът на акордите и програматорът. Всички режими ще изпращат MIDI данни през MIDI Out портовете.

## 2.6 Имате проблеми?

В случай, че имате проблеми с настройката, не се колебайте да се свържете с нашия екип за поддръжка! Можеш намерете повече информация и отговори на ЧЗВ в Помощния център на Novation на [support.novationmusic](http://support.novationmusic).

### 3. Преглед на хардуера

- 1 Достъп до функциите на Shift
- 2 Навигационни бутони
- 3 Режим на бележки за сесията
- 4 Режим на акорд
- 5 Режим на акорд
- 6 Персонализиран режим
- 7 Самостоятелен секвенсор
- 8 Проекти за секвенсор
- 9 Навигационни бутони
- 10 8x8 Pad grid
- 11 Бутони за стартиране на сцена и секвенсор
- 12 Възпроизвеждане на запис и заснемане на MIDI
- 13
- 14 Настройвам
- 15 Бутони за избор на песен Ableton
- 16 Контроли за песен



- 17 USB-C гнездо MIDI In, Out 1, Out2/Thru на стандартен TRS Minijack

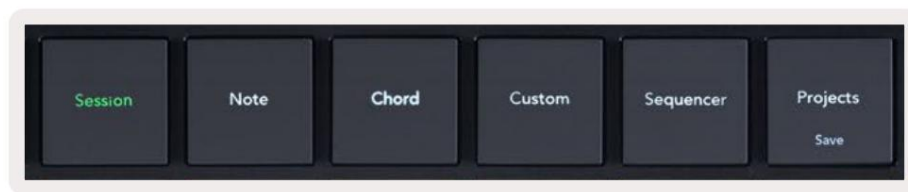


## 4. Интерфейс Launchpad Pro

### 4.1 Режими

Режимите са ядрото на интерфейса Launchpad Pro. Те ви позволяват да превключвате между изгледи, предлагане различна функционалност във всяка.

Налични са пет различни режима – Session, Note, Chord, Custom и Sequencer.



4.1.A – Бутони за режим на Launchpad Pro

Натиснете бутон за режим (горе), за да влезете в съответния режим. Активният в момента режим ще свети бледо зелено. Наличните в момента режими ще светят в бяло.

Освен това Projects ви дава достъп до вашите запазени проекти за секвенсор. Страницата Проекти се третира като подрежим на Sequencer.

В Launchpad Pro има 8 персонализирани режима. Персонализираните режими ви позволяват да контролирате своя хардуер и софтуер чрез MIDI (вижте [8. Персонализирани режими](#) за повече информация). Когато Custom бъде натиснат бутон, ще влезете в последния използван персонализиран режим (персонализиран режим 1 по подразбиране). Достъп до всеки от 8-те потребителски режима чрез натискане на бутоните за избор на песен след натискане на бутона Custom. Избран е персонализираният режим, осветен в бледозелено, докато наличните ще светят в тъмно бяло. Използвайки Novation Components, можете да редактирате тези осем режима и да ги персонализирате според вашите нужди (вижте [Custom Режими](#)).

## 4.2 Смяна

Shift е последователен контрол в Launchpad Pro [МКЗ]. Функциите за преместване могат да бъдат идентифицирани по малкия текст в долната част на съответните бутони – вижте по-долу, където Save е функцията за преместване за

Бутон за проекти.



4.2.A – Бутонът „Проекти“ има функция „Запазване“ като функция за смяна

Когато се задържи Shift, наличните функции ще светят в злато, докато неналичните функции няма да светят. Превключване функциите, които са достъпни с Shift (Квантиране на запис, Продължаване и Щракване), ще светят в червено, когато деактивирано или зелено, когато е активирано.

Наличните функции варират според режима. Например, Save е достъпно за натискане само когато сте в Sequencer Режим.

## 5. Режим на сесия

### 5.1 Изглед на сесията на Ableton Live

Режимът на сесия е предназначен да контролира изгледа на сесията на Ableton Live, показан по-долу.

Ако никога преди не сте използвали Ableton Live, препоръчваме да посетите нашия [инструмент за лесно стартиране \(вижте страница 5\)](#).

Тук ще намерите вашия включен код за изтегляне на Ableton Live 10 Lite (ако решите да регистрирате вашия Launchpad Pro), заедно с видеоклипове, обхващащи инсталирането, основните функции на софтуера и как да получите започнахте да правите музика с вашия Launchpad Pro в Ableton Live.

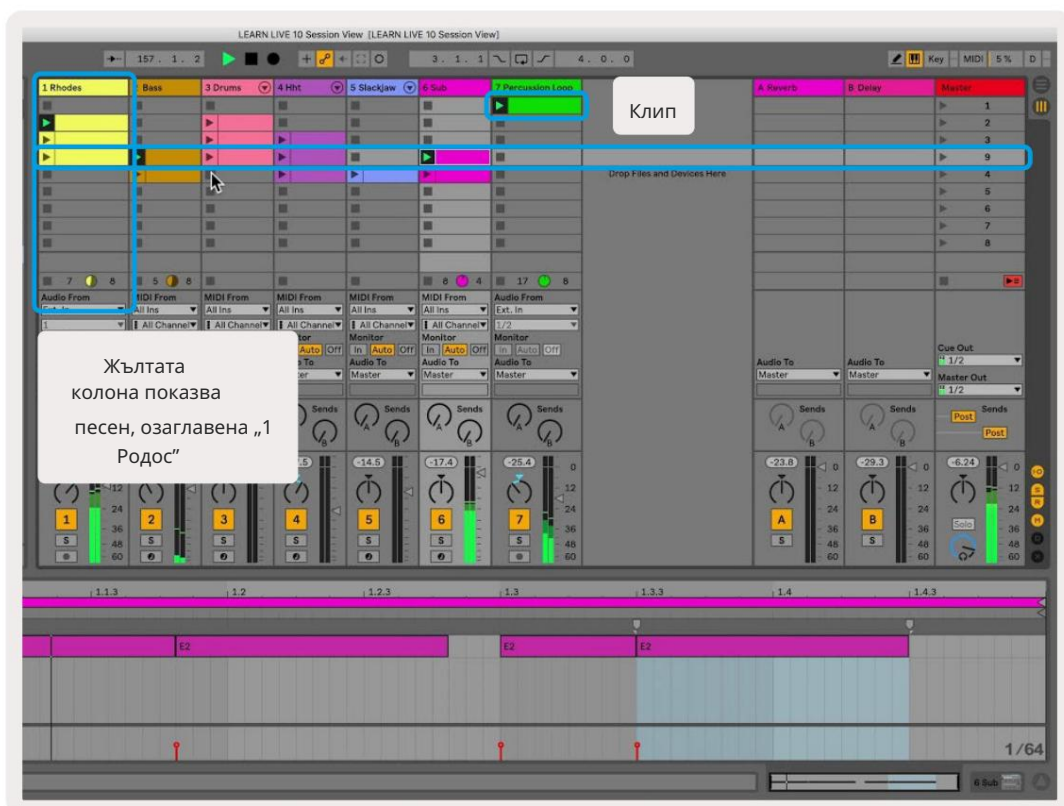
Изгледът на сесията е мрежа, която се състои от клипове, песни (колони) и сцени (редове).

Режимът на сесия предоставя изглед 8x8 на вашите клипове в изглед на сесия на Launchpad Pro.

Клиповете обикновено са цикли, които съдържат MIDI ноти или аудио.

Записите представляват виртуални инструменти или аудио записи. Ще се възпроизвеждат MIDI клипове, поставени върху инструментални песни обратно на инструмента, който е присвоен на тази песен.

Сцените са редици от клипове. Стартирането на сцена ще стартира всички клипове в този ред. Това означава, че можете да подредите клипове в хоризонтални групи (напречно на песни), за да формирате структура на песента, стартирайки сцена след сцена, за да преминете през песен.

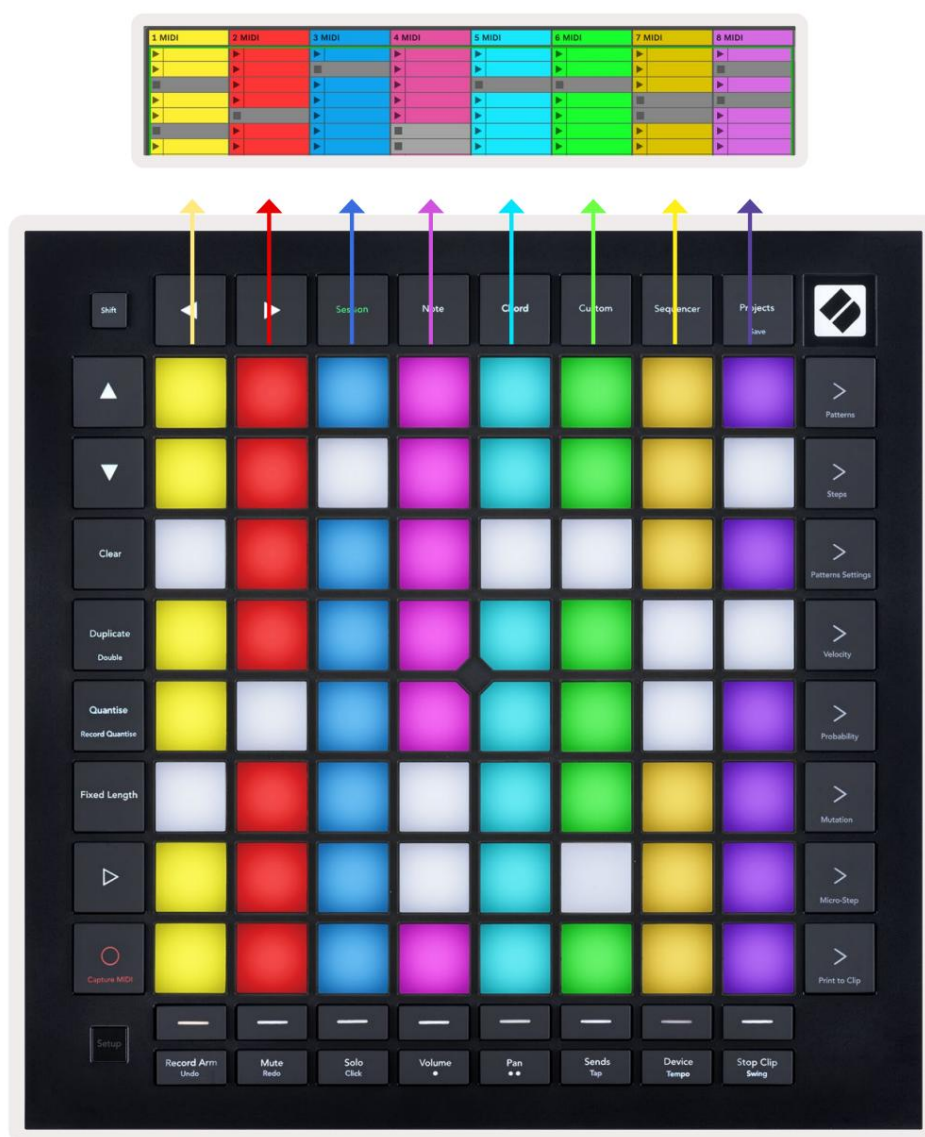


Ред  
представява  
сцена,  
подчертаната  
е сцена „9“



Бутоните ви позволяват да навигирате в изгледа на сесията. Очертанията в мрежата за изглед на сесията показват зоната, видима в момента на Launchpad Pro.

- Натиснете пад, за да възпроизведете съответния клип в Ableton. Цветът ще съвпада между екрана и подложки.
- Когато се натисне пад, той ще мига в зелено, което показва, че клипът е на опашка и скоро ще започне играя. Когато се възпроизвежда клип, подложката ще мига в зелено.
- Само един клип може да се възпроизвежда наведнъж на песен. Натискането на празен клип ще спре текущия върху него песен.
- Горизонтална линия от клипове се нарича сцена. Сцените могат да се задействат чрез > (стартиране на сцена) бутони от дясната страна на Launchpad Pro.



5.1.B – Изглед на сесията, наблюдаван в Ableton Live и в Launchpad Pro

Когато дадена песен е активирана за запис, можете да използвате бутона за запис на сесия [O], за да активирате презапис на текущо възпроизвеждания клип.



#### 5.1.C – Бутонът за запис на сесия, който има Capture MIDI като функция за смяна

Натиснете Shift и Session Record за достъп до функцията Capture MIDI на Ableton Live. Live 10 винаги слуша MIDI вход на активирани или контролирани входни песни и улавянето на MIDI ви позволява да извлечете материала, който току-що сте изсвирили на тези песни. Ако на въоръжената песен не се възпроизвеждаше клип, Ableton Live ще постави MIDI нотите в нов клип. Ако се възпроизвежда клип, MIDI нотите ще бъдат презаписани върху този клип.

Натиснете бутона Възпроизвеждане, за да възпроизведете активните в момента клипове, докато са спрени. Натиснете Play по време на възпроизвеждане и възпроизвеждането ще спре.

## 5.2 Преглед на сесията

Достъп до прегледа на сесията, като задържите Session, когато сте в режим на сесия. Това ще покаже намалена версия на решетката за изглед на сесията, като всяка подложка представлява блок от клипове 8x8. Натискането на тампон ще навигира до този блок 8x8, предоставяйки бърз начин за навигиране на големи комплекти на живо. Като алтернатива, навигационните бутони със стрелки могат да се използват за навигация в Общ преглед на сесията.

Текущо гледаният блок 8x8 ще бъде осветен в светлокафяво, докато другите блокове са сини. Ако клип се възпроизвежда в блок, който не се гледа, блокът ще мига зелено.

## 5.3 Функции на клипа

Освен стартирането и спирането на клипове, Launchpad Pro предоставя допълнителна функционалност за клипове, която е страхотна за производство в Live.

### 5.3.1 Изберете клип или празен слот за клип

За да изберете клип без да го стартирате, задържете shift и натиснете клипа. Това работи и за празни слотове за клипове.

Забележете в Live, че избраният клип и песен ще се променят и ще станат фокусираният клип. Това е полезно за избор на място за отпечатване на клипове от секвенсера.

### 5.3.2 Изчистване на клип

Задръжте ясно и натиснете клип върху мрежата 8x8, за да го изчистите, като го изтриете от мрежата за изглед на сесията.

Ако сте в режим на бележки, натискането на Clear незабавно ще изчисти текущо избрания клип.

### 5.3.3 Дублиране на клип

Задръжте дубликат и натиснете клип върху мрежата 8x8, за да го копирате в слота за клип по-долу. Това ще презапише съществуващи клипове.

Ако сте в режим на бележки, натискането на Duplicate незабавно ще дублира текущо избрания клип и ще избере новосъздадения дубликат. Това е полезно, когато искате да създадете нов клип, който е вариация на а предишното.

### 5.3.4 Удвояване на дължината на клипа

Double може да се използва за удвояване на дължината на клипа. Например 2-тактов клип става 4-тактов.

- В режим на сесия задръжте Shift и Duplicate, след което натиснете пад, за да удвоите съответния клип дължина.
- Ако е избран клип и се възпроизвежда в режим на бележка или устройство, едно натискане на Дублиране, докато задръжате бутонът Shift ще удвои дължината на клипа.

Ако сте в режим на бележки, натискането на двойно ще удвои незабавно избрания в момента клип. Това е полезно, ако искате да създадете вариант на лууп и да го презапишете.

### 5.3.5 Квантуване на клип

Задръжте quantise и натиснете клип върху мрежата 8x8, за да квантувате нейното съдържание. MIDI нотите в клипа ще бъдат прихванати към мрежата до най-близкия интервал от 16 ноти.

### 5.3.6 Квантиране на запис

С активирано Record Quantise всеки записан MIDI ще бъде автоматично квантуван към решетката с текуща настройка за квантуване.

Задръжте shift, за да видите дали Record Quantise е активирано или деактивирано. Ако бутонът Quantise свети в **червено**, запишете квантирането е деактивирано. Ако свети в **зелено**, Record Quantise е активиран. При задръжане на shift натиснете Quantise за активира или деактивира Record Quantise.

За да промените настройката за квантуване в Live, отидете до горната лента и натиснете Edit, след това Record Quantisation, след което изберете от наличните опции.

### 5.3.7 Фиксирана дължина

Фиксираната дължина ви позволява да определите дължина на лентата за всички нови клипове, които се записват. Натиснете Фиксирана дължина за да активирате или деактивирате това поведение. Бутонът за фиксирана дължина ще свети в бяло, когато е деактивиран и свети в синьо, когато е активиран.

Броят на лентите, които ще бъдат записани, когато фиксираната дължина е активирана, може да бъде дефиниран. Задръжте за кратко Fixed Length и бутоните за избор на песен ще започнат да пулсират в синьо. Всеки бутон за избор на песен представлява една лента – натиснете избрана песен, за да определите дължина на лентата от 1 до 8 ленти. Записът ще спре автоматично след достигане на зададения брой тактове и записаният клип ще се повтори.

Изображението отляво показва, че фиксираната дължина е зададена на 1 лента, докато изображението отдясно показва, че е зададена до 4 бара.



5.3.7.A – Задаване на броя на лентите с бутоните за избор на песен за фиксирана дължина. На лявото изображение се вижда фиксирана дължина от 1 черта и 4 черти вдясно.

## 5.4 Управление на пистата

Track Controls на Launchpad Pro ви позволяват да контролирате различни параметри на пистата в Ableton Live 10.

Track Controls се намират на долния ред на Launchpad Pro, под бутоните Track Select.



5.4.A – Бутони за избор на песен и контроли за песен на Launchpad Pro

Контролите за проследяване се намират на долния ред на Launchpad Pro. Тези функции работят заедно с реда от 8 бутона за избор на песен точно над него, както и с областта 8x8.

### 5.4.1 Запис на ръка

Наслагнете бутоните за избор на песен с превключватели на песента Record Arm. При натискане клипът в съответната песен ще спре да се възпроизвежда.

### 5.4.2 Заглушаване

Покрийте бутоните за избор на песен с превключватели за заглушаване на песен. При натискане клипът в съответната песен ще спре да се възпроизвежда.

### 5.4.3 Само

Наслагнете бутоните за избор на песен с превключватели за соло песен. При натискане клипът в съответната песен ще спре да се възпроизвежда.

### 5.4.4 Обем

Контролирайте нивата на звука на песните в текущо избраната област 8x8 в изгледа на сесията. Сила на звука фейдърите са вертикални.

### 5.4.5 Пан

Контролирайте стерео панорамирането на песните в текущо избраната област 8x8 в изгледа на сесията. Панорите ще се показват хоризонтално - горният тиган представлява най-лявата песен, а долният представлява най-вдясно.

### 5.4.6 Изпращане

Контролирайте нивото на изпращане на песните в текущо избраната област 8x8 в изглед на сесия за изпращане A. Фейдърите за изпращане са вертикални.

### 5.4.7 Устройство

Наслагнете реда от подложки над миксерната функция с избор на устройство (първо до осмо във веригата на песента). След като бъде избрано устройство във веригата, контролирайте стойността на контролите на 8-те макро параметъра в текущо избраната област 8x8 в изгледа на сесията. Фейдърите на макро параметрите са вертикални.

### 5.4.8 Стоп клип

Наслагване на бутоните за избор на песен със задействия за спиране на клип. При натискане клипът в съответната песен ще спре да се възпроизвежда в края на фразата.

### 5.4.9 Ориентация на фейдъра

Volume, Pan, Sends и Device са всеки набор от 8 фейдъра. Фейдърите са вертикални за сила на звука, изпращане и Устройство, докато те са хоризонтални за тигани (вижте по-долу). Натиснете пад, за да преместите позицията на фейдъра нагоре и надолу (или отляво надясно).

За фейдъри за сила на звука и изпращане песните са подредени хоризонтално през подложките. За панорамни фейдъри, песни са разположени вертикално.



5.4.9.A – Фейдъри за панорами на пистата (вляво) и обем (вдясно)

## 5.5 Ръководство за запис и запис

Когато записът е включен, всички празни клипове в колона ще бъдат слабо осветени в червено. При натискане на клип ще мига в червено, за да покаже, че е на опашка за запис (бутонът за запис също ще мига в унисон). Подложката ще мига в червено, след като записът започне, като бутонът за запис ще свети ярко червено. Ако след това се натисне бутонът за запис, клипът ще мига в червено, за да покаже, че скоро ще спре да записва. Ако песента е дезактивирана по време на запис, клипът незабавно ще спре да записва.

## 5.6 Производствен контрол

Launchpad Pro предлага няколко преки пътища за подпомагане на производството в Ableton Live.

### 5.6.1 Отмяна

Задръжте Shift и натиснете Record Arm, за да отмените последното си действие. Натиснете го отново, за да отмените предишното действие това, и така нататък.

### 5.6.2 Възстановяване

Задръжте Shift и натиснете Mute, за да повторите последното отменено действие.

### 5.6.3 Докоснете (Tap Tempo)

Задръжте Shift и няколкократно натиснете Sends, за да зададете темпото със скоростта, която искате да зададете.

### 5.6.4 Щракване (метроном)

Задръжте Shift и натиснете Solo, за да включите или изключите функцията за щракване на Ableton Live.

## 5.7 Моментно превключване на изгледа

Изгледите в режим на сесия могат да се превключват моментално, което е чудесно за изпълнение на живо.

Например, в момента може да преглеждате заглушаването на песента, но искате бързо да посетите регулаторите на силата на звука, за да увеличите песента. Натиснете и задръжте Сила на звука, редактирайте плавно регулиране на звука и отпуснете Сила на звука, за да се върнете към Изглед без звук.



## 6. Режим на бележки

### 6.1 Преглед

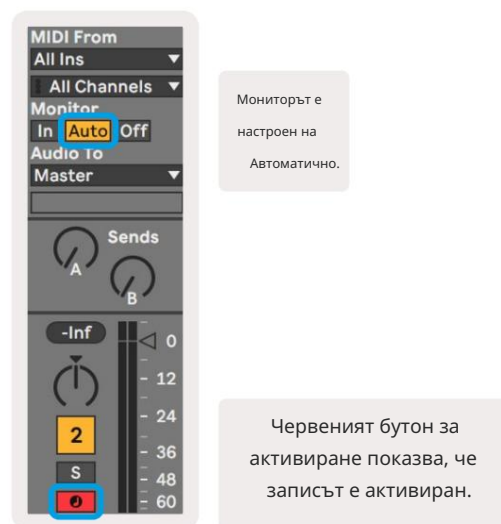
Използвайте режима за ноти на Launchpad Pro, за да свирите на барабани и мелодични инструменти изразително със скоростта и чувствителна на натиск решетка 8x8.

Оформлението на режима Note е променливо, с опция за хроматично, мащабно или барабанно оформление. Можете да персонализирате игралната повърхност на Launchpad Pro според вашите нужди.

Когато сте в което и да е оформление, използвайте  , за да увеличите или намалите октавата, и използвайте  , за да транспонирате мрежата с полутон нагоре или надолу.

Режимът за бележки ще реагира динамично на активирания в момента инструмент в Ableton Live. Когато песен с Drum Rack е активирана на живо, Note Mode автоматично ще превключи към оформление на Drum и обратно за всеки друг инструмент.

В Ableton Live заредете инструмент в MIDI песен, като изберете инструмент от браузъра и щракнете двукратно върху него (или алтернативно го плъзнете към песен). Ако не можете да чуete нищо, уверете се, че песента записът е активиран и това наблюдение е настроено на автоматично.

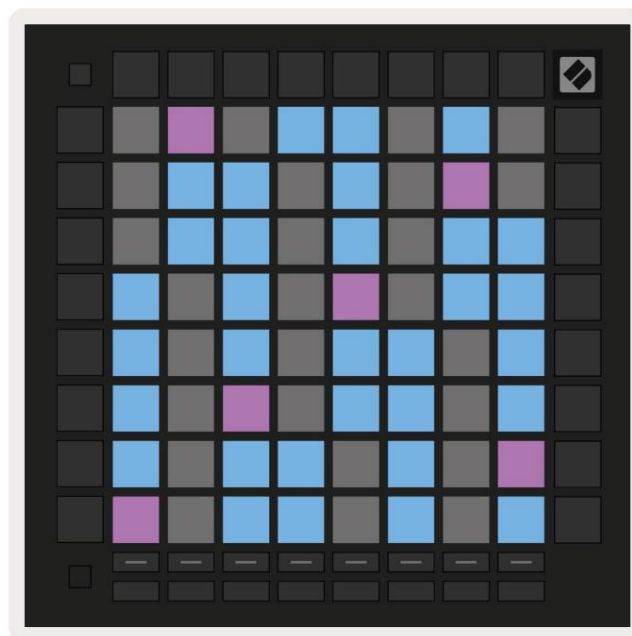


6.1.A - Уверете се, че песните в Ableton Live са настроени правилно за гладко изживяване

### 6.2 Хроматичен режим

Хроматичният режим е оформлението по подразбиране на режим Бележки. Натиснете подложките в решетката 8x8, за да задействате ноти.

Докато хроматичният режим позволява да се изсвирят всички ноти, има визуална индикация за това кои ноти са в мащаба предоставени.



6.2.A – Режим на ноти в хроматичен режим с избрано припокриване с 5 пръста

Сините подложки представляват ноти в текущо избраната гама (до минор по подразбиране), лилавите подложки представляват основата на гамата, а празните подложки представляват ноти извън гамата.

Хроматичното оформление по подразбиране, което се вижда тук, е подобно на това на китара, като октавата е две подложки нагоре и две подложки напречно. Това позволява да се използват форми на китарни акорди. Освен това, шестата колона от подложки ще свири същите ноти като първата колона на реда по-горе, като допълнително имитира оформление на китара.

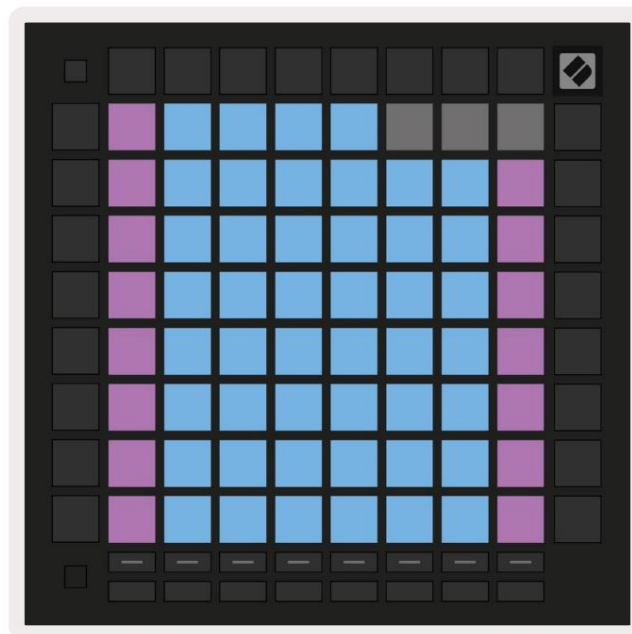
Оформлението на хроматичния режим може да бъде променено в настройките на Note Mode, достъпни чрез задържане на Shift и натискане на Note. Вижте [6.4 Настройки на режим на бележки](#) за подробности.

## 6.3 Режим на мащабиране

В мащабен режим Launchpad Pro ще показва само бележки в текущата скала. Това ви позволява да играете свободно, без никога да излизате от ключ.

Както при хроматичния режим, сините подложки представляват ноти в текущо избраната гама, докато лилавите подложки представляват корена на скалата. Тук празните подложки показват, че на тяхното местоположение не съществува бележка, както са подложките извън обхвата за игра. Това поведение извън обхвата се отнася и за хроматичния режим.

Оформлението на хроматичния режим може да бъде променено в настройките на Note Mode, достъпни чрез задържане на Note. Вижте [6.4 Настройки на режим на бележки](#) за подробности.

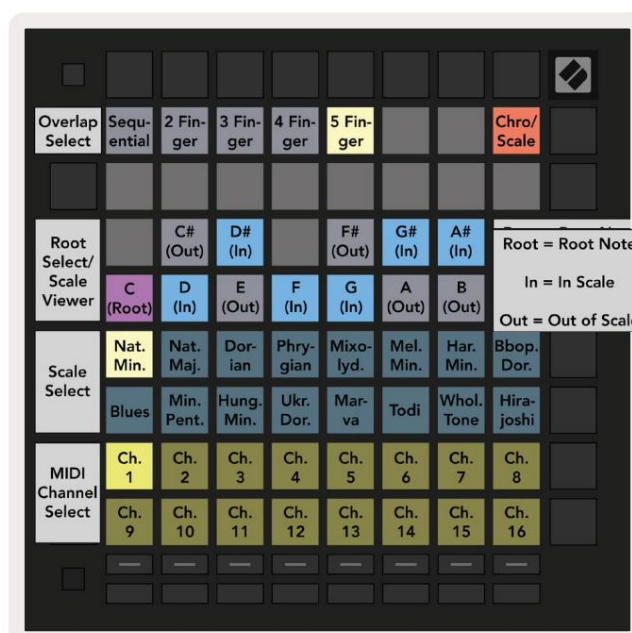


6.3.A – Бележен режим в мащабен режим с избрано последователно припокриване

## 6.4 Настройки на режима на бележките

Забележка Настройките на режима ви позволяват да превключвате между хроматичен режим и мащабен режим, променете текущо избран мащаб и основна нота, променете оформлението на режима на бележки с контроли за припокриване и промяна MIDI каналът на Note Mode.

Влезте в настройките на Note Mode, като задържите Shift и натиснете Note или Chord. Нотата и акордът ще пулсират в зелено, когато са в настройките на нотния режим. Тези настройки се споделят между Note и Chord – те споделят същата гама, основна нота и MIDI канал.



6.4.A – Настройки на режима на бележките

Превключвателят хроматичен/мащаб ще превключва между хроматичен режим (свети в тъмно червено) и режим на мащаб (свети ярко зелен) при натискане.

Припокриването ви позволява да промените оформлението както на хроматичния режим, така и на мащабния режим. Вижте [6.5 Припокриване](#) за подробно обяснение.

Scale Viewer показва кои ноти са в текущо избраната гама на клавиатурата с оформление на пиано.

Сините подложки показват ноти в гамата, лилавата подложка показва корена, а слабо осветените бели подложки показват ноти извън гамата. Натиснете пад в Scale Viewer, за да промените основната нота на гамата.

Изборът на мащаб ви позволява да избирате от 16 различни мащаба. Натиснете пад, за да изберете мащаб. Избраната скала ще свети ярко бяло, докато неизбраните скала ще светят в тъмно синьо.

Наличните скали са:

- |                   |                       |             |
|-------------------|-----------------------|-------------|
| • Natural Minor   | • Хармоничен минор    | • Марва     |
| • Естествен мажор | • Бибоп Дориан        | • Тоди      |
| • Дориан          | • Блус                | • Цял тон   |
| • фригийски       | • Минорна пентатоника | • Хираджоши |
| • Миксолидийски   | • Малък унгарски      |             |
| • Мелодичен минор | • украински дорийски  |             |

MIDI каналът, по който предава Note Mode, може да бъде избран между 1 и 16. Това е полезно, когато искате да изпратите ноти към конкретна песен, когато имате активиран запис на няколко песни.

## 6.5 Припокриване

Припокриването определя връзката между бележките на различни редове. Припокриване от 5 означава, че най-лявата подложка в реда ще изсвири същата нота като шестия пад в реда по-долу (вижте [A.1.1 Припокриване - 5 пръста](#)).

Всяко ниво на припокриване представлява колко пръста са необходими за възпроизвеждане на гама (с изключение на последователното оформление). Например, с наслагването с 4 пръста можете да възпроизведете гама, вървяща вертикално нагоре по мрежата само с 4 пръста (вижте [A.1.2 Припокриване - 4 пръста](#)).

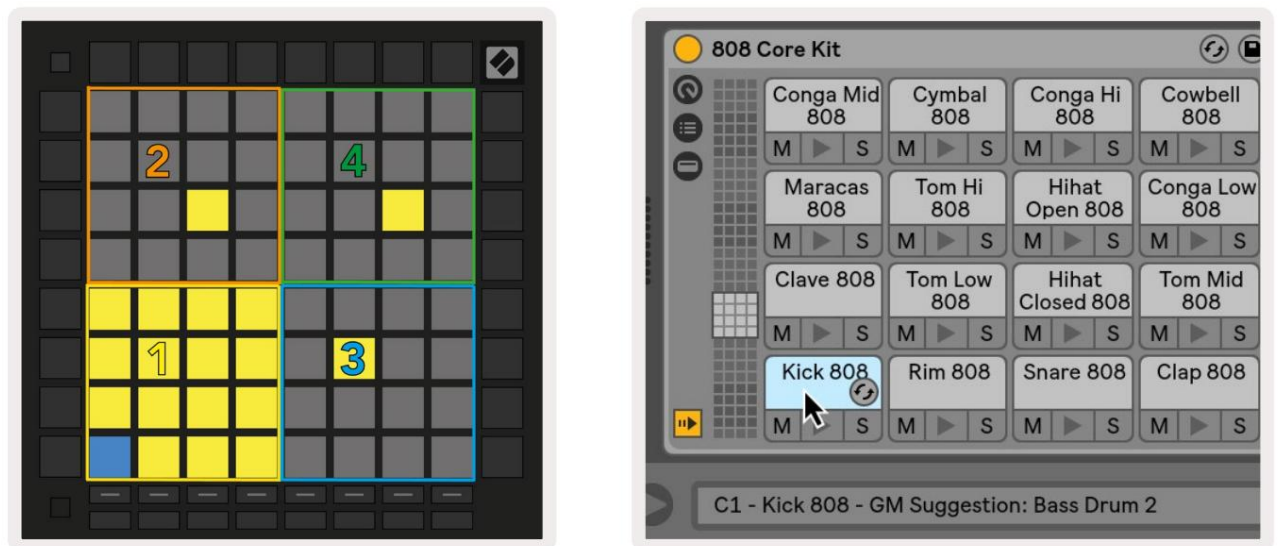
Последователното наслагване се държи различно от наслагванията с 2, 3, 4 и 5 пръста. В хроматичен режим, бележките ще бъдат разположени линейно и са уникални за всяка подложка. В мащабен режим само октави от корена ще бъдат насложени. Последователното оформление в мащабен режим е подобно на оформлението в гамата Novation Circuit, и предлага чудесен начин за лесно възпроизвеждане на гами в диапазон от октави (вижте [A.1.3 Припокриване – Последователно](#)).

## 6.6 Режим на барабани

Ако Ableton Live Drum rack е зареден към текущо активираната песен, Note Mode ще представлява текущо състояние на стойката за барабани, показващо кои слотове са запълнени в момента.

В Ableton Live заредете барабанен комплект в MIDI песен, като изберете барабанен комплект от браузъра и удвоите щракнете върху него (или алтернативно го плъзнете към песен). Ако не можете да чуete нищо, уверете се, че песента е записът е активиран и че наблюдението е настроено на автоматично (вижте [5.5 Активиране на запис и запис](#)).

Изгледът е разделен на четири области 4x4, всяка от които представлява зоните на показаната стойка за барабани По-долу.



6.6.A – Как оформлението на барабаните на Launchpad Pro е свързано с стойка за барабани на живо

Видимата зона на стойката за барабани може да се превърта в групи от 16 слота с помощта на бутоните или в групи от 4 слота с помощта на бутоните. Долната лява зона 4x4 винаги ще съответства на видимите в момента слотове в багажника на Ableton Drum.

Ако има заредена проба в области 2, 3 или 4 на диаграмата по-горе, тя ще се вижда като ярко осветена жълта подложка, точно както се вижда в зона 1.

Когато се натисне барабанен пад, той ще стане син, за да покаже, че е избран. Мострата присъства в този слот може след това да се редактира от Ableton Drum Rack.

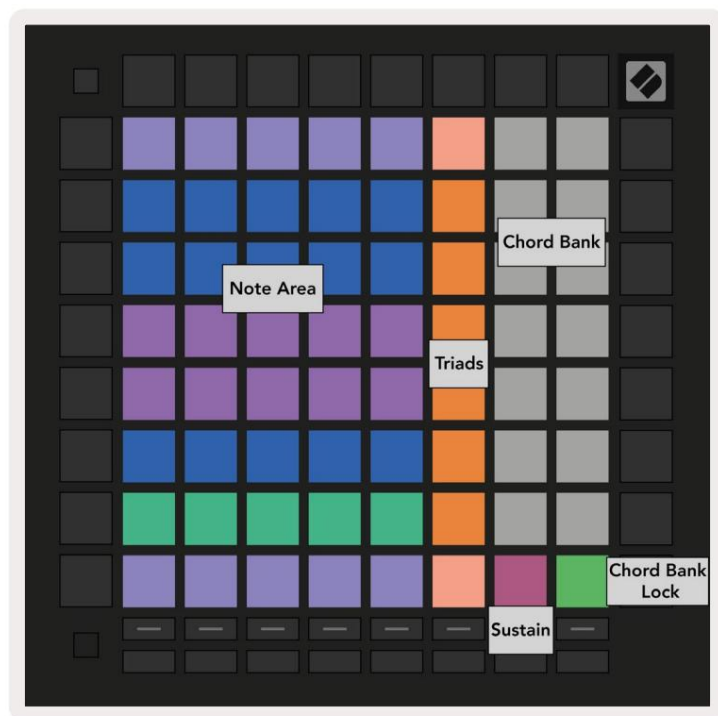
Когато който и да е друг инструмент е на текущо активираната писта, решетката ще се върне към мащабен режим или Хроматичен режим.

В Ableton Live заредете инструмент в MIDI песен, като изберете инструмент от браузъра и щракнете двукратно върху него (или алтернативно го плъзнете към песен). Ако не можете да чуete нищо, уверете се, че песента записът е активиран и това наблюдение е настроено на автоматично.

## 7. Режим на акорд

### 7.1 Преглед

Режимът на акорд ви позволява лесно да изследвате, създавате и запазвате сложни акорди. Оформлението на Chord Mode е проектирано специално за свирене на акорди, които винаги работят заедно.



7.1.A – Оформление на режим на акорд

### 7.2 Триади

Оранжевата колона от подложки в режим Chord представлява триади. Натискането на един от тези падове ще възпроизведе назад три ноти, които образуват тризвучие, като до, ми и сол, за да образуват акорд до мажор. Докато напредвате вертикално нагоре по решетката, основната нота ще се повиши, но нотите на тризвучията ще останат в текущо гледаната октава на гамата. Това гарантира естествено звучене на акордите в рамките на октавата.

### 7.3 Зоната за бележки

Лявата колона на областта за бележки представлява текущо избраната скала (скалите могат да бъдат избрани в настройките на нотния режим, които се споделят между нотен и акордов режим). Свиренето от долния ляв пад към горния ляв пад ще изпълни нотите на гамата (ако скалата има по-малко от 7-ноти, октавата ще бъде достигната на 6-ти или 7-ми пад).

Хоризонталните редове в зоната за ноти представляват акорди. Пуснете произволни три съседни хоризонтални ноти, за да изсвите тризвучие. За да намерите особено лесно хубави акорди, опитайте да свирите акорди само в един хоризонтален ред наведнъж и да включвате най-лявата подложка във всеки акорд.

Трите най-леви ноти във всеки ред свирят основна триада, като 3-тият интервал е повишен с октава. Четвъртата нота отляво свири 7-ма, докато петата нота заедно свири 5-та повишена октава.

## 7.4 Запазване на акорди и възпроизвеждането им

Акордите могат да бъдат запазени в банката за акорди, представена от 14-те бели подложки от дясната страна на мрежата. За да присвоите слот за акорд, задръжте празен слот за акорд в банката и натиснете ноти в зоната за ноти или тризвучията. Като алтернатива можете първо да задръжите бележки, след което да ги присвоите на слот.

За да изсвите акорд, който е записан в банката за акорди, натиснете съответния пад в банката. Слотовете за банки за акорди, които съдържат запазен акорд, светят ярко бяло, докато неприсвоените слотове светят слабо бяло.

Контролът Chord Bank Lock в долния десен панел ви позволява да заключите Chord Bank. Когато е заключено, можете да свирите акорди в банката, докато все още свирите ноти в областта за бележки, без да присвоявате на Банката. По този начин можете да възпроизвеждате мелодии върху запазени акорди, докато свирите тези акорди с един пръст.

## 7.5 Устойчив контрол

Sustain pad на Chord Mode ще държи натиснати ноти по начин, подобен на сустейн педала. Това е чудесен начин за постепенно изграждане на акорди. Повторното натискане на продължителна нота ще я задейства отново с новата скорост.

## 8. Персонализирани режими

### 8.1 Преглед

Персонализираните режими превръщат мрежата 8x8 на Launchpad Pro в контролна повърхност с възможност за дълбоко персонализиране.

Персонализираните режими могат да се създават и редактират с помощта на Novation Components – нашия онлайн център за всички Новационни продукти. Можете също така да архивирате всички персонализирани режими, които създавате тук. Имаме няколко Шаблони за персонализиран режим, които можете да изтеглите и разгледате в компонентите.

За достъп до Компоненти посетете [components.novationmusic.com/](https://components.novationmusic.com/) използвайки браузър с активиран WebMIDI (ние препоръчавате Google Chrome или Opera).

Друга възможност е да изтеглите самостоятелната версия на Components от страницата на вашия акаунт на Новационен сайт.

Персонализираните режими са напълно съвместими между Launchpad Mini [MK3], Launchpad X и Launchpad Pro.

### 8.2 Персонализирани режими по подразбиране

Осем персонализирани режима са налични по подразбиране на устройството.

За достъп до потребителски режими натиснете бутона Custom. Бутоните за избор на песен ще светят в бяло, с текущо избраният персонализиран режим свети в бледо зелено. Натиснете бутоните за избор на песен, за да изберете между тях Персонализирани режими.

Custom 1 осигурява 8 униполярни вертикални фейдъра, настроени на CCs 7 до 14. Те могат да бъдат MIDI картографирани във вашия DAW.

Custom 2 осигурява 8 биполярни хоризонтални фейдъра, настроени на CCs 15 до 22. Те могат да бъдат MIDI картографиран във вашия DAW.

Custom 3 е оформление на Drum Rack, което съответства на оформлението на Drum Rack на Note Mode. Това е статично оформление – не е представително за текущата стойка за барабани на Ableton.

Custom 4 е хроматично оформление, което е представително за традиционна клавиатура с черно и бяло бележки.

Custom 5 предоставя съобщения за промяна на програмата 0-63.



Custom 6 предоставя съобщения за промяна на програмата 64-127.

Custom 7 е неосветена версия на Custom 3. Изпращането на MIDI ноти към това оформление ще освети подложките в цвят, който съответства на скоростта на входящите ноти. Това е наследено оформление, което съответства на Потребител 1 от предишни Launchpads

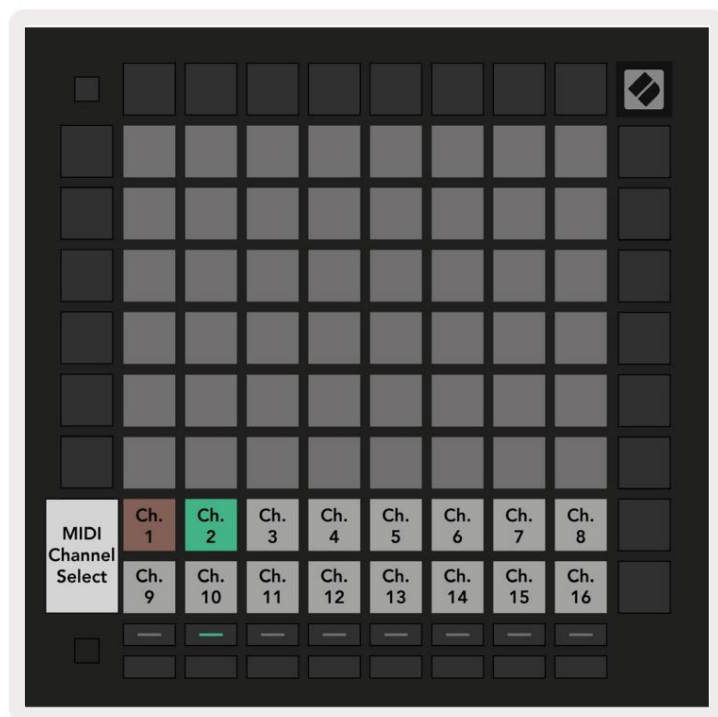
Custom 8 е неосветено оформление, което съответства на оформлението на режима за програмист. Изпращането на MIDI ноти към това оформление ще освети подложките в цвят, който съответства на скоростта на входящите ноти. Това е наследено оформление, което съответства на Потребител 2 от предишни Launchpads.

## 8.3 Главен MIDI канал в потребителски режим

Главният канал за потребителски режим може да бъде зададен чрез задържане на shift и натискане на Custom.

Долните два реда подложки ще представят главния MIDI канал за избрания потребителски режим от канал 1-16. Всеки потребителски режим може да има свой собствен независим главен канал.

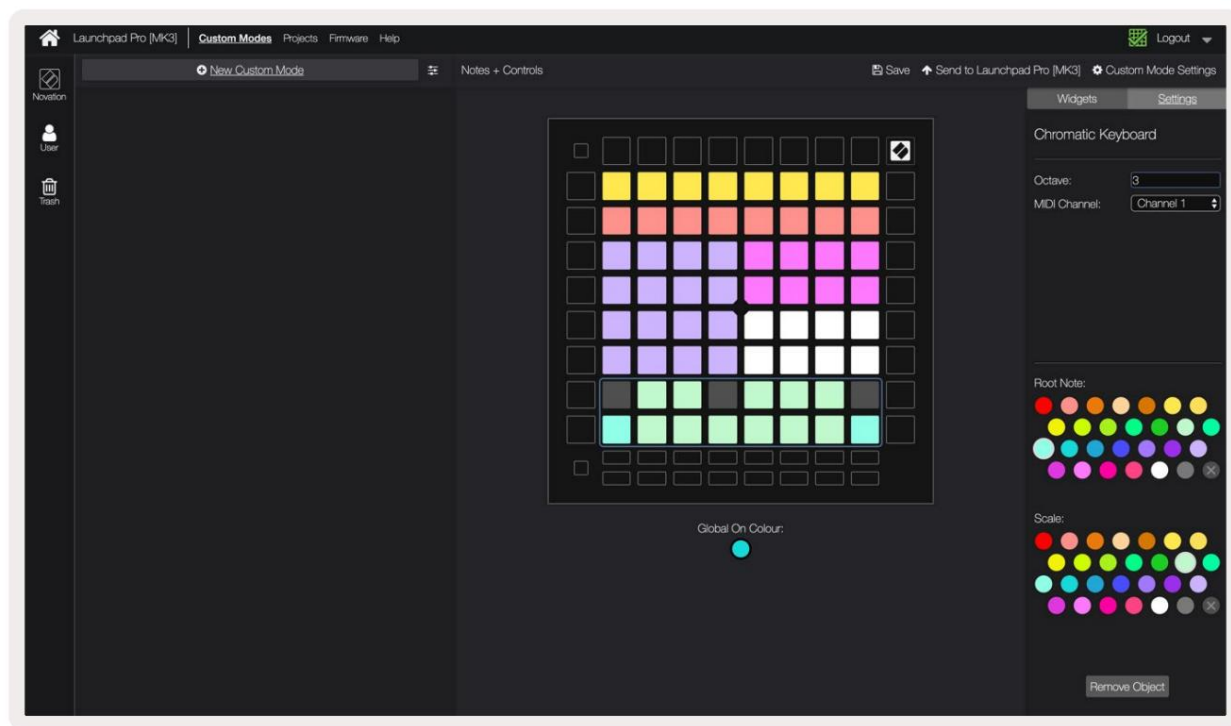
Изберете различни потребителски режими с помощта на бутоните за избор на песен. Текущо избраният потребителски режим ще свети в зелено, както и неговият избран главен канал. Главният канал на неизбрани персонализирани режими ще се покаже като тъмночервен.



8.3.A – Избор на главен канал в потребителски режим

## 8.4 Настройка на потребителски режим

За да настроите персонализиран режим, отворете Novation Components и свържете своя Launchpad Pro.



8.4.A – Настройване на потребителски режим в Novation Components

В рамките на потребителски режим, всяка подложка в мрежата 8x8 може да действа като бележка, CC (промяна на контрола) или Съобщение за промяна на програмата.

Подложките могат да се държат или като превключватели, тригери или моментни превключватели. Моментното поведение ще включи нота, когато падът е натиснат, и ще освободи нотата, когато не е натиснат. Тригерите винаги ще изпращат определена CC стойност или съобщение за промяна на програмата.

Пълните редове и колони от подложки също могат да действат като фейдъри. На фейдърите могат да бъдат присвоени CC стойности и те могат да бъдат униполярни или биполярни. Фейдърите също могат да бъдат разположени хоризонтално или вертикално.

Подложките в персонализиран режим могат да бъдат зададени с цвят „включен“ и „изключен“, когато подложките са в рамките на 8x8 решетка се натискат/превключват. (напр. когато се свири нота или се превключва временна промяна на CC).

Може да има само един „включен“ цвят за персонализиран режим, но всяка подложка може да има уникален „изключен“ цвят.

Персонализираните режими могат да имат произволна комбинация от ноти, CC, програмни промени и фейдъри – можете да зададете направата своя собствена персонализирана контролна повърхност за вашето студио.

За повече практическа информация как да създадете свои собствени персонализирани режими, посетете компоненти за интерактивен урок.

## 8.5 Осветителни подложки с външен MIDI

По подразбиране, Custom 7 и 8 всички подложки са неосветени. Съобщенията за MIDI бележки, изпратени до Launchpad Pro, ще осветят подложките според номера на нотата и скоростта. Изпратената бележка ще определи кой тампон да светне и скоростта на нотата ще определи цвета.

RGB светодиодите могат да извеждат 127 цвята, чийто индекс може да бъде намерен в Справочното ръководство на програмиста.

Освен това, всички подложки и бутони могат да бъдат осветени в режим на програмист.

За подробна информация относно подложките за осветление и използването на Launchpad Pro като контролна повърхност за софтуер вижте Справочното ръководство за програмисти, което може да бъде изтеглено от [customer.novationmusic.com/поддръжка/изтегляния](https://customer.novationmusic.com/поддръжка/изтегляния).

## 9. Секвенсор

### 9.1 Преглед на секвенсора

Launchpad Pro включва мощен 4-пистов секвенсер, който може да се използва както със софтуерно, така и с хардуерно оборудване. Той разполага с много мощни и креативни функции, за да ви помогне да генерирате интересни музикални идеи.

За да подредите вашия софтуер, свържете Launchpad Pro към вашия компютър чрез USB. Уверете се, че вашият софтуер е настроен на същия MIDI канал като секвенсера, който искате да управлявате. Вижте [9.13 Настройки](#) на секвенсора за подробности относно промяната на MIDI каналите на Launchpad Pro Sequencer.

Данните от секвенсора се изпращат през MIDI Out портовете в допълнение към За да подредите вашия хардуер, използвайте включения TRS Minijack към MIDI DIN адаптер, както и MIDI кабел за свързване към вашето оборудване.

Секвенсерът на Launchpad Pro може да се използва изцяло без компютър – просто захранвайте устройството с помощта на включения щепсел и USB-C кабел.

### 9.2 Изглед на стъпки

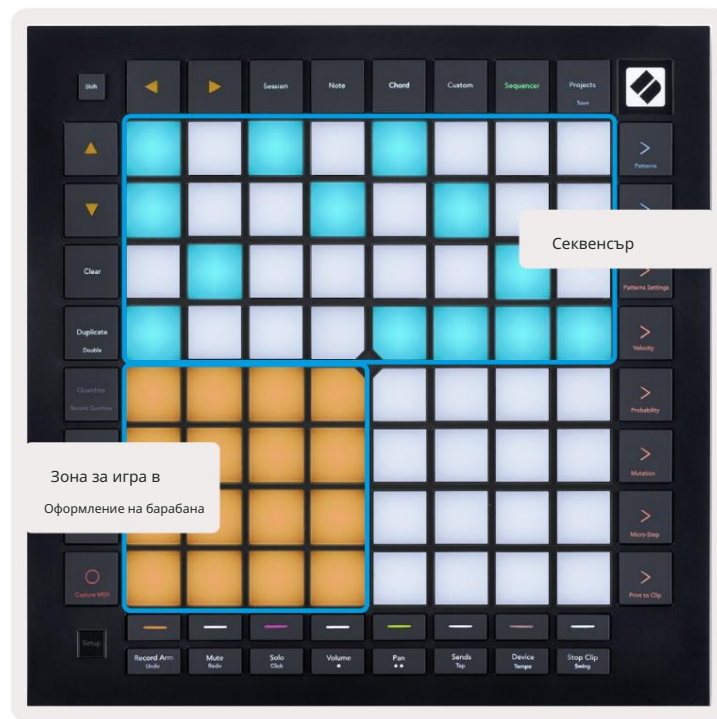
В изглед със стъпки горната половина на мрежата представлява 32-те стъпки на шаблон. Натиснете бутона за възпроизвеждане , за да видите напредъка на бялата глава за възпроизвеждане през стъпките на шаблона и обратно до началото.

Натиснете възпроизвеждане още веднъж, за да спрете възпроизвеждането – ще забележите, че бялата глава за възпроизвеждане е спряла.

Долната половина на решетката представлява зоната за игра, която ви позволява да възпроизвеждате ноти при натискане.

#### 9.2.1 Използване на зоната за игра

Нотите в зоната за възпроизвеждане могат да се преместват нагоре или надолу с една октава с бутоните нагоре и надолу за хроматични или мащабни типове песни или с 16 ноти (пълна мрежа 4x4) от песни на барабани. Лявото и дясното бутоните могат да се използват за изместване на барабанни песни с един ред (четири ноти) наведнъж.



9.2.1.A – Оформлението на изгледа на стъпките

## 9.2.2 Присвояване на стъпки

Бележките могат да бъдат присвоени на стъпки, като задържите бележка в зоната за игра и натиснете стъпка. Към всяка стъпка могат да бъдат присвоени до 8 ноти. Когато се задържи стъпка, бележките, които са присвоени към нея, ще станат червени в зоната за игра. Стъпката също ще бъде визуализирана при натискане.

Като алтернатива можете първо да задържите стъпка, след което да натиснете ноти в зоната за игра, за да присвоите ноти към стъпките.

Задържете бележка в зоната за игра, за да видите към кои стъпки е присвоена - след като задържите бележката за кратко, стъпките, към които е присвоен, ще станат червени. Ако се задържат множество ноти (напр. акорд), стъпки, които съдържат всички задържаните бележки ще станат червени.

## 9.2.3 Стъпки на изчистване

Бележките могат да бъдат изчистени от стъпки, като задържите Clear и натиснете стъпката, която искате да изчистите. Индивидуалните ноти могат да бъдат премахнати от стъпка, като задържите стъпката и натиснете присвоените (червени) ноти в Play площ.

## 9.2.4 Дублиране на стъпки

За да дублирате стъпка, задържете Duplicate и натиснете стъпка, за да я копирате. Докато все още държите Duplicate, натиснете друга стъпка, за да поставите копираната стъпка там. Дублирана стъпка може да бъде поставена няколко пъти, докато дубликатът е задържан.

### 9.2.5 Възпроизвеждане

Натиснете бутона Възпроизвеждане, за да започнете възпроизвеждането от началото на вашите модели. Можете да продължите от средата на спряна поредица, като задържите shift и натиснете play. Забележете, че играта става златна при смяна се провежда.

### 9.2.6 Записване в секвенсера

Натиснете бутона Record [O], за да разрешите запис на живо към секвенсера. Записването е разрешено, когато бутонът за запис е червен. Когато е активирано, нотите, изсвирени в зоната за възпроизвеждане по време на възпроизвеждане на секвенсера, ще бъдат записани в секвенсера. MIDI, получен външно чрез USB или TRS MIDI In порт, също ще бъде записано.

### 9.2.7 Задаване на дължина на вратата

За да зададете дължината на нотите на стъпка, натиснете стъпката и я задръжте за кратко, докато пулсира в зелено. Сега, докато стъпката все още е натисната, натиснете която и да е друга стъпка в шаблона, за да зададете дължина – нотите ще бъдат задръжани по време на зелените пулсиращи стъпки.

За да намалите дължината на гейта обратно до една стъпка, натиснете два пъти пада, който ще зададе дължина на гейта 2. Второто натискане ще намали портата до 1 стъпка.

На изображението по-долу задръжаното стъпало има дължина на вратата от 10 стъпки, обозначени с 10-те зелени подложки.



9.2.7.A – Дължината на вратата на 9-та стъпка в този модел е настроена на 10 стъпки, обозначени с 10-те зелени подложки

## 9.2.8 Използване на множество песни на секвенсера

В Launchpad Pro са налични четири независими секвенсерни песни. Натиснете светещите бутони за избор на песен за да изберете между тях. Всяка песен има специфичен цвят, който съответства на избора на песен бутони и зоната за игра. И четирите песни се възпроизвеждат едновременно.



9.2.8.A – Четирите песни на секвенсера са цветно кодирани

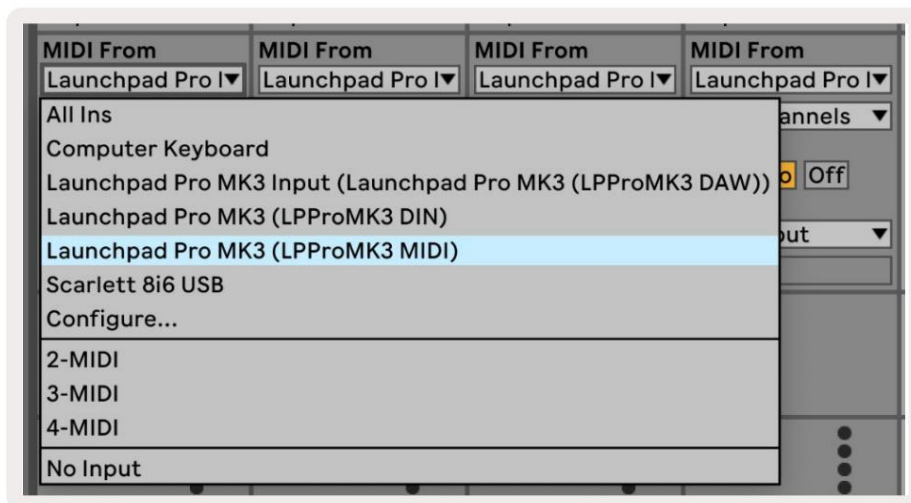
## 9.2.9 Използване на секвенсера с Ableton Live

Бъдете наясно към кои MIDI канали искате да изпратите всяка песен в Ableton Live. По подразбиране MIDI песните в Live ще приемат вход от всеки канал. Това означава, че когато имате модели, които се възпроизвеждат множество песни на секвенсор, нотите ще се възпроизвеждат във всички записи на Ableton Live по подразбиране.

Настройването на песните на секвенсера за възпроизвеждане с Live може да се извърши по няколко начина – следният пример:

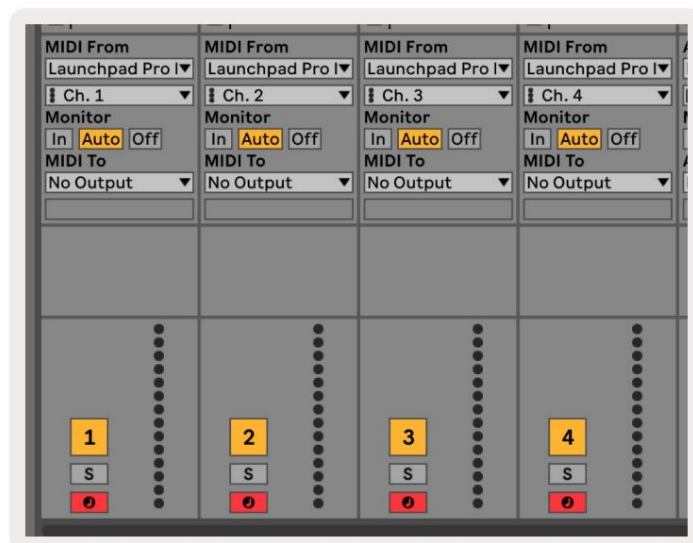
Задайте песните, които искате да използвате на живо, за да получавате MIDI от "Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)", ако сте на Mac.

Ако използвате Windows, задайте MIDI From на „LPProMK3 MIDI (MIDI 1)“.



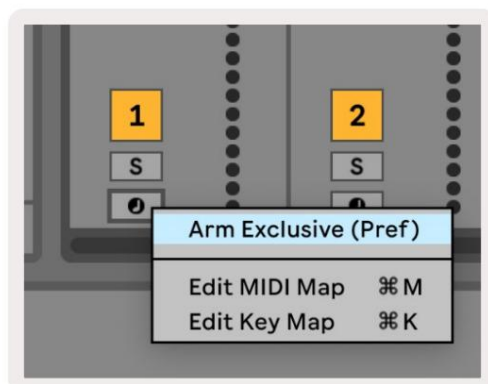
9.2.9.A – (Mac) Настройка на MIDI да идва от правилния порт Launchpad Pro

След това задайте всяка песен да получава MIDI на различни канали, които съответстват на вашия Launchpad Pro секвенсер песни. По подразбиране това са канали 1, 2, 3 и 4 съответно за песни 1, 2, 3 и 4. Вижте [9.13 Настройки](#) на секвенсера за подробности как да промените MIDI каналите на секвенсера.



9.2.9.B – Настройка на MIDI канала на всяка песен, за да съответства на Launchpad Pro

Уверете се, че Monitor е настроен на Auto, след това активирайте всичките 4 песни, като задържите команда (Mac) или контрол (Windows), докато щраквате върху всеки бутон за активиране на запис. Друга възможност е да деактивирате „Arm Exclusive“, като щракнете с десния бутон на бутона за рамо за запис. Това ви позволява да активирате множество песни, без да задържате команда/контрол.



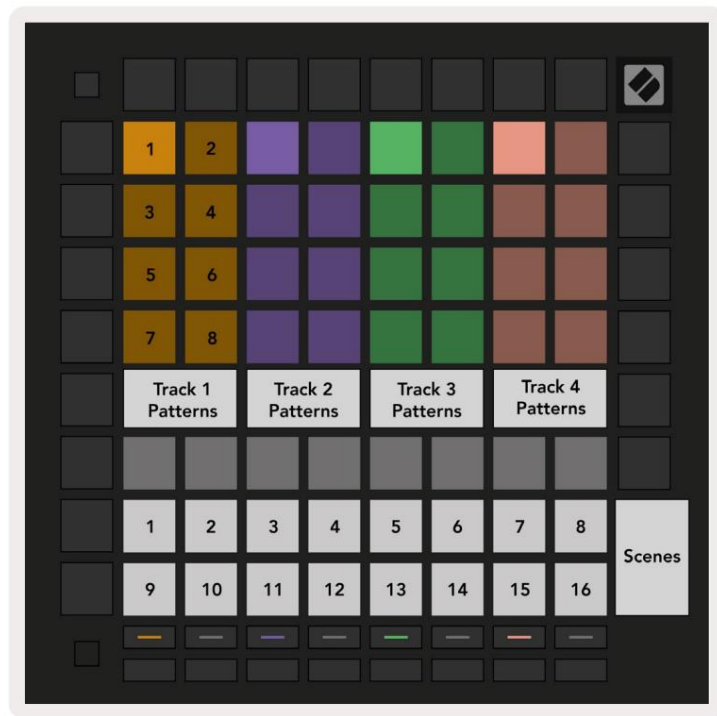
9.2.9.C – Задаване на ексклузивна ръка в Ableton Live

## 9.3 Изглед на шаблони

В секвенсера Launchpad Pro всяка последователност от 32 стъпки е модел. Моделите ви позволяват да изградите pista, състояща се от множество секции. Всяка песен има достъп до 8 модела на проект - навигирайте до

Страница с модели, за да видите вашите модели. Текущо възпроизвежданият модел ще пулсира. Това е моделът който ще се видят в изгледа на стъпките.





9.3.A – Изглед на модели

### 9.3.1 Верижни модели

Шаблоните могат да бъдат свързани заедно чрез натискане на два шаблона едновременно – тези две натискания ще го направят дефинират началната и крайната точка на веригата. Когато натиснете възпроизвеждане, моделите ще се възпроизведат един след друг. Една верига може да се състои от до 8 модела, за общо 256 стъпки.

### 9.3.2 Модели на опашка

По време на възпроизвеждане натиснете Pattern (или верига Pattern), за да го поставите на опашка за следващо възпроизвеждане. Моделът на опашка (или верига) ще мига, за да покаже, че е на опашка и ще започне да се възпроизвежда в края на текущия модел.

### 9.3.3 Изчистване на модел

За да изчистите модел, задръжте Clear и натиснете шаблон.

### 9.3.4 Дублиране на модел

За да дублирате шаблон, задръжте Duplicate и натиснете шаблон, за да го копирате. Докато все още държите дубликат, натиснете друг слот за шаблон, за да поставите копирания шаблон там. Ако държите Duplicate задържан, можете поставете копирания шаблон няколко пъти.

### 9.3.5 Незабавна промяна на модела

Можете незабавно да превключвате между модели, докато секвенсерът възпроизвежда. Задръжте shift и изберете а шаблон (или верига от шаблони) за незабавно превключване. Секвенсерът ще брои в новия модел, сякаш го е включил

се възпроизвежда от началото на възпроизвеждането.

Съвет: Ако превключването на опашката между шаблони с различна дължина е оставило песента ви извън синхрон, използвайте ап незабавно превключване на шаблона, за да го върнете назад във времето.

## 9.4 Сцени

Сцените ви позволяват да задействате множество шаблони за всички песни с едно натискане и могат да бъдат свързани към тях изградете по-дълга структура на песента. Сцените са представени от 16 бели подложки в долната част на Изглед на модели.

### 9.4.1 Присвояване на сцени

Задръжте сцена, за да прегледате кои модели са присвоени към нея. След кратко забавяне присвоените шаблони (или вериги на шаблони) ще светят в червено.

За да присвоите шаблон към сцената, натиснете шаблон (или верига от шаблони), докато държите сцена. Това няма да повлияе на това, което секвенсерът възпроизвежда в момента. Новоприсвоените вериги от шаблони ще влязат в сила само ако изберете отново сцената или ако веригата от сцени се върне обратно към тази сцена. Като алтернатива можете да натиснете и задръжите верига от шаблони и след това да натиснете сцена, за да я зададете.

Можете да видите дали веригите на шаблони са влезли в сила, тъй като сцената ще се превърне от зелена в бяла, ако текущите вериги на шаблони не съответстват на това, което се съхранява в текущата сцена.

### 9.4.2 Верижни сцени

Можете да съедините множество сцени, като натиснете две сцени едновременно. Това ще зададе началото и края на вашата верига. Когато натиснете възпроизвеждане, сцените ще се възпроизвеждат една след друга. Сцена ще преминете към следващата сцена, когато всички песни са завършили своята верига от модели поне веднъж.

### 9.4.3 Сцени на опашка

Сцените могат да бъдат поставени на опашка по същия начин като шаблоните. Докато секвенсерът се възпроизвежда, избирането на нова сцена (или верига от сцени) ще я постави на опашка за възпроизвеждане. Сцените в опашката ще мигат и в края на текущо възпроизвеждания модел на песен 1, новата сцена (или верига от сцени) ще започне да се възпроизвежда от началото без загуба на синхрон.

Докато секвенсерът възпроизвежда, задръжте shift и изберете сцена (или верига от сцени), за да превключите незабавно. Секвенсерът ще се брои в новата верига от сцени, сякаш е възпроизвеждан от началото на възпроизвеждането.

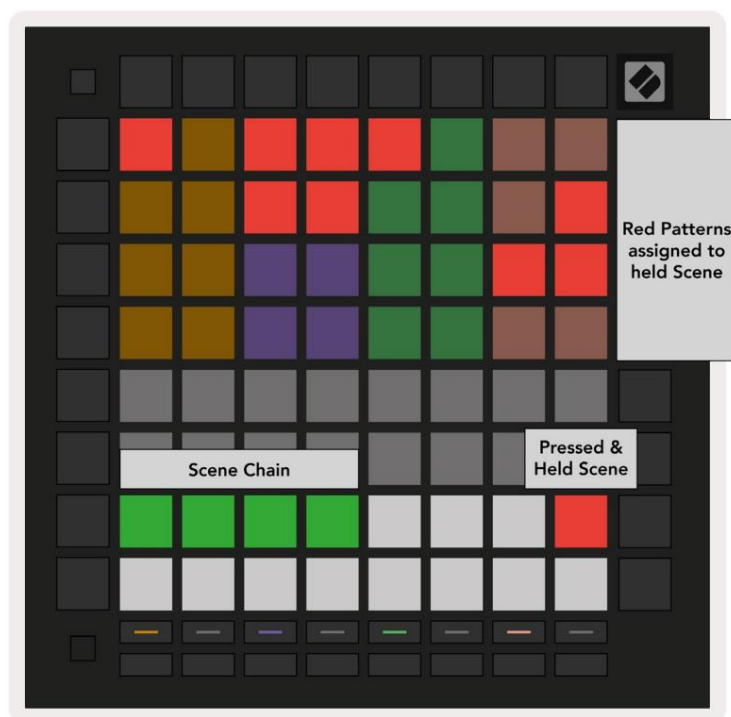
Съвет: Ако превключването на опашка между сцени с различна дължина е оставило песента ви извън синхрон, използвайте ап моментално превключване на сцена, за да го върнете назад във времето.

## 9.4.4 Изчистване на сцена

За да изчистите сцена, задръжте Clear и натиснете сцената, която искате да изчистите. Това ще върне сцената в нейното състояние състояние по подразбиране (модел 1 за всички песни).

## 9.4.5 Дублиране на сцена

За да дублирате сцена, задръжте Duplicate и натиснете сцена, за да я копирате. Докато все още държите Duplicate, натиснете друг слот за сцена, за да поставите копираната сцена там. Ако държите Duplicate задържан, можете да поставите копираната сцена няколко пъти.



9.4.5.A – Сцените заемат 16-те долни подложки в Patterns View

## 9.5 Настройки на модела

Настройките на модела ви позволяват да промените начина, по който стъпките се възпроизвеждат в шаблоните.

Когато са избрани настройки на модела, горната половина на зоната за възпроизвеждане ще бъде заменена с настройки, които засягат възпроизвеждането на текущия шаблон.

### 9.5.1 Скорост на синхронизиране на модела

Осемте подложки в прасковен цвят контролират скоростта на синхронизиране на шаблона и определят дължината на всяка стъпка и следователно скоростта, с която моделът ще се възпроизвежда във връзка с текущото темпо.

Наличните скорости на синхронизиране са 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, като T представлява триплети.

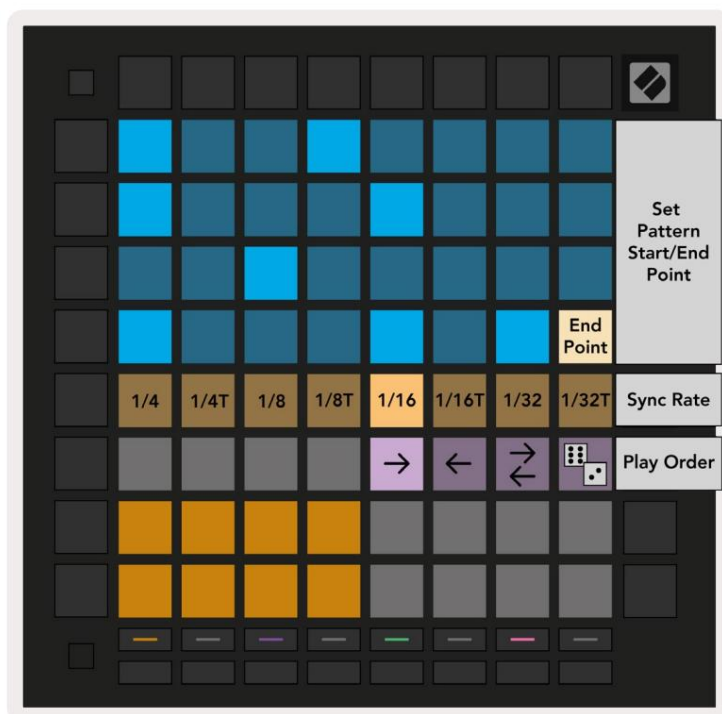
1/16 е скоростта на синхронизиране по подразбиране, където всяка стъпка съответства на 16-та нота. Увеличаването на скоростта на синхронизиране е чудесен начин за увеличаване на разделителната способност на стъпките на секвенсера за сметка на общото време за възпроизвеждане. Намалването на скоростта на синхронизиране е полезно за създаване на по-дълги модели, които не изискват толкова фини детайли, като дълги, развиващи се подложки.

## 9.5.2 Посока на възпроизвеждане на шаблон

Четири розови подложки контролират посоката на възпроизвеждане. Четири посоки на възпроизвеждане са както следва (отляво до дясно):

- Напред - възпроизвежда стъпки постепенно от началото до края на шаблона
- Назад - възпроизвежда стъпки в обратен ред, от края към началото на шаблона
- Пинг-понг - редува се напред и назад. Началната и крайната стъпка се възпроизвеждат два пъти поддържайте синхронизирането, но дължината на шаблона ще се удвои.
- Случайно - всяка стъпка се избира произволно по време на възпроизвеждане. Всяка стъпка може да се възпроизвежда произволен брой пъти в рамките на един цикъл на шаблон, но дължината на шаблона се запазва при свързване с други модели.

Ако настройките на шаблона се променят по време на възпроизвеждане, новите настройки на шаблона ще влязат в сила, когато текущият модел достига края на текущия си цикъл.



9.5.2.A - Изглед на настройките на модела

### 9.5.3 Начална и крайна точка на модела

Началната и крайната точка на шаблоните също могат да се променят, когато сте в настройките на шаблона. Натискането на стъпка ще избере крайната стъпка на разглеждания в момента модел, като крайната стъпка се показва в прасковен цвят. Задръжте shift, за да видите вместо това началната стъпка на текущия модел (също показан в прасковен цвят). Докато смяната е задържана, началната стъпка може да се регулира по същия начин като крайната стъпка.

Стъпките, които имат присвоени бележки, но попадат извън избраните начална и крайна точка, се показват в тъмно червено, докато неприсвоените стъпки не светят.

## 9.6 Скорост

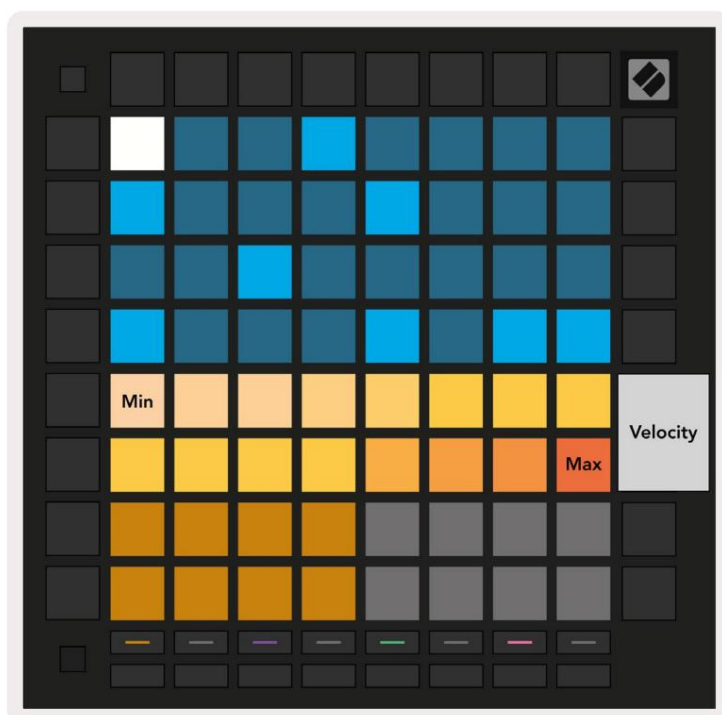
### 9.6.1 Редактиране на скоростта на стъпките

Можете да видите и редактирате скоростта на всяка стъпка, като натиснете Velocity.

Горните два реда на зоната за игра стават „плъзгач“ за стойността на скоростта на текущо избраната стъпка. За да изберете стъпка, натиснете подложка в горната половина на решетката. Стойността на скоростта за стъпката ще се покаже на плъзгача за скорост.

Натиснете подложка върху плъзгача, за да промените скоростта на нотите на стъпката от 1 (минимум) до 16 (максимум).

Когато ръчно редактирате скоростта на стъпка с множество ноти, всички ноти на стъпката ще бъдат зададени на една и съща стойност на скоростта.



9.8.1.A – Изглед на скоростта

## 9.6.2 Запис на живо със скорост

При запис на живо множество ноти с различни стойности на скоростта могат да бъдат записани на една стъпка. В този случай диапазонът от скорости ще бъде показан с помощта на ярки и тъмни подложки. Ярките подложки показват най-ниската скорост и тъмните подложки показват диапазона до най-високата скорост.

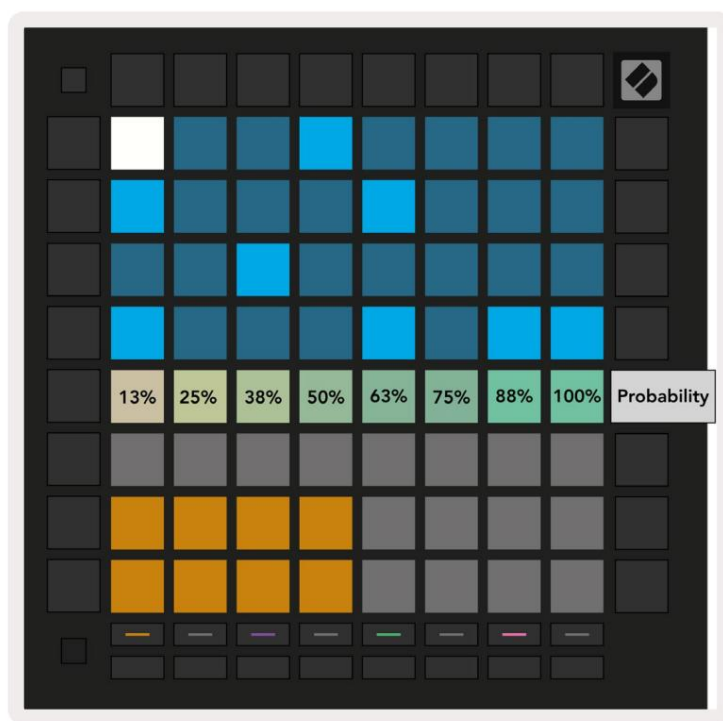
## 9.7 Вероятност

Вероятността е мощен инструмент, който поддържа вашите последователности да се развиват и движат. Може да бъде чудесен начин за добавяне на разнообразие и изненада към последователностите на барабаните.

### 9.7.1 Вероятност за стъпка на редактиране

Можете да видите и редактирате вероятността бележките за дадена стъпка да бъдат задействани чрез натискане на Вероятност.

Горният ред на зоната за игра става „плъзгач“ за стойността на вероятността на текущо избраната стъпка.



9.7.1.A – Вероятностен изглед

За да изберете стъпка, натиснете подложка в горната половина на решетката. Стойността на вероятността за стъпката ще бъде показана на плъзгача на вероятността.

Натиснете подложка върху плъзгача, за да промените вероятността за стъпката от 1 (минимум) на 8 (максимум).

Тези стойности съответстват на следните вероятности:

1. 13% (една подложка свети)
2. 25%
3. 38%

- 4. 50%
- 5. 63%
- 6. 75%
- 7. 88%
- 8. 100% (осем пада светят)

За стъпки с множество бележки, вероятността е независима за всяка бележка. Тоест, ако една стъпка има 2 ноти с вероятност от 50%, присвоени на стъпката, има 50% шанс всяка нота да се задейства.

Това означава, че понякога може да свири само една нота, понякога и двете ноти ще се задействат, а друг път нито една нота няма да се задейства – техните вероятности да свирят са изключителни.

Една стъпка може да има само една вероятностна стойност – не е възможно да има 100% шанс за задействане на една бележка и 25% шанс за задействане на друга бележка на същата стъпка.

Стойността на вероятността по подразбиране при запис или присвояване на ноти е 100%, което означава, че всички ноти на стъпка винаги ще се възпроизведат. Изчистването на стъпки, модели и проекти също ще нулира всички вероятности на 100%.

## 9.7.2 Вероятност за печат

Отпечатването на клип в Ableton Live ще изчисли вероятността за всяка подходяща стъпка по един път. Отпечатайте шаблон няколко пъти, за да получите повтарящи се варианти на шаблона в множество клипове. Вижте [9.11 Печат към Clip](#) за повече информация относно тази функция.

## 9.8 Мутация

Мутацията ви позволява да добавите допълнителен елемент на произволност към вашите последователности. Приложете мутация към стъпка, за да добавите шанс височината на нотите да бъде променена при възпроизвеждане.

### 9.8.1 Редактиране на стъпка на мутация

Можете да преглеждате и редактирате мутацията, която бележите за дадена стъпка притежават, като натиснете Мутация.



9.8.1.A – Изглед на мутацията

Горният ред на зоната за игра става плъзгач за стойността на текущо избраната стъпка. За да изберете стъпка, натиснете подложка в горната половина на решетката. Стойността на мутацията за стъпката ще се покаже на плъзгача. Има 8 стойности за мутация, с минималната стойност (без мутация) най-вляво и максимум най-вдясно.

Новоприсвоените или записани стъпки винаги започват без мутация (една подложка свети).

### 9.8.2 Печатна мутация

Отпечатването на клип в Ableton Live ще промени всяка подходяща стъпка по един път. Отпечатайте шаблон няколко пъти, за да получите повтарящи се вариации на шаблона в множество клипове. Вижте [9.11 Печат към клип](#) за повече информация за тази функция.

Използвайте Мутация и Вероятност заедно, за да създадете развиващи се и генеративни модели, след което ги отпечатайте на Ableton Live за бързо извличане на нови идеи.



## 9.9 Микро стъпки

Микростъпките позволяват достъп до увеличена разделителна способност за поставяне на бележки. Това е чудесно за създаване на дрънкащи ефекти или бързо повторно задействане на една нота.

### 9.9.1 Редактиране на микро стъпки

Натиснете Micro Steps, за да редактирате присвояването на бележки. 6-те най-леви пада на горния ред на зоната за игра представляват микростъпките за текущо избраната стъпка. За да изберете стъпка, натиснете подложка в горната половина на решетката.

Задръжте бележка в зоната за игра и натиснете микро стъпка, за да присвоите директно тази микро стъпка. Отменете присвояването на бележки, като задръжите микро стъпка и натиснете присвоените ноти (червени) в зоната за игра.



9.9.1.A – Изгледът за редактиране на Micro Step

### 9.9.2 Изчистване на микро стъпки

Бележките могат да бъдат изчистени от микро стъпки, като задръжите Clear и натиснете желаната микро стъпка ясно. Индивидуални бележки могат да бъдат премахнати от стъпка, като задръжите стъпката и натиснете assigned (червено) бележки в зоната за игра.

### 9.9.3 Дублиране на стъпки

За да дублирате микро стъпка, задръжте Duplicate и натиснете микро стъпка, за да я копирате. Докато все още държи Дублирайте, натиснете друга микро стъпка, за да поставите копираната стъпка там. Ако броят на бележките на цялата стъпка надвишава максимума от 8 при опит за дублиране на микро стъпка, дублирането няма

възникне.

## 9.10 Темпо и суинг

Изгледите Tempo и Swing ви позволяват да регулирате bpm (удари в минута) и суинга на вашата песен.

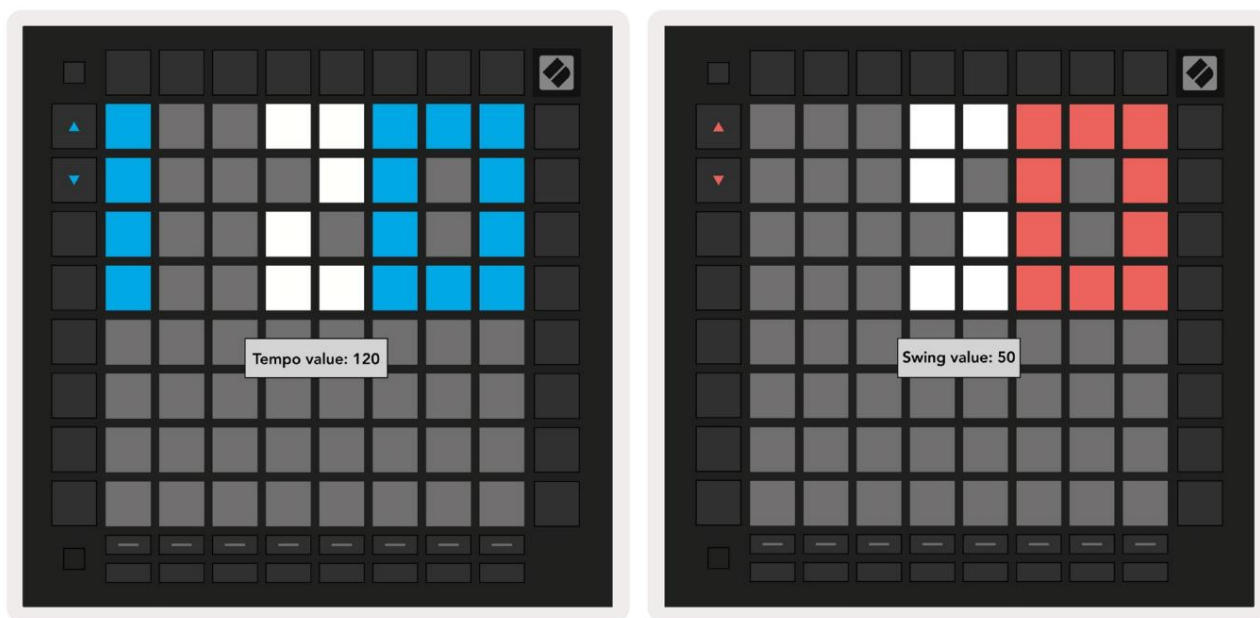
### 9.10.1 Редактиране на темпо и суинг

Влезте в изгледа Tempo или Swing, като задържите shift и натиснете съответно Device или Stop Clip.

В изглед Tempo (синьо/бяло), показаното число представлява текущото **темпо** в bpm.

В изглед на люлееене (оранжево/бяло) показаното число представлява текущата стойност на **люлееене**. Числата над 50 представляват положителен суинг, при който нотите извън ритъма ще се задействат късно, докато числата под 50 представляват отрицателен суинг, при който нотите извън ритъма ще се задействат рано.

Бутоните със стрелки нагоре и надолу вляво се използват за промяна на темпото или суинга и могат да се задържат за бързо преминаване през стойностите.



9.10.1.A – Изгледи Tempo и Swing

## 9.11 Печат в клип

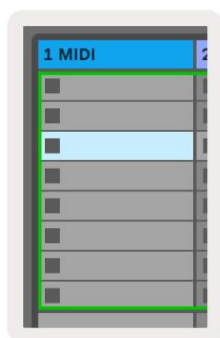
Моделите на секвенсора могат незабавно да бъдат прехвърлени от Launchpad Pro към Ableton Live и поставени в слотовете за клипове, без да е необходимо да ги записвате. Print to Clip е изключително полезен за вземане на вашите идеи от секвенсер в по-пълни песни в Ableton Live.

Тази функция е достъпна чрез бутона Print to Clip.

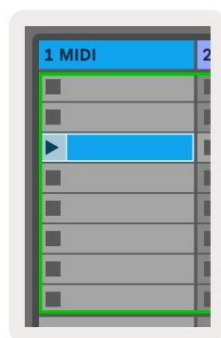
Когато сте създали последователност с Launchpad Pro, която искате да прехвърлите в Ableton

Live, изберете слот за клип в Live, като щракнете върху него с мишката, след което натиснете Print to Clip на Launchpad Pro.

Текущият шаблон или верига от шаблони за избраната песен ще бъдат прехвърлени в Live.



9.11.A - Избран празен слот за клип



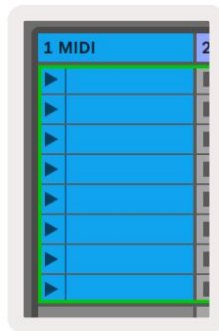
9.11.B - Същият слот за клип, вече запълнен след натискане на Print to Clip

Като алтернатива, слот за клип може да бъде избран с помощта на Launchpad Pro чрез навигиране до Изглед на сесията, задържане на shift и натискане на пад върху мрежата 8x8.

Ако сте избрали празен слот за щипка, отпечатаният шаблон вече ще бъде в този слот като щипка. Ако натиснете Print to Clip, докато е избран зает слот за клип, моделът на секвенсора ще бъде отпечатан в следващия празен слот за клип по-долу. Това ви позволява да отпечатате шаблон няколко пъти, без да презаписвате нито един клипове.

Можете също да използвате Print to Clip в изглед Patterns. За да направите това, задръжте Print to Clip и натиснете избор на песен бутон. Забележете, че бутоните за запис ще пулсират, докато Print to Clip е задържан. Текущо избраният модел или верига от шаблони на избраната песен ще бъдат прехвърлени към Ableton Live.

Ако използвате Ableton Live Lite и всичките 8 налични слота за клипове за дадена песен са пълни, бутонът Print to Clip ще светне, за да покаже, че няма налични слота за клипове за прехвърляне.



9.11.C – (само за Ableton Live Lite) Когато 8 слота за клипове са пълни, Print to Clip няма да бъде наличен.

Функцията на бутона Print to Clip ще бъде достъпна само когато е свързан към Ableton Live.

## 9.12 Проекти

Проектът е пълно копие на състоянието на секвенсора, включително шаблони, сцени, мащаб/корен, типове песни и канали за песни. Има 64 слота за проекти, които могат да бъдат запазени, което ви позволява да създавате много песни на Launchpad Pro.

### 9.12.1 Запазване на вашия проект за секвенсор

Проект може да бъде запазен от всеки един от изгледите на Sequencer (изглед на стъпки, изглед на проекти или изглед на модели).

Когато сте в изгледа Стъпки, Проекти или Модели, задръжте shift и натиснете Проект, за да започнете записване. Това ще накара бутона Запазване да мига зелено. Натиснете Projects още веднъж, докато сте в това състояние, за да запазите текущия

Проектирайте към активния слот за проект. Бутонът Запазване ще мига за кратко, за да покаже, че устройството записва по време на който всяко взаимодействие е деактивирано. Като алтернатива можете да излезете от записването, като натиснете произволен бутон, различен от Shift, Projects или Setup.

Докато сте в изгледа на проекта, също е възможно да запазите текущия проект в друг слот за проекти. За да направите това, задръжте shift и натиснете Projects, за да започнете записване, което ще накара бутона Save да мига в бяло. В този момент можете да използвате бутоните за избор на проследяване, за да изберете между 8 цвята, като проектът да бъде запазен.

Сега натиснете който и да е слот на проекта, за да запазите текущо активната сесия в този слот. Бутонът за запазване и подложката и двете ще мигат за кратко, за да потвърдят, че проектът е запазен.

Запазен проект също така съхранява настройките на режима Note/Chord, както и всички Master MIDI в потребителския режим Канали.

### 9.12.2 Архивиране на вашите проекти

Използвайки Novation Components, вие можете да архивирате вашите проекти онлайн.

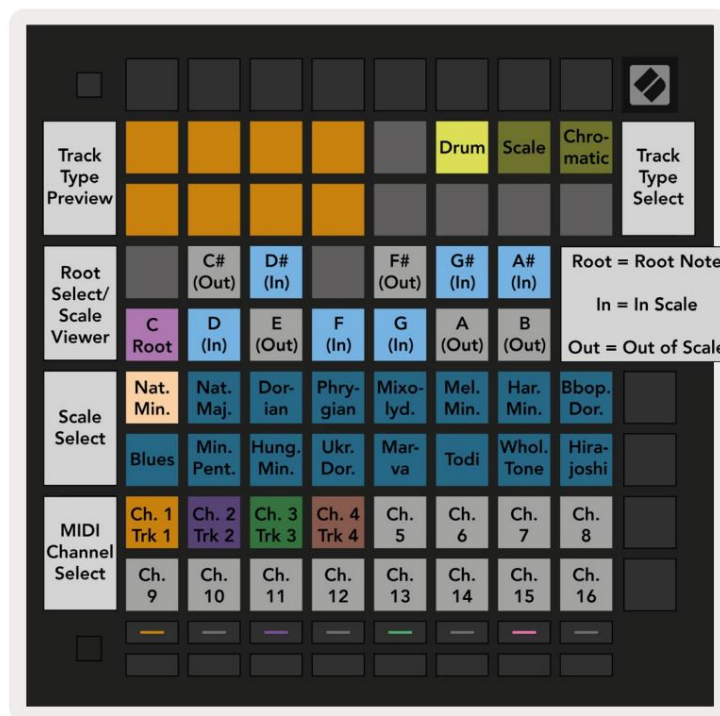
Novation Components е нашият онлайн редактор и библиотекар за всички продукти на Novation. Можете да получите достъп Компоненти в браузър, съвместим с Web-MIDI (препоръчваме Google Chrome или Opera), или вие можете да изтеглите самостоятелна версия от портала за клиенти на Novation.

## 9.13 Настройки на секвенсора

В настройките на Sequencer можете да промените текущата гама и основна нота, типа на всяка песен (Drum, Scale, Chromatic) и MIDI канала, който всяка песен изпраща.

### 9.13.1 Достъп до настройките на секвенсора

Настройките на Sequencer могат да бъдат достъпни чрез задържане на shift и натискане на Sequencer.



9.13.1.A - Изглед на настройките на секвенсора

### 9.13.2 Типове писти

Трите налични типа песни са Drum, Scale и Chromatic. Изберете между тези три опции

като използвате 3-те подложки в горния десен ъгъл на решетката. Изберете коя песен променяте, като натиснете Бутони за избор на песен.

Предварителен преглед на типа на пистата е даден в горния ляв раздел 4x2 на страницата. Това представлява лявата страна на оформлението на зоната за игра за всеки тип песен.

### 9.13.3 Избор на корен/преглед на мащаб

Програмата Root Select/Scale Viewer показва кои ноти са в текущо избраната скала на оформление на пиано

клавиатура. Сините подложки показват ноти в гамата, лилавата подложка показва корена, а слабо осветените бели подложки показват ноти извън гамата. Натиснете пад в Scale Viewer, за да промените основната нота на мащаб. Избраната основна нота ще се запази в режима на нота, акорд и секвенсор.

## 9.13.4 Избор на мащаб

Изборът на мащаб ви позволява да избирате от 16 различни мащаба. Натиснете пад, за да изберете мащаб. Избраната скала ще свети ярко бяло, докато неизбраните скала ще светят в тъмно синьо. Избраната скала ще се запази в режима на нота, акорд и секвенсор.

Наличните скали са:

|                 |                     |           |
|-----------------|---------------------|-----------|
| Natural Minor   | Хармоничен минор    | Марва     |
| Естествен майор | Бибоп Дориан        | Тоди      |
| Дориан          | Блус                | Цял тон   |
| фригийски       | Минорна пентатоника | Хираджоши |
| Миксолидийски   | Малък унгарски      |           |
| Мелодичен минор | украински дорийски  |           |

## 9.13.5 Настройка на MIDI канал

MIDI каналът, по който предава всяка песен, може да бъде избран между 1 и 16. Това е полезно, когато искате да изпратите ноти до множество инструменти в Ableton Live или когато искате да контролирате различни части от хардуер.

## 10. Настройка

### 10.1 Меню за настройка

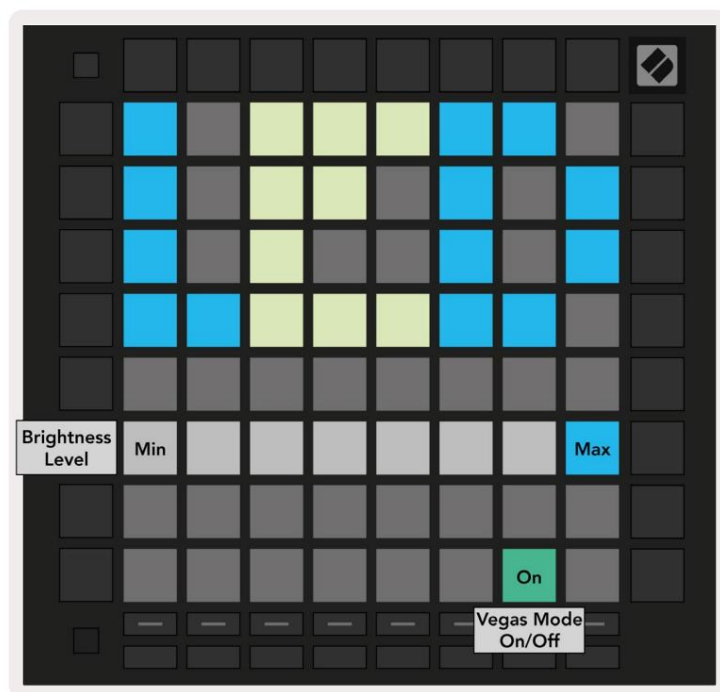
Менюто за настройка на Launchpad Pro ви позволява да зададете вашите предпочитания в много аспекти на контролера.

Има пет налични страници: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI и Fader Behavior.

За да влезете в менюто за настройка, натиснете и задръжте Настройка. Горните 4 реда ще покажат светодиода на значите, указващ темата на менюто. Използвайте петте най-леви бутона за избор на песен за достъп до различните

Страници за настройка.

### 10.2 Настройки на светодиода



10.2.A - Изглед на LED настройки

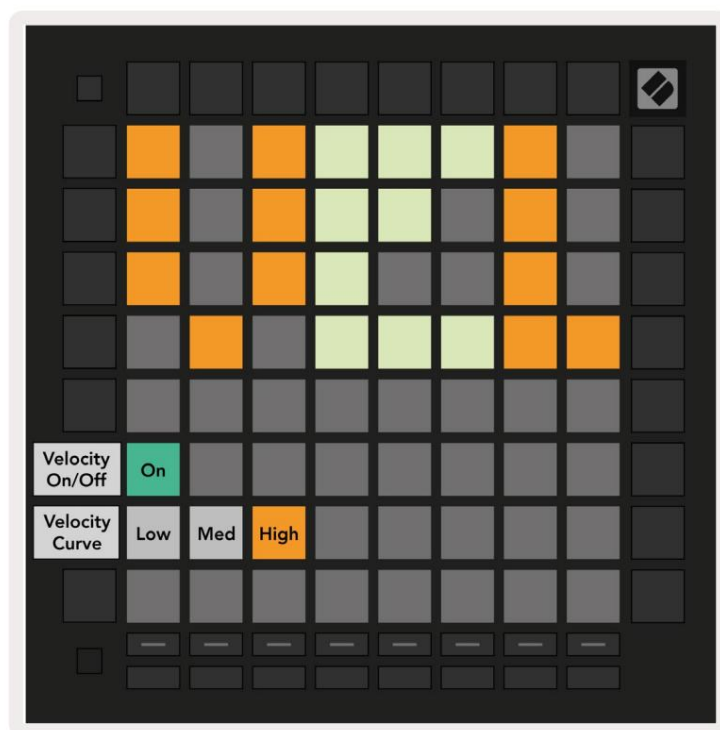
Първият бутон за избор на песен има достъп до LED настройките за Launchpad Pro. Тук можете да промените LED яркост, LED обратна връзка и влизане в режим на заспиване на LED

Плъзгачът за ниво на яркост на LED има 8 нива, от минимална до максимална яркост. Ярко осветеният бял панел показва кое ниво е избрано в момента.

Превключвателят на режим Vegas може да бъде натиснат, за да активирате или деактивирате режим Vegas. Режим Vegas ще се появи след 5 минути бездействие. Ако превключвателят е червен, Vegas Mode е деактивиран или зелен, ако е активиран.

## 10.3 Настройки на скоростта

Вторият бутон за избор на песен има достъп до настройките за скорост (VEL) за Launchpad Pro.



10.3.A - Изглед на настройките на скоростта

Натиснете превключвателя Enable/Disable Velocity , за да активирате или деактивирате скоростта глобално на Launchpad Pro.

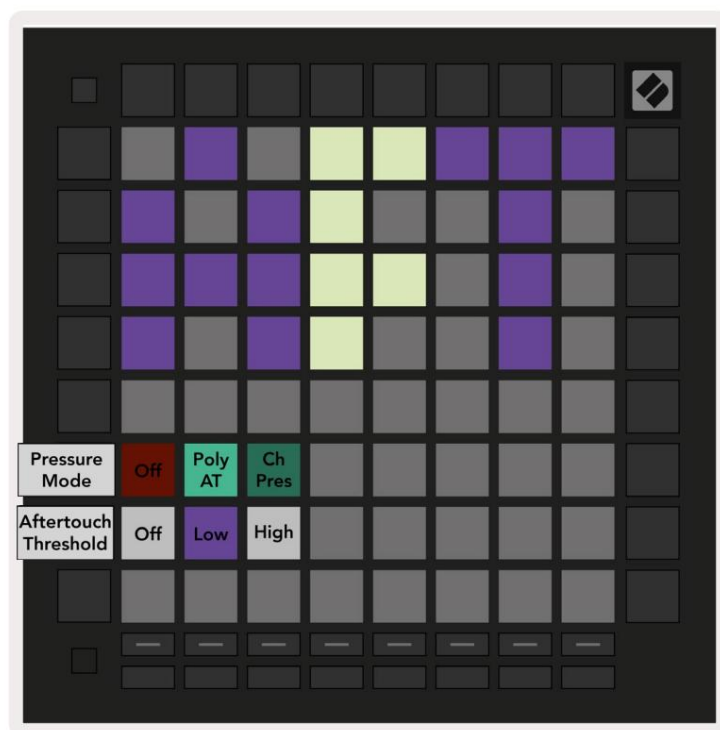
Подложката ще свети ярко зелено, когато скоростта е активирана, и тъмноредена, когато е деактивирана.

Могат да бъдат избрани три криви на скоростта . Ниската изисква по-висока сила за задействане на високи стойности на скоростта, а високата изисква по-ниска сила за високи стойности. Избраната крива свети ярко оранжево, докато други светят слабо бяло.



## 10.4 Настройки след докосване

Третият бутон за избор на песен има достъп до настройките за последващо докосване (AFT) за Launchpad Pro.



10.4.A - Изглед на настройките след докосване

Режимът на натиск може да бъде избран да бъде деактивиран Aftertouch, Polyphonic Aftertouch или Channel налягане. Избраният режим ще свети ярко, а другият - слабо.

Channel Pressure изпраща една стойност на налягането за всички падове/ноти. Ще бъде предадена най-високата стойност на налягането през мрежата 8x8. Polyphonic Aftertouch позволява изпращането на всеки пад/нота собствената стойност на налягането. Това позволява изразително свирене на поддържаните инструменти.

Понастоящем Polyphonic Aftertouch не се поддържа в Ableton Live, а Channel Pressure трябва да бъде използвани в този случай.

Прагът за следдокосване може да бъде изключен, нисък или висок. Когато е изключено, съобщенията за натиск ще да бъдат изпратени веднага щом бъде натиснат тампон/бележка. Когато е настроено на ниско, трябва да се достигне прагово налягане преди да бъдат изпратени съобщения за натиск. Когато е настроено на високо, преди това е необходимо по-високо налягане ще бъдат изпратени съобщения за натиск.

Използването на Aftertouch Threshold е полезно, когато не искате незабавно да активирате параметъра, свързан с aftertouch при всяко натискане на пад.

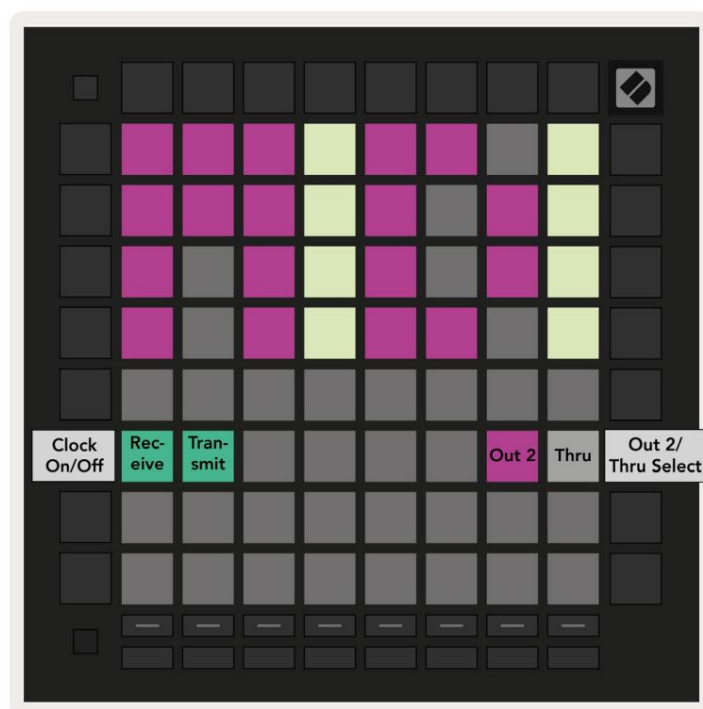
## 10.5 MIDI настройки

Четвъртият бутон за избор на песен дава достъп до MIDI настройките.

Натиснете Receive Clock (Rx) , за да включите и изключите това поведение. Когато е деактивирано, входящите съобщения за часовник ще бъдат игнорирани. Настройката по подразбиране е Вкл.

Натиснете Transmit Clock (Tx) , за да включите или изключите това поведение. Когато е деактивиран, Launchpad Pro няма да предава съобщения за часовник. Настройката по подразбиране е Вкл.

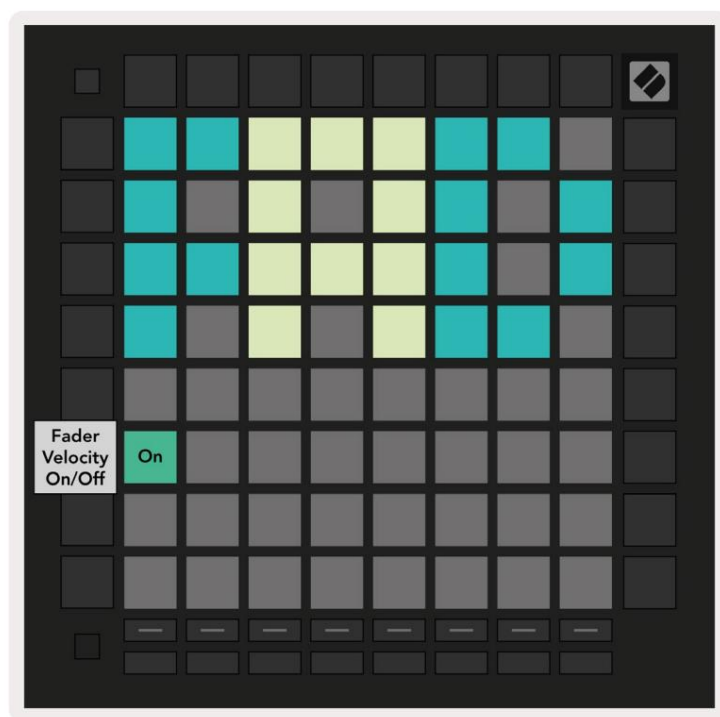
Използвайте избора Out2/Thru , за да изберете поведението на този MIDI порт. Out 2 ще дублира изхода на Out 1. Thru ще препрати съобщения, получени чрез MIDI In.



10.5.A - Изглед на MIDI настройки

## 10.6 Настройки на фейдъра

Петият бутон за избор на песен дава достъп до настройките за плавно регулиране (FAD). Тук можете да активирате или деактивирате чувствителността на скоростта за фейдърите независимо от глобалната чувствителност на скоростта.



10.6.A. Изглед на настройките на фейдъра

Активирайте или деактивирайте скоростта за фейдъри , като натиснете пада. Подложката ще свети ярко зелено, когато fader velocity е активиран и затъмнен в червено, когато е деактивиран.

## 10.7 Режим на живо и програмист

В режим на живо са налични всички функции, описани другаде в това ръководство, като режим на сесия,

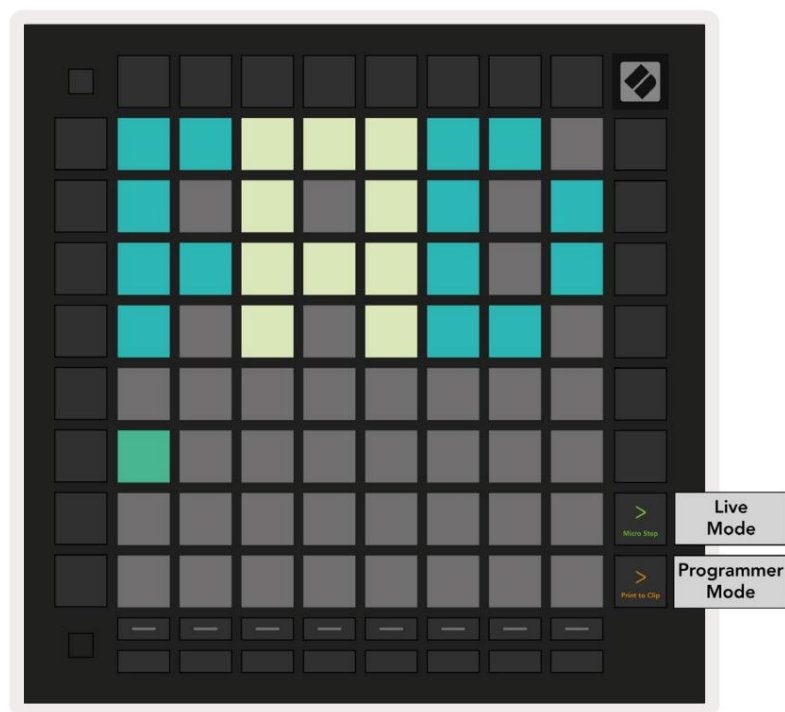
Режим на ноти, режим на акорд, персонализирани режими и секвенсор. Режимът на живо е състоянието по подразбиране на Launchpad Pro.

Режимът на програмист е алтернативно състояние, което може да се използва за управление на повърхността на Launchpad Pro външно чрез MIDI съобщения. В режим на програмист Launchpad Pro губи достъп до всички останали режими и функции. Всеки пад и бутон ще изпрати и ще отговори на определено MIDI съобщение, когато натиснат.

За да превключите между режим на живо и режим на програмист, първо влезте в менюто за настройка, като задържите Setup.

Натиснете зеления бутон за стартиране на сцена, за да влезете в режим на живо, или оранжевия бутон за стартиране на сцена, за да влезете в режим на програмист (вижте изображението на стр.19). Режимът няма да бъде въведен, докато не натиснете бутона Настройка освободен.

Launchpad Pro винаги ще се включва в режим на живо.



10.7.A. Избор на режим на живо/програмист

Подложките и бутоните могат да бъдат осветени чрез изпращане на съответните им MIDI съобщения до Launchpad Pro.

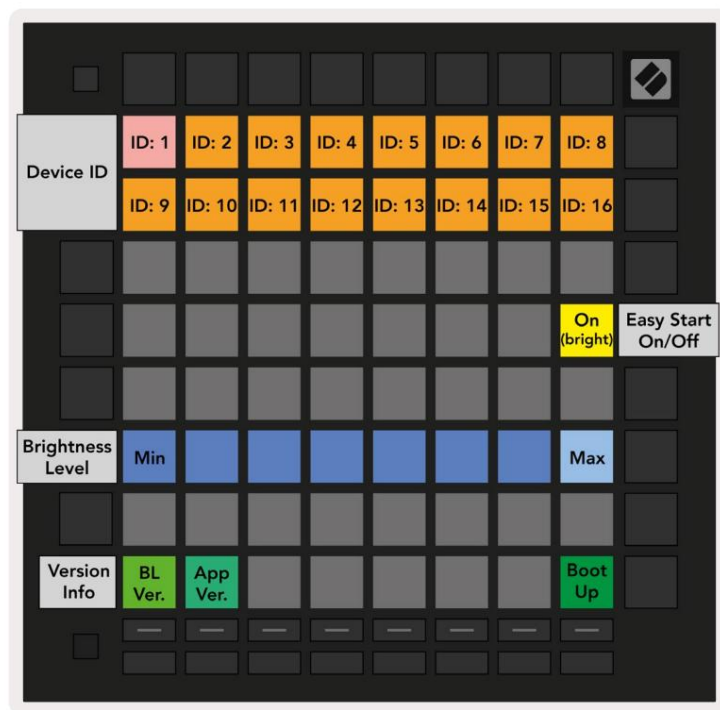
За повече информация вижте Справочното ръководство за програмисти, което може да бъде изтеглено от:

<https://customer.novationmusic.com/support/downloads>.

## 10.8 Меню на програмата за зареждане

Менюто за зареждане на Launchpad Pro ви позволява да промените яркостта на LED, LED обратна връзка, масово съхранение на наличност на устройството и ID на устройството.

За да влезете в менюто за зареждане, задръжте Setup, когато включвате Launchpad Pro.



10.8.A Изглед на менюто на Bootloader

Плъзгачът за ниво на яркост на LED има 8 нива, от минимална до максимална яркост. Ярво осветеният бял панел показва кое ниво е избрано в момента. Някои USB хост устройства може да не предоставят

достатъчна мощност за пълно зареждане на Launchpad Pro. Консумацията на енергия може да бъде намалена чрез използване на по-ниски нива на яркост, което позволява на тези устройства да стартират напълно Launchpad Pro.

Използвайте подложките за версия на Bootloader и App Version , за да видите какво е инсталирано в момента на Launchpad

Професионалист

Натискането на бутона Boot-up ще стартира нормално Launchpad Pro, излизайки от менюто за зареждане.

Device ID ви позволява да използвате няколко устройства Launchpad Pro с Ableton Live наведнъж. Когато са избрани различни стойности на ID на всеки Launchpad Pro, всеки от тях ще има собствен контур на изглед на сесия и по този начин може да навигира самостоятелно в сесията на живо.

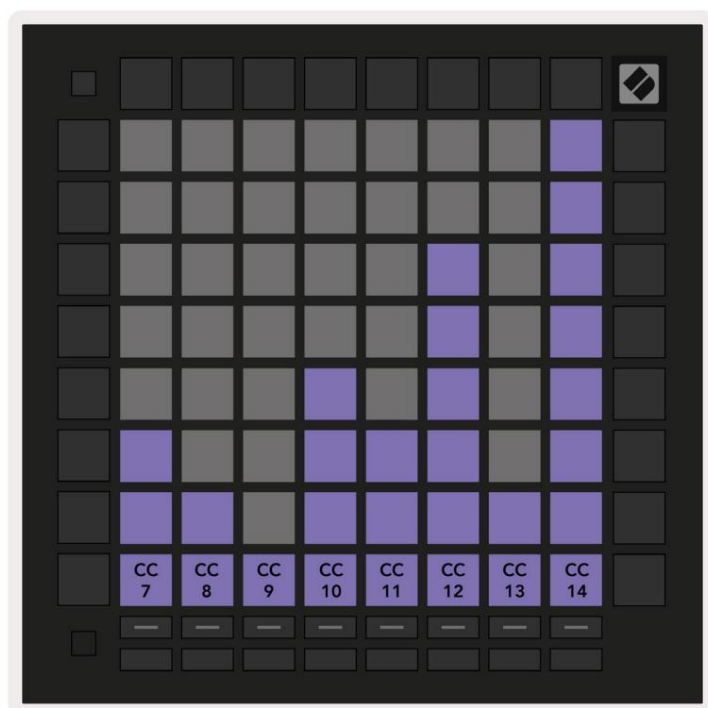
Режимът MSD включва или изключва поведението на устройството за масово съхранение на Launchpad Pro. След като настроите Launchpad Pro, може вече да не искате той да се показва като устройство за масово съхранение. Използвайте този превключвател, за да деактивирате напълно поведението. Когато подложката свети ярко, MSD режимът е активиран и е слабо свети, когато е деактивиран.

Режимът MSD е активиран по подразбиране. Ето защо Launchpad Pro се появява като устройство за масово съхранение, когато е включен към вашия компютър. Вътре в папката LAUNCHPAD има връзка към нашия инструмент за лесно стартиране, който ще ви помогне да настроите вашия Launchpad Mini (вижте [2. Ставане и работа](#)).

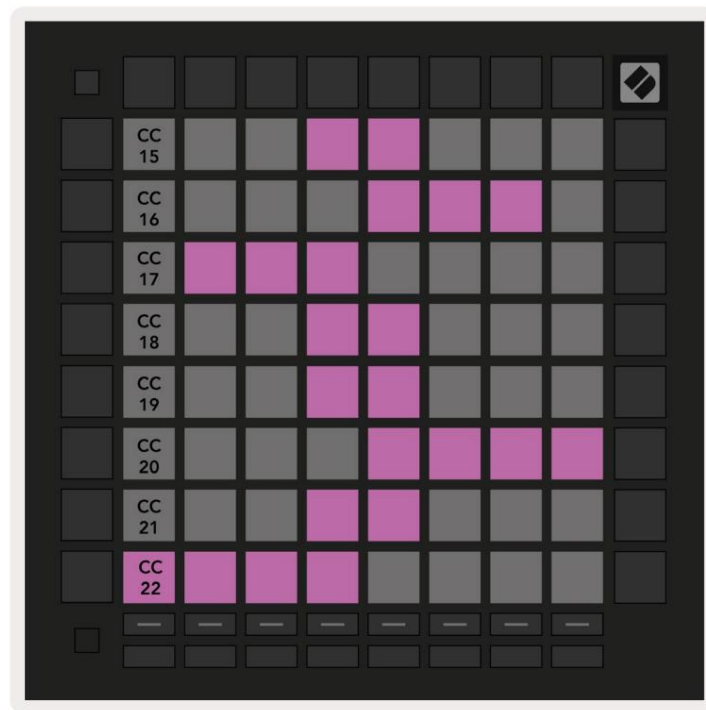
## А. Приложение

### А.1 MIDI съпоставяне по подразбиране

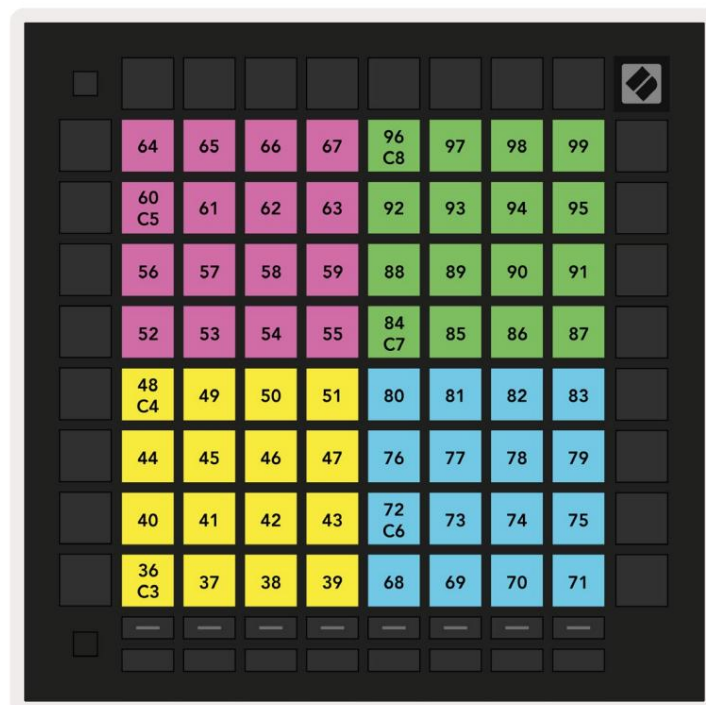
А.1.1 Потребителски 1: Решетка 8x8, 8 вертикални униполярни фейдъра, CC номера по-долу



## A.1.2 Custom 2: Решетка 8x8, 8 горизонтални биполярни фейдъра, СС номера по-долу



## A.1.3 Custom 3: Решетка 8x8, съобщения за моментни бележки (номера за бележки по-долу)



## A.1.4 Custom 4: Решетка 8x8, съобщения за моментни бележки (номера за бележки по-долу)

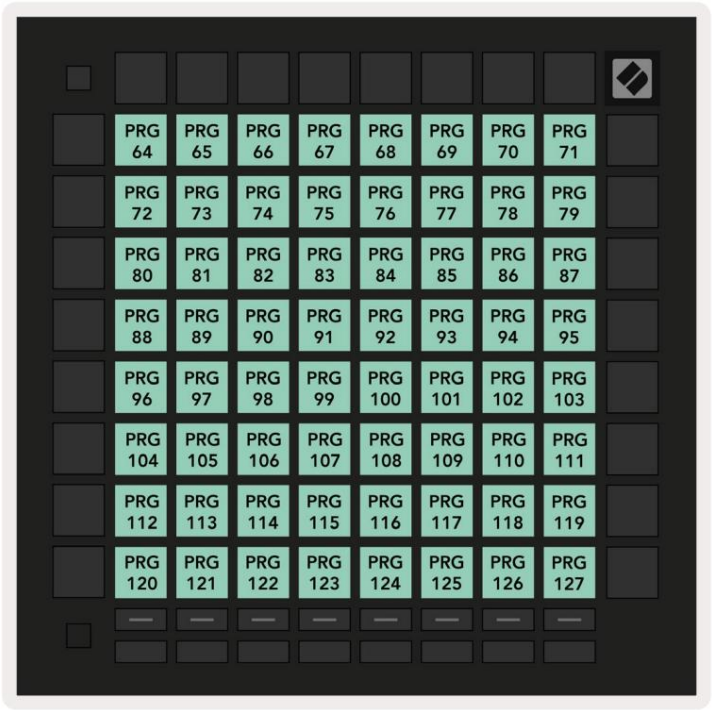
|  |          |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|----------|----|----|----|----|----|----|----|--|
|  |          |    |    |    |    |    |    |    |  |
|  |          | 73 | 75 |    | 78 | 80 | 82 |    |  |
|  | 72<br>C6 | 74 | 76 | 77 | 79 | 81 | 83 | 84 |  |
|  |          | 61 | 63 |    | 66 | 68 | 70 |    |  |
|  | 60<br>C5 | 62 | 64 | 65 | 67 | 69 | 71 | 72 |  |
|  |          | 49 | 51 |    | 54 | 56 | 58 |    |  |
|  | 48<br>C4 | 50 | 52 | 53 | 55 | 57 | 59 | 60 |  |
|  |          | 37 | 39 |    | 42 | 44 | 46 |    |  |
|  | 36<br>C3 | 38 | 40 | 41 | 43 | 45 | 47 | 48 |  |
|  |          |    |    |    |    |    |    |    |  |

## A.1.5 Custom 5: 8x8 мрежа, съобщения за промяна на програмата

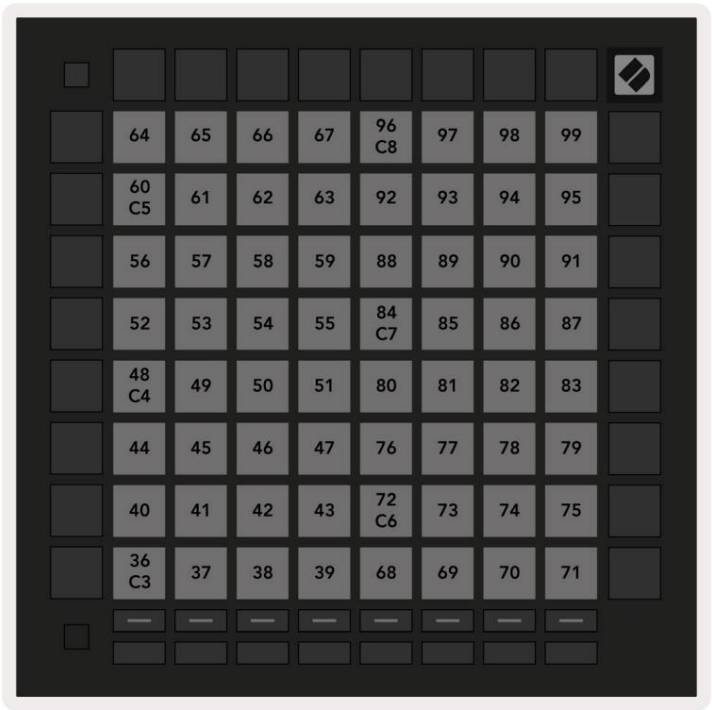
|  |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
|  |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|  | PRG 0  | PRG 1  | PRG 2  | PRG 3  | PRG 4  | PRG 5  | PRG 6  | PRG 7  |  |
|  | PRG 8  | PRG 9  | PRG 10 | PRG 11 | PRG 12 | PRG 13 | PRG 14 | PRG 15 |  |
|  | PRG 16 | PRG 17 | PRG 18 | PRG 19 | PRG 20 | PRG 21 | PRG 22 | PRG 23 |  |
|  | PRG 24 | PRG 25 | PRG 26 | PRG 27 | PRG 28 | PRG 29 | PRG 30 | PRG 31 |  |
|  | PRG 32 | PRG 33 | PRG 34 | PRG 35 | PRG 36 | PRG 37 | PRG 38 | PRG 39 |  |
|  | PRG 40 | PRG 41 | PRG 42 | PRG 43 | PRG 44 | PRG 45 | PRG 46 | PRG 47 |  |
|  | PRG 48 | PRG 49 | PRG 50 | PRG 51 | PRG 52 | PRG 53 | PRG 54 | PRG 55 |  |
|  | PRG 56 | PRG 57 | PRG 58 | PRG 59 | PRG 60 | PRG 61 | PRG 62 | PRG 63 |  |
|  |        |        |        |        |        |        |        |        |  |



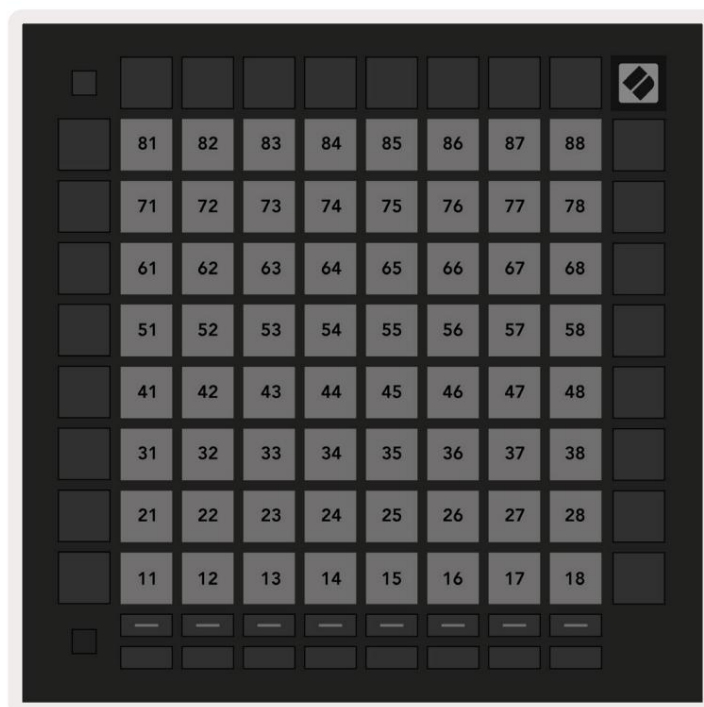
A.1.6 Потребителски 6: мрежа 8x8, съобщения за моментни бележки (номера за бележки по-долу)



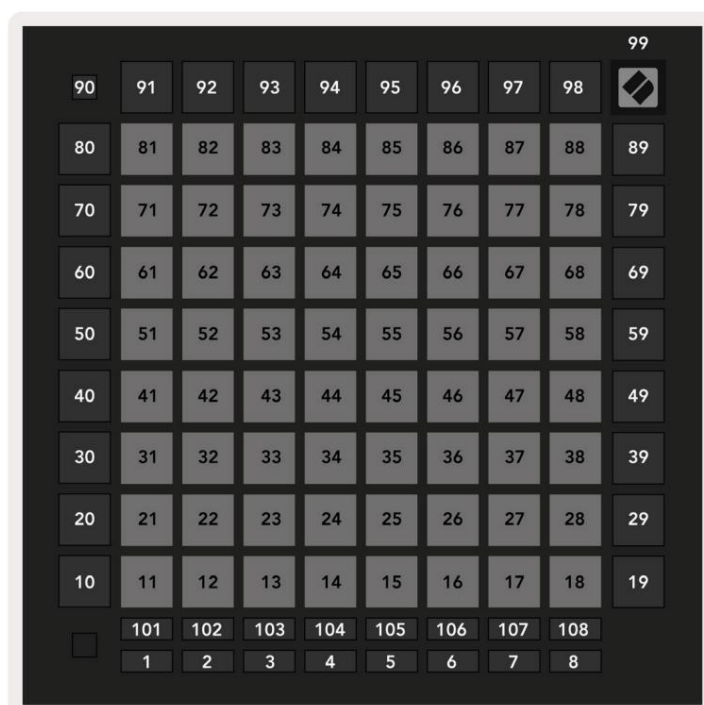
A.1.7 Custom 7: Решетка 8x8, съобщения за моментни бележки (номера за бележки по-долу)



A.1.8 Потребителски 8: решетка 8x8, съобщения за моментни бележки (номера за бележки по-долу)



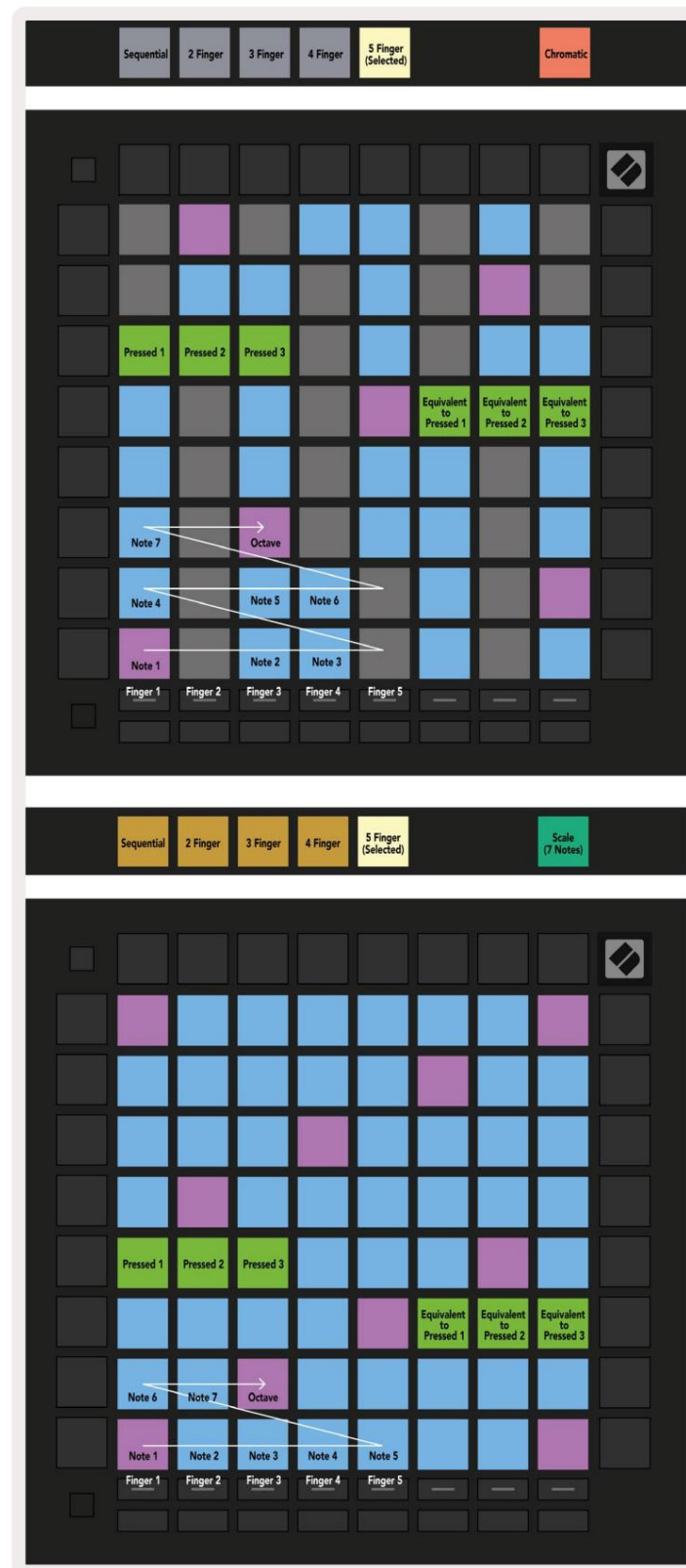
A.1.9 Режим на програмист: Включва бутони и подложки (пълна решетка 9x9), светодиодът на логото може да бъде адресиран, съобщения за моментни бележки (номера на бележките по-долу)



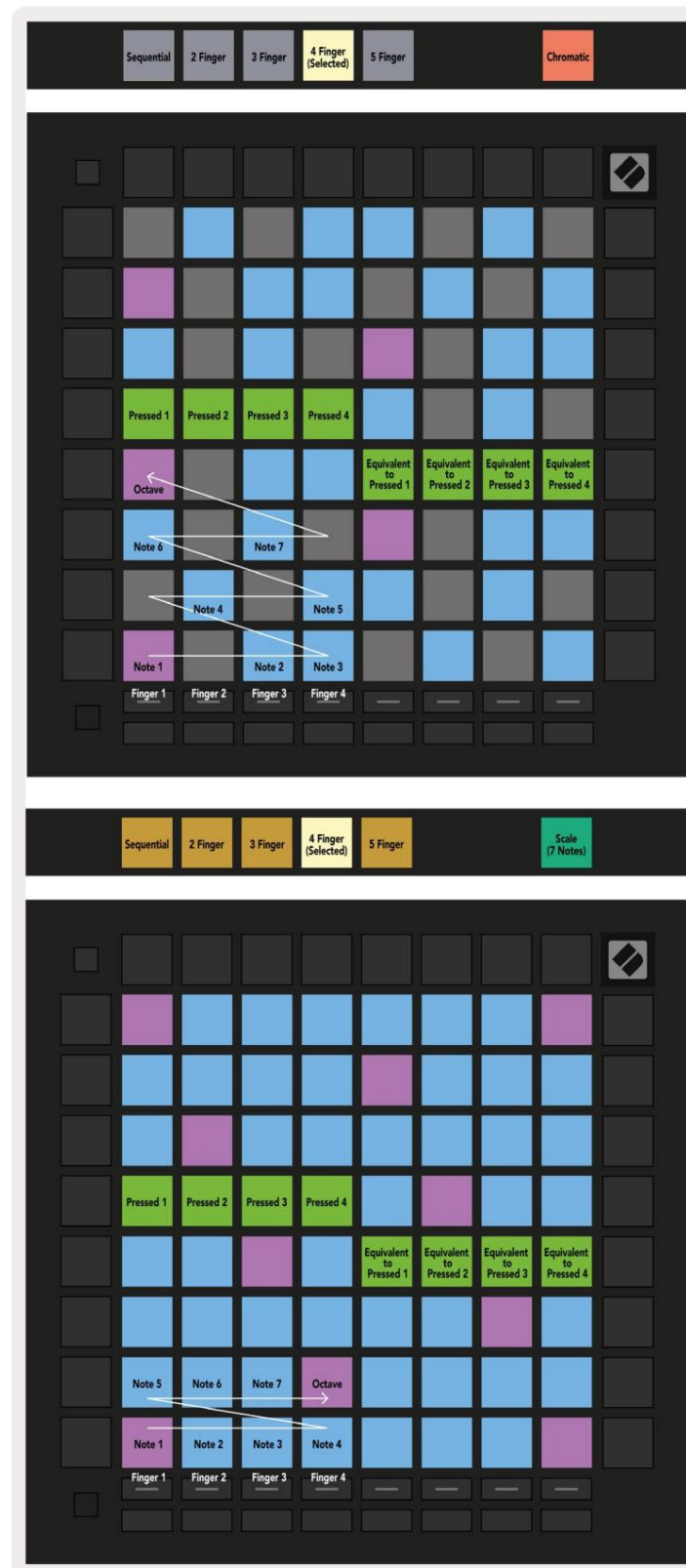
За по-подробна информация относно внедряването на MIDI на Launchpad Pro, моля, вижте справочното ръководство на програмиста на [www.novationmusic.com](http://www.novationmusic.com).

## A.2 Припокриващи се оформлениа

### A.2.1 Припокриване - 5 пръста



## A.2.2 Припокриване - 4 пръста



A.2.3 Припокриване – Последователно

