



User Guide



LAUNCHKEYMINI

Version 1.1



Vennligst les:

Takk for at du lastet ned denne brukerveiledningen.

Vi har brukt maskinoversettelse for å sikre at vi har en brukerveiledning tilgjengelig på ditt språk, vi beklager eventuelle feil.

Hvis du foretrekker å se en engelsk versjon av denne brukerveiledningen for å bruke ditt eget oversettelsesverktøy, kan du finne det på vår nedlastingsside:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

Forsiktighet:

Normal drift av dette produktet kan bli påvirket av en sterk elektrostatisk utladning (ESD).

Hvis dette skulle skje, tilbakestiller du bare enheten ved å fjerne og deretter koble til USB-kabelen. Normal drift skal komme tilbake.

Varemerker

Novation-varemerket eies av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre merker, produkter og firmanavn og eventuelle andre registrerte navn eller varemerker nevnt i denne håndboken tilhører sine respektive eiere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har tatt alle mulige grep for å sikre at informasjonen som gis her er både korrekt og fullstendig. Novation kan ikke under noen omstendigheter akseptere noe ansvar eller ansvar for tap eller skade på eieren av utstyret, tredjeparter eller utstyr som kan oppstå ved bruk av denne håndboken eller utstyret som den beskriver. Informasjonen i dette dokumentet kan endres når som helst uten forvarsel. Spesifikasjoner og utseende kan avvike fra de som er oppført og illustrert.

Opphavsrett og juridiske merknader

Novation er et registrert varemerke for Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey Mini er et varemerke for Focusrite Audio Engineering Plc.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.

Novasjon

En avdeling av Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Storbritannia

Tlf.: +44 1494 462246

Faks: +44 1494 459920

e-post: sales@novationmusic.com

Nettsted: www.novationmusic.com

Innhold

Introduksjon	4
Viktige funksjoner.....	4 Hva er i esken.....5
Komme i gang med din Launchkey Mini [MK3].....	5 Koble seg til7
Maskinvareoversikt.....	8
Utsikt bakover	9
Topppanel	9
Bruke Launchkey Mini [MK3]	10 Arbeide med Ableton Live 10.....10
Starte klipp	15
Lanseringsscener.....	15 Stopp , Solo, Demp
Ta opp / ta opp MIDI.....	16 Ta opp / ta opp MIDI.....17
Spille og spille inn trommer.	17 Spille og spille inn trommer.18
Bruke Ableton Live Devices.....	18 Bruke Ableton Live Devices.....19
Bruke Ableton Lives mikser.....	19 Bruke Ableton Lives mikser.....20
Arp	21
Arpeggiator-dreieknapper	21 Arpeggiator-dreieknapper
moduser	22 Arp-moduser
priser... ..	23
Arp-oktaver	23
Arp-rytmer.....	24
Lås	24
Arp-puter	25
Fast akkord	26
Strum-modus	27
Låsesider	28
Egendefinerte moduser og komponenter.....	29
Sette opp egendefinerte moduser	29
Arbeide med Logic Pro X.....	30
Arbeide med Reason 10.....	34
Arbeide med HUI (Pro Tools, Cubase).....	36
Vegas-modus	39
Innstillinger	40 LED-
lysstyrke	40 Pad
Velocity.....	40
MIDI-klokkeutgang... ..	40

Introduksjon

Launchkey Mini [MK3] er Novations mest bærbare MIDI-keyboardkontroller. Selv om Launchkey Mini er kompakt i størrelse, er den fullpakket med kraftige funksjoner og en strømlinjeformet arbeidsflyt som vil heve musikkproduksjonen og ytelsen din.

Launchkey Mini integreres perfekt med Ableton Live (og andre DAW-er) for både produksjon og ytelse. Du kan navigere og kontrollere Lives Session View, spille av og ta opp klipp, justere effekter og mye mer uten å se på datamaskinen. I tillegg gir vi deg en lisens for Ableton Live Lite hvis du trenger en.

Launchkey Mini har en kreativ arpeggiator ('Arp'), så vel som 'Fixed Chord'-modus – begge deler gjør det lettere å finne nye musikalske ideer. Launchkey Mini sine pads bringer din Ableton Session til din fingertuppene i full RGB-farge, slik at du vet nøyaktig hvilke klipp du lanserer. Endelig kan du lage Launchkey Mini den perfekte kontrolleren for studioet ditt eller på farten med egendefinerte moduser, der du kan tilpass knotter og pads ved hjelp av Novation Components.

Launchkey Mini har også en standard TRS MIDI Out 3,5 mm-kontakt* for tilkobling til din maskinwaresynter og trommemaskiner. Dette betyr at du kan bruke mange av Launchkey Minis funksjoner uten datamaskin!

Hvis du trenger støtte, vennligst kontakt oss på support.novationmusic.com.

Viktige funksjoner

- Ableton Live-integrasjon – Lanser klipp og scener, kontroller Lives mikser, spill instrumenter og trommestativer, ta opp MIDI og mer.
- Integrasjon med andre DAW-er (Apple Logic Pro X, Propellerhead's Reason, etc. og HUI)
- Koble til maskinvaren din med en standard TRS MIDI Out 3,5 mm jack *
- 25 hastighetsfølsomme minitaster
- 16 hastighetsfølsomme RGB pads
- 8 dreieknapper
- Kraftig og kreativ arpeggiator for generere ideer raskt
- Fixed Chord-modus
- Spill og opptak transportkontroll
- Egendefinerte moduser for brukerdefinerte tilordninger av knotter og puter

* TRS MIDI Out 3,5 mm til MIDI DIN-omformere er tilgjengelige for kjøp på novationmusic.com

Hva er i boksen

- Starttast Mini
- USB Type-A til B-kabel (1,5 meter)
- Sikkerhetsinstruksjoner

Komme i gang med din Launchkey Mini [MK3]

Vi har gjort det så enkelt som mulig å komme i gang med Launchkey Mini, enten du er en helt ny beatmaker eller en erfaren produsent. Vårt "Easy Start Tool" gir en trinn-for-trinn veiledning for å sette opp som er skreddersydd for dine behov.

Vi gir deg akkurat det du trenger, enten du aldri har laget musikk før, eller om du bare vil laste ned den medfølgende programvaren.

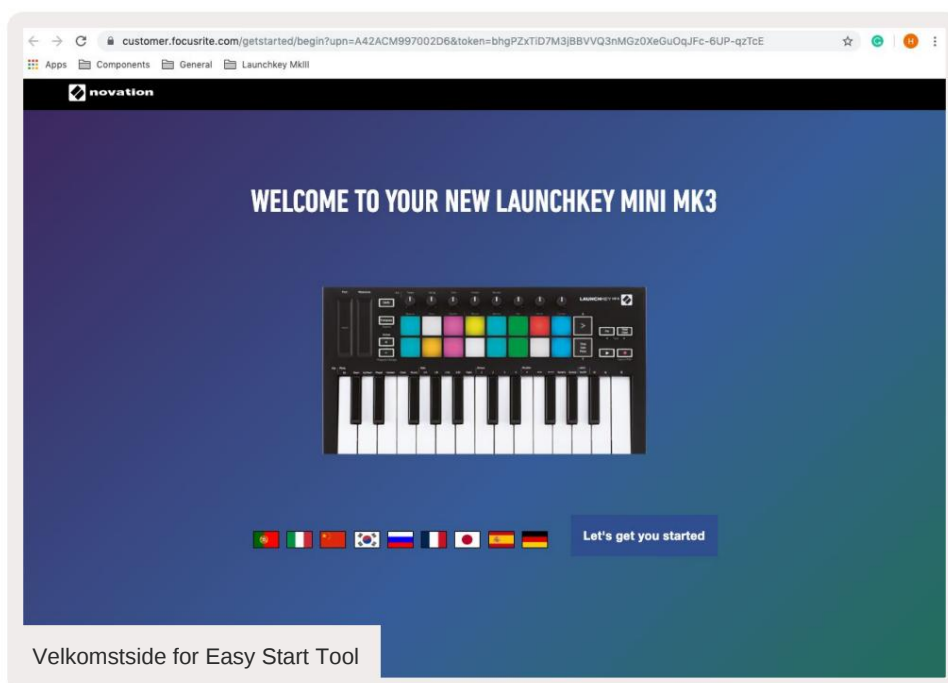
Når du kobler Launchkey Mini til datamaskinen, vil den vises som en "masselagringseenhet", akkurat som en USB-stasjon. Åpne denne og klikk på lenken 'Klikk her for å Kom i gang.url'.

Dette vil åpne vårt online Easy Start Tool, som vil sette deg i gang, eller ta deg rett til den inkluderte programvaren – du velger!



LAUNCHKEY

Masselagring
Enhetsikon



Som en del av denne prosessen kan du registrere din Launchkey Mini [MK3] for å få tilgang til den inkluderte programvaren. Vi gir deg alt du trenger for å begynne å lage spor.

Alternativt kan du også registrere din Launchkey Mini ved å gå til customer.novationmusic.com/register (bildet under). Du må da opprette en konto og skrive inn serienummeret til Launchkey, som gir deg tilgang til den medfølgende programvaren.

PLEASE LOG IN

Launchkey Mini registreringsside

WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?

- Access any free software and activation codes that come with your product
- Ensure you have the latest drivers, software and firmware
- Receive information about software, driver and firmware updates
- Control your contact preferences

Your email address

Your password

LOG IN

[Forgotten Password?](#)

DON'T HAVE AN ACCOUNT?

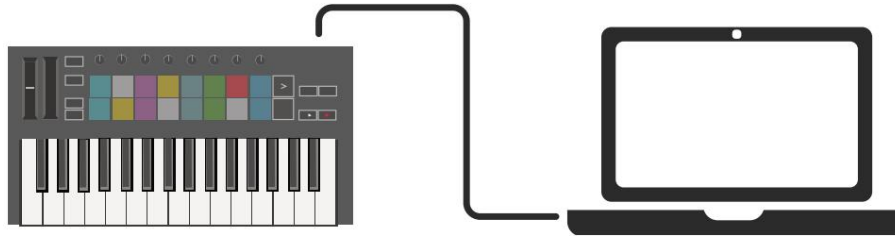
CREATE AN ACCOUNT

REGISTER YOUR PRODUCT

Kobles til

Koble til en datamaskin

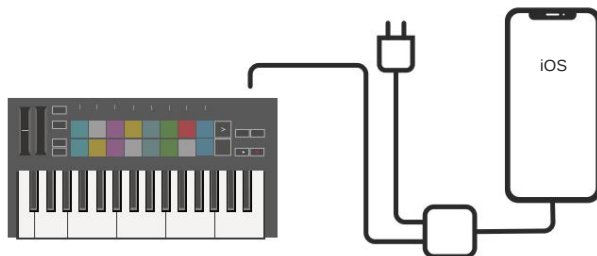
Launchkey Mini er busdrevet, noe som betyr at den slås på så snart du kobler den til din datamaskin med en USB-kabel.



Koble til mobile enheter

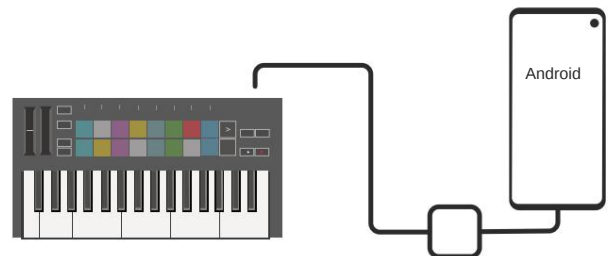
iOS

For å betjene Launchkey Mini med en iOS-enhet, bruk Apples Lightning to USB 3 kameraadapter med separat 2,4A Lynlader.



Android

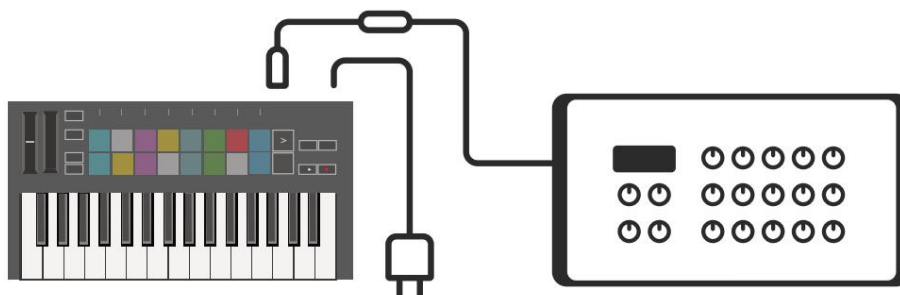
For å betjene Launchkey Mini med en Android enhet vi anbefaler en USB OTG til USB-adapter.



Brukes som en frittstående MIDI-kontroller

Hvis du vil bruke 3,5 mm MIDI-utgangen på Launchkey Mini uten en datamaskin, kan du strømforsyning enheten med en standard USB-strømforsyning (5V DC, minimum 500mA).

Merk at Launchkey Mini kun er kompatibel med Circuit som bruker TRS MIDI Type A-adaptere. Mange andre Novation-produkter (som Launchpad Pro) vil også kreve en Type B-adapter for å kommunisere riktig med Launchkey Mini via Type A-adapteren.



Maskinvareoversikt

- 1 **Pitch and Modulation** touch strips for bøyning av tonehøyde eller tilføying modulasjon.
- 2 Trykk **Shift** og andre knapper for å tilgang til sekundære funksjoner.
- 3 **Transponering** lar deg transponere tastaturet pluss eller minus 11 halvtoner. Trykk Shift og Transpose for å velge MIDI Channel-utgang for keyboardet.
- 4 **Oktav +** og - knappene beveger seg tastaturet opp eller ned på tvers 7 oktaver (C-1 til C5).
- 5 **Roterende knotter** kontrollerer maskinvare, programvareparametere eller innstillinger på selve Launchkey.



- 6 **Pads** er flotte for å trigge klipp i Ableton Lives Session View og spille trommer. Hold Shift lyser opp den øverste raden med pads, med gjeldende pad-modus lysest. Du kan deretter bytte mellom de 3 putemodusene:
 - **Session** – For å utløse klipp og navigere i Lives Session View.
 - **Drum** – For å spille trommer med de hastighetsfølsomme pads.
 - **Egendefinert** – For å spille av et tilpasset utvalg av noter med personlige farger. Rediger egendefinerte moduser på components.novationmusic.com/launchkey-mini-mk3
- 7 Trykk på **Arp** - knappen for å aktivere Arpeggiatoren.
- 8 Mens du holder **nedre Fixed Chord** - knappen, trykk og slipp tastene som du ønsker skal være en del av den lagrede, 'faste' akkorden.
- 9 Denne knappen kontrollerer din DAWs **avspilling**.
- 10 **Ta opp** -knappen starter opptaksprosessen i din DAW.

Utsikt bakover



Topppanel



Bruke Launchkey Mini [MK3]

Launchkey Mini er designet for å fungere sømløst med Ableton Live, og tilbyr dyp integrasjon gjennom kraftige produksjons- og ytelseskontroller. Launchkey Mini har også en kraftig arpeggiator ('Arp') og en 'Fixed Chord'-modus – som begge kan brukes med Live, andre DAW-er eller frittstående med utenbordsutstyret ditt. I tillegg kan du endre Launchkey Mini for å passe dine behov med egendefinerte moduser. Fortsett å lese for forklaringer av all Launchkey Minis funksjonalitet.

Jobber med Ableton Live 10

Installasjon

Hvis du ennå ikke eier Ableton Live 10, registrer din Launchkey Mini på novationmusic.com/register til last ned og installer den medfølgende kopien av Ableton Live 10 Lite. Hvis du aldri har brukt Ableton Live før, anbefaler vi å besøke vårt Easy Start Tool (se 'Komme i gang med din Launchkey Mini [MK3]'). Der finner du videoer som dekker installasjon, programvarens grunnleggende funksjoner og hvordan du kommer i gang med å lage musikk med din Launchkey Mini.

Oppsett

Med Ableton Live installert, få Launchkey Mini i gang ved å koble den til Mac-en eller PC-ens USB-port. Når du åpner Live vil Launchkey Mini automatisk oppdages og gå inn Sesjonsmodus.

Hvis du trykker på **Shift** på Launch-tasten, skal padlysene se ut som bildet nedenfor. De 3 første putene (oransje) velger pad-oppførsel, mens de 5 pads til høyre (grønn) velger knappoppførsel.



Hvis padsene dine ikke ligner på bildet ovenfor, må du konfigurere Live's Control Surface Preferanser. For å gjøre dette, finn 'Link/MIDI'-preferansemenyen i Ableton Live:

Windows: Alternativer > Innstillinger > Link/MIDI

Mac: Live > Preferences > Link/MIDI



I Link/MIDI-fanen må du kopiere innstillingene vist ovenfor. Velg først Launchkey Mini MK3 i Control Surface-menyen.

Deretter, under Input and Output velg Launchkey Mini (Launchkey Mini MK3 (DAW-port) på Mac eller Launchkey Mini MIDI IN2 på Windows. Til slutt matcher Track, Sync og fjernkontrollinnstillinger.

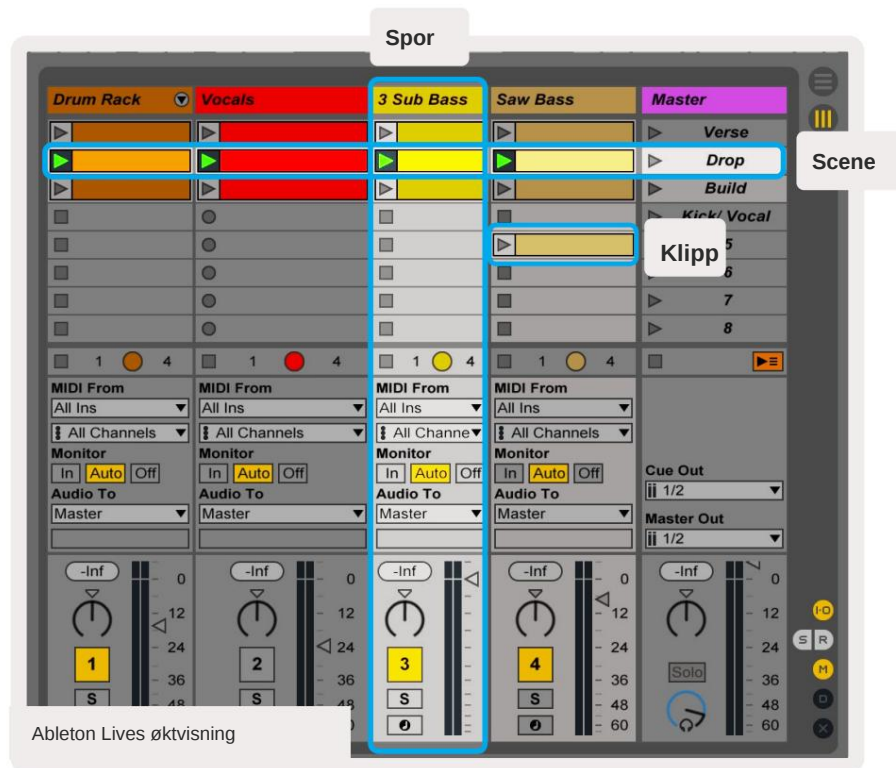
Hvis du har problemer med å få din Launchkey Mini til å fungere med Ableton Live, sørg for å besøke vårt enkle startverktøy for videoforklaringer.

Sesjonsmodus

For å få tilgang til øktmodus på Launchkey Mini, hold nede Shift og trykk på sesjonstasten (øvre venstre pute).



Sesjonsmodus er designet for å kontrollere Ableton Lives øktvisning, sett nedenfor. Session View er et rutenett som består av klipp, spor og scener.



Launchkey Minis Session-modus gir en 8x2-visning av klippene i Session View.

Eksempel på Launchkey Minis pads i øktmodus:



Klipp er vanligvis looper som inneholder MIDI-noter eller lyd.

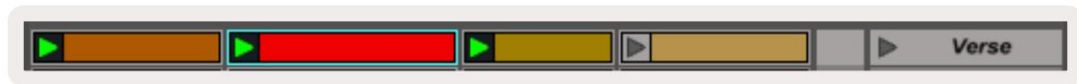


Spor representerer virtuelle instrumenter eller lydspor.

MIDI-klipp plassert på instrumentspor vil spilles av på instrumentet som er tilordnet det sporet.

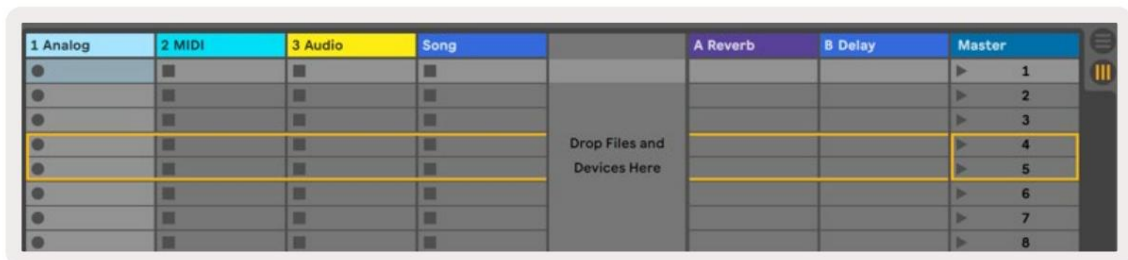


Scener er rader med klipp. Å starte en scene vil starte alle klippene i den raden. Dette betyr at du kan ordne klipp i horisontale grupper (på tvers av spor) for å danne en sangstruktur, og starte scene etter scene for å gå gjennom en sang.



Igjen, få tilgang til **Session** -modus på Launchkey Mini ved å holde nede **Shift** og trykke på **Session** -tasten (øvre venstre pute).

I øktmodus representerer putene rutenettet med klipp som finnes inne i det fargede rektangelet i Ableton Lives øktvisning. Bildet nedenfor viser et slikt rektangel (gult) som strekker seg fra venstre side spor til Master-spoet:



Eventuelle endringer du gjør i klippposisjon eller farge i Ableton Live vil bli representert i øktmodusen til Launchkey Mini. Uopplyste (mørke) puter indikerer tomme klipsspor.



Du kan navigere rundt i Session View ved å holde nede **Shift** og trykke på de 4 knappene med piler som sekundære funksjoner: >, Stop Solo Mute, Arp og Fixed Chord.



Mer spesifikt kan du flytte det valgte rutenettet med klipp (inne i Ableton Lives fargede rektangel) opp eller ned ved å holde Shift og trykke på følgende knapper:



Shift + Scene Launch (>) – Dette flytter rutenettet med klipp opp en rad.



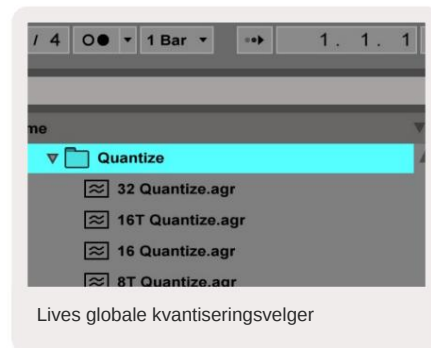
Shift + Stopp, Solo, Demp – Dette flytter rutenettet med klipp ned én rad.



Hold nede Shift og trykk på Arp (venstre) eller Fixed Chord (høyre) for å velge det tilstøtende venstre eller høyre sporet. Dette vil automatisk aktivere sporet slik at det er klart til å motta MIDI.

Lansering av klipp

Hvis du trykker på pads, starter du klipp på det tilsvarende stedet i øktvisningen. Pads vil pulsere grønt for å indikere at et klipp spilles av. Ved å trykke på tasten igjen vil klippet startes på nytt, og å trykke på en tom pad vil stoppe avspillingen på det sporet.



Hvor raskt klipp stopper eller relanseres, angis av Ableton Lives Global Quantization-velger, plassert på øverst på Live-skjermen. Som standard er dette satt til 1 takt, men kan gå så fort som 1/32 toner, eller så sakte som 8 barer. Den kan også settes til "Ingen" slik at klipp reagerer umiddelbart.

Lansering av scener



Ved å trykke på Scene Launch-knappen (>) starter scener i Ableton Live. Dette betyr at alle klippene på rad kan enten starte, stoppe, ta opp eller relansere sammen.

Stopp, solo, mute



Mens du er i Session-modus, er det mulig å bytte funksjonaliteten til de nederste 8 pads slik at de ikke lengre lanseringsklipp. Dette gjøres med Stopp, Solo, Mute-knappen.

Stop, Solo, Mute-knappen veksler mellom fire forskjellige tilstander som påvirker spor på følgende måter:

- Stopp (rød) – I denne tilstanden vil trykk på pads stoppe ethvert klipp på det tilsvarende sporet.
- De røde putene vil lyse svakt hvis spor ikke spilles.



- Solo (blå) - Ved å trykke på pads vil de tilsvarende sporene solo, noe som betyr bare spor med Solo på vil bli hørt.
- Padene vil lyse svakt hvis sporene ikke er solo (dvs. de er stille), og hvis de er solo jevn lys blå.



- Mute (gul) – Trykk på pads vil dempe de tilsvarende sporene.
- Pads vil lyse svakt for dempede spor, og la pads for udempede spor stå på originalen lysstyrke og farge.



- Klipp (hvit) – det fjerde trykket (etter å ha vekslet mellom Stop, Solo og Mute) endrer funksjonen av bunnpads tilbake til standard sesjonsmodus, hvor den nederste raden med pads vil igjen representerer klipp.



Ta opp / ta opp MIDI



Ved å trykke på denne knappen utløses Session Record. Dette vil tillate deg å ta opp det du spiller til nytt klipp samt overdub eksisterende.

Hold nede Shift og trykk på Record utløser Capture MIDI-funksjonen. Dette lar deg i etttertid fange opp alle nylig spilte MIDI-noter i det opptaksaktiverede sporet. Dette betyr at hvis du ikke tar opp, men du spiller noe som høres bra ut, kan du bruke Capture MIDI for å sende det rett inn i et klipp.

Spille og spille inn trommer



Trommemodus forvandler Launchkey Mini sine pads til hastighetsfølsomme tromme pads.

Hold nede Shift og trykk på trommetasten (2. fra øverst til venstre) for å gå inn i denne modusen.

Hvis et trommestativ (et Ableton MIDI-instrument) er lastet inn på det valgte Live-sporet, og Launchkey Mini er i trommemodus, lyser pads opp fargen på sporet. Disse pads vil spille av hva som helst Drum Rack pads som er synlige på dataskjermen, blir grønne når de spilles, og røde hvis sporet er i opptak.



Hold Shift og trykk enten > eller Stop, Solo, Mute-knappene for å bla opp/ned en trommestativs bank med 128 pads.

Når du bruker Abletons trommestativ, vil trommemodus – bortsett fra utløsende lyder – velge den tilhørende trommestativ-puten i et trommestativ. Dette betyr at ved utgivelse, sist spilte trommestativ puten blir grå og Ableton Live viser den valgte trommestativputen på skjermen.



Bruke Ableton Live-enheter

Enhetsmodus lar deg kontrollere den valgte "enheten" (Ableton eller tredjeparts instrumenter og effekter) på et livespor. Hold nede Shift-knappen og trykk på enhetsknappen (fjerde fra øverst til venstre) for å bruk denne modusen.



I denne modusen styrer knottene de første 8 parametrene til den valgte enheten. Dette er spesielt nyttig for kontrollerer Lives 8 'makro'-knapper, tilgjengelig på instrument- og effektstativ.



Makrokontroller for en Ableton-enhet

Bildet ovenfor viser en Impuls-forhåndsinnstilling kalt 'Percussion 1'. Her kontrollerer Launchkey Mini-knappene samplevolumer, samplestart og 'stretch', samt forsinkelses- og romklangsmengder.

Bruker Ableton Lives mikser



Launchkey Minis 8 knøtter (i den røde boksen over) gir deg praktisk kontroll over Lives mikser. Hold nede Shift, og trykk deretter på enten Volum, Panorer eller Sender-tastene (i den blå boksen ovenfor) for å kontrollere disse respektive parametrene med knottene.

- **Volum** - Denne modusen tillater volumkontroll over de 8 valgte sporene som for øyeblikket er inne i Lives fargede rektangel. Hold nede Shift-knappen og trykk på volumtasten (den fjerde fra øverst til høyre) for å velge denne modusen.
- **Panorer** - Denne modusen lar deg panorere de 8 valgte sporene for øyeblikket i Lives fargede rektangel. Hold nede Shift-knappen og trykk på Pan-tasten (den tredje fra øverst til høyre) for å velge denne modusen.
- **Sender** - Denne modusen lar deg kontrollere sendenivåene til spor i Ableton Live. Hold Shift og trykk på Sends-knappen (2. fra øverst til høyre) for å gå inn i denne modusen.



Når du er i Send-modus, vil to lilla blokker på den nederste raden bytte mellom Send A eller Send B. Den venstre lilla blokken velger Send A, og den høyre lilla blokken velger Send B.

Å sende lyd for å returnere spor er en fin måte å bruke færre lydeffekter på. For eksempel, i stedet for å sette samme romklang på mange spor, kan du sette ett romklang på et returspor og sende flere spor til det.

Arp

Ved å trykke på Arp-knappen til høyre for Launchkey aktiveres Arpeggiator. Etter å ha engasjert Arp tar Launchkey akkordene dine og lager en arpeggio – dvs. den spiller hver tone i akkorden en etter en annen. Arpeggiatoren vil kjøre så lenge tastene holdes, med den rytmiske verdien spesifisert av Arp Vurdere.

Launchkey's Arp er en fin måte å komme opp med interessante melodier og progresjoner på med letthet.



Arpeggiator-dreieknapper



Når du holder Arp-knappen nede, kan dreieknappene forvandle arpeggioene dine.

- **Tempo** – Denne knappen øker eller senker arpeggioen din i forhold til Arp Rate. Når Launchkey Mini brukes som en frittstående kontroller, varierer denne knappen fra 40 BPM til 240 BPM. Men når den synkroniseres med Ableton Live, vil denne knappen ikke ha noen effekt.
- **Swing** – Denne knappen setter hvor mye annenhver tone blir forsinket, noe som resulterer i en svingning rytme. For å endre Arpeggiator's Swing, trykk og hold Arp-knappen, og vri deretter knappen merket Swing. Som standard (midtposisjon), vil swing være satt til 50 % (som betyr ingen swing), med ytterpunkter på 80 % (svært svingt) og 20 % (negativ swing). Negativ swing betyr at annenhver tone er forhastet, i stedet for forsinket.
- **Gate** – Justering av denne knappen vil lage lengre eller kortere MIDI-noter, noe som resulterer i enten en mer 'staccato' arpeggio, eller en mer flytende 'legato' en. Denne knappen går fra 1 % til 200 % av avstanden mellom toner. For toner som har swing påført, beholder begge toner samme portlengde.
- **Mutate** – Etter at du har valgt Mutate som Arp-modus, hold Arp-knappen og vri denne knappen for å legge til tilfeldige toner til arpeggioen din. En ny 'mutasjon' oppstår med hver vridning av knappen. Når du slutter å dreie på knotten settes notene og vil gjentas på ubestemt tid.
- **Deviate** – Etter å ha valgt Deviate som Arp Rhythm, vri denne knappen for å lage rytmiske variasjoner. Med hver vending på denne knappen, vil du lage et annet mønster av hviler.

Arp-moduser

Etter å ha slått på Arp vil du være i 1 av 7 arpeggiator-moduser, som hver resulterer i arpeggioer av forskjellige noterekkefølger. For å endre Arp-modus, trykk og hold Arp-knappen, og trykk deretter på tasten som tilsvarer ønsket modus. Etter å ha trykket på en tast, kan du se puten ovenfor gjenspeile din endringer (som i forrige avsnitt).



- **Opp** – Her spilles tonene i stigende rekkefølge (dvs. stigende i tonehøyde). Hvis notater legges til, nummeret av toner i sekvensen vil vokse, men forbli i stigende rekkefølge. Du kan for eksempel starte med å holde nede en første tone - E3 - og deretter raskt legge til to toner til - C3 og G3. Den resulterende arpeggio vil være C3, E3 og G3.
- **Ned** – Denne modusen ligner på Opp-modus, men tonene spilles i synkende rekkefølge (f.eks. G3, E3, C3).
- **Opp/ned** – Denne arpeggiomodusen starter med å spille noter i stigende rekkefølge. Så, etter å ha nådd høyeste tone, tonene synker mot den laveste tonen, som spilles én gang før arpeggioen stiger igjen og stopper før den når den laveste tonen. Dette betyr at når mønsteret gjentar seg den laveste tonen spilles bare.
- **Spilt** – Her blir notene gjentatt i den rekkefølgen de ble spilt av.
- **Random** – I denne modusen er rekkefølgen på akkordtonene randomisert på ubestemt tid.
- **Chord** – Alle noter spilles av på hvert rytmiske trinn (se Arp Rate). Dette gjør spillet raskt akkorder veldig enkle.
- **Mutate** – Mutate lager sine egne noter og legger dem til arpeggioen ved å vri på knappen under etiketten 'Mutasjon'. Bare vri denne knappen for å endre arpeggioen din på uventede måter. Selve nobben går fra 'mild' (venstre) til 'gal' (høyre) – dvs. 25 % venstre vil legge til subtil variasjon til arpeggioen din, mens 99 % høyre vil gi deg svært uventede resultater. Når du er fornøyd med det du hører, slutte å vri på knappen. Notene blir deretter satt og vil gjentas på ubestemt tid.

Arp-priser



Disse alternativene spesifiserer hastigheten til de arpeggierte tonene. Siden hver tone spilles umiddelbart etter slutten av den forrige, vil en kortere frekvens (f.eks. 1/32) spille en arpeggio raskere enn en lengre (f.eks. 1/4).

Prisalternativer er vanlige noteverdier: kvart ($\frac{1}{4}$), åttende ($\frac{1}{8}$), sekstende ($\frac{1}{16}$) og trettisekunders ($\frac{1}{32}$) toner. For å endre Arp-frekvensen, trykk og hold Arp-knappen, og trykk deretter på tast under 1/4, 1/8, 1/16 eller 1/32.

I tillegg kan du slå trippeltrytmene på/av for hver av de ovennevnte musikalske verdiene ved å klikke på tasten under 'Trippel'. Dette gjør arpeggionotene dine om til kvart, åttende, sekstende og trettisekunders trillinger.

Arp oktaver



Disse 4 tangentene spesifiserer hvor mange oktaver arpeggioen din skal gjenta. For å endre, trykk og hold Arp-knappen, og trykk deretter på tasten under 1, 2, 3 eller 4. Å velge en oktav høyere enn 1 vil gjenta arpeggio ved høyere oktaver. For eksempel en arpeggio som var C3, E3 og G3 på 1 oktav blir C3, E3, G3, C4, E4 og G4 når den er satt til 2 oktaver.

Arp rytmer



Arp Rhythms legger til musikalske hviler (stille trinn) til arpeggioens mønster, noe som gir større variasjoner i arpeggioene dine. Hold Arp og trykk deretter på ett av følgende, som vil gjøre elektrodene gule.

- **Prikker** – Disse tre alternativene er rytmiske mønstre.
 - **O** – Den normale Arpeggiator-innstillingen, denne setter en note på hver divisjon av den valgte Arp-hastigheten.
 - **OXO** (note - hvile - note) – Denne rytmen legger til en pause mellom hvert tonepar.
 - **OOXO** (note - hvile - hvile - note) – Dette mønsteret legger til to pauser mellom hvert par av notater.
- **Tilfeldig** - Dette alternativet oppretter tilfeldige pauser for tilfeldige lengder. Hvert trinn har 50 % sjanse for være enten en lapp eller en pause. I tilfelle det er en pause, flyttes tonen til neste trinn og hoppes ikke over.
- **Avvik** - Dette er den mest unike Arp-rytmen, og lager mange variasjoner av noter. Den bruker Avvik dreieknapp, der hver sving skaper et annet hvilemønster.

Klinke



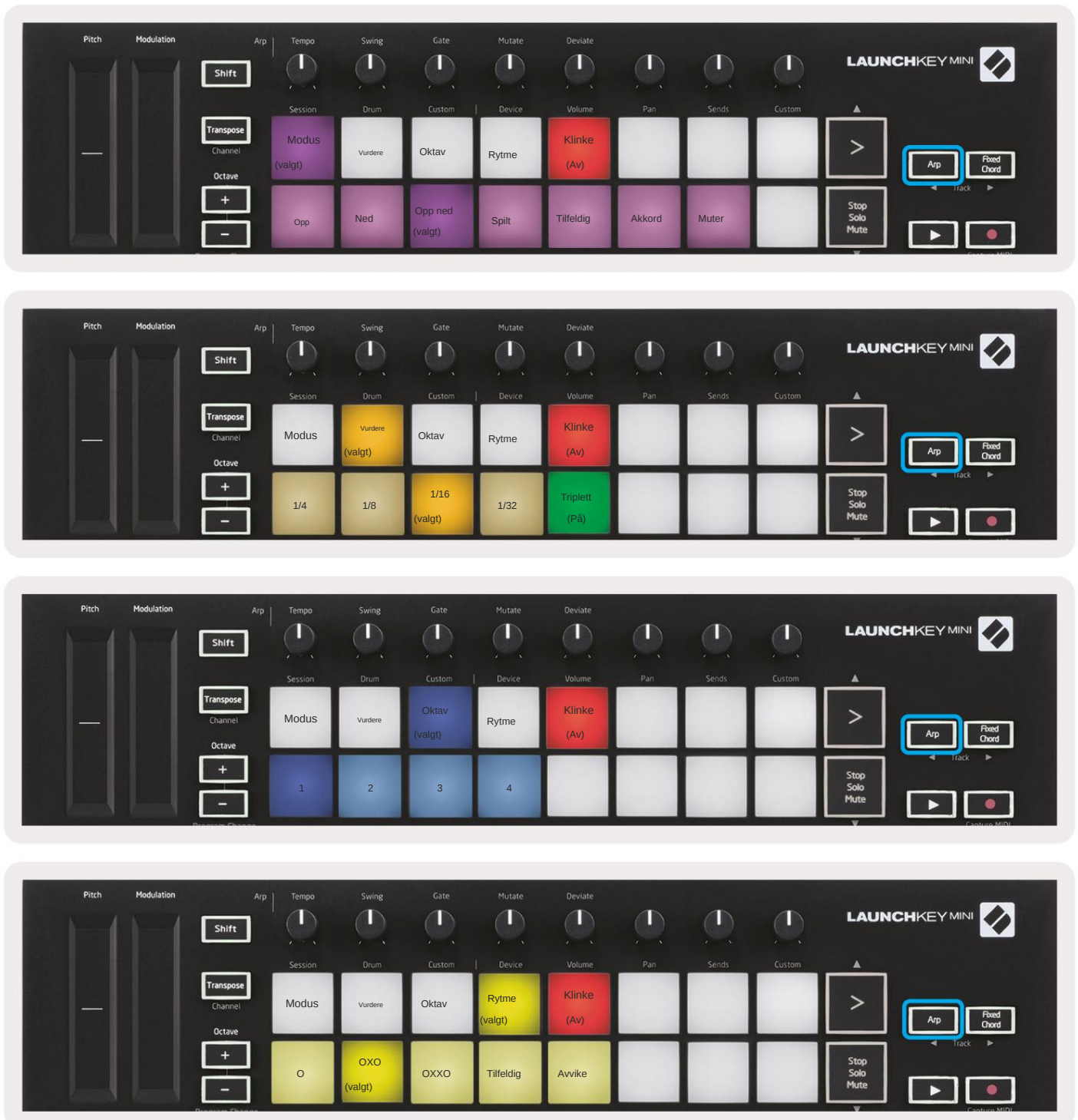
Latch lar deg bruke Arpeggiator uten å holde nede tastene. Alle toner du trykker og slipper samtidig vil danne et nytt arpeggiomønster som arpeggiatoren "låses" fast på. Arpeggiatoren fortsetter deretter å spille som om du aldri slapp tastene. Når du trykker på en ny tast, slettes den forrige arpeggioen og en ny dannes.

For å slå på Latch, trykk og hold Arp-knappen, og trykk deretter på tasten under "Latch". Puten under Volumet endres fra rødt til lysegrønt når du aktiverer Latch, og du kan se denne puten enten du justerer Arp-modus, Rate, Octave eller Rhythm.

Arp Pads

Padene til Launchkey Mini hjelper til med å visuelt bekrefte gjeldende Arp-tilstand. Når Arp-knappen holdes inne, vil pads lyse opp i forskjellige farger, noe som indikerer disse Arp-innstillingene: lilla (Arp-modus), rød (Arp-hastigheter), blå (Arp-oktaver), gul (Arp-rytmer) og rød/lysegrønn (Klinke).

Den øverste raden med pads velger Arp-gruppene: Arp-moduser, Arp-hastigheter, Arp-oktaver, Arp-rytmer og Latch (på/av). Den nederste raden med puter velger de forskjellige alternativene i den valgte gruppen (fra den øverste raden), som følger:



Fast akkord

Fixed Chord lar deg spille en akkordform og deretter transponere den ved å trykke på andre tangenter.



For å angi en akkord, trykk og hold inne Fixed Chord-knappen. Deretter, mens du fortsatt holder knappen nede, trykker du på og slipp tangentene du ønsker skal være en del av akkorden. Akkorden er nå lagret.

Husk at den første tonen du legger inn i akkorden regnes som 'grunntonen' til akkorden akkord, selv om du da legger til toner lavere enn den første, som i eksemplet nedenfor.

Disse trinnene illustrerer hvordan du bruker Fixed Chord:

1. Trykk og hold nede Fixed Chord-knappen
2. Trykk og slipp C, deretter E og til slutt G (en C-durakkord). Enheten lagrer dette som "fast akkord".
3. Slipp Fixed Chord-knappen.
4. Durakkorder vil nå høres på hvilken tangent du enn trykker på. For eksempel kan du nå trykke F for å høre en F-durakkord (vist nedenfor), eller Ab for å høre en Ab-durakkord osv.



Hver gang du går inn i Fixed Chord-innstillingene, slettes den lagrede akkorden og en ny akkord må angis for at Fixed Chord skal fungere igjen.

Strum-modus

Strum-modus er inspirert av å spille strengeinstrumenter som gitar, harpe og også den populære "Omnichord"-stilkontrollen. Den bruker modulasjonshjulet for en kontrollert, utførbar tromme av arpeggioen din. Du kan tenke på Strum-modus som at modulasjonshjulet er virtuelle strenger du kan klimpre.

For å gå inn i Strum-modus, mens du er på Arp Controls-siden, trykk på den sjette tasten på toppen. Denne puten slår Strum-modus på eller av. Når den er på, lyser puten grønt, når den er av, lyser puten svakt rødt. Du kan også få tilgang til Strum-modus ved å holde inne [Shift]-knappen og trykke på tasten merket [Ø] på tastaturet.

I Strum-modus kan du holde noter på klaviaturet og bruke Modulation-stripen til å spille de virtuelle strengene på arpeggierte akkorder. I Strum-modus kan du fortsatt få tilgang til mye av arpeggiator-oppførselen, det eneste unntaket er Rhythm-siden som blir inaktiv mens Strum-modus er aktivert.

Arp-kontroller i Strum-modus

Modus – Dette lar deg angi retningen eller rekkefølgen for notater på berøringsstripen.

Opp – ved å heve Mod-hjulet vil tonene spilles i stigende rekkefølge.

Ned – ved å heve Mod-hjulet vil tonene spilles i synkende rekkefølge.

Opp/Ned – heving av Mod-hjulet vil spille notene i stigende og deretter synkende rekkefølge.

Spilt – ved å heve Mod-hjulet vil tonene spilles i den rekkefølgen de har blitt spilt inn i arpeggiatoren.

Tilfeldig – ved å heve Mod-hjulet spilles notene i tilfeldig rekkefølge.

Chord – heving av Mod-hjulet vil spille hele akkorder og bruke opptil fire inversjoner på akkordformen.

Mutate – heving av Mod-hjulet vil følge Arps Mutate-rotasjonskontrollinnstilling.

Rate – Dette lar deg øke varigheten eller "ringe ut"-tiden for de individuelle tonene. $\frac{1}{4}$ vil gi den lengste notelengden, mens $\frac{1}{32}$ gir den korteste varigheten. Du kan legge til ytterligere finkontroll av notens varighet med "Gate"-rotasjonskontrollen.

Oktav – Du kan legge til ekstra oktaver til Strum-modusen, som faktisk gir et mye bredere utvalg av noter eller virtuelle strenger tilgjengelig fra

Latch – Dette lar deg låse på arpeggiatoren på vanlig måte, slik at noter på tastaturet ikke må holdes nede.

Låsende sider

Det er mulig å låse kontrollsidene åpne og lettere få tilgang til kontrollene for disse modusene. Denne nyttige funksjonen gir enhåndstilgang til kontrollsider inkludert

- Arp-kontroller
- Transponer innstilling
- Fast akkord
- Skiftfunksjoner som roterende kontrollvalg og MIDI-kanal.

Kontrollsider

For å låse en kontrollside åpen kan du raskt dobbelttrykke på siden du ønsker. For å åpne Arp-kontrollene, dobbelttrykk på [Arp], Arp-kontrollene åpnes og vil forbli tilgjengelige på pads og rotasjonskontroller.

[Arp] vil nå pulsere som indikerer at den er åpen. For å gå tilbake til normal Launchkey Mini-operasjon eller for å avslutte Arp-kontrollene, trykk [Arp] eller [Shift].

Transponer kontroller

Dobbelttrykk på [Transponer] for å låse transponeringskontrollene. Transpose-kontrollene åpnes og forblir tilgjengelige på pads. [Transponer] vil nå pulsere for å indikere at den er åpen. For å gå tilbake til normal Launchkey Mini-operasjon eller for å avslutte transponeringskontrollene, trykk på [Transponer] eller [Shift].

Skift kontroller

Dobbelttrykk på [Shift]-knappen for å låse Shift-kontrollene. Shift-kontrollene åpnes og forblir tilgjengelig på putene. Skift-knappen vil forbli tent og indikerer at den er aktiv. For å gå ut av kontrollene, trykk [Shift]. Mens Shift-kontrollene er låst, kan du også låse på MIDI-kanalkontrollene. Å gjøre dette dobbelttrykk på [Transponer]. For å gå ut av MIDI-kanalkontrollene, trykk [Transpose] eller [Shift].

Faste akkorder

Det er også mulig å lage en fast akkord ved å bruke den samme låsestilen som beskrevet ovenfor. For å låse Fixed Chord dobbelttrykk på [Fixed Chord]. Den vil pulsere for å indikere at inntasting av akkordnoter er aktiv.

Mens [Fixed Chord] pulserer kan du legge til tonene du vil ha til akkorden ved å spille dem på klaviaturet. Når du er ferdig med å bygge akkorden, trykker du på [Fixed Chord] for å gå tilbake til normal oppførsel. Knappen vil slutte å pulsere, men forbli tent for å indikere at Fixed Chord-modus er aktiv, kan du så slå dette av og på på vanlig måte med et enkelt trykk.

Egendefinerte moduser og komponenter

Launchkey Mini kan fungere som en generell MIDI-kontroller for et bredt spekter av programvare og maskinvare for musikkproduksjon. I tillegg til Note On/Note Off meldingene sendt fra de 25 tastene, sender hver av knottene og pads en MIDI-melding som kan tilpasses ved hjelp av Novation Components. Dette lar deg konfigurere enheten til å bruke disse meldingene som du ønsker.



Sette opp egendefinerte moduser

Hold nede Shift og trykk på den egendefinerte tasten (tredje fra øverst til venstre, for å tilpasse putens oppførsel), eller den andre egendefinerte puten (øverst til høyre, tilpasser oppførselen til roterende knott) for å få tilgang til denne modus.

Egendefinerte moduser kan opprettes og redigeres ved hjelp av Novation Components – vårt nettsenter for alle Novation produkter. Du kan sikkerhetskopiere alle egendefinerte moduser du oppretter her. Vi har også flere Tilpassede modusmaler som du kan laste ned og utforske på komponenter.

For å få tilgang til komponenter, gå til components.novationmusic.com ved å bruke en WebMIDI-aktivert nettleser (vi anbefaler Google Chrome eller Opera). Alternativt kan du laste ned den frittstående versjonen av Komponenter fra Novation-kontosiden din.

Pads – Når du er i Pad Custom Mode, vil 8x2 rutenettet med pads sende ut notatmeldinger. Notatet ble sendt ut av hver pute, så vel som på/av-fargen på hver pute, kan redigeres i Components.

Knott – I Custom Knob-modus vil knappene sende ut CC-meldinger. CC-en som sendes ut av hver knott kan redigeres i Novation Components. Dette er nyttig for å kontrollere maskinvare som har fast CC verdier for hver kontroll.

Jobber med Logic Pro X

Launchkey Mini [MK3] kan fungere som en kontroller for i Apples Logic Pro X. Mange aspekter ved Launchkey Mini fungerer i henhold til maskinvareoversikten tidligere i denne veiledningen. Atferden beskrevet i Arp- og Fixed Chord-seksjonene forblir den samme i Logic Pro X.

Oppsett

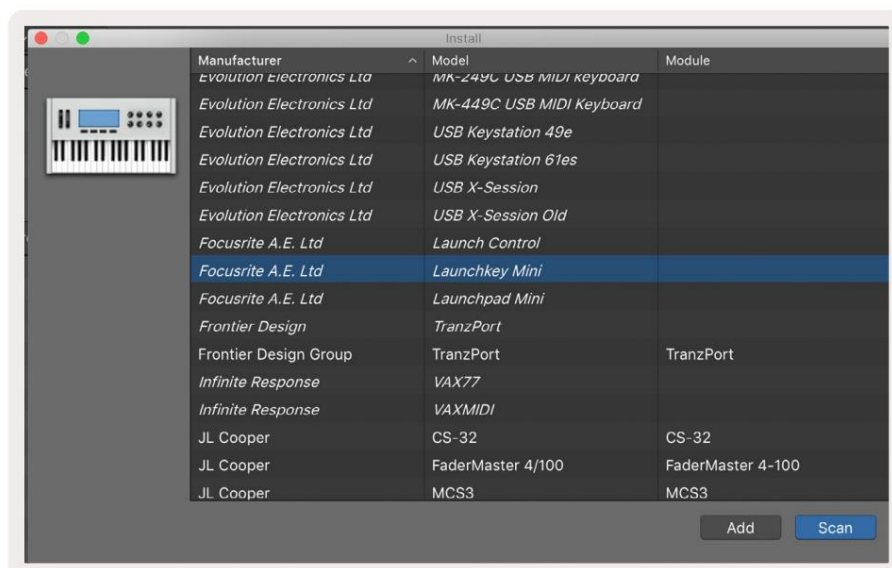
Før du åpner Logic, må du installere 'Logic Script Installer' fra Launchkey Mini [MK3] nedlastingsside:

novationmusic.com/support/downloads

Etter å ha kjørt Logic Script Installer, koble Launchkey Mini [MK3] til datamaskinen din via USB. Logic vil oppdage Launchkey Mini. Hvis dette ikke skjer, må du oppdage det manuelt, for å gjøre det dette går til:

Logic Pro X > Kontrolloverflater > Oppsett

I oppsettvinduet klikker du på 'Ny'-menyen og 'Installer...', som vist på skjermbildene nedenfor. Dette vil åpne 'Installer'-vinduet. Rull til Novation Launchkey Mini MK3 og klikk "Legg til". Sett utgangsporten og inngangsporten til 'Launchkey Mini Mk3 DAW Port'.



Sesjonsmodus



Trykk Shift etterfulgt av Session-tasten for å gå inn i Session-modus for Logic Pro X.

Her representerer pads som standard spor 1 til 8.

Hvis et spor ikke inneholder lyd- eller MIDI-informasjon, forblir den korresponderende puten tent.



Som standard veksler den øverste raden med puter (rød) på beltearmen, og lyser sterkt når den er tilkoblet. Den nederste raden med pads (blå) slår av lyden på sporet, og lyser også sterkt når et spor er dempet.



Trykk på Stop, Solo, Mute-knappen for å bytte den nederste raden med pads til solo (gul). I denne tilstanden vil trykk på pads bytte sporsolo, og pads vil lysere.



Trykk på opptaksknappen for å starte Logics transport og ta opp på et bevæpnet spor.

Navigasjon



Hold nede Shift og trykk på Arp eller Fixed Chord for å velge sporet henholdsvis før eller etter gjeldende spor. Hvis du gjør det, aktiveres også det nylig valgte sporet automatisk.

Trommemodus



Hold nede Shift og trykk på trommetasten (2. fra øverst til venstre) for å gå inn i trommemodus. Dette lar deg bruke Launchkey Minis hastighetsfølsomme pads for Logics trommeinstrumenter.

Bruke Logics enheter



Enhetsmodus lar deg kontrollere det valgte sporets "Smart Controls" med Launchkey Minis knotter.

Hold nede Shift-knappen og trykk på enhetsknappen (øverst til høyre) for å bruke denne modusen.

Bruke Logic Mixer Controls



Launchkey Minis 8 knotter (i rød boks over) lar deg kontrollere Logic Pro Xs mikserkontroller.

Hold nede Shift, og trykk deretter på enten Volum, Pan eller Sends-pads (i blå boks over) for å kontrollere de respektive parameterne med knappene.

- **Volum og panorering** – Disse to modusene gir volum- og panoreringskontroll over de 8 valgte sporene.

Holder du Shift-knappen og trykker på volum- eller panoreringsknappene (den 5. og 6. pads fra øverst til venstre) skifter mellom de to modusene.

- **Sender** - Denne modusen lar deg kontrollere sendenivåene til Logics spor. Hold nede Shift og trykk på Sender pad (2. fra øverst til høyre) for å gå inn i denne modusen.

Når du er i Send-modus vil to blå felter på den nederste raden bytte mellom Send A og Send B. The venstre blå tast velger Send A, mens den høyre blå tast velger Send B.



Arbeid med grunn 10

Oppsett

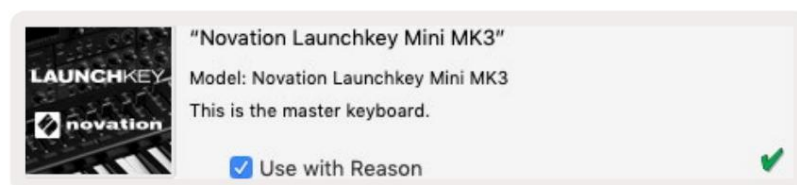
Etter å ha åpnet Reason 10 og koblet til Launchkey Mini via USB, finn Reasons preferanser her:

Årsak > Innstillinger

En gang i Reason's Preferences klikker du på **Kontroller overflater** og velger "**Automatisk gjenkjenning av overflater**".



Grunnen bør da finne Launchkey Mini [MK3]. Velg det og sørg for at "Bruk med grunn" er det sjekket.



Roterende knotter

Med et Reason-instrument valgt, kontrollerer Launchkey Minis 8 knotter automatisk nyttig

parametere. Hvilke parametere knottene styrer varierer selvfølgelig fra instrument til instrument. Med Kong Drum Designer, for

eksempel, kartlegger Launchkey Mini sine knotter (fra venstre til høyre) til Pitch, Decay, Bus FX,

Aux 1, Aux 2, Tone, Pan og Level.

Navigasjon



Hold nede Shift og trykk på Arp eller Fixed Chord for å velge sporet under henholdsvis over gjeldende spor. Hvis du gjør det, aktiveres også det nylig valgte Reason-sporet automatisk.

Forhåndsinnstilt surfing

Trykk på > og Stopp, Solo, Mute-knappene for å bla gjennom forhåndsinnstillinger på Reason-instrumenter. Shift og > flytter til neste forhåndsinnstilling, mens du trykker på Shift + Stop, Solo, Mute flytter til den forrige.

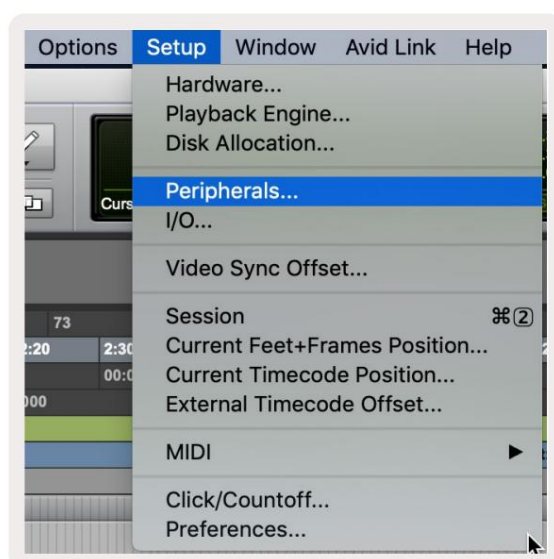
Arbeide med HUI (Pro Tools, Cubase)

'HUI' (Human User Interface Protocol) lar Launchkey Mini fungere som en Mackie HUI-enhet og fungerer derfor med DAW-er som gir HUI-støtte. DAW-er som støtter HUI inkluderer blant annet Steinbergs Cubase og Nuendo, Avid Pro Tools og MOTU Digital Performer. De fleste aspekter av Launchkey Mini vil fungere i henhold til maskinvareoversikten, sett tidligere i denne veiledningen. På samme måte forblir oppførselen beskrevet i Arp- og Fixed Chord-seksjonene gjeldende for HUI-støttet

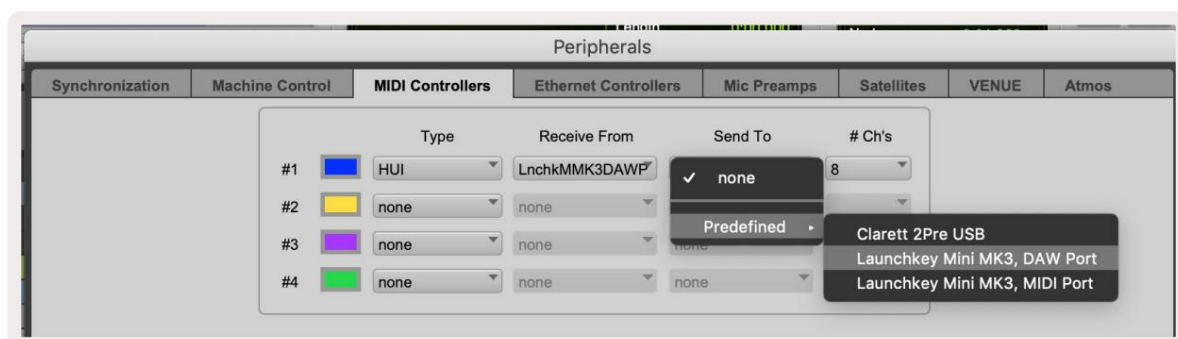
DAWs. De følgende sidene vil beskrive noen av de mindre åpenbare funksjonene når Launchkey Mini fungerer som en kontrollflate via HUI.

Pro Tools oppsett

Konfigurerings av Launchkey Mini i Pro Tools gjøres ved å gå til:



Oppsett > Periferiutstyr...



Derfra velger du kategorien 'MIDI-kontrollere' og kopierer innstillingene vist ovenfor.

Bruker Pro Tools' Mixer



Hold nede Shift, og trykk deretter på enten Volum, Panorer eller Sender-tastene (i den blå boksen ovenfor) for å kontrollere sporet volum, panorering og sender A og B med Launchkey Mini sine 8 knotter (i den røde boksen).

Når du er i Send-modus vil to blå felter på den nederste raden bytte mellom Send A og Send B. The venstre blå tast velger Send A, mens den høyre blå tast velger Send.



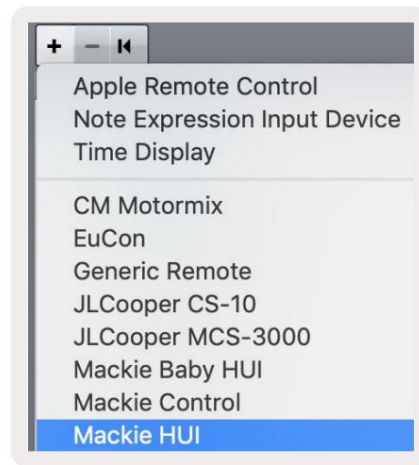
Cubase oppsett

For å sette opp Launchkey Mini i Cubase, naviger til:

Studio > Studiooppsett.



Finn deretter alternativet 'MIDI-portoppsett'.



Klikk på + i øvre venstre hjørne, og velg 'Mackie HUI'.

Cubase-oppsett: Velg 'Launchkey Mini MK3 DAW-port' for MIDI-inngang og MIDI-utgang. Til slutt, trykk 'Apply' for å begynne å bruke kontrolleren med Cubase.



Cubase Navigasjon

Mens du er i Cubases Mixconsole, hold Shift og trykk Arp eller Fixed Chord for å velge sporet henholdsvis venstre eller høyre for gjeldende spor. Hvis du gjør det, aktiveres også det nylig valgte sporet automatisk.



Bruker Cubase's Mixer



Hold **nede Shift**, og trykk deretter enten volum-, panorerings- eller sender-tastene (i den blå boksen over) for å kontrollere sporvolumet, panorering og sender A og B med Launchkey Mini sine 8 knotter (i rød boks).

Når du er i Send-modus, vil to blå felter på den nederste raden bytte mellom Send A og Send B. Den venstre blå tast velger Send A, mens høyre blå tast velger Send.



Innstillinger

For å få tilgang til innstillingssiden, hold inne [Shift]-knappen mens du slår på Launchkey Mini. Når du har gjort endringer i innstillingene, kan du gå tilbake til hovedkontrollene til Launchkey Mini ved å trykke på [spill]-knappen. Eventuelle endringer i innstillingene beholdes gjennom strømsykluser. Innstillingssiden på Launchkey Mini vises med følgende putearrangement.



LED lysstyrke

For å endre LED-lysstyrken, bruk [Octave up]-knappen på innstillingssiden for å øke lysstyrken og [Octave Down]-knappen for å redusere lysstyrken.

Pad hastighet

For å slå Pad Velocity-kontrollen på eller av, trykk på den oransje knappen [andre fra venstre] på innstillingssiden. Når den er svakt opplyst, vil pads sende ut en konstant hastighet på 127. Når pad er fullt opplyst vil hele hastighetsområdet sendes ut fra pads.

MIDI-klokkeutgang

Denne innstillingen lar deg velge om et MIDI-klokkesignal sendes ut fra MIDI-utgangen til Launchkey Mini. Dette er nyttig for å fjerne uønskede tempo-/klokkesignaler når du bruker Launchkey Mini som et kontrolltastatur for eksternt MIDI-utstyr som trommemaskiner, synthesizere og sequencere.

For å slå MIDI Clock på eller av, trykk på den lilla tasten [6. fra venstre]. Når den er svakt opplyst, vil den fysiske MIDI-utgangen ikke sende MIDI-klokkesignaler. Når det er fullt opplyst, vil MIDI-utgangen sende MIDI-klokkesignaler og [Tempo]-dreieknappen vil fortsette å kontrollere MIDI-klokkeutgangshastigheten.

Vegas-modus

Hvis Launchkey Mini er inaktiv i 5 minutter, går den inn i Vegas-modus. I denne modusen vil farger rulle over putene i det uendelige til en pute, knapp eller tast trykkes.

For å slå Vegas-modus av og på, trykk på den blå knappen [7. fra venstre]. Hvis den blå puten er sterkt opplyst, Vegas-modus er på.

Enkel start

Denne puten lar deg slå Easy Start-modus på og av. Som standard vil dette være på når du bruker Launchkey for første gang, men du vil bli bedt om å slå dette av som en del av oppsettprosessen.

For å bruke alle funksjonene til Launchkey Mini [Mk3], sørg for at denne puten er svakt opplyst.

