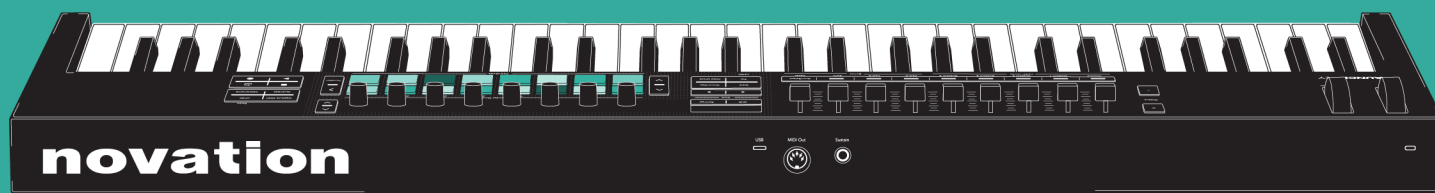
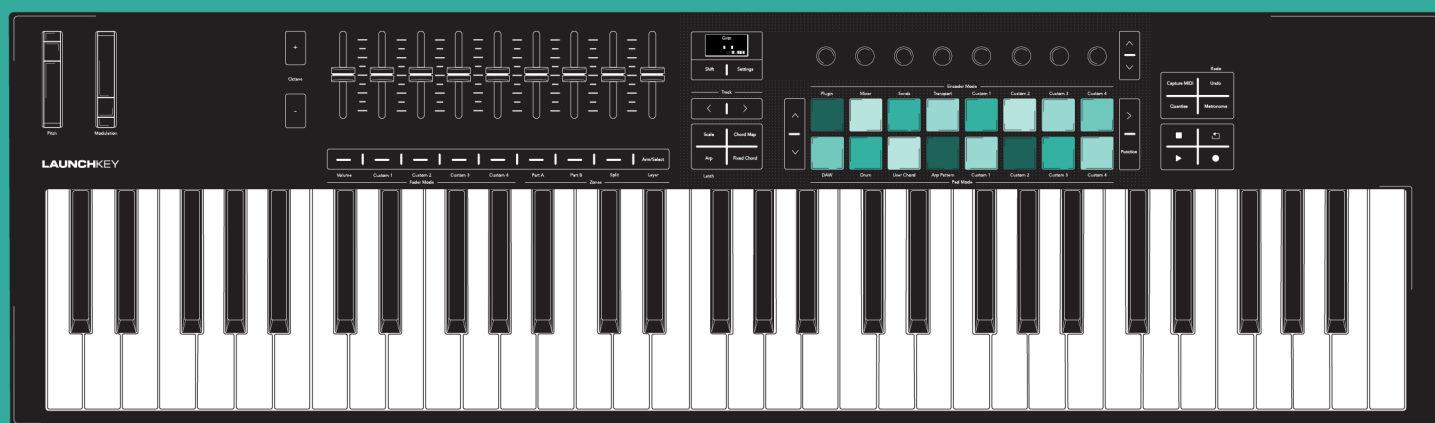


Slovenščina

LAUNCHKEY

61



Launchkey 61 Uporabniški priročnik

Različica 1.1

Kazalo

Uvod v Launchkey 61	4
Vsebina škatle	4
Kako začeti z vašim Launchkey 61	5
Povezovanje in napajanje	5
Enostaven začetek	6
Kaj je Novation Components?	7
Odpravljanje težav	8
Launchkey 61 pregled strojne opreme	9
Gumb Shift	12
Gumbi za zapiranje modifikatorjev	13
Predvajanje Launchkey 61 tipkovnica uporabnika	14
Spreminjanje oktave	14
Transponiranje tipk	15
Igranje z deli	16
Nadzorna območja Launchkey 61	18
Načini kodirnika	19
Načini ploščic	21
Fader Modes	24
Uporaba Launchkey 61's Scale Mode	26
Spreminjanje lestvice	26
Tehtnice	27
Pripni na merilo	27
Filter out of Scale	27
Enostavna lestvica	27
Uporaba Launchkey 61 Načini akordov	28
Zemljevid akordov	28
Način uporabniškega akorda	36
Način fiksne akorda	38
Uporaba Launchkey's arpeggiator (Arp)	39
Arp Controls	40
Arp Tempo	40
Arp Swing	41
Stopnja Arp	41
Vrata Arp	42
Vrsta Arp	42
Arp Octave	42

Arp Mutate	42
Arp ritem	42
Način vzorca Arp	43
Launchkey 61 nastavitve	46
Nadzor DAW z Launchkey 61	48
Skupni nadzor DAW	48
Načini kodirnika DAW	50
Faderji	53
Uporaba načinov DAW in Drum Pad	56
Gumbi za prevoz	58
Gumbi za potek dela	59
Upravljanje Ableton Live z Launchkey 61	60
Navigacija v Ableton Live	60
Načini Ableton Live Encoder	61
Načini Ableton Live Pad	63
Nadzorovanje transporta Ableton Live	71
Ableton Live Global Scale	72
Upravljanje Logic Pro z Launchkey 61	73
Logic Pro: načini kodirnika	73
Načini Logic Pro Pad	76
Upravljanje Cubase z Launchkey	80
Načini kodirnika	80
Načini Cubase Pad	83
Upravljanje FL Studio z Launchkey 61	85
Načini kodirnika FL Studio	85
Način ploščice FL Studio DAW	88
FL Studio Fader Control	88
Launchkey 61specifikacije	89
Teža in mere	89
Tehnične specifikacije	90
Obvestila o novostih	91
Odpravljanje težav	91
Blagovne znamke	91
Zavrnitev odgovornosti	91
Avtorske pravice in pravna obvestila	91
Krediti	93

Uvod v Launchkey 61

Zagotovite si praktičen nadzor glasbene programske opreme z Launchkey 61. Takoj deluje z večjimi programi DAW in ima jasen zaslon OLED, semi-weighted tipkovnica, 16 blazinic, občutljivih na hitrost, in zmogljiva vgrajena ustvarjalna orodja.

- **Zagotovite si poglobljen nadzor DAW**

Zmogljiv nadzor nad Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour in več, brez nastavitev.

- **Prilagodite svojo programsko opremo**

Osem kodirnikov in devet faderjev vam omogoča takojšen nadzor nad mešalno mizo DAW, virtualnimi instrumenti in učinki.

- **Izvedite z visokokakovostno tipkovnico**

61 opomba semi-weighted tipkovnica s slap tipkami; zagotavlja izjemno igralnost in glasbeni občutek.

- **Igrajte bobne in instrumente**

16 blazinic, občutljivih na hitrost, s polifoničnim naknadnim dotikom za igranje bobnov in instrumentov (patentirana tehnologija ploščic).

- **Zmogljiva orodja za ustvarjanje akordov in vzorcev**

Zmogljiv vgrajeni arpeggiator in trije načini akordov za preprosto ustvarjanje glasbenih napredovanj: fiksni akord, uporabniški akord in zemljevidi akordov.

- **Vedno ostanite v ključu**

Scale Mode vas ohranja v pravem ključu; Detektor akordov vam pove, kateri akord trenutno igrate.

- **Povežite se z drugimi instrumenti**

A 5-polni DIN Izhodna vrata MIDI pomenijo, da se lahko povežete Launchkey 61 do sintetizatorjev in druge strojne opreme MIDI.

- **Dodatna programska oprema**

Prihaja z Ableton Live Lite in zbirko naprednih virtualnih instrumentov: Obiščite novationmusic.com/launchkey za celoten seznam priložene programske opreme.

Vsebina škatle

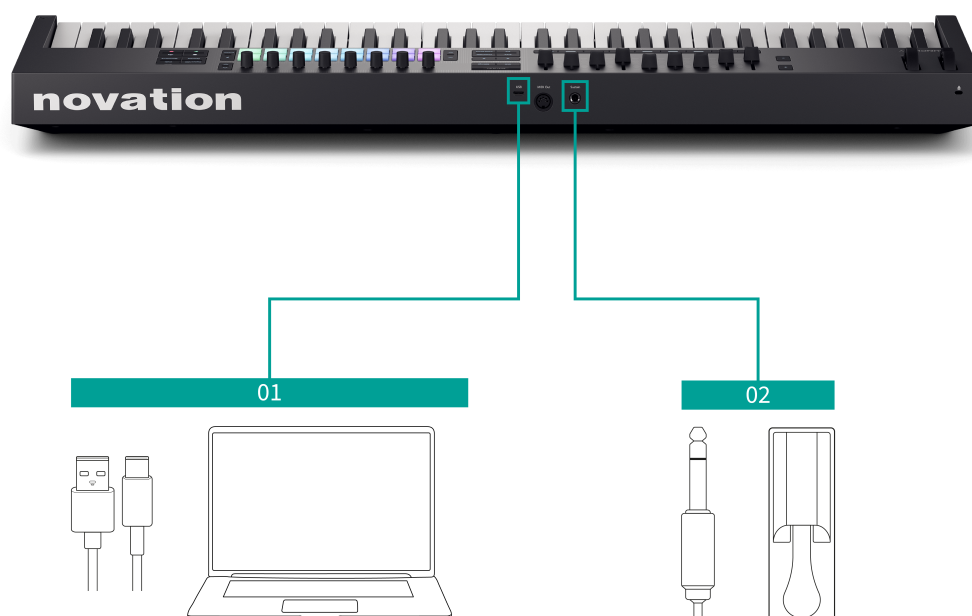
- Launchkey 61
- 1,5 m (4'11") kabel USB vrste C-to-A

Kako začeti z vašim Launchkey 61

Povezovanje in napajanje

Vaš Launchkey se napaja prek vodila USB, se napaja, ko ga povežete z računalnikom s kablom USB-C na A (1).

Vaš Launchkey ima tudi 6,35 mm (1/4") priključek Sustain vhod. Ta vhod podpira vzdrževalna pedala in trenutna nožna stikala (2).

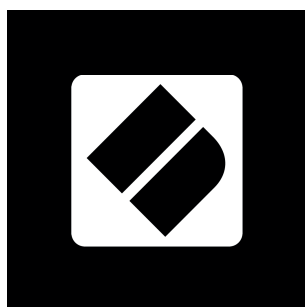


Enostaven začetek

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavitve vašega Launchkey in ustvari prilagojene vadbice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj Launchkey. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše Launchkeypostopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj Launchkey računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »Launchkey - Kako začeti.html!'. Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega Launchkey.



Če pa ne želite uporabljati orodja Easy Start, obiščite naše spletno mesto in registrirajte svoj Launchkey ročno in dostop do paketa programske opreme.

id.focusritegroup.com/register



POMEMBNO

Ključno je, da posodobite svoje Launchkeystrojno programsko opremo, ko jo prvič priključite, ne glede na to, ali greste skozi Easy Start ali ne.

Če ne posodobite vdelane programske opreme svojega Launchkey, verjetno veliko funkcij ne bo delovalo.

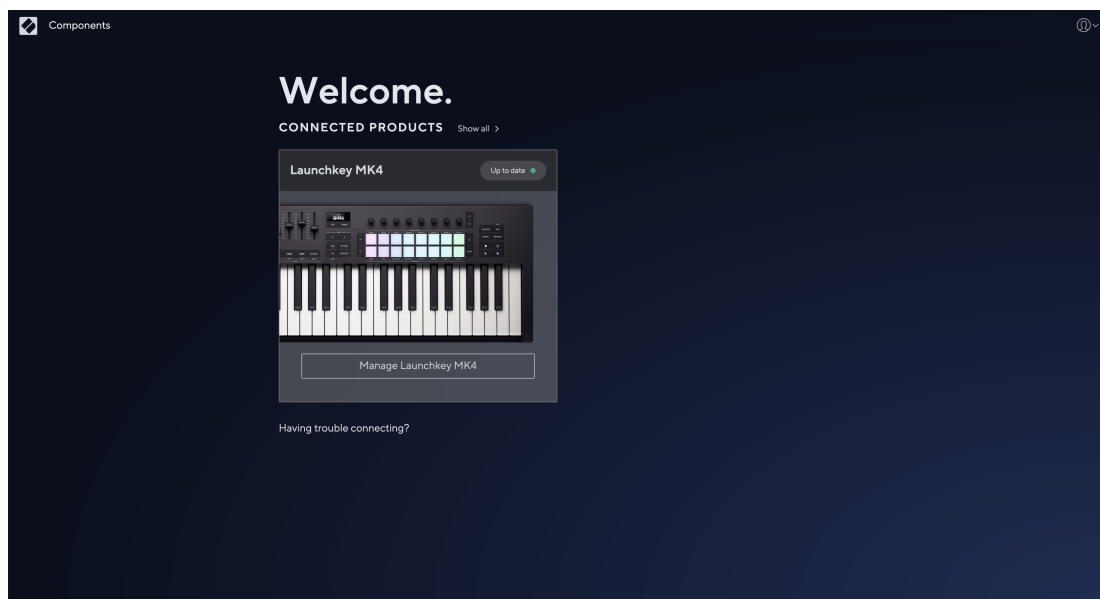
Če želite posodobiti svoje Launchkeyvdelane programske opreme, morate uporabiti Novation Components. Pojdi na components.novationmusic.com za posodobitev vdelane programske opreme.

Če želite izvedeti več o Novation Components, glejte [Kaj je Novation Components? \[7\]](#).

Kaj je Novation Components?

Novacija Components vam omogoča, da prilagodite svoje Launchkey da ustreza vašemu delovnemu toku in željam. Obstajata dve različici Components, namizna aplikacija (Components Samostojno) in spletno različico. Če želite uporabljati spletno različico, morate uporabiti brskalnik, ki podpira Web MIDI (kot je Google Chrome ali Opera). Najdete lahko obe različici Components tukaj:

components.novationmusic.com



Ključne značilnosti in funkcije Novation Components za vašo Launchkey so:

1. **Posodobitve vdelane programske opreme:** Novacija Components je kraj za posodobitev vdelane programske opreme vašega Launchkey. To zagotavlja, da imate vedno najnovejše funkcije, izboljšave in popravke napak. Prav tako boste morali izvesti posodobitev vdelane programske opreme, ko prvič prejmete svoj Launchkey, sicer nekatere funkcije morda ne bodo delovale pravilno.
2. **Načini po meri:** Z Novacijo Components, lahko ustvarite preslikave MIDI po meri za svoje Launchkey. To vam omogoča, da različnim kontrolnikom na tipkovnici dodelite posebne funkcije, kar vam omogoča prilagojen in učinkovit potek dela, prilagojen vašim željam.
3. **Varnostno kopiranje in obnovev:** Zaščitite svoje nastavitve in konfiguracije po meri z ustvarjanjem varnostnih kopij z Novation Components. Če morate obnoviti svoj Launchkey v prejšnje stanje ali prenos nastavitve med napravami, naredi ta funkcija postopek preprost in učinkovit.

Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe Launchkey, obiščite:

novationmusic.com/get-started

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Launchkey, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.novationmusic.com

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš Launchkey tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje Launchkeyvdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

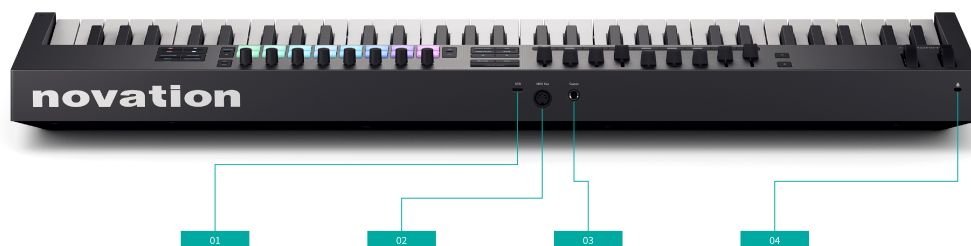
components.novationmusic.com

Launchkey 61 pregled strojne opreme



1. Kolesa za naklon in modulacijo.
 - Pitch Wheel - upogibajte višino note, ki jo igrate, in pošiljajte sporočila o upogibanju višine.
 - Modulacijsko kolo - kolesce, ki ga je mogoče dodeliti za nadzor poljubnega parametra strojne ali programske opreme.
2. Gumba Octave + in Octave - [14] - transponirati tipkovnico v oktavah. Pritisnite oba gumba za ponastavitev na privzeto oktavo.
3. Faderji in gumbi Fader [24] - devet nastavljivih faderjev in pod ustreznimi kontrolniki gumbov faderjev.
4. Gumbi Zaslon, Shift in Nastavitve - zaslon in dva gumba neposredno pod njim.
 - Zaslon - prikazuje pomembne informacije in daje vizualne povratne informacije iz kontrolnikov in DAW.
 - Gumb Shift [12] - dostop do sekundarnih kontrolnikov, dodeljenih gumbom, ki so vidni v besedilu na sprednji plošči.
 - Gumb za nastavitve [46] - dostop do menija z nastavitvami.
5. Šest gumbov pod zaslonom:
 - Gumbi za skladbe - premikajte se po skladbah v DAW.
 - Gumb za lestvico [26] - omogoči in nadzira način obsega.
 - Gumb Chord Map [28] - omogočite in nadzirajte način zemljevida akordov.
 - Gumb Arp [39] - omogoči in nadzira način arp.
 - Gumb zapaha – držite tipko Shift in pritisnite gumb Arp za dostop do gumba zapaha.
 - Popravljen gumb Chord [38] - omogočite in nadzirajte način fiksnega akorda.
6. Kodirniki [19] - dodeljive kontrole kodirnika.

7. Gumbi skupine kodirnikov - premikanje ^ navzgor in ˇ navzdol skozi skupine krmilnikov kodirnika.
8. Gumbi za potek dela - niz štirih gumbov.
 - [Gumb za zajemanje MIDI \[59\]](#) - obnovite nedavno predvajane note MIDI v podprtih DAW.
 - [Gumb Razveljavi \(Ponovi\). \[59\]](#) - sproži funkcijo razveljavitve vaše DAW. Držite Shift in pritisnite Undo, da sprožite funkcijo Redo.
 - [Gumb za kvantizacijo \[59\]](#) - sprožite funkcijo kvantizacije v podprtih DAW, da opombe pripnete na mrežo.
 - [Gumb za metronom \[59\]](#) - omogočite metronom v podprtih DAW.
9. Gumba pad bank ^ gor in ˇ dol - dva gumba levo od padov za premikanje gor in dol po padih, npr. premikanje posnetkov v živo, dostop do različnih akordov itd.
10. [Blazinice \[21\]](#) - 16 blazinic, občutljivih na hitrost, z omogočenim naknadnim dotikom, ki spreminjajo funkcionalnost glede na način ploščice.
11. Desno od ploščic so:
 - > Gumb - Gumb za zagon scene.
 - Funkcijski gumb - omogoča različne sekundarne funkcije glede na način ploščice.
12. [Transportni gumbi \[58\]](#) - V smeri urinega kazalca, začenši zgoraj levo: ustavitev, zanka, predvajanje in snemanje.



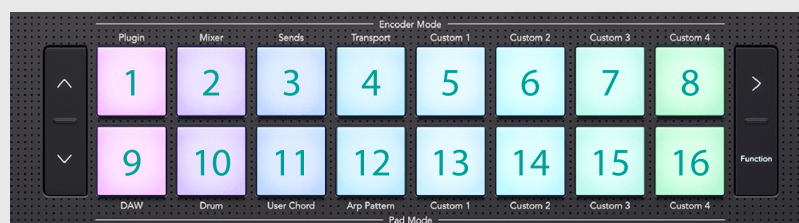
13. Vrata USB - vrata USB tipa C. Pošilja in sprejema podatke ter poganja vaš Launchkey.
14. Vrata MIDI Out (5-polni DIN) - pošlje MIDI iz vašega Launchkey na zunanjo strojno opremo MIDI.
15. Vhod za vzdrževanje - priključite pedal za vzdrževanje (pedali za izražanje, mehko in sostenuto niso podprti).
16.  - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj Launchkey in odvrčanje od kraja.



TERMINOLOGIJA BOBNA

V tem uporabniškem priročniku bomo ploščice za bobne omenjali na naslednji način:

- Dva gumba na levi strani padov sta gumba za dvig in dol skupine padov.
- Blazinice so oštevilčene od leve proti desni: zgornja vrstica od 1 do 8 in spodnja vrstica od 9 do 16.
- Dva gumba na desni strani ploščic sta > Scene launch in funkcijski gumbi.



Gumb Shift

The LaunchkeyGumb Shift omogoča dostop do sekundarnih funkcij na številnih gumbih. Za dostop do sekundarnih funkcij držite Shift in pritisnite gumb. To je seznam gumbov s sekundarnimi funkcijami prestavljanja. Nekatere funkcije se razlikujejo glede na DAW.

Za predogled kontrolnikov lahko uporabite tudi gumb Shift. Držite Shift in se premikajte fader oz kodirnik in zaslon vam prikaže vrednost, ne da bi jo spremenili.



OPOMBA

Ko držite gumb Shift, zasvetijo vsi drugi gumbi z razpoložljivo funkcijo Shift.

Tabela 1. Gumbi Shift Funkcije

Kombinacija	funkcija
Shift + Octave +	Transponiraj + [15]
Shift + Octave -	Transponiranje - [15]
Shift + < gumb Track	< Sledite levo [49]
Shift + > gumb Sledi	Sledite > desno [49]
Shift + Arp	Zapah [39]
Shift + Razveljavi	Ponovi [59]

Tabela 2. Funkcije premikanja gumba Fader

Kombinacija	funkcija
Shift + gumb Fader 1	Fader način: Glasnost [24]
Shift + gumb Fader 2	Fader Mode: po meri 1 [25]
Shift + gumb Fader 3	Fader Mode: po meri 2 [25]
Shift + gumb Fader 4	Fader Mode: po meri 3 [25]
Shift + gumb Fader 6	Fader Mode: po meri 4 [25]
Shift + gumb Fader 6	del A [16]
Shift + gumb Fader 7	del B [16]
Shift + gumb Fader 8	Split [16]
Shift + gumb Fader 9	Plast [16]

Tabela 3. Funkcije premikanja ploščic

Kombinacija	funkcija
Shift + tipkovnica 1	Način kodirnika: vtičnik [50]
Shift + Pad 2	Način kodirnika: mešalnik
Shift + tipkovnica 3	Način kodirnika: pošilja
Shift + tipkovnica 4	Način kodirnika: Transport [51]
Shift + tipkovnica 5	Način kodirnika: po meri 1 [20]
Shift + Pad 6	Način kodirnika: po meri 2 [20]
Shift + Pad 7	Način kodirnika: po meri 3 [20]
Shift + Pad 8	Način kodirnika: Custom 4 [20]
Shift + Pad 9	Način ploščice: DAW [48]
Shift + Pad 10	Način pad: boben [56]
Shift + Pad 11	Način pad: uporabniški akord
Shift + Pad 12	Način pad: vzorec Arp [43]
Shift + Pad 13	Način ploščice: po meri 1 [23]
Shift + Pad 14	Način ploščice: Custom 2 [23]
Shift + Pad 15	Način ploščice: Custom 3 [23]
Shift + Pad 16	Način ploščice: Custom 4 [23]

Gumbi za zapiranje modifikatorjev

nekaj Launchkey funkcije zahtevajo, da pritisnete kombinacijo gumbov, ki se začne z gumbom 'modifikator', na primer Shift + gumb. Gumb modifikatorjev lahko 'zaklenete', da olajšate te funkcije. Če želite zakleniti modifikacijski gumb, dvakrat pritisnite modifikacijski gumb.

To velja za naslednje gumbe:

- Shift
- Razdeli – dvakrat pritisnite shift in pridržite Razdeli, da olajšate izbiro točke izpljunka.

Predvajanje Launchkey 61 tipkovnica uporabnika

Vaš Launchkey tipkovnica vam ponuja možnosti oktave in transpozicije, lahko pa se tudi igrate z deli. Deli vam omogočajo sprotne spreminjanje, razdelitev ali plast tipk za pošiljanje sporočil MIDI na več kanalih MIDI.

Spreminjanje oktave

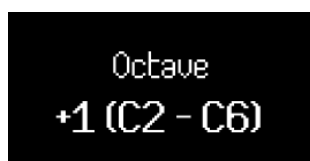
Ko vklopite svoj Launchkey 61 njegova tipkovnica je privzeto nastavljena na obseg not C1 - C6 kjer je C3 srednji C.

Razpon oktav lahko spremenite z gumboma Octave - in Octave +. Razpon oktavnega premika za Launchkey 61 je -3 to +3 oktave.



Za ponastavitev na privzeto oktavo hkrati pritisnite gumba Octave - in Octave +.

Ko spremenite obseg oktave, zaslon začasno prikaže premik oktave v številki (npr. +1) in obseg, v katerem je trenutna tipkovnica, npr. C1 - C5.



Poleg začasnega prikaza na zaslonu gumbi Octave svetijo in prikazujejo položaj oktave.

Brez oktavnega premika so gumbi Octave izklopljeni. Ko premaknete za oktavo navzgor, zasvetijo gumbi Octave +, ko premaknete za oktavo navzdol, zasveti gumb Octave -. Svetlost gumba prikazuje količino premika, svetlejši kot je gumb, večji je premik.

Skupaj je 128 not MIDI. 128 ni deljivo z 12, tako da lahko premaknete oktavo in transpozicijo, zato so nekatere tipke izven obsega not MIDI. Ko premaknete na skrajne meje obsega not MIDI, tipke izven obsega ne bodo predvajale nobenih not.

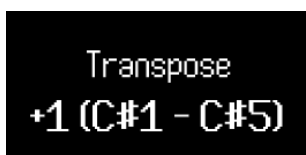
Transponiranje tipk

Lahko prenesete svoje Launchkey 61s tipkami gor ali dol v korakih po poltonih. Območje transpozicije je ± 12 poltonov.

Za transponiranje tipk držite tipko Shift in pritisnite Octave - ali Octave +. Octave - prestavi tipke en polton navzdol, Octave + prestavi tipke en polton navzgor.



Ko spremenite transpozicijo, zaslon začasno prikaže premik poltona kot številko in trenutni obseg tipkovnice.



Igranje z deli

Vaš Launchkey 61 ima dva dela. Oba dela se predvajata na dveh nastavljivih MIDI kanalih. Nastavite lahko kanale MIDI za vsak del v [nastavitve \[46\]](#) meni.

Dele lahko igrate posamično, jih razdelite po tipkovnici ali oba dela razslojite.

Če želite izbrati delni način, držite tipko Shift in uporabite gumbe Fader 6-9. Ko držite tipko Shift, trenutno izbrani delni način sveti svetlo rumeno, druge možnosti pa zatemnjeno rumeno.



Delni načini so:

Gumb Fader	Delni način	Vedenje
6	del A	Klaviatura igra na kanalu MIDI dela A (privzeti način)
7	del B	Klaviatura igra na kanalu B MIDI.
8	Split	Tipke pod točko Splita se predvajajo na kanalu MIDI dela A, tipka točke Split in zgoraj pa se predvajajo na kanalu MIDI dela B.
9 (Arm/Izberi)	Plast	Note so podvojene in se predvajajo na kanalih MIDI dela A in B



NAMIG

Uporaba načina razdeljenega dela je resnično uporabno orodje za igranje bas instrumentov skupaj z glavnimi zvoki, poskusite lahko na primer naslednje:

- Čelo/kontrabas na levi roki z uporabo spodnjih tipk in violina na zgornjih oktavah.
- Mono bas sint na spodnjih notah in polifonična blazinica na zgornjih oktavah.
- Primer bas kitare na levi z zvokom kitare ali klavirja na vaši desni roki.

Nastavitev točke delitve dela

Razcepljena točka se nanaša na prvo noto dela B, ko vaš Launchkey je v načinu Split. Za nastavitev točke razdelitve za dva dela:

1. Držite Shift (ali dvakrat pritisnite za zapah).
2. Pritisnite in držite gumb Fader 8 (Part Mode: Split).
3. Še naprej držite gumba Shift in fader ter pritisnite tipko na tipkovnici, da izberete točko razdelitve.
4. Spustite fader 8 in gume za premik, da shranite točko delitve.



OPOMBA

Ko spustite gume, je vaša tipkovnica zdaj v načinu Split.

Ko pritisnete tipko, se na zaslonu prikaže trenutna točka delitve.

Set Split
C3



OPOMBA

Privzeta točka razdelitve je C3. Nota razdeljene točke je prva nota dela B.

Nadzorna območja Launchkey 61

Vaš Launchkey ima nekaj področij nadzora, ki jih bomo obravnavali v naslednjih nekaj razdelkih:

- Faderji in gumbi za faderje
- Kodirniki
- Blazinice
- Gumbi za prevoz in potek dela.



Načini kodirnika

Vaš LaunchkeyKodirniki uporabnika imajo osem načinov. Če želite spremeniti načine, držite gumb Shift in pritisnite tipko od 1 do 8.

Nekateri načini so na voljo samo, ko uporabljate DAW. Za več informacij si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Razpoložljivi načini kodirnika so:

Številka ploščice za bobne	Način	Razpoložljivost
1	Plugin	Samo način DAW
2	Mešalnik	Samo način DAW
3	pošilja	Samo način DAW
4	Transport	Samo način DAW
5	Po meri 1	Vedno
6	Po meri 2	Vedno
7	Po meri 3	Vedno
8	Po meri 4	Vedno

Blazinica za trenutni način kodirnika sveti svetlo rožnato. Drugi razpoložljivi načini so svetlo roza.

Nerazpoložljivi načini, na primer, če nimate odprte DAW, niso osvetljeni.

Ko vstopite v način kodirnika, se na zaslonu začasno prikaže ime krmilnika in način, ki ste ga izbrali.



Encoder Mode
Custom 1

Ko izberete način po meri, je naslov načina ime, ki ga daste načinu po meri, ko ga ustvarite v Novation Components. Za več informacij obiščite [Kaj je Novation Components? \[7\]](#).

Uporaba načinov po meri kodirnika

Vaš Launchkey ima štiri načine po meri. Načini po meri vam omogočajo pošiljanje prilagojenih sporočil MIDI iz kontrolnikov. Nastavite lahko sporočila, ki jih pošilja vsak kontrolnik [Komponente Novation](#).

Ko premaknete kodirnik v načinu po meri, se na zaslonu prikaže ime parametra in vrednost. Ime parametra lahko nastavite v komponentah, vendar če tega niste nastavili, zaslon prikaže cilj sporočila MIDI.



Ime načina privzetega kodirnika po meri.



Kodirnik z imenom po meri.

V vsakem načinu po meri sta dve strani kontrolnikov kodirnika. Za dostop do druge strani pritisnite gumb Bank Next ali Bank Previous na desni strani kodirnikov.



Privzeta stran je prva stran. Na prvi strani sveti samo gumb Bank Next, kar pomeni, da lahko dostopate do druge strani. Na drugi strani zasveti gumb Bank Previous, kar kaže, da lahko dostopate do prve strani.

Ko spremenite stran kodirnika, zaslon začasno prikaže, na kateri strani ste.



Načini ploščic

Vaš Launchkey's blazinice imajo osem načinov. Če želite spremeniti način, držite tipko Shift in pritisnite tipko od 9-16.

Nekateri načini so na voljo samo, ko uporabljate DAW. Za več informacij si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Način bobna je privzeto izbran način, razpoložljivi načini ploščic so:

Številka ploščice za bobne	Način	Razpoložljivost
9	DAW (glej Skupni nadzor DAW [48])	Samo način DAW
10	boba [57]	Vedno
11	Uporabniški akord	Vedno
12	Arp vzorec [43]	Vedno
13	Po meri 1 [23]	Vedno
14	Po meri 2 [23]	Vedno
15	Po meri 3 [23]	Vedno
16	Po meri 4 [23]	Vedno

Zadnji način ploščice, ki ga izberete, sveti svetlo modro. Drugi razpoložljivi načini svetijo temno modro, nerazpoložljivi načini ne svetijo.

Ko vstopite v nov način Pad, zaslon začasno prikaže ime kontrole in način, ki ga izberete.



DAW Pad način.



Način ploščice po meri z imenom po meri.

Ko izberete način po meri, je naslov načina ime, ki ga daste načinu po meri, ko ga ustvarite v Novation Components. Za več informacij obiščite [Komponente \[7\]](#).

Način Drum Pad

Ko izberete način bobnarske ploščice, blazinice sprožijo note MIDI. Privzeto so note razporejene od C1 do D#2 (spodaj levo do zgoraj desno) in na kanalu MIDI 10.



V načinu Drum so blazinice svetlo modre zunaj vaše DAW in barva skladbe v vaši DAW. Blazinice svetijo, ko igrate na blazinice.



Transponiranje bobnarjev

Z gumboma gor in dol na levi strani blazinic lahko spremenite, katere note sprožijo blazinice. Premiki so v $\pm$ osmih poltonih. Če na primer pritisnete tipko navzgor v privzetem položaju, premaknete spodnjo levo ploščico na G#1 in zgornjo desno ploščico na E2.

Če želite ploščice ponastaviti na privzeto razporeditev not, hkrati pritisnete gumba gor in dol.

Ko spremenite note ploščice bobna, zaslon začasno prikaže nov obseg not ploščice bobna.

Drum Bank
C1 - D#2

Ker je C1 privzeta začetna točka, lahko nekatere blazinice premaknete iz območja not. Ko so blazinice za bobne izven območja not, ne osvetlijo ali oddajajo MIDI.

Pad Custom Modes

Vaš Launchkey ima štiri načine po meri. Načini po meri vam omogočajo pošiljanje prilagojenih sporočil MIDI iz kontrolnikov. Nastavite lahko sporočila, ki jih pošilja vsak kontrolnik [Komponente Novation](#).

Ko omogočite način po meri, ploščice oddajajo sporočila po meri, ki jih lahko nastavite Components.

Ko pritisnete ploščico v načinu po meri, se na zaslonu prikaže ime parametra in vrednost. Nastavite lahko imena parametrov Components vendar če tega niste nastavili, zaslon prikaže cilj sporočila MIDI, npr. CC 21.

Fader Modes

Vaš LaunchkeyBladilniki imajo pet izbirnih načinov. Če želite spremeniti način, držite gumb Shift in pritisnite enega od prvih petih gumbov fader pod faderji ena do pet.



Nekateri načini so na voljo samo, ko uporabljate DAW. Za več informacij si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Gumbi faderja sledijo načinu, na katerega ste nastavili medilnike.

Način po meri 1 je privzeto izbran način, razpoložljivi načini drsenja so:

Številka gumba Fader	Način	Razpoložljivost
1	Glasnost	Samo način DAW
2	Po meri 1	Vedno
3	Po meri 2	Vedno
4	Po meri 3	Vedno
5	Po meri 4	Vedno

Fader Modes po meri

Vaš Launchkey ima štiri načine po meri. Načini po meri vam omogočajo pošiljanje prilagojenih sporočil MIDI iz kontrolnikov. Nastavite lahko sporočila, ki jih pošilja vsak kontrolnik [Komponente Novation](#).

Ko omogočite način po meri, faderji oddajo sporočila po meri, ki jih lahko nastavite Components.

Ko premaknete fader v načinu po meri, zaslon prikaže ime parametra in vrednost. Nastavite lahko ime parametra Components vendar če tega niste nastavili, zaslon prikaže cilj sporočila MIDI, npr. CC 21.



Default Fader Ime načina po meri.



Fader z imenom po meri.

Gumbi za pojemanje

Gumbi Fader sledijo načinom Fader Custom. Kot faderji tudi v načinu po meri oddajajo sporočila, ki ste jih nastavili Components.

Ko v načinu po meri pritisnete gumb za pojemanje, se na zaslonu prikaže ime parametra in vrednost. Ime parametra lahko nastavite v Components vendar če tega niste nastavili, zaslon prikaže cilj sporočila MIDI, npr. CC 21.

Če niste nastavili parametra za gumb za drsenje, ko ga pritisnete, se na zaslonu prikaže 'No Control':



Privzeti gumb Fader Ime načina po meri.



Gumb Fader z imenom po meri.



NAMIG

Zaslon prikazuje le 16 znakov, zato se prepričajte, da so imena po meri, ki jih podate, uporabna.

Uporaba Launchkey 61's Scale Mode

Način lestvice vam omogoča, da izberete lestvico in svojo Launchkey vam pomaga lažje igrati na tej lestvici.

Če želite omogočiti način merila, pritisnite gumb Scale. Ko vklopite način merila, se na zaslonu prikaže trenutno izbrano merilo:



Spreminjanje lestvice

S prvimi tremi kodirniki lahko spremenite lestvico.

1. Kodirnik 1 spremeni osnovno noto lestvice. Privzeta korenska nota je C.
2. Kodirnik 2 spremeni lestvico. Privzeta lestvica je Major.
3. Kodirnik 3 spremeni način lestvice. Obstajajo trije načini:
 - [Pripelji na merilo \[27\]](#)
 - [Filter izven obsega \[27\]](#)
 - [Enostavna lestvica. \[27\]](#)

Privzeti način je Snap to Scale.



NAMIG

Držite Shift in premaknite kodirnik, da prikažete parameter na zaslonu, ne da bi ga spremenili.

Tehtnice

Tabela prikazuje lestvice, ki so na voljo s premikanjem kodirnika 2.

Tehtnice	
Major	Dorian #4
Minor	Frigijska dominanta
Dorian	Melodični mol
Miksolidijsko	Lydian Augmented
Lidijski	lidijska dominanta
frigijski	Super Lokrian
Locrian	8-tonska španščina
Celoten ton	Bhairav
Pol cele Dim	madžarski minor
Cela polovica zmanjšana	Hirajoshi
Blues	In-Sen
mol pentatonika	Iwato
Durska pentatonika	Kumoi
harmonični mol	Pelog-Selisir
Harmonični dur	Pelog-Tembung

Pripni na merilo

V načinu Snap to Scale vaš Launchkey zaokroži katero koli noto zunaj lestvice na najbližjo noto v izbrani lestvici.

Filter out of Scale

V načinu Filter out of Scale vaš Launchkey filtrira vse note, ki niso v izbrani lestvici. Kadarkoli pritisnete tipko note, ki ni v lestvici, se ta nota ne predvaja.

Enostavna lestvica

V načinu Easy Scale vaš Launchkey preslika vse note v vaši izbrani lestvici v vašo Launchkeybele tipke.



NAMIG

Če ima vaša izbrana lestvica manj kot sedem not, se lestvica ne bo ujemala z oktavami na tipkovnici. To vam omogoča, da tečete kot harfa, tako da povlečete prste gor in dol po tipkovnici.

Uporaba Launchkey 61Načini akordov

Vaš Launchkey ima tri različne vgrajene načine akordov, ki vam pomagajo pri ustvarjanju idej ali potiskanju vaše glasbe na višjo raven. Razpoložljivi načini akordov so:

- Zemljevid akordov - nastavite lestvico in uporabite kodirnike ter kontrole delovanja, da odkrijete nove banke akordov in jih predvajate prek bobnarjev.
- Uporabniški akord - določite ključne akorde v svojem delovnem procesu tako, da dodelite svoje priljubljene bobnarskim ploščicam.
- Fixed Chord - nastavite akord s tipkami in ga predvajajte na novih mestih z enim pritiskom na tipko.



OPOMBA

Načini akordov na vašem Launchkey 61 morda ni na istem kanalu MIDI kot vaše tipke. Načini akordov privzeto pošiljajo svoje note na kanalu MIDI 3. Če želite to spremeniti, pojdite na: Nastavitve → Pritiskajte gumba Pad ^ gor in ˇ navzdol, dokler se ne prikaže Chords Channel → Nastavite kanal z uporabo ploščic ali kodirnika 1.

Zemljevid akordov

V načinu zemljevida akordov vaš Launchkey Padi in kodirniki vam omogočajo izvajanje akordov, ki ustrezajo izbrani lestvici. Zemljevid akordov temelji na nekaj ključnih funkcijah:

- Skrajno levih osem padov, Chord pads, vam omogoča igranje akordov, ki ustrezajo izbrani lestvici. Pritisnite osem ploščic, da sprožite akorde. Čeprav je na voljo osem akordov, vam vsak zemljevid akordov omogoča dostop do 40 bank akordov, ki ustrezajo lestvici.
- Šest skrajnih desnih padov ali Performance padov vam omogoča izvajanje akordov na različne načine (npr. arps ali inverzije). Če želite uporabiti blazinice za izvajanje, držite ploščico za izvedbo in pritisnite modre blazinice za akorde, da igrate akorde z učinkom izvajanja (morda boste morali večkrat pritisniti ploščico za akorde, da boste slišali polni učinek izvajanja).
- Kodirniki vam omogočajo dostop do parametrov za spreminjanje akordov, Adventure, Explore, Spread in Roll. Spreminjanje parametrov Adventure in Explore vam omogoča dostop do 40 bank osmih akordov. Parametra Spread in Roll spremenita način zvoka akordov.

Za dostop do zemljevida akordov pritisnite gumb Zemljevid akordov.

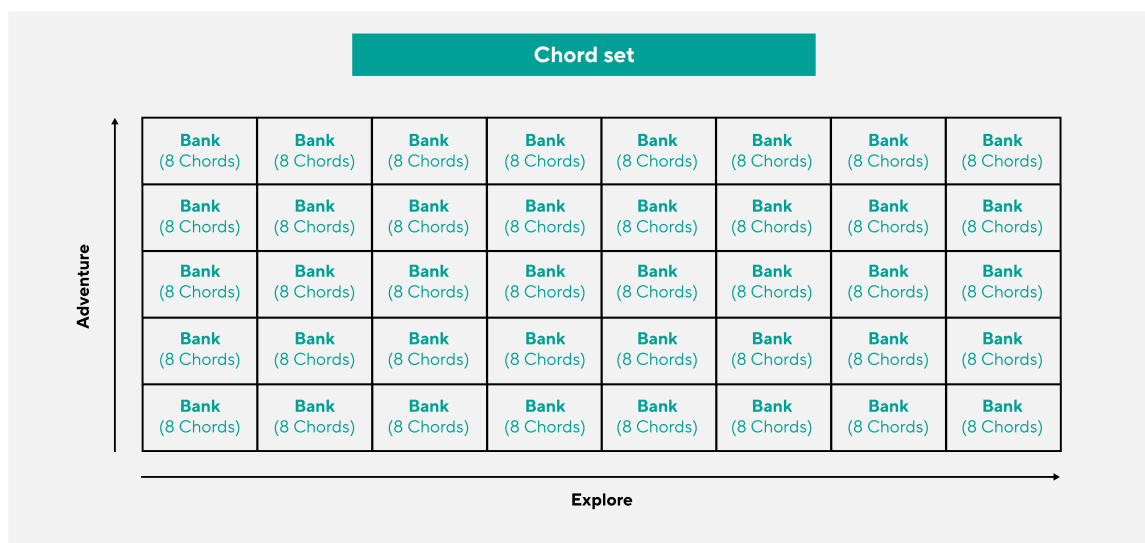
Kompleti zemljevidov akordov

Zemljevid akordov vam omogoča nastavitve akordov, ki se ujemajo s tonaliteto in lestvico, ki ste ju izbrali v načinu lestvice.

Ko igrate akord, se na zaslonu prikaže ime akorda in vizualna predstavitev not klaviature, ki jih sproži.

Nizi akordov in ustrezne lestvice so prikazani v spodnji tabeli:

Set akordov	Tehtnice
Major	Major Durska pentatonika Celoten ton
Minor	Minor mol pentatonika Blues Melodični mol Hirajoshi Kumoi madžarski minor
Dorian	Dorian Dorian #4
Miksolidijsko	Miksolidijsko
Lidijski	Lidijski Lydian Augmented lidijska dominanta
frigijski	frigijski V sen Iwato Pelog-Selisir Pol Celo Zmanjšano
Locrian	Locrian Super Lokrian
harmonični mol	harmonični mol Bhairav Cela polovica zmanjšana
Harmonični dur	Harmonični dur
Frigijska dominanta	Frigijska dominanta Pelog-Tembung 8-tonska španščina



Vsak nabor akordov je sestavljen iz 40 bank akordov. Če si predstavljate, da obstaja tabela nizov akordov z lestvico Explore in Adventure, ko povečujete vsak parameter, napredujete med bankami akordov. Višji kot sta parametra Adventure in Explore, bolj grčasti so nastali akordi.

Plošče za zmogljivost Chord Map

Šest skrajnih desnih blazinic (Pads 6-8 in 14-16) omogoča funkcije zmogljivosti zemljevida akordov. Če jih želite uporabiti, držite blazinice za izvedbo in nato pritisnite blazinice za akorde. Ko držite igralno ploščo, spremeni način igranja akorda.



Če želite uporabiti blazinice za izvedbo, pridržite ali zaskočite ploščico za izvedbo na desni, v tem primeru Split: levo in desno, in pritisnite ploščico za akorde, da igrate ta akord z elementom za izvedbo.

Blazinice za izvedbo spreminjajo akorde na naslednji način. Za podrobne opise glejte ustrezni razdelek.

Pad	Vedenje
6	Ročni Arp Up [32] - z vsakim pritiskom na ploščice za akorde krožite med notami akordov.
7	Inverzija navzgor [34] - Z vsakim pritiskom predvaja različne inverzije akorda.
8	Razdelitev: bas + akord [35] - Z dvema pritiskoma na ploščico za akorde zaigrate nizko noto, ki ji sledijo preostale note akordov.
14	Manual Arp Down [32] - z vsakim pritiskom na ploščice za akorde krožite med notami akordov.
15	Inverzija navzdol [34] - Predvaja prvo inverzijo akorda navzdol.
16	Razdelitev: levo in desno [35] - Dva pritiska na akordno ploščico predvajata levo in desno različico akorda.



OPOMBA

Naenkrat lahko uporabite samo eno blazinico za zmogljivost.

Če želite zaskočiti blazinico za zmogljivost, da vam je ni treba držati:

1. Pritisnite gumb za zagon scene >, da omogočite zaklepanje.
2. Pritisnite blazinico za zmogljivost, ki jo želite zaskočiti.

Ko je zapah vklopljen, gumb Scene Launch > sveti belo in ploščice za zmogljivost preklaplajo med vklopom in izklopom.

Če zapah izklopite, izklopite vse aktivne blazinice za zmogljivost/modifikatorje.

Priročnik za zemljevid akordov Arp

Ročni načini delovanja arp (obstajata dva načina, Manual Arp Up in Manual Arp Down) z vsakim pritiskom na ploščice spremenijo predvajanje akordov v igranje vsake note akorda. Če želite na primer zaigrati akord s tremi notami (trizvok), morate trikrat pritisniti tipko za akorde, da zaigrate vse tri tone akorda.

Spreminjanje akorda ali sprostitev igralne ploščice ponastavi cikel arp.

Ročni Arp Up

V načinu Manual Arp Up se note akorda spreminjajo od najnižje note akorda do najvišje note akorda, nato pa se ponastavijo.

V primeru akorda C-dur so note C, E in G; Manual Arp Up igra note v vrstnem redu C, E, G, C, E, G, C itd.



Manual Arp Down

V načinu Manual Arp Down se note akordov spreminjajo od najvišje note akorda do najnižje note akorda, nato pa se ponastavijo.

Spet v primeru akorda C-dur, kjer so note C, E in G; Manual Arp Down, igra note v padajočem vrstnem redu G, E, C, G, E, C, G itd.



Inverzija zemljevida akordov

Inversion performance pad vam omogoča igranje različnih inverzij akordov ob vsakem igranju akordov. V glasbi je inverzija akorda drugačen način igranja akorda, kjer korenska nota (ime akorda, npr. C) ni več bas ali najnižja nota v akordu.

Če želite to narediti, držite ploščico za izvedbo inverzije in vsakič, ko pritisnete ploščico za akorde, poviša note v akordu navzgor (Inverzija navzgor) ali navzdol (Inverzija navzdol) za oktavo, začenši z najnižjo noto. Ko so vse note povišane (štirje pritiski), se akord ponastavi na izvirni akord.

Cikel se ponastavi vsakič, ko zaigrate nov akord ali spustite igralno ploščico.

Inverzija navzgor

Z držanjem Inversion-Up je C-dur trizvok (C, E in G) videti takole:

Akcija	Izhod akordov
Ploščica za akorde, predvajana brez blazinice za izvedbo	C3, E3, G3
Inverzijska blazinica držana, akordna blazinica 1. pritisk	C4, E3, G3 (1. inverzija)
Inverzijska ploščica držana, akordna ploščica 2. pritisk	C4, E4, G3 (2. inverzija)
Inverzijska ploščica držana, akordna ploščica 3. pritisk	C4, E4, G4, (oktava navzgor)
Inverzijska blazinica držana, akordna blazinica 4. pritisk	C3, E3, G3, (izvirni akord, ponastavitev cikla)

Inverzija navzdol

Če držite inverzijo navzdol, C-dur trizvok (C, E in G) izgleda takole:

Akcija	Izhod akordov
Ploščica za akorde, predvajana brez blazinice za izvedbo	C3, E3, G3
Inverzijska blazinica držana, akordna blazinica 1. pritisk	C3, E3, G2 (2. inverzija)
Inverzijska ploščica držana, akordna ploščica 2. pritisk	C3, E2, G2 (1. inverzija)
Inverzijska blazinica držana, 3. pritisk na akordno ploščico	C2, E2, G2, (oktava navzdol)
Inverzijska blazinica držana, akordna blazinica 4. pritisk	C3, E3, G3, (izvirni akord, ponastavitev cikla)

Način razdelitve zemljevida akordov

Načini Split posnemajo igranje na klaviaturo z dvema rokama.

- V razdelku: Bas + akord, prvi pritisk zaigra nizko noto. Drugi pritisk predvaja preostale note akorda.
- Pri Splitu: levo in desno, prvi pritisk zaigra dve najnižji noti. Drugi pritisk predvaja preostale note akorda.

Tako kot drugi načini se tudi ti cikli ponastavijo, ko se akord spremeni ali če spustite igralno ploščo.

V obeh načinih se prvi pritisk predvaja naravnost, drugi pritisk sledi funkciji roll.

Način uporabniškega akorda

Uporabniški način akordov vam omogoča vnos lastnih akordov.

Za dostop do User Chord držite Shift in pritisnite Drum Pad 11.

Ko ste v načinu User Chord, če še niste dodali nobenega akorda, so blazinice prazne. V naslednjem primeru smo petim blazinicam dodali akorde:



Če želite zaigrati akord, pritisnite modro ploščico. Med igranjem akorda ploščica sveti belo.

Dodeljevanje uporabniških akordov

Če želite blazinicam dodeliti uporabniški akord:

1. Pritisnite in držite prazno ploščico. Na zaslonu je prikazana predstavitev tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Zaigrate lahko celoten akord ali vsako noto posebej (npr. za akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Dodelite lahko do šest not – Launchkey ignorira vse dodatne opombe.

Na zaslonu so prikazane note, ki ste jih dodali akordu, in ime akorda:



3. Sprostite blazinico.

Blazinica zasveti v barvi uporabniške banke akordov, v kateri ste, glejte [Spreminjanje uporabniških bank akordov](#).

Transponiranje uporabniških akordov

V načinu uporabniškega akorda lahko uporabite gumba pad ^ gor in ˇ dol, levo od blokov, da transponirate celotno banko uporabniških akordov.

Če želite transponirati za en polton, pritisnite gumb navzgor ali navzdol. Transponirate lahko do 12 poltonov (eno oktavo) navzgor ali navzdol.

Če želite transponirati za oktavo (12 poltonov), držite shift in pritisnite gumba navzgor ali navzdol.

Transponirate lahko do tri oktave, gor ali dol.

Odstranjevanje uporabniških akordov

Če želite odstraniti uporabniške akorde, držite funkcijski gumb in pritisnite ploščico akorda, ki jo želite odstraniti.

Ko držite funkcijski gumb, vse ploščice z akordom zasvetijo rdeče in na zaslonu se prikaže "Delete Chord!":



Način fiksne akorda

Način Fixed Chord vam omogoča, da tipkam dodelite akord. S tipkovnico lahko ustvarite akorde do šestih not, nato igrate in transponirate isto harmonijo akordov z igranjem na tipke navzgor in navzdol po tipkovnici.

Dodeljevanje fiksne akorda

1. Pritisnite in držite gumb Fixed Chord.
2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Zaigrate lahko celoten akord ali vsako noto posebej (npr. za akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Zaslona prikazuje vizualno predstavitev not in imena akorda.
3. Spustite gumb Fixed Chord.

Fixed Chord si zapomni note in intervale, način Fixed chord pa je zdaj vklopljen. Gumb Fixed Chord sveti, da to pokaže.

Za vklop/izklop načina Fixed Chord pritisnite gumb Fixed Chord. Zadnji shranjeni akord je na voljo. Če želite znova dodeliti fiksni akord, ponovite zgornje korake. To počisti prejšnji akord.

Odstranjevanje fiksne akorda

1. Pritisnite in držite gumb Fixed Chord.
2. Pritisnite katero koli posamezno tipko na tipkovnici.
3. Spustite gumb Fixed Chord.

Uporaba Launchkey's arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (na kratko arp) vam omogoča, da zadržite več not, npr. akord, in Launchkey predvaja vsako noto posebej v zaporedju.

Da omogočite svoje Launchkey's arp pritisnite gumb Arp. Ko je Arp vklopljen, gumb Arp sveti in na zaslonu so prikazani kontrolniki arpeggiatorja v vrstnem redu, kot so dodeljeni kodirnikom:

1. [BPM \(tempo\) \[40\]](#)
2. [Gugalnica \[41\]](#)
3. [Ocenite \[41\]](#)
4. [Vrata \[42\]](#)
5. [Vrsta \[42\]](#)
6. [oktober \(oktave\) \[42\]](#)
7. [Mut \(Mutirati\) \[42\]](#)
8. [Rytm \(ritem\) \[42\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



NAMIG

Če držite Shift in pritisnete Arp, zaskočite arpeggiator. Vse note, ki jih pritisnete, trajajo za nedoločen čas, medtem ko jih arp še naprej predvaja. Lahko sprožite nov niz zapiskov, da prepisete zapiske arp.

Zapah Arp je zelo uporaben za eksperimentiranje z nastavitvami arp, ne da bi držali prste na tipkah.

Arp Controls

Z vključenim Arpom je Launchkeykodirniki 's preslikajo v kontrole arp. Premik kodirnika začasno prikaže parameter in vrednost na Launchkeyzaslon osebe.



NAMIG

Držite Shift in premaknite kodirnik, da prikažete parameter na zaslonu, ne da bi ga spremenili.

Na kodirnikih so na voljo naslednji kontrolniki arp:

Kodirnik	Parameter	Privzeta vrednost
1	Tempo (BPM)	120
2	Gugalnica	0
3	Ocenite	1/16
4	Vrata	50 %
5	Vrsta	Gor
6	Oktave (okt.)	1
7	Mutacija (Mut)	0 %
8	Odklon (Dev)	0

Arp Tempo

Tempo nadzoruje hitrost arp v utripih na minuto (BPM), ko vaš Launchkey ne prejema ure MIDI.

Nastavite lahko notranji tempo Launchkey od 40 do 240 BPM z uporabo kodirnika 1. Privzeti tempo je 120 BPM.

Ko vaš Launchkey prejema uro MIDI in premaknete kodirnik 1, zaslon namesto notranjega BPM prikaže tempo, s katerim se sinhronizira.

Arp Swing

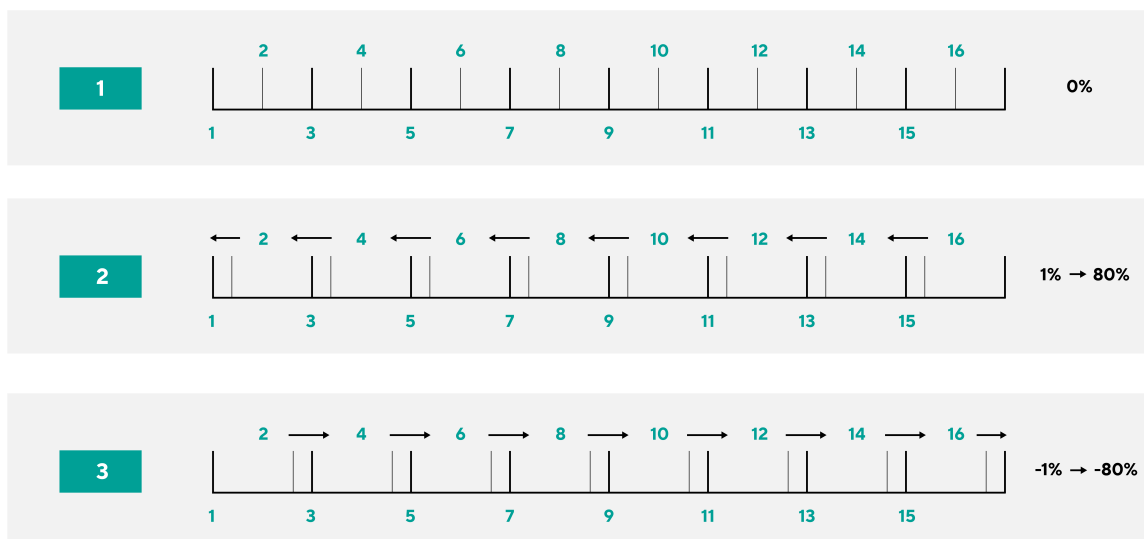
Privzeto je vsaka nota v vzorcu arpegiatorja enakomerno časovno razporejena. Pri privzetem tempu in hitrosti 120 BPM se 16. note vzorec ponovi vsaki dve sekundi, tako da so koraki narazen za eno osminko sekunde.

Spreminjanje parametra Arp Swing z njegove privzete vrednosti 0 % spremeni časovno razporeditev sodo oštevilčenih korakov (izvenbeats).

Nihanje lahko prilagodite z uporabo kodirnika 2 v območju od -79 % negativnega nihanja do +79 % pozitivnega nihanja.

Negativna vrednost nihanja skrajša čas med sodim in prejšnjim lihim korakom, pozitivna vrednost nihanja pa ima nasprotni učinek.

Ta diagram daje grobo vizualno predstavitev dogajanja v vsaki nastavitvi nihanja:



Stopnja Arp

Hitrost Arp ali glasbeno razdelitev not arp lahko nadzorujete z uporabo kodirnika 3. Hitrost Arp določa, kako pogosto se note predvajajo na takt.

Razpoložljive cene so:

- 1/4
- 1/4 trojčka
- 1/8
- 1/8 trojček
- 1/16
- 1/16 trojček
- 1/32
- 1/32 trojček

Vrata Arp

Kodirnik 4 nadzira, koliko časa med notami arp vsaka nota zapolni. Razpon je od 0 % do 95 %.



NAMIG

Možna so daljša vrata, glej [Arp kravata \[44\]](#) za več informacij.

Vrsta Arp

Encoder 5 spremeni vrsto Arp. Vrsta Arp se nanaša na to, kako arpeggiator igra note ali akorde, ki jih držite.

Vrsta Arp	Vedenje
Gor	Predvaja vsako noto od najnižje note do najvišje note.
Dol	Predvaja vsako noto od najvišje do najnižje note.
Gor/Dol	Predvaja vsako noto od nizke do visoke in nato spet nazaj. Najvišje in najnižje note niso ponovljeno.
Gor/dol 2	Najvišje in najnižje note so ponovljeno.
Kot igrano	Predvaja note, ki jih držite, v vrstnem redu, kot ste jih igrali.
Naključno	Predvaja note, ki jih držite, v naključnem vrstnem redu.
Akord	Predvaja vse note kot akord na vsakem koraku arpeggiatorja.
strum	Note se predvajajo, ko premaknete regulator modulacije. Držite nekaj tipk in ko se premikate gor ali dol z nadzorom modulacije, se predvajajo note (ali note v načinu Latched ali Chord). To posnema način igranja akordov na kitari.

Arp Octave

Kodirnik 6 prilagodi število oktav, po katerih arpeggiator predvaja note. Izbirate lahko med eno do štirimi oktavami.

Arp Mutate

Encoder 7 prilagodi, koliko nadzor mutacije vpliva na arpeggiator. Arp mutate vpliva na vse vrste arp.

Vrtenje kodirnika 7 doda variacijo vašemu arpeggiu. Nova 'mutacija' se zgodi vsakič, ko premaknete kodirnik ali ponovno sprožitev s tipk. Ko nehate vrteti kodirnik, se note nastavijo in ponavljajo v nedogled.

Arp ritem

Encoder 8 spremeni ritem arp in prikaže predstavitev korakov na zaslonu.

Z obračanjem kodirnika ritmov se ustvarijo ritmične variacije. Vsakič, ko premaknete kodirnik, boste ustvarili drugačen vzorec mirovanja.

Način vzorca Arp

Arp Pattern je način padov, ki vaše korake arpeggiatorja prenese na padove in vam nudi dodatno funkcijo arp za bolj interaktivno urejanje arp.

Za dostop do načina Arp Pattern Mode držite shift in pritisnite Drum Pad 12.

Ko izberete način Arp vzorec, se na zaslonu začasno prikaže Pad Mode Arp Pattern.



V načinu vzorca Arp:

- Aktivni koraki so osvetljeni modro, neaktivni pa ne. Arp predvaja aktivne korake in utiša neaktivne korake. Ko se igra arp, trenutni položaj koraka sveti v zgornji vrsti ploščic.



- Korake arp izklopite z uporabo zgornje vrstice bobnarjev. Pritisnite ploščico, da odstranite korak iz zaporedja arp.



- Spodnja vrsta ploščic vam nudi več arp funkcij, ki jih lahko nadzirate na korak. Pritisnite funkcija gumb za preklapljanje med tremi razpoložljivimi funkcijami: [Naglas \[44\]](#), [Raglja \[45\]](#) in [Kravata \[44\]](#).

Ti koraki so enaki vzorcu ritma arp. Način ritma arp vpliva na mrežo, spreminjanje vrednosti ritma arp spremeni vzorec, prikazan v mreži, in prepíše vse spremembe, ki jih naredite.

Arp kravata

Ko je Arp Tie vklopljen, funkcijski gumb sveti rdeče, vsi koraki z Arp Tie pa rdeče.

Arp tie, povezuje dve noti v arp vzorcu skupaj. V načinu Arp Tie pritisnite ploščico v spodnji vrstici, da povežete ta arp korak z naslednjim korakom. Blazinica se obarva rdeče, kar pomeni, da je stopnica nad njo izenačena.

Ko je stopnica neodločena, se vrata Arp povečajo na 110 %.



Arp naglas

Ko je Arp Accent vklopljen, funkcijski gumb sveti oranžno, vsi koraki z Arp Accent pa oranžno.

Ko koraku dodate naglas, hitrost koraka Arp poskoči za +30 hitrosti v primerjavi s korakom brez naglasa.

Vrednost hitrosti Accent je omejena na 127.



OPOMBA

Naglas vpliva na obe noti, ko naglas in [Raglja \[45\]](#) oba sta aktivna za korak.



Arp Ratchet

Ko je Arp Ratchet vklopljen, funkcijski gumb sveti rumeno, vsi koraki z Arp Ratchet pa svetlo rumeno.

Ko koraku dodate arp ratchet, arp predvaja dva sprožilca za ta korak. Na primer, če je arp na 1/16, korak z vklopljeno ragljo igra dve noti 1/32. Višina not ostane enaka.



Launchkey 61 nastavitve

Za dostop do menija Nastavitve pritisnite gumb Nastavitve. Ko so nastavitve aktivne, je gumb za nastavitve popolnoma osvetljen.

Meni z nastavitvami prevzame zaslon, ploščice in kodirnike. Za krmarjenje po nastavitvah uporabite:

- ^ Gumba gor in ˇ dol za premikanje po zaslonih z nastavitvami.
- Gumba < Track and Track >, Encoder 1 ali tipke za spreminjanje vrednosti trenutne nastavitve.



Vsak zaslon prikazuje nastavitve in trenutno vrednost:



Za izhod iz nastavitve znova pritisnite Nastavitve. To vrne tipkovnico v prejšnje načine ploščice in kodirnika.

Nastavitve so:

Nastavitev	Razpon vrednosti	Opis	Privzeta vrednost
Kanal dela A	1-16	Vklopi oddajanje dela A kanala MIDI.	1
Del B Kanal	1-16	Vklopi oddajanje dela B kanala MIDI.	2
Kanal akordov	1-16	Nastavi kanal MIDI, po katerem se oddajajo načini akordov.	3
Kanal za bobne	1-16	Nastavi kanal MIDI, na katerega se oddaja bobnarski način.	10
Vel Curve (tipke)	Mehko normalno težko Popravljeno	Nastavi krivuljo hitrosti ključa.	normalno
Vel Curve (padi)	Mehko normalno težko Popravljeno	Nastavi hitrostno krivuljo ploščice.	normalno
Fiksna hitrost	1-127	Spremeni vrednost fiksne hitrosti in vrednost naglasa v vratih arp.	120
Arp hitrost	Vklop/izklop	Ko je vklopljen, Arp vzame vrednosti hitrosti s tipk. Ko je izklopljen, je hitrost Arp privzeto nastavljena na 100.	Vklopljeno
Arp Note Source	del A del B	Nastavi, kateri del sproži arpeggiator.	del A
Pad Aftertouch	Izključeno Kanal Poli	Določa, ali blazinice oddajajo naknadni dotik in če da, kateri tip.	Večglasno
Pad AT Threshold	Nizka normalno visoko	Nastavi točko, ko se na blazinicah začne naknadni dotik.	normalno
MIDI Clock Out	Vklop/izklop	Omogoči ali onemogoči, če je Launchkey oddaja uro MIDI.	Vklopljeno
Svetlost LED	1-10	Nadzoruje svetlost LED.	8
Svetlost zaslona	1-10	Nadzoruje svetlost zaslona.	8
Časovna omejitev zaslona	1-10	Spremeni dolžino začasnih zaslonskih sporočil v intervalih po 1 sekundo.	5
Zunanje povratne informacije	Vklop/izklop	Spremeni dohodni MIDI za osvetlitev ustreznega bobna ali padov po meri.	Vklopljeno
Vegas način	Vklop/izklop	Omogočite ali onemogočite način Vegas.	Izključeno
Načini vklopa	Fader Mode: Custom 1–4 Encoder Mode: Custom 1–4 Način pad: boben – po meri 4	Nastavi privzeto Fader, Kodirnik, in Pad načini.	Fader: po meri 1 Kodirnik: po meri 1 Pad: boben

Nadzor DAW z Launchkey 61

The Launchkey lahko nadzoruje vrsto DAW (digitalnih avdio delovnih postaj) z uporabo različnih načinov kodirnika in blazinice.

Načine kodirnika lahko uporabljate na svojem Launchkey za nadzor vtičnikov, načinov mešanja, pošiljanja in prenosa DAW vaše DAW z uporabo kodirnikov.

Uporabite lahko tudi svojo Launchkeyblazinice v načinih DAW in Pad.

Veliko kontrolnikov DAW na vašem Launchkey so specifične za DAW, druge pa so skupne funkcije. Funkcije DAW smo razdelili na dva dela:

- Lastnosti, ki so skupne vsem DAW.
- Funkcije, specifične za nekatere DAW.

Preberite oba [Pogoste kontrole DAW \[48\]](#) in razdelek o vašem DAW, da boste v celoti razumeli, kako se lahko integrirate Launchkey v vašem delovnem procesu.

Skupni nadzor DAW

Skupni nadzor DAW je povezan z vašim Launchkeyfunkcije, ki delujejo v vseh podprtih DAW.

Ko preberete ta razdelek, lahko preberete razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Privzeti načini upravljanja DAW

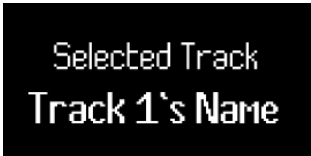
Ko prvič povežete svoj Launchkey v DAW, razdelke vašega Launchkey privzeto na naslednje načine:

Nadzorno območje	Privzeti način
Kodirniki	Plugin
Blazinice za bobne	DAW
Faderji	Glasnost
Gumbi za pojemanje	Arm

Gumbi za sledenje in navigacija

Gumbi za skladbo delujejo enako v vseh DAW: Pritisnite Track > za pomik na naslednjo skladbo in < Sledi za pomik na prejšnjo skladbo.

Ko premikate skladbe, vaš Launchkey 61Na zaslonu uporabnika se začasno prikaže ime nove skladbe.



Selected Track
Track 1's Name

Ko držite tipko Shift, gumbi Track zasvetijo in vam pokažejo, kdaj lahko premikate skladbo. Na primer, če ste na Track 1, je < Sledi gumb ne sveti, saj se lahko premaknete samo na naslednjo skladbo.

Track Banking

Track Banking vam omogoča premikanje skladb v skupinah po osem. Banka skladb, na katerih ste, je tudi niz vaših osmih skladb Launchkeynastavitve mešalnika (npr. kodirniki in faderji) nadzor.

Za zbiranje osmih skladb držite Shift in pritisnite < Sledi oz Track > gumbe za pomik na prejšnjo ali naslednjo banko.

Ko premaknete banke, vaš Launchkey 61Zaslon uporabnika začasno prikazuje nov nabor skladb, npr. Mixer Tracks 9 - 16.

Načini kodirnika DAW

Načini kodirnika dodelite svoje Launchkey 61 kodirnikov v različne nize kontrolnikov.

Če želite spremeniti način kodirnika, držite gumb Shift in pritisnite eno od tipk v zgornji vrstici.



Načini kodirnika, ki se nanašajo na nadzor DAW, so:

- Vtičnik - nadzira trenutno izbrani vtičnik.
- Mešalnik - nadzoruje raven in pomik skladb.
- Pošilja - nadzoruje kontrolnike pošiljanja mešalnikov DAW
- Prenos - nadzoruje elemente prenosa DAW-jev onkraj Predvajaj/Premor/Zanka/Ustavi gumbi

Za več informacij o vsakem načinu kodirnika DAW preberite naslednjih nekaj razdelkov.

Način kodirnika vtičnikov

Način vtičnika dodeli vašim kodirnikom nadzor nad trenutno osredotočenim vtičnikom v vaši DAW. Nadzirate lahko učinke in instrumente osnovnih vtičnikov vaše DAW ter vtičnike tretjih oseb.

Vsak DAW ima svoj način dodeljevanja kontrolnikov vtičnikov kodirnikom, zato si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Način transportnega kodirnika

Način transportnega kodirnika prinaša nadzor nad pogledom razporeditve vaše DAW na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo vašega projekta.

Na zaslonu so prikazana kratka imena za naslednje kontrolnike, ki so razloženi v spodnji tabeli in naslednjih razdelkih:

Kodirnik	funkcija	Kratko ime
1	Transportni položaj (čiščenje)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Začetna točka zanke	LPS
4	Končna točka zanke	LPE
5	Izbira markerja	Mark
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



OPOMBA

Ta način je v Ableton Live nekoliko drugačen. Za več informacij glejte [Live's Transport Encoder Mode \[62\]](#).

Položaj predvajanja

V načinu transportnega kodirnika kodirnik 1 nadzoruje čiščenje ali položaj predvajanja. Kodirnik premika igralno glavo levo in desno skozi vaš aranžma v taktih.

Zaslon prikazuje trenutni položaj igralne glave v taktih in taktih.

Zoom

V načinu Transport Encoder Encoder 2 poveča in zmanjša stopnjo povečave.

Premikanje kodirnika Zoom v smeri urinega kazalca Poveča, v nasprotni smeri urinega kazalca Pomanjša.

Na zaslonu se začasno prikaže zadnja sprememba povečave:



Začetek in konec zanke

V načinu transportnega kodirnika kodirnika 3 in 4 nadzorujeta začetni in končni točki zanke v vašem DAW.

Obračanje kodirnikov v smeri urinega kazalca ali nasprotni smeri urinega kazalca premakne točke zanke naprej ali nazaj v taktih.

Ko spremenite točke zanke, zaslon začasno prikaže točko zanke, ki ste jo spremenili, in njen položaj v vrsticah in taktih.

Marker Select

V načinu Transport Encoder Encoder 5 premika predvajalno glavo vaše DAW med markerji, ki ste jih nastavili v svoji DAW.

Če premaknete kodirnik v smeri ali nasprotni smeri urnega kazalca, premaknete predvajalno glavo na naslednji ali prejšnji marker.

Ko premaknete oznake, se na zaslonu začasno prikaže ime oznake, na katero ste se premaknili.

Če v svojem projektu še niste nastavili nobenih označevalcev, kodirnik Marker Select ne naredi ničesar in ko ga premaknete, se na zaslonu prikaže »Brez označevalcev«:



Marker Select
Previous/Next

Način dodajanja oznak se razlikuje glede na DAW. Če želite izvedeti, kako dodate oznake v vaš DAW, preberite uporabniški priročnik za vaš določen DAW.

Faderji

Bladilniki imajo samo eno funkcijo v vaši DAW; za nadzor glasnosti trenutne banke skladb.

Prvih osem faderjev nadzoruje vašo banko skladb, deveti fader nadzoruje glavni nadzor izhodne ravni v vašem DAW.

Ko premaknete fader, se na zaslonu začasno prikaže ime skladbe in nivo v dB.



Gumbi za pojemanje

Gumbi faderja imajo dva načina, način izbire in način vklopa.

Če želite spremeniti način gumba fader, pritisnite deveti gumb fader.



Ko spremenite način gumba fader, zaslon začasno prikaže način, ki ste ga izbrali.





OPOMBA

V načinu izbire gumbi za pojemanje svetijo kot barve skladb. Izbrana steza svetijo belo.

V načinu Arm gumbi za pojemanje svetijo rdeče – zatemnjeno rdeče, če skladba ni aktivirana, in svetlo rdeča, če je skladba aktivirana za snemanje.

Izberite način

V načinu za izbiro pritisnite gumb za pojemanje, da izberete to skladbo v DAW. To vam omogoča predvajanje skladbe in/ali večji nadzor nad vtičniki skladbe [način kodirnika vtičnikov \[50\]](#).



V načinu izbire gumbi za pojemanje svetijo kot barve skladb. Izbrana steza svetijo belo.

Ko izberete skladbo, se na zaslonu začasno prikaže ime skladbe.

Arm Mode

V načinu (snemanje) Arm, pritisnite gumb za pojemanje, da spremenite, ali je posnetek aktiviran za snemanje ali ne.



V načinu Arm gumbi za pojemanje svetijo rdeče – zatemnjeno rdeče, če skladba ni aktivirana, in svetlo rdeča, če je skladba aktivirana za snemanje.

Ko spremenite stanje snemalne roke skladbe, se na zaslonu začasno prikaže ime skladbe, ki ste jo pravkar spremenili.

Uporaba načinov DAW in Drum Pad

Kar zadeva nadzor DAW, imajo blazinice dva načina: DAW in Drum. Te lahko spremenite z gumbi Shift + Drum pad mode.

V načinu DAW ploščice spremenijo funkcijo glede na DAW, ki ga uporabljate. Če želite izvedeti več, si v tem uporabniškem priročniku oglejte posebne razdelke DAW.

Način bobna

V načinu Drum se blazinice obnašajo enako kot navadne [Način Drum Pad \[57\]](#).

Vendar, ko uporabljate način Drum v DAW, ploščice svetijo v barvi trenutno izbrane skladbe, da pojasnite, katero skladbo nadzirate.

Način Drum Pad

Ko izberete način bobnarske ploščice, blazinice sprožijo note MIDI. Privzeto so note razporejene od C1 do D#2 (spodaj levo do zgoraj desno) in na kanalu MIDI 10.



V načinu Drum so blazinice svetlo modre zunaj vaše DAW in barva skladbe v vaši DAW. Blazinice svetijo, ko igrate na blazinice.



Transponiranje bobnarjev

Z gumboma gor in dol na levi strani blazinic lahko spremenite, katere note sprožijo blazinice. Premiki so v $\pm$ osmih poltonih. Če na primer pritisnete tipko navzgor v privzetem položaju, premaknete spodnjo levo ploščico na G#1 in zgornjo desno ploščico na E2.

Če želite ploščice ponastaviti na privzeto razporeditev not, hkrati pritisnite gumba gor in dol.

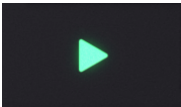
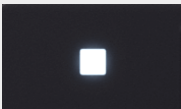
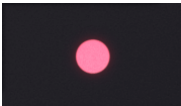
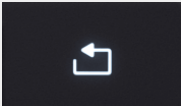
Ko spremenite note ploščice bobna, zaslon začasno prikaže nov obseg not ploščice bobna.

Drum Bank
C1 - D#2

Ker je C1 privzeta začetna točka, lahko nekatere blazinice premaknete iz območja not. Ko so blazinice za bobne izven območja not, ne osvetlijo ali oddajajo MIDI.

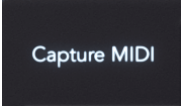
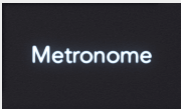
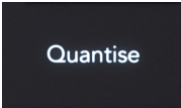
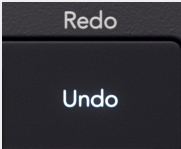
Gumbi za prevoz

Transportni gumbi se ujemajo s transportnimi funkcijami vaše DAW. Vendar pa lahko uporabite gumb Shift za dostop do dodatnih funkcij.

Gumb	funkcija	Shift/sekundarna funkcija
Igraj	Začne predvajanje.	Držite shift in pritisnite Predvajaj, da začasno ustavite/nadaljujete predvajanje.
		
Stop	Ustavi predvajanje.	Drugič pritisnite Stop, da vrnete predvajalno glavo na začetek vašega projekta.
		
Zapis	Preklopi glavno funkcijo snemanja vaše DAW.	
		
Zanka	Vklop/izklop zanke.	
		

Gumbi za potek dela

Vaši gumbi za potek dela Launchkey omogoča hiter dostop do funkcij DAW za pospešitev vašega delovnega toka.

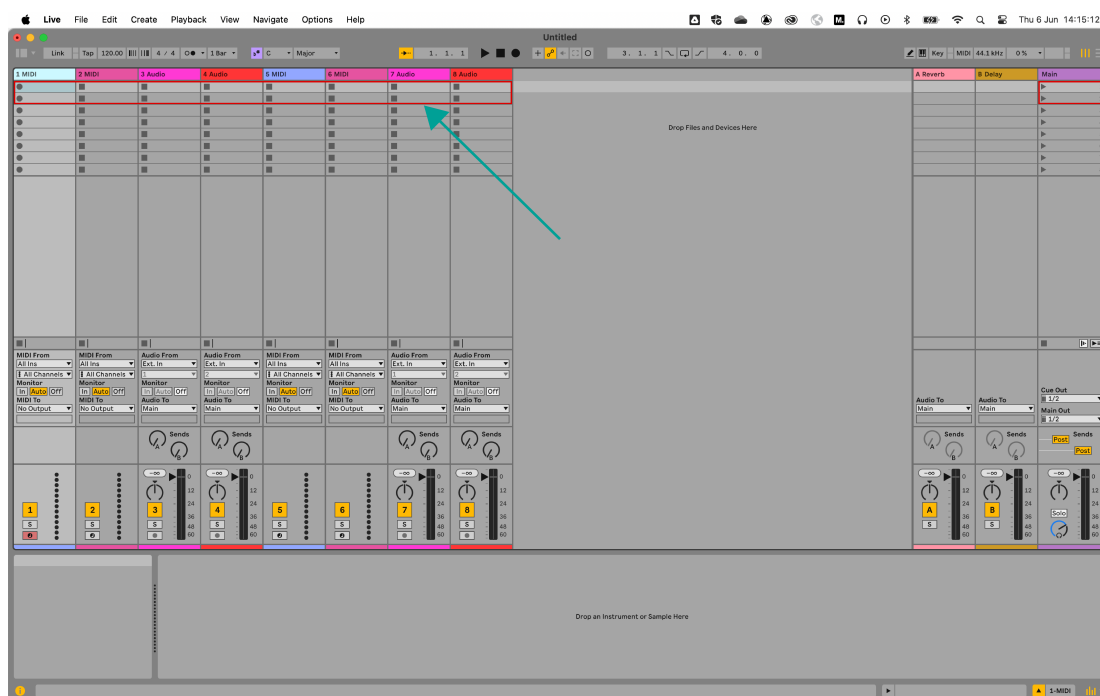
Gumb	funkcija	Funkcija Shift
Zajem MIDI 	Sproži zajem MIDI (retrospektivni zapis MIDI, če je na voljo v vaši DAW).	
Metronom 	Vklopi/izklopi metronom.	
Kvantiziraj 	Sproži funkcijo kvantizacije vaše DAW na zadnjem posnetem ali izbranem posnetku MIDI.	
Razveljavi 	Sproži funkcijo razveljavitve vaše DAW (na primer ctrl/command + Z)	Sproži funkcijo ponovitve vaše DAW (na primer shift + ctrl/command + Z)

Upravljanje Ableton Live z Launchkey 61

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW](#) [48], imate naslednjo integracijo, posebej zasnovano za vas, da kar najboljše izkoristite Ableton Live.

Navigacija v Ableton Live

Ko povežete svoj Launchkey in odprite Ableton Live, boste okoli posnetkov videli obroč za ostrenje 2×8. Ta prstan predstavlja dve vrsti osmih blazinic na vašem Launchkey.



Spreminjanje proge

Označena skladba v Live je trenutno izbrana skladba. Vse kontrole, povezane s skladbo, npr Launchkeykodirniki, vplivajo na izbrano skladbo. Če želite spremeniti izbrano skladbo, pritisnite enega od gumbov Track <>. Ko premaknete skladbo:

- Vaš LaunchkeyNa zaslonu uporabnika se prikaže ime na novo izbrane skladbe.
- Skladba je "mehko oborožena", tako da jo lahko predvajate takoj.
- Vse kontrole, povezane s skladbo, npr Launchkeykodirniki 's, vplivajo na novo izbrano skladbo.

Obroč za ostrenje se premakne samo, ko premaknete skladbo čez osmo skladbo v trenutnem izboru.

Track Banking

Če želite zbrati nize po osem skladb, držite tipko Shift in pritisnite gumba Track <>. Obroč za ostrenje se premakne, da vključi to sled, bodisi na začetku ali koncu območja ostrenja, odvisno od smeri, v katero se premikate.

Premikanje med posnetki

Če želite premakniti fokusni obroč gor in dol, da izberete nove posnetke v istih skladbah, uporabite gumba Pad ^ gor in ˇ dol.

Načini Ableton Live Encoder

Večinoma načini Encoder na vašem Launchkey sledite [pogosti načini kodirnika DAW \[50\]](#). Vendar pa vam nadzor vtičnika omogoča dostop do več Abletonovih naprav.

Način kodirnika vtičnika Ableton Live

Način kodirnika vtičnikov vam omogoča nadzor nad osmimi parametri hkrati v trenutno izbrani napravi ali instrumentu.

Kodirniki na začetku nadzorujejo zgornjih osem parametrov, vendar lahko uporabite gumbe banke kodirnikov za dostop do več strani s kontrolniki za vsako napravo. Ko se premikate po zaslonu, se prikaže ime naprave in naslov banke kontrolnikov.

Menjava naprave

Naprave znotraj iste skladbe lahko zamenjate tako, da držite Shift in pritisnete gumba gor/dol skupine kodirnikov.

Ko premaknete napravo, se na zaslonu prikaže ime skladbe in novo ime naprave.

Live's Transport Encoder Mode

Način transportnega kodirnika prinaša nadzor nad pogledom razporeditve vaše DAW na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo vašega projekta.

Na zaslonu so prikazana kratka imena za naslednje kontrolnike, ki so razloženi v spodnji tabeli in naslednjih razdelkih:

Kodirnik	funkcija	Kratko ime
1	Položaj predvajanja pogleda aranžmaja	PlaybackPosition
2	Vodoravna povečava (do položaja predvajanja)	Zoom Horizontal
3	Povečava navpično (višina sledi)	Povečava navpično
4	Začetna točka zanke	Začetek zanke
5	Končna točka zanke	Konec zanke
6	Izbira markerja	Marker Select
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Položaj predvajanja

V načinu transportnega kodirnika kodirnik 1 nadzoruje čiščenje ali položaj predvajanja. Kodirnik premika igralno glavo levo in desno skozi vaš aranžma v taktih.

Zaslon prikazuje trenutni položaj igralne glave v taktih in taktih.

Abletonov nadzor povečave

Za povečavo v živo sta dodeljena dva kodirnika: vodoravna povečava in navpična povečava.

Zoom Horizontal

V pogledu aranžmaja Zoom Horizontal ohrani višino skladbe enako, vendar poveča in pomanjša, tako da položaj predvajanja ostane v središču povečave.

V pogledu seje se kodirnik Zoom Horizontal premika med skladbami.

Povečava navpično

V pogledu aranžmaja Zoom Vertical spremeni višine proge.

V pogledu seje kodirnik za navpično povečavo prilagodi izbrane posnetke.

Začetek in konec zanke

V načinu transportnega kodirnika kodirnika 3 in 4 nadzorujeta začetni in končni točki zanke v vašem DAW.

Obračanje kodirnikov v smeri urinega kazalca ali nasprotni smeri urinega kazalca premakne točke zanke naprej ali nazaj v taktih.

Ko spremenite točke zanke, zaslon začasno prikaže točko zanke, ki ste jo spremenili, in njen položaj v vrsticah in taktih.

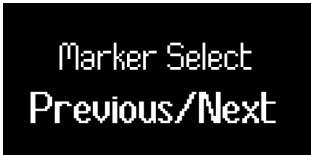
Marker Select

V načinu Transport Encoder Encoder 5 premika predvajalno glavo vaše DAW med markerji, ki ste jih nastavili v svoji DAW.

Če premaknete kodirnik v smeri ali nasprotni smeri urnega kazalca, premaknete predvajalno glavo na naslednji ali prejšnji marker.

Ko premaknete oznake, se na zaslonu začasno prikaže ime oznake, na katero ste se premaknili.

Če v svojem projektu še niste nastavili nobenih označevalcev, kodirnik Marker Select ne naredi ničesar in ko ga premaknete, se na zaslonu prikaže »Brez označevalcev«:



Marker Select
Previous/Next

Način dodajanja oznak se razlikuje glede na DAW. Če želite izvedeti, kako dodate oznake v vaš DAW, preberite uporabniški priročnik za vaš določen DAW.

Načini Ableton Live Pad

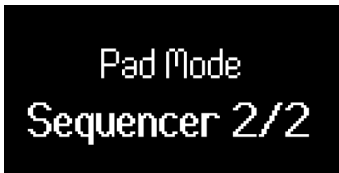
V Ableton Live, vaš Launchkey ima tri načine pad.

- Clip - za zagon posnetka.
- Sekvencer - za urejanje in sekvenciranje posnetkov MIDI iz Launchkey blazinice.
- Drum - za krmiljenje Abletonove naprave Drum Rack.

Za dostop do načinov ploščice Clip ali Sequencer držite tipko Shift in pritisnete tipko Pad 9 (DAW) enkrat za Clip in dvakrat za Sequencer. Zaslon vam pokaže, v katerem načinu Pad se nahajate, ko pritisnete tipko DAW.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

Za dostop do načina Drum pad, držite Shift in pritisnete tipko 10 (boba).

Načini zaganjalnika posnetkov Ableton Live

V načinu Clip pad vaš Launchkey vam omogoča nadzor za izvajanje vašega seta v živo, s čimer oživite Abletonov način seje. Imate dostop do zagona, ustavljanja posnetkov in predvajanja Mutes in Solos.

Način Ableton Live Clip Pad

V načinu zagona posnetka blazinice predstavljajo obroč za fokusiranje 2 × 8 v pogledu Live's Session. Vsaka ploščica nadzoruje posnetek v pogledu seje.

Blazinice svetijo na nekaj načinov, odvisno od njihovega stanja:

- Neosvetljene blazinice kažejo, da je reža za sponke prazna.
- Razpoložljivi posnetki svetijo z enako barvo kot njihov posnetek v živo.
- Blazinice utripajo zeleno, da pokažejo, da ste predvajali posnetek, in utripajo zeleno, ko se posnetek predvaja.
- Blazinice utripajo rdeče, da pokažejo, da ste ta posnetek pripravili za snemanje, in med snemanjem utripajo rdeče.



Če želite zagnati celotno sceno (vrstico posnetkov), pritisnite gumb Scene launch > na desni strani zgornje vrstice. Gumb za zagon scene sveti z isto barvo kot scena v Live, če ste nastavili barve scene.

Spreminjanje spodnje vrstice blazinic

S funkcijskim gumbom lahko spremenite, kaj nadzoruje spodnja vrsta ploščic. Z vsakim pritiskom funkcijskega gumba krožite med naslednjimi kontrolami:

- Clip Launcher (privzeti način, kot je opisano zgoraj).
- [Stop način. \[65\]](#)
- [Izklop zvoka. \[65\]](#)
- [Solo način. \[66\]](#)

Način Ableton Live Pad: Stop

Način zaustavitve spremeni funkcijo spodnje vrstice, tako da pritisk na ploščico ustavi trenutno predvajani posnetek na tej skladbi.

V načinu zaustavitve ploščice svetijo rdeče; svetijo svetlo rdeče, ko se na skladbi predvaja posnetek, in zatemnjeno rdeče za skladbe, ki nimajo predvajanega posnetka. V načinu zaustavitve funkcijski gumb sveti rdeče.



Ableton Live Pad Mode: Mute

Način izklopa zvoka spremeni funkcijo spodnje vrstice, tako da prikaže stanje izklopa zvoka vsake skladbe. S pritiskom na tipkovnico Utiša ali vklopi zvok skladbe.

V načinu Mute, ploščice svetijo oranžno; svetijo svetlo rumeno, ko je skladba aktivna, in temno rumena za utišane skladbe. V načinu izklopa zvoka funkcijski gumb sveti rumeno.



Način Ableton Live Pad: Solo

Način Solo spremeni funkcijo spodnje vrstice, tako da pritisk na ploščico spremeni stanje Solo te skladbe.

V načinu Solo so blazinice svetlo modre; svetijo svetlo modro, ko je skladba Soloed, in temno modro, če ni Soloed. V načinu zaustavitve funkcijski gumb sveti modro.



Uporaba Launchkey 61Ableton Sequencer

Vaš Launchkey 61 omogoča nadzor strojne opreme sekvencerjev posnetkov Ableton Live. Ustvarite lahko vzorce bobnov in note zaporedja znotraj posnetkov z uporabo Launchkeyin spremenite svoje sekvence z uporabo kodirnikov.

Za dostop do načina sekvencerja držite tipko Shift in pritisnite tipko za bobne 9, DAW, tako da se na zaslonu prikaže način sekvencerja za ploščice 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Ko vstopite v način Sequencer, se to, kar prikazujejo ploščice, spremeni glede na to, kaj ste izbrali v Live:

Izbrali ste skladbo MIDI, vendar niste izbrali nobenega posnetka.

Blazinice ne pokažejo ničesar, ko dodate korake zaporedju, Live ustvari nov posnetek v izbrani reži za posnetek za to skladbo MIDI.

Izbrali ste skladbo MIDI in izbran posnetek.

Trenutno izbrano zaporedje posnetka MIDI je prikazano na ploščicah, zaporedje pa lahko urejate (ploščice so lahko tudi prazne, če v posnetku ni not).

Izbrali ste zvočni posnetek.

Na ploščicah ni prikazano nič, sekvence lahko ustvarite le z uporabo skladb MIDI.

LaunchkeyPostavitev in navigacija Ableton Sequencer

The LaunchkeyVsak od 16 padov predstavlja 16. korak sekvencerja, ki vam omogoča, da vidite vrstico posnetka na kateri koli točki.

Koraki z aktivnimi opombami svetijo v barvi sledi za posnetek. Prazne stopnice ostanejo neosvetljene. Ko se posnetek predvaja, je položaj predvajanja predstavljen z belo ploščico.



Postavitev ploščice s puščicami, ki kažejo smer sekvencerja

Ustvarite in uredite lahko več kot vrstico posnetka z uporabo gumbov navzdol na levi strani ploščic, da ustvarite dodatne korake. Z gumboma gor in dol se lahko premikate med koraki 1-16, 17-32 in drugimi.

Lahko tudi držite Function in pritisnete gumb Dol, da podvojite trenutni posnetek in ustvarite posnetek dvojne dolžine z enakimi črtami. Ko to storite, lahko prilagodite vsako vrstico za variacijo.

LaunchkeySekvencerji melodij in bobnov

Launchkey ima dva sloga sekvencerja, melodije in bobna, odvisno od instrumenta, dodeljenega izbrani skladbi MIDI. Glasbilo nekoliko razlikuje način vnosa not.

Če izberete skladbo MIDI s stojalom za bobne, boste videli sekvencer bobnov. Sekvencer bobnov prikazuje zaporedje not za posamezen boben, trenutno izbrano ploščico za bobne, npr. mali boben. Če spremenite trenutno izbrano ploščico Drum Rack Pad, spremenite, kaj prikazujejo ploščice.

Za vse druge vrste skladb blazinice uporabljajo sekvencer melodij. Sekvencer melodij vam pokaže vse korake, ki imajo note, in vam omogoča zaporedje polifonega materiala.

Vnašanje opomb v LaunchkeyAbleton Sequencer

Ker obstajata dva različna sloga sekvencerja, boben in melodija, obstajata dva načina vnosa not.

Sekvencer bobnov

Ta metoda deluje, če imate izbrano skladbo MIDI, ki uporablja napravo Ableton Drum Rack.

1. **Izberite posnetek [71].** Če je posnetek prazen, so blazinice prazne, če ima posnetek note, boste videli osvetljene blazinice za vsak aktivni korak izbranega bobna.
2. Izberite podlogo za bobne; za to pritisnite tipko na tipkovnici, ki ustreza bobnu, ki ga želite uporabiti, npr. D1 tukaj izbere mali boben.



S pritiskom na LaunchkeyPritisnite tipko D1 za izbiro skladbe za mali boben.

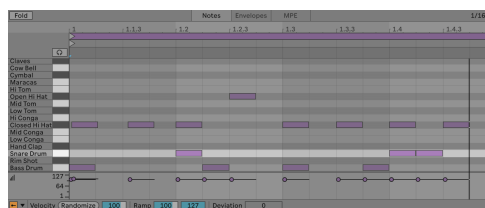


Ableton's Drum Rack z med izbiro skladbe Snare Drum.

3. Pritisnite ploščico za vsak korak zaporedja, ki mu želite dodeliti izbrani boben. V spodnjem primeru smo korakom 5, 13 in 14 dodali zanko.



The Launchkeyblazinice, ko je izbran mali boben.



Abletonov MIDI Note Editor za izbrani posnetek, ki poudarja skladbo za mali boben.

Če želite odstraniti note iz zaporedja, pritisnite tipko, da izberete ploščo stojala za bobne, ki jo želite odstraniti, in pritisnite blazinice za korake, ki jih želite odstraniti.

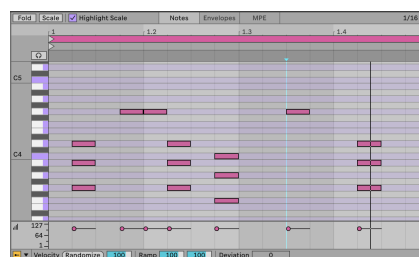
Sekvencer melodij

Ta metoda deluje za vse instrumente, razen za stojala za bobne, na skladbah MIDI.

1. **Izberite posnetek [71].** Če je sponka prazna, so blazinice prazne. Če ima posnetek opombe, boste videli osvetljene ploščice za vsak aktivni korak.
2. Opombe lahko vnesete na dva načina:
 1. Pritisnite noto ali akord, ki ga želite vnesti na tipke, nato pritisnite tipkovnico, da jo dodate temu koraku. Ni vam treba držati ključev, vaš Launchkey zapomni si zadnje tipke, ki ste jih igrali, in jih doda koraku, ko pritisnete ustrezno ploščico.
 2. Držite ploščico in igrajte note, ki jih želite vnesti na tipke.



The Launchkey's pads, ki predstavljajo note v sekvencerju.



Abletonov MIDI Note Editor za izbrani posnetek.



NAMIG

Več korakom hkrati lahko dodate note in akorde tako, da istočasno pritisnete več ploščic.

Podvajanje zapiskov

Opombe lahko podvojite za različne korake v posnetku. Če želite to narediti:

1. Drži funkcija gumb. Na zaslonu se prikaže Duplicate:

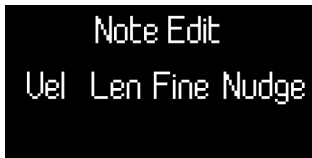


2. Pritisnite in držite korak, ki ga želite kopirati.
3. Pritisnite prazen korak, v katerega želite kopirati zapiske.

Prilagoditev nastavitev opombe za zaporedje opomb

Za prilagajanje nastavitev vsakega koraka lahko uporabite sekvencer Launchkey.

Če želite to narediti, pritisnite in držite noto v zaporedju, na zaslonu se prikažejo nastavitve za urejanje note, do katerih lahko dostopate iz kodirnikov 1-4.



Note Edit
Uel Len Fine Nudge

Kodirnik	Nastavitev opombe	Pojasnilo
1	Hitrost	Spremeni hitrost note. Držite lahko več blazinic, da prilagodite hitrost za več not hkrati.
2	Dolžina	Spremeni dolžino opombe v korakih do naslednjega primerka te opombe.
3	Dobro (dolžina)	Spremeni dolžino note v desetinkah koraka (0,1 koraka) do naslednjega primerka te note.
4	Dregni	Premakne noto nazaj do -20 % ali naprej do +70 % (če nota ni na začetku/koncu posnetka).

Izbira posnetkov v LaunchkeyAbleton Sequencer

Če z miško kliknete kateri koli MIDI posnetek v programu Ableton, izberete ta posnetek in omogočite urejanje zaporedja z Launchkeyblazinice. Posnetek pa lahko spremenite tudi iz Launchkey. Če želite to narediti v načinu sekvencerja:

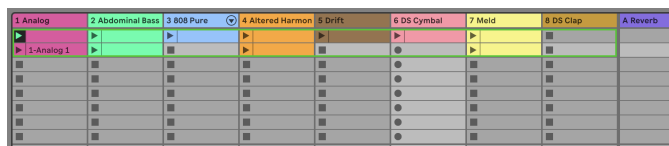
1. Pritisnite gumb Scene Launch na desni strani zgornje vrstice ploščic. Na zaslonu se prikaže Sequencer Select Clip.



Blazinice prikazujejo posnetke, ki so na voljo v trenutnem obroču za ostrenje, z barvo posnetka. Rdeče sponke prikazujejo prazne reže za sponke. Za premikanje obroča za ostrenje lahko uporabite gumba ^ gor in v dol ter gumba Track <>.



The LaunchkeyBlazinice uporabnika, ki prikazujejo posnetke, ki jih lahko izberete. Prazne reže za sponke svetijo rdeče.



Abletonov pogled seje, ki prikazuje fokusni obroč za trenutnih osem skladb.

2. Pritisnite ploščico, da vstopite v ta posnetek in začnete sekvencirati. Odvisno od posnetka, ki ga izberete:
 - S pritiskom na posnetek MIDI se odpre pogled vnosa korakov za urejanje zaporedja.
 - Če pritisnete prazen posnetek MIDI, ustvarite novo zaporedje v reži in odprete pogled vnosa korakov za urejanje zaporedja.
 - Če pritisnete posnetek na zvočnem posnetku, ne naredite ničesar.
- Če ponovno pritisnete gumb za zagon prizora, se pomaknete na trenutno sekvenco.

Nadzorovanje transporta Ableton Live

Oddelek za transport vaše tipke Launchkey deluje v skladu z razlago v običajnih kontrolnikih DAW: [Transport \[58\]](#), razen gumba za snemanje.

Abletonov gumb za snemanje

Kaj tvoje LaunchkeyGumb za snemanje osebe se razlikuje glede na pogled, ki ste ga odprli v Live.

- V pogledu seje gumb Snemaj sproži snemanje posnetka za trenutno izbrani posnetek.
- V pogledu aranžmaja gumb za snemanje sproži snemanje za vse oborožene skladbe v aranžmaju.

Ableton Live Global Scale

V Ableton Live, vaš Launchkey sinhronizira z načinom lestvice Ableton Live.

Ko spremenite lestvico ali odprete nabor v živo, se lestvica pošlje v Launchkey, to omogoča LaunchkeyNačini Chord za sinhronizacijo z vašim kompletom Live.

Upravljanje Logic Pro z Launchkey 61

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[48\]](#), imate naslednjo integracijo, posebej zasnovano za vas, da kar najboljše izkoristite Logic Pro.

Logic Pro: načini kodirnika

Način vtičnika

V načinu Plugin DAW vaš LaunchkeyKodirniki nadzorujejo pametne kontrole Logic Pro za trenutno izbrani vtičnik ali instrument.

Ko premaknete kodirnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe, parameter in vrednost.

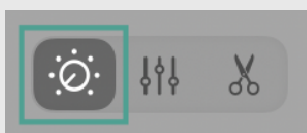


Če ima vtičnik ali instrument več kot osem pametnih kontrolnikov, lahko uporabite gumbe banke kodirnikov, da se premaknete na dodatne strani.



NAMIG

Do pametnih kontrolnikov Logic Pro lahko dostopate v zgornjem levem kotu Logic ali z uporabo bližnjice 'B' na tipkovnici vašega Maca.



Logic Pro Mixer Mode - EQ

Način kodirnika mešalnika Logic Pro ima tri strani, prvi dve sta običajna načina mešalnika DAW, glasnost in pan (glejte [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic ima dodatno stran za vtičnik Logic EQ.

Za dostop do načina mešalnika EQ uporabite gumb navzdol kodirnika. Če na tej skladbi nimate vtičnika EQ, ga s prehodom v način Mixer EQ dodate skladbi, na kateri ste.

Ko vstopite v način Mixer EQ, zaslon začasno prikaže Mixer EQ, ko premaknete kodirnike v načinu Mixer EQ, zaslon prikaže ime skladbe, parameter EQ in vrednost (bodisi frekvenco v Hz ali ojačanje v dB).

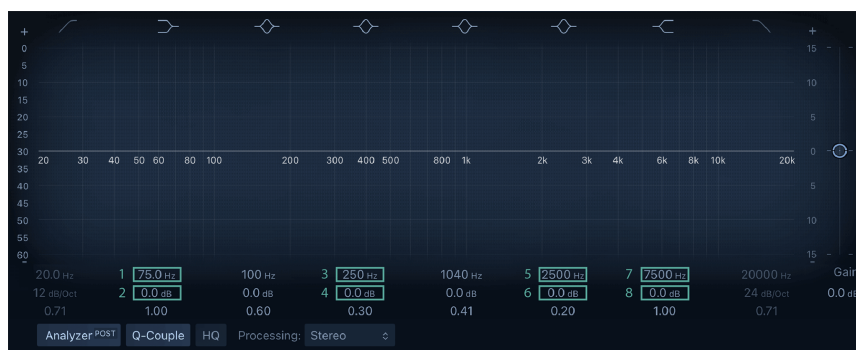


Vstop v način kodirnika Logic Mixer EQ.



Upravljanje frekvence pasu High Mid-EQ z kodirnikom 5.

Ko ste v načinu EQ Mixer, se kodirniki preslikajo v naslednje kontrole Logic Pro EQ:



Kodirnik	Parameter	Zaslonsko ime
1	Frekvenčni pas 2	Nizka polica
2	Ojačanje pasu 2	Nizka polica
3	Frekvenčni pas 4	Nizka srednja
4	Ojačanje pasu 4	Nizka srednja
5	Frekvenčni pas 6	Visoka srednja
6	Ojačanje pasu 6	Visoka srednja
7	Frekvenčni pas 7	Visoka polica
8	Ojačanje pasu 7	Visoka polica



NAMIG

Namig, ki si ga morate zapomniti, je način EQ: lihi kodirniki nadzorujejo frekvenco pasov, sodi kodirniki pa ojačenje pasov.

Načini Logic Pro Pad

Način DAW

V Logic Pro je način ploščice DAW razdeljen na dva podnačina:

- Mešalna miza (Izberi/Arm/Solo/Mute)
- Zanke v živo

Če želite spremeniti podnačin, pritisnite funkcijski gumb.



Ko spremenite podnačin, zaslon začasno prikaže funkcijo Pad:



Način mešalne ploščice Logic Pro

Mixer Mode vam omogoča nadzor nad Select, Record Arm, Solo in Mute z uporabo ploščic.

Na prvi strani zgornja vrstica ploščic določa, katera skladba je izbrana, ploščice pa osvetljujejo barvo skladbe. Spodnja vrstica nadzira stanje ročice za snemanje, svetlo rdeča označuje, da je skladba aktivirana za snemanje, temna rdeča pa kaže, da skladba ni aktivirana za snemanje.

Na drugi strani zgornja vrstica ploščic nadzoruje skladbo Solos, spodnja vrstica ploščic pa nadzoruje skladbo Mutes.

Če želite preklopiti med Select/Arm in Solo/Mute, pritisnite tipkovnici ^ gor in ˇ navzdol Navigacijski gumbi.



The Launchkeyblazinice v načinu Logic's Select/Arm.



The Launchkeyblazinice v načinu Logic's Solo/Mute.

Select/Arm je privzeti način ploščice.

Za premikanje po eni sledi lahko uporabite < Sled in sledi >, ali uporabite track banking za premikanje osmih skladb, ki jih nadzorujejo ploščice.



OPOMBA

Vse skladbe Send ali »Master« [sic] so prikazane tudi v načinu Mixer. Stanja Mute/Solo lahko spreminjate na enak način kot druge skladbe.

Način Live Loops

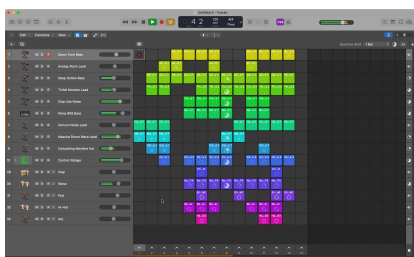
Način Live Loops vam omogoča Launchkey nadzor nad posameznimi zankami in gumbi prizorov za sprožitev stolpca zank.

Zgornja vrsta blazinic nadzoruje vaše zanke.

Spodnja vrsta ploščic nadzoruje scene.

Loop Pads

Zgornja vrsta ploščic predstavlja zanke izbrane skladbe. Barve na blazinicah se ujemajo z barvami Loop.



Seja Logic Live Loops z izbrano skladbo 1.



Blazinice, ki prikazujejo barve Loop.



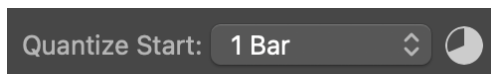
NAMIG

Če želite spremeniti barve v Logic Pro, pojdite na Pogled > Prikaži barve > Izberi zanko > Kliknite barvo, da spremenite barvo zanke.

Če želite predvajati zanko, pritisnite ploščico. Med predvajanjem zanke ploščica utripa zeleno.

Če želite ustaviti zanko, pritisnite tipko za predvajanje zanke.

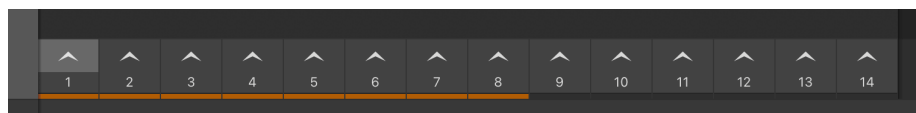
Če pritisnete drugo ploščico v isti vrstici, to nakaže naslednjo zanko. Naslednja zanka se začne glede na to, kako ste nastavili možnost »Quantize Start« v zgornjem desnem kotu okna Live Loops.



Za snemanje zanke pritisnite prazno režo zanke (neosvetljena ploščica). Medtem ko zanka snema, ploščica utripa rdeče, pritisnite jo znova, da zaustavite snemanje zanke in začnete predvajati zanko.

Scene Pads

S pritiskom na ploščico spodnje vrstice se sproži scena. V Logic Pro Live Loops je prizor stolpec zank, tj. zanka iz vsake skladbe.



Logic Pro Live Loops Scene gumbi na dnu strani. Oranžna vrstica prikazuje, kateri prizori ustrezajo osmim ploščicam.



The Launchkey 61spodnja vrstica ploščic sproži prizore Logic Live Loops.



OPOMBA

Sprožitev scene **ne** sproži snemanje v prazne reže Loop.

Vsaka igralna ploščica Loop utripa zeleno, kar pomeni, da je aktivna. Med navigacijo (glejte [Navigacija v načinu Logic Pro Live Loops \[79\]](#)) skozi skladbe, boste videli, katere zanke se predvajajo kot del predvajane scene.

Navigacija v načinu Logic Pro Live Loops

V načinu Live Loops se gumba ^ Up in v Down na levi strani ploščic premikata med skladbami.

Gumbi Track <> se premikajo levo in desno po zankah/prizorih.

Ko se premikate po svojih skladbah in prizorih, se barve ploščic posodablajo v realnem času, da se ujemajo s celicami Live Loops

Upravljanje Cubase z Launchkey

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[48\]](#), imate naslednjo integracijo, zasnovano tako, da kar najbolj izkoristite Cubase.

The Launchkey privzeto so nastavljeni naslednji načini:

- Način kodirnika – vtičnik
- Način ploščice - DAW
- Fader način - Glasnost

Za informacije o tem, kaj vsak nadzor na vašem Launchkey upravlja, pojdite na MIDI Remote na dnu okna Cubase in videli boste naslednje:



NAMIG

Možno je tudi nadzorovati Nuendo, Steinbergov DAW za »napredno avdio produkcijo«.
Obnašanje nadzora je enako kot Cubase.

Načini kodirnika

Uporaba Cubase's Plugin Encoder Mode

V načinu vtičnika vaš Launchkey kodirniki se preslikajo v osem hitrih kontrolnikov Cubase.

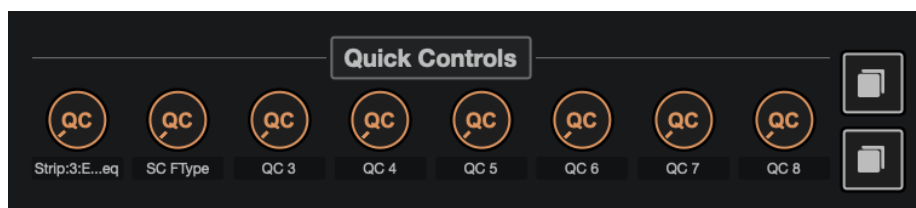
Quick Controls Cubase delujejo na podlagi posamezne skladbe. Ko spremenite izbrano skladbo, se kodirniki preslikajo v hitre kontrole, ki ste jih nastavili za to skladbo.



NAMIG

Za nastavitve dodelitev hitrega nadzora za vsako skladbo v Cubase glejte [Sledite razdelku Quick Controls v uporabniškem priročniku Cubase](#).

Dodelitve hitrih krmilnikov si lahko ogledate v razdelku MIDI Remote v Cubase.



Ko premaknete kodirnik, se na zaslonu začasno prikaže ime in vrednost hitrega nadzora.



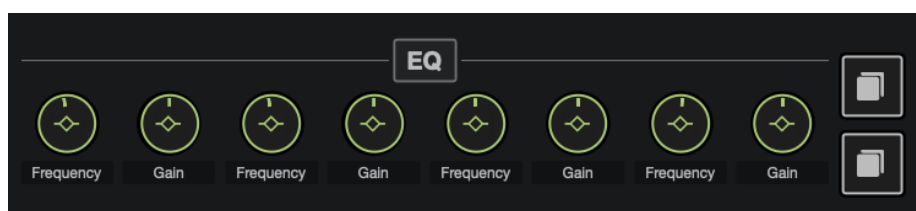
Uporaba načina kodirnika Cubase: EQ mešalnika

Način kodirnika Cubase Mixer ima tri strani, prvi dve sta običajna načina mešalnika DAW, Volume in Pan. (glej [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase ima dodatno stran za nadzor odseka EQ kanalskega traku Cubase.

Za nadzor izenačevalnika Cubase uporabite gumbe banke kodirnikov, da odprete stran izenačevalnika mešalnika.



Ko so vaši kodirniki v načinu Mixer EQ, se kodirniki preslikajo na naslednje:



Kodirnik	Parameter	Zaslonsko ime
1	Frekvenčni pas 1	Nizka frekvenca
2	Ojačanje pasu 1	Lo Gain
3	Frekvenčni pas 2	LMF frekvenca
4	Ojačanje pasu 2	Dobiček LMF
5	Frekvenčni pas 3	HMF frekvenca
6	Ojačanje pasu 3	Dobiček HMF
7	Frekvenčni pas 4	Hi Freq
8	Ojačanje pasu 4	Živjo Gain



NAMIG

Če želite odpreti kanalni trak Cubase, pojdite na MixConsole in kliknite gumb Uredi nastavitve kanala  za skladbo, ki jo želite prilagoditi.

Načini Cubase Pad

Uporaba načina ploščice DAW v Cubase

V načinu ploščice DAW sta dve strani ploščic.

- Stran 1 - Kontrole Izberi in Arm
- Stran 2 - Upravlja Mute in Solo

Za premikanje med stranmi uporabite gumba ^ gor in ˇ dol na levi strani ploščic.

Ko spremenite stran, vam zaslon začasno pokaže, katere nastavitve nadzorujejo ploščice:



Na strani Select Arm zgornja vrstica nadzoruje izbiro skladbe in blazinice svetijo v barvah skladbe.

Spodnja vrstica nadzoruje nastavitev snemalne roke za skladbo. Blazinice svetijo živo rdeče, da pokažejo, da je steza oborožena, in temne rdeče, da pokažejo, da ni oborožena.



Cubase z izbrano skladbo 1 in vidnimi stanji kraka zapisa.



The Launchkey 61 blazinice, ki odražajo stanje izbire skladbe in snemanje rok na ploščicah.

Na strani 2 zgornja vrstica nadzoruje Mixer Solo. Blazinice so svetlo rožnate, da pokažejo, da je skladba solistično, in zatemnjeno rožnate, da prikažejo skladbo, ki ni solirana.

Spodnja vrstica tipkovnice nadzoruje Mute. Blazinice svetlo rumene, svetlo rumene za prikaz utišanih skladb in temno rumene za prikaz neutišanih skladb.



Cubase s stanjema Mixer Mute in Solo, ki sta vidna na vrhu skladb MixConsole.



The Launchkey 61 blazinice, ki odražajo stanja mešalnika Mute in Solo na blazinicah.

Upravljanje FL Studio z Launchkey 61

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[48\]](#), imate naslednjo integracijo, posebej zasnovano za vas, da kar najboljše izkoristite FL Studio.

Načini kodirnika FL Studio

Način kodirnika vtičnika FL Studio

V načinu vtičnika lahko uporabite Launchkeykodirniki za nadzor osmih parametrov v vtičniku, ki ga imate v fokusu. Večina izvornih vtičnikov FL Studio podpira Launchkeynačin kodirnika.



OPOMBA

Parametri so Launchkey preslikave v vtičnikih FL Studio so fiksne prednastavljene preslikave. Za vtičnike tretjih oseb lahko uporabite način kodirnika po meri za ustvarjanje lastnih preslikav.

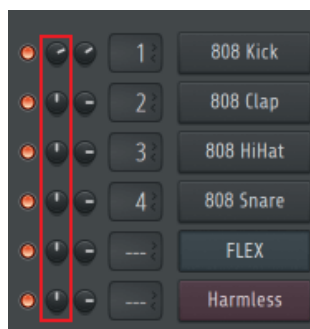
FL Studio Mixer Encoder Mode

V načinu kodirnika Mixer vaš Launchkey ima nadzor nad FL Studio Channel Rack, mešalno mizo in EQ. Na voljo je pet nadzornih strani, za premikanje med kontrolniki pa lahko uporabite gumbe banke kodirnikov:

Stran	Način mešalnika
1	Glasnost stojala kanala
2	Channel Rack Pan
3	Glasnost mešalnika
4	Mešalnik
5	EQ

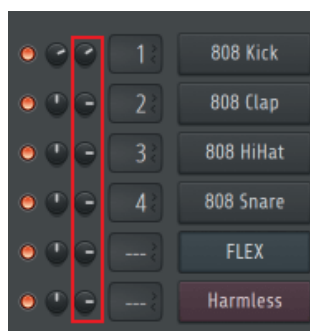
FL Studio Channel Rack Volume

Kodirniki nadzirajo glasnost mešalnika v stojalu za kanale.



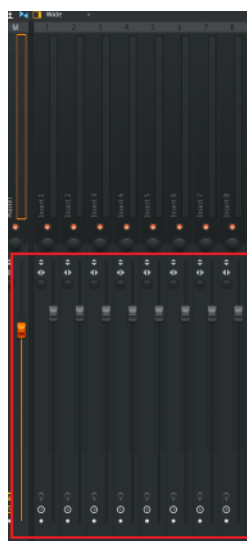
FL Studio Channel Rack Pan

Kodirniki krmilijo mešalno posodo v stojalu za kanale.



Glasnost mešalnika FL Studio

Enkoderji nadzorujejo glasnost v delu mešalnika.



FL Studio mešalna posoda

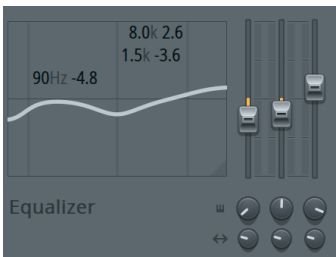
Dajalniki krmilijo posodo mešalnika v delu mešalnika.



FL Studio Mixer EQ Control

Ko nadzirate EQ programa FL Studio, se kodirniki preslikajo na naslednje kontrole izenačevalnika:

Kodirnik	Parameter	Prikazno ime
1	Frekvenčni pas 1	Nizka polica
2	Band 1Level	Nizka polica
3	Frekvenčni pas 2	Peaking
4	Band 2 Stopnja	Peaking
5	Frekvenčni pas 3	Visoka polica
6	Band 3 Stopnja	Visoka polica



Način ploščice FL Studio DAW

Način ploščice DAW deluje kot izbirnik Channel Rack z do 16 kanali Channel Rack hkrati. Vsaka ploščica predstavlja en sam kanal, ki ga lahko sprožite z noto C5. Podloge osvetlijo barvo kanala za kanal, ki mu dodelite podlogo.

Ko pritisnete tipko, FL Studio izbere kanal in sproži zvok. Plošča nato zasveti belo, da prikaže izbrani kanal, ime kanala pa se za trenutek prikaže na zaslonu. Iz strojne opreme lahko izberete en kanal naenkrat. The Launchkey prikaže, ko v FL Studio nimate izbranega kanala.

Postavitev ploščic je od leve proti desni, od spodaj navzgor v dveh vrstah po osem. Kanali v spodnji vrstici so poravnani s postavitvijo posode Channel Rack Pan/Volume.

FL Studio Fader Control

Bladilniki na Launchkey preslikava na drsnike Mixer Volume v nizih po osem. Deveti fader nadzoruje »glavno« [sic] skladbo FL Studia.

Launchkey 61specifikacije

Teža in mere

Teža	4.78 kg (10.54 lbs)
Višina (vključno z kodirniki)	93 mm (3.66 ")
Širina	895 mm (35.24 ")
Globina	264 mm (10.37 ")



Tehnične specifikacije

Ta tabela vam daje predstavo o tem, kako Launchkey 61 razlikuje od ostalih modelov v ponudbi.

Kontrole	Launchkey Mini 25 in Launchkey Mini 37	Launchkey 25 in Launchkey 37	Launchkey 49 in Launchkey 61
Visina in modulacija	Dva gumba za upravljanje na dotik	Dve kolesi	Dve kolesi
Ključ	25/37 mini sintetičnih akcijskih tipk	25/37 sintetičnih akcijskih tipk	49/61 pol-uteženi ključ
Tipke, občutljive na hitrost	ja	ja	ja
Blazinice za bobne	16	16	16
Blazinice, občutljive na hitrost, s polifonim naknadnim dotikom	ja	ja	ja
Kodirniki	8	8	8
Faderji	-	-	9
Fader gumbi	--	-	9
Transportni gumbi	Igraj	Stop	Stop
	Zapis	Zanka	Zanka
		Igraj	Igraj
		Zapis	Zapis
Gumbi za potek dela	-	Zajem MIDI	Zajem MIDI
		Razveljavi (Ponovi)	Razveljavi (Ponovi)
		Kvantiziraj	Kvantiziraj
		metronon	metronon

Obvestila o novostih

Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe Launchkey, obiščite:

novationmusic.com/get-started

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Launchkey, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.novationmusic.com

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš Launchkey tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje Launchkeyvdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

components.novationmusic.com

Blagovne znamke

Blagovna znamka Novation je v lasti Focusrite Audio Engineering Ltd. Vse druge blagovne znamke, izdelki, imena podjetij in vsa druga registrirana imena ali blagovne znamke, omenjene v tem priročniku, so last njihovih lastnikov.

Zavrnitev odgovornosti

Novation je sprejel vse potrebne ukrepe, da zagotovi, da so tukaj navedene informacije pravilne in popolne. Novation v nobenem primeru ne more prevzeti nobene odgovornosti ali odgovornosti za kakršno koli izgubo ali škodo lastnika opreme, katere koli tretje osebe ali katere koli opreme, ki lahko izhaja iz tega priročnika ali opreme, ki jo opisuje. Informacije v tem dokumentu se lahko kadar koli spremenijo brez opozorila. Specifikacije in videz se lahko razlikujejo od navedenih in ilustriranih.

Avtorske pravice in pravna obvestila

Novation je registrirana blagovna znamka in Launchkey je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.



ELEKTROSTATIČNA RAZELEKTRITEV (ESD)

Močna elektrostatična razelektritev (ESD) lahko vpliva na normalno delovanje tega izdelka.

Če se to zgodi, ponastavite enoto tako, da odstranite in znova priključite kabel USB.

Normalno delovanje bi se moralo vrniti.

Krediti

Novation se želi zahvaliti naslednjim članom ekipe Launchkey MK4 za njihovo trdo delo, da so vam ponudili ta izdelek:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Avtor: Ed Fry.