

Română



Manualul utilizatorului

FLkey 49 și 61

FLKEY

Cuprins

Introducere	4
Caracteristici cheie	5
Conținutul cutiei	5
Depanare	5
Noțiuni de bază	6
Conectarea FLkey la un computer	6
Început ușor	6
Actualizarea dvs. FLkey	7
Prezentare generală a hardware-ului FLkey 49/61	8
Lucrul cu FL Studio	11
Instalare	11
Instalare manuală	11
Controale de transport	12
Navigare presetată	13
Conexiuni externe	14
Conectarea FLkey MIDI Out cu instrumente MIDI externe	14
Sustain Input	14
Moduri oală	15
Modul Pot: Bancar	15
Modul Pot: Plugin	16
Mod oală: Volumul mixerului	16
Mod oală: Mixer Pan	16
Mod oală: volum canal	17
Modul Pot: Panoarea canalului	17
Mod oală: Personalizat	17
Moduri Pad	19
Modul Pad: Rack de canale	19
Modul Pad: Instrument	21
Mod Pad: Sequencer	22
Scala mod acorduri	24
Mod acorduri utilizator	25
Mod Pad personalizat	27
Modul Pad: Model	28
Moduri Fader	30
Modul Pot: Bancar	31
Modul Fader: Plugin	31

Fader Mode: Volumul mixerului	32
Modul Fader: Volumul canalului	33
Mod Fader: Personalizat	34
Butoane Fader	35
Ridicarea oală	37
Cuantizează	37
Metronom	37
Funcții de anulare/refacere	37
Jurnalul de scor	38
Vizualizați selecțiile de rack de canale	38
Înregistrare în buclă	39
Focalizarea ferestrelor FL Studio	40
Caracteristici de sine stătătoare	41
Modul de navigare - (Buton[...])	41
Modul Scalare	42
Butoane Octave	43
Acord fix	43
Notă Repetați	44
Pentru a utiliza Note Repeat	44
Schimbați Rata	44
Setați tempo-ul	45
Schimbați viteza de lovire a tobei notei	45
Ridicarea oală	45
Moduri și componente personalizate	46
Moduri personalizate	46
Modul personalizat oală	46
Setări FLkey	47
Modul Vegas	47
Început ușor	48
Greutăți și dimensiuni	49
Notificări de novație	50
Depanare	50
Mărci comerciale	50
Disclaimer	50
Drepturi de autor și mențiuni legale	50

Introducere

FLkey este gama Novation de tastaturi MIDI pentru a crea muzică în FL Studio. Combinând controlul practic al celor mai importante funcții FL Studio cu cele mai bune taste ale noastre de până acum, FLkey pune producția în mâinile tale și te conectează cu muzica ta.

În acest ghid al utilizatorului, veți găsi toate informațiile de care aveți nevoie pentru a începe cu noul dvs. FLkey 37. Vă vom oferi ghiduri despre cum să vă configurați dispozitivul cu FL Studio, caracteristici de script în FL Studio și cum să profitați la maximum de funcțiile de sine stătătoare ale FLkey 37. Vă vom ajuta să începeți cu hardware-ul FLkey și să creați muzică cât mai rapid și ușor posibil.

Rămâneți la curent și concentrați-vă asupra muzicii dvs. cu integrarea dedicată de neegalat cu FL Studio. Tastatura MIDI de dimensiune completă vă oferă un control practic complet asupra producției dvs. muzicale. Pad-urile FLkey 37 se mapează la sequencerul pași al FL Studio și construiesc ritmuri rapid, iar patru moduri Pad oferă ritmurilor dumneavoastră o senzație umană reală. Joacă direct în Channel Rack sau FPC și declanșează felii în Slicex și Fruity Slicer sau folosește Note Repeat pentru a crea beat-uri perfecte de fiecare dată.

FLkey 37 aduce, de asemenea, comenzile Mixerului și Channel Rack ale FL Studio de pe ecran și în mâinile tale. Amestecați, creați și automatizați cu ușurință folosind cele opt oale și butoanele de transport esențiale. Obțineți acces la jurnalul de scor și anulați, refaceți, cuantificați și declanșați Metronome într-o clipă. Răsfoiți presetări în pluginurile Image-Line pentru a schimba instrumentele și sunetele rapid, fără a fi nevoie de mouse.

Păstrați creativitatea să curgă cu instrumente muzicale inspiraționale, cum ar fi modul Scale, astfel încât să atingeți întotdeauna nota potrivită. Trei moduri de acorduri – Fixed, Scale și User Chord – vă permit să cântați o gamă largă de acorduri cu un singur deget, deblocând armonii mari și sunete noi instantaneu.

Tastaturile FLkey MIDI vin și cu un pachet extins de instrumente și efecte de înaltă calitate. Introduceți tot acest conținut în proiectele dvs. FL Studio existente și creați muzică așa cum doriți, oriunde doriți.

Caracteristici cheie

- **Integrare dedicată cu FL Studio:** Produceți muzică cu ușurință, cu comenzile esențiale la îndemâna dvs
- **Control mixer, canal Rack și plugin:** Reglați volumul și panoul pentru amestecul perfect, modificați pluginurile Image-Line și înregistrați evenimente care sună natural cu FLkey 49/61 cele opt butoane rotative ale lui.
- **Sequencer pas:** Preluați controlul asupra secvențatorului FL Studio și programați cu ușurință tobe.
- **Capacitate de redare Channel Rack:** Joacă direct în Channel Rack de pe pad-urile FLkey.
- **Controlul instrumentelor:** Declanșați FPC și Slicex cu pad-urile pentru bătăi și melodii mai expresive.
- Nu lovi niciodată notă greșită cu **Modul Scalare**.
- **Creativitate cu moduri de acorduri:** Modul Fixed Chord, User Chord Mode și Scale Chord vă permit să atribuiți acorduri personalizate, să redați acorduri din scale și să stocați progresii de acorduri pentru construirea rapidă a cântecului și interpretarea ușoară cu un singur deget.
- Taste sensibile la viteză și 16 pad-uri RGB sensibile la viteză.
- **Navigare prestabilită:** Găsiți presetările preferate din pluginurile Image-Line direct de la FLkey 49/61.
- **Moduri personalizate:** Atribuiți comenzi personalizate FLkey 49/61 pentru a vă adapta fluxul de lucru al producției muzicale.

Conținutul cutiei

- FLkey 49/61
- Cablu USB tip A la B (1,5 metri)
- Instrucțiuni de siguranță

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs FLkey, te rog vizitează:

novationmusic.com/get-started

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs FLkey, vă rugăm să vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Noțiuni de bază

Conectarea FLkey la un computer

FLkey este alimentat prin magistrală USB, se pornește când îl conectați la computer cu un cablu USB. Când conectați FLkey la un Mac, acesta poate afișa Asistentul de configurare a tastaturii. Acest lucru se datorează faptului că FLkey funcționează și ca tastatură de computer pentru a activa funcționalitatea Navigare. Puteți închide Asistentul de configurare a tastaturii.

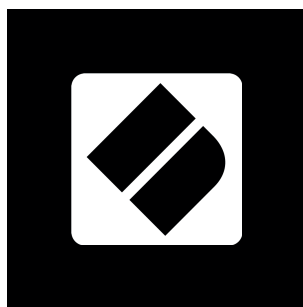


Început ușor

Instrumentul „Easy Start Tool” oferă un ghid pas cu pas pentru configurarea dvs FLkey. Acest instrument online vă ghidează prin dvs FLkeyprocesul de înregistrare și accesarea pachetului de software.

Atât pe computerele Windows, cât și pe computerele Mac, atunci când vă conectați FLkey pe computer, acesta apare ca un dispozitiv de stocare în masă, ca o unitate USB. Deschideți unitatea și faceți dublu clic pe „FLkey - Noțiuni de bază.html”. Faceți clic pe „Începeți” pentru a deschide Instrumentul Easy Start în browserul dvs. web.

După ce ați deschis instrumentul Easy Start, urmați instrucțiunile și ghidul pas cu pas pentru a instala și utiliza FLkey.



Alternativ, dacă nu doriți să utilizați instrumentul Easy Start, vă rugăm să vizitați site-ul nostru web pentru a vă înregistra FLkey manual și pentru a accesa pachetul de software.

customer.novationmusic.com/register

Actualizarea dvs. FLkey

Novation Components gestionează actualizările pentru FLkey. Pentru a confirma că aveți cel mai recent firmware și pentru a vă actualiza FLkey:

1. Accesați components.novationmusic.com
2. Faceți clic pe FLkey
3. Faceți clic pe fila Actualizări din partea de sus a paginii.
4. Urmăriți instrucțiunile pentru FLkey. Dacă FLkey trebuie să actualizeze Componentele vă va spune cum să faceți acest lucru.

Prezentare generală a hardware-ului FLkey 49/61



1. Display LCD - Afișează starea dispozitivului și valorile parametrilor și vă permite să navigați prin meniuri.
2. **Schimb & Setări** butoane - Activați accesul la funcțiile de schimb secundar, afișate în text pe panoul frontal și deschideți meniul Setări de pe ecran.
3. **Pagina** ◀ ▶ Butoane – Acestea navighează la stânga și la dreapta în Channel Rack pentru a extinde tiparele la secvențiere, pagina între bănci în FPC și banca între paginile Slicex/Fruity Slicer. De asemenea, puteți schimba pagina de voce în modul Scale Chord, Transpose în User Chord sau Custom mode și, puteți regla octava pad-ului în modul Instrument.
4. **Acord fix** Buton – Stochează un acord pe care să îl cântați oriunde pe tastatură. În timp ce ține **Acord fix** [43] butonul, apăsați și eliberați tastele pe care doriți să faceți parte din acordul „fix”.
5. ... Buton (Mod de navigare) - Apăsarea butonului „...” pune tasta FL într-un mod de navigare pentru a căuta mostre și presetări.
6. **Octava** - + Butoane - Transpune tastatura pe zece octave (C-2 la C6). Apăsarea ambelor butoane setează valoarea transpoziției înapoi la 0. Vezi **Butoane Octave** [43].
7. **Pas** Roată - Îndoaie înălțimea notei redată.
8. **Modulare** Roată - Puteți mapa aceasta pentru a modula parametrii software/hardware.
9. **Notă Repetați** Buton - Permite pad-urilor să trimită note continue la diferite rate specificate folosind funcția Shift de pe tastatură. Vedeți **Notă Repetați** [44].
10. Pad-uri – Audiți și selectați canale în modul Channel Rack. Utilizați integrările cu FPC, Slicex și Fruity Slicer în modul instrument. Secvență batai folosind modul Sequencer. Declanșați acordurile utilizând modurile Scale și User Chord și modurile personalizate.

11. **Mixer ◀ ▶** Butoane – Deplasați-vă la stânga și la dreapta în secțiunea FL Studio Mixer.
12. **Fadere 1-8 și Maestru** - Controlați diverși parametri folosind modurile disponibile. Al 9-lea fader controlează volumul principal din DAW (excluzând HUI).
13. **Cuantizează** - Declanșează [Cuantizează \[37\]](#) funcția în FL Studio, pentru a fixa note pe grilă.
14. **Metronom** – Activează și dezactivează Metronomul FL Studio sau track-ul de clic.
15. **Anula** - Declanșează funcția Anulare a FL Studio.
16. **A reface** - Declanșează funcția Redo a FL Studio.



17. **Scară Buton** - Pornește și dezactivează FLkey [Modul Scalare \[42\]](#).
18. **Presetat ▲ ▼** Butoane - navighează prin presetările pluginului nativ FL Studio.
19. **Pots** - Controlați mapările prestabilite ale parametrilor pentru pluginurile generatoarelor FL Native, controlați Volumul/pana pentru mixer, volumul/pana canalului Rack sau atribuiți propriile parametri cu moduri personalizate.
20. **Rack de canale ▲ ▼** Butoane - Deplasați în sus și în jos Rack-ul de canale FL Studio în toate modurile pentru a schimba instrumentul selectat (și instrumentul cântat de FLkey).
21. **Modul Fader** butoane - Controlați diverși parametri folosind modurile disponibile.
22. **Solo** buton - Schimbă funcționalitatea butoanelor Fader din FL Studio.
23. **Redare, oprire, înregistrare** - Controlează redarea în FL Studio.
24. **Jurnalul de scor** - Capturați ultimele cinci minute de note MIDI redade în FL Studio



- 25. **Suține** – Intrare jack de 6,35 mm pentru pedale sustain.
- 26.  - Port USB tip B.
- 27. **MIDI Out** – Conector MIDI Din cu 5 pini pentru conectare la [hardware MIDI extern \[14\]](#).
- 28. Port Kensington Lock – Folosiți un dispozitiv de blocare Kensington compatibil pentru a vă asigura FLkey pe stația de lucru.

Lucrul cu FL Studio

Am proiectat FLkey să funcționeze perfect cu FL Studio, oferind o integrare profundă prin controale puternice de producție și performanță. De asemenea, puteți schimba FLkey pentru a se potrivi nevoilor dvs [Moduri personalizate \[46\]](#).

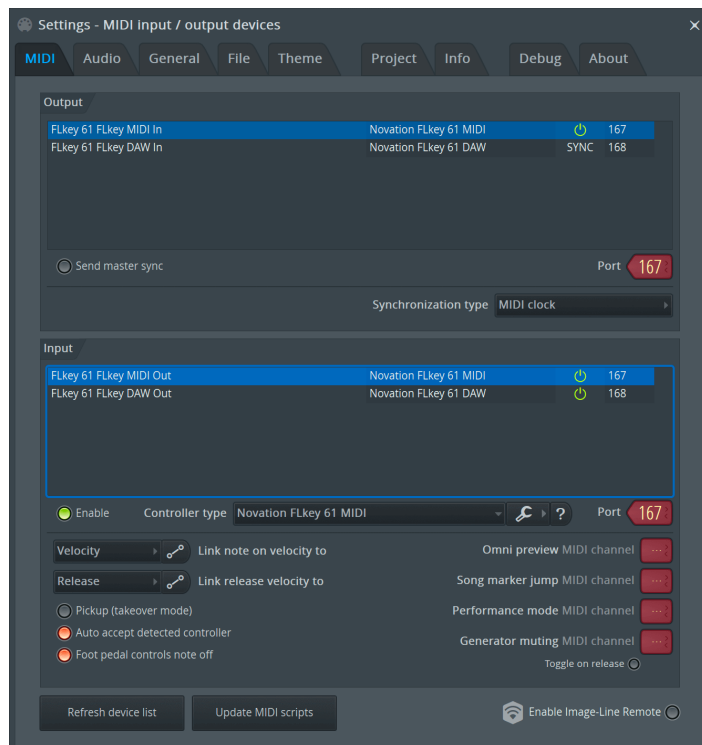
Instalare

Înainte de a utiliza FLkey cu FL Studio, asigurați-vă că FLkey este actualizat; pentru pașii despre cum să faceți acest lucru, consultați [Actualizarea dvs. FLkey \[7\]](#).

Pentru a utiliza FLkey, trebuie să rulați FL Studio versiunea 20.9.2 sau mai recentă. După ce ați conectat FLkey la computer, deschideți FL Studio și FLkey este detectat și configurat automat în setările MIDI ale FL Studio.

Instalare manuală

În fereastra Setări MIDI, (Opțiuni > Setări > MIDI) asigurați-vă că este configurat ca în următoarea captură de ecran. Pentru un ghid text despre configurarea setărilor MIDI, puteți utiliza și pașii de după captură de ecran.



Pașii de instalare manuală:

1. Selectați și activați porturile de intrare FLkey MIDI și DAW în panoul inferior „Intrare”:
 - FLkey MIDI Out
 - FLkey DAW Out (denumit MIDIIN2 pe Windows)
2. Faceți clic pe fiecare intrare și, folosind fila roșie „Port” de mai jos, setați numere de port diferite pentru ambele.
 - Numerele de port pot fi setate la orice nu este deja utilizat (cu excepția 0)
 - Alegeți numere diferite de porturi pentru porturile MIDI și DAW
3. Selectați fiecare intrare și atribuiți scripturile:
 - Faceți clic pe intrarea MIDI, faceți clic pe meniul drop-down „tip de controler” și alegeți: „Novation FLkey MIDI”.
 - Faceți clic pe intrarea DAW, faceți clic pe meniul drop-down „tip de controler” și alegeți: „Novation FLkey DAW”.
4. Faceți clic pe porturile de ieșire din panoul de sus „Ieșire” și setați numerele „Port” pentru a se potrivi cu intrările.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (denumit MIDIOUT2 pe Windows).
 - Scripturile pe care le-ați setat la pasul 3 se leagă automat.
5. Selectați ieșirea DAW (panoul superior) și activați „send master sync”.
6. În partea de jos a ferestrei, activați „Preluare (mod preluare)”.
7. Faceți clic pe „Actualizați lista de dispozitive” în stânga jos.

Controale de transport

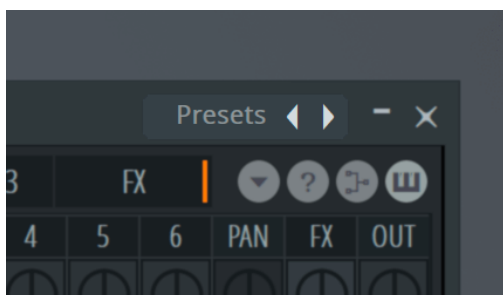
- Butonul Redare ► funcționează în același mod ca butonul Redare al FL Studio, acesta continuă și întrerupe redarea.
- Butonul Stop ■ oprește redarea și resetează poziția de redare.
- Butonul Înregistrare ● comută starea de înregistrare a FL Studio.

Navigare presetată

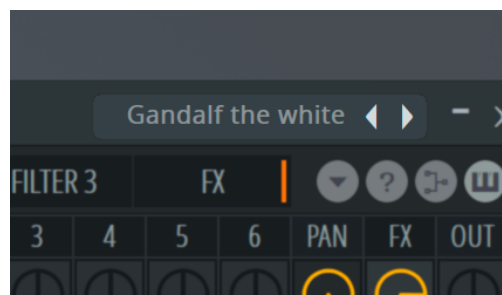
Puteți folosi tasta FL pentru a derula prin presetări. Selectați un instrument sau un plugin și apăsați butoanele Preset ▲ sau Preset ▼ pentru a selecta presetarea următoare/anterioară. Puteți utiliza tastele/pad-urile pentru a audia presetarea.



Butoanele Preset ▲ și Preset ▼ au aceeași interacțiune ca și clicul Presetări ◀ ▶ în interfața grafică a pluginului FL Studio:



Presetare implicită



După ce faceți clic pe butonul Preset ▶



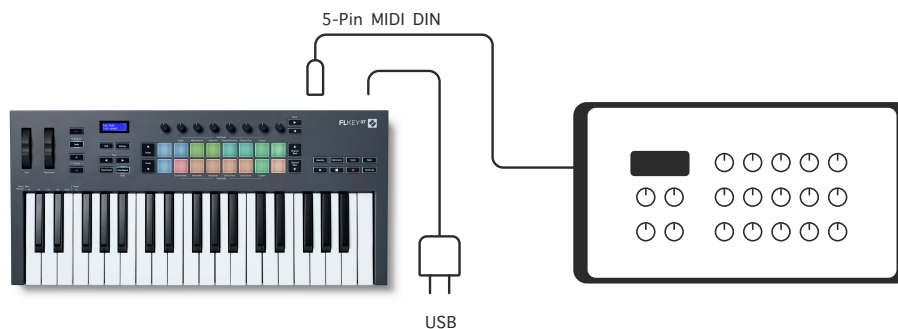
NOTĂ

Dacă utilizați pluginuri terță parte, nu veți putea răsfoi setările lor stoc. Cu toate acestea, puteți căuta presetări pe care le-ați salvat atât în FL Studio, cât și în pluginuri de la terți.

Conexiuni externe

Conectarea FLkey MIDI Out cu instrumente MIDI externe

Pentru a utiliza mufa DIN cu 5 pini pentru ieșirea MIDI pe FLkey fără computer, puteți alimenta unitatea cu o sursă de alimentare USB standard (5V DC, minim 500mA).



Sustain Input

Puteți conecta orice pedală de sustain standard prin intermediul TS.” intrare jack. Nu toate pluginurile acceptă în mod implicit semnalele pedalei de sustain, așa că ar putea fi necesar să-l conectați la parametrul potrivit din interiorul pluginului.

Intrarea sustain a FLkey detectează automat polaritatea pedalei. Intrarea Sustain nu acceptă pedale sostenuto, soft sau de volum.

Moduri oală

FLkey are opt poturi pentru a controla diverși parametri în FL Studio, în funcție de modul pot.

Pentru a accesa modurile pot:

1. Țineți apăsat (sau apăsați de două ori pentru a bloca) Shift pentru a intra în modul Shift. Tampoanele se aprind. Rândul de sus de tampoane reprezintă modurile oală. Textul de deasupra fiecărui pad vă arată modul oală al pad-ului.
2. Apăsați un pad pentru a selecta modul oală pe care doriți să îl utilizați. Tabelul de mai jos listează modurile pot ale FLkey.



Când activați „Pickup (modul preluare)” în setările MIDI ale FL Studio, potul trebuie să atingă valoarea inițială înainte ca modificările să se aplice parametrului conectat la potul curent.

Modul oală	Utilizare
Conecteaza	Modul Plugin controlează opt parametri, în funcție de plugin-ul focalizat. Ecranul afișează temporar numele parametrului împreună cu noua valoare.
Volumul mixerului	Modul Mixer Volume mapează faderul mixerului în bănci de opt la pot-uri.
Mixer Pan	Modul Mixer Pan mapează oalele Mixer Pan, în bănci de opt, la oale.
Volumul canalului	Modul Channel Volume mapează poturile Channel Volume în bănci de opt la pot-uri.
Panoarea canalului	Modul Channel Pan cartografiază poturile Channel Panning în bănci de opt la pot-uri.
Personalizat	Puteți atribui cele opt oale parametrilor personalizați

Modul Pot: Bancar

Atunci când sunteți în modurile pot pentru setările Mixer sau Channel, puteți banca între piesele sau canalele mixerului. În timp ce utilizați modul Channel Rack Pad, băncile de navigare sunt în grupuri de opt, astfel încât oalele să se alinieze cu rândul de jos de pad-uri; în toate celelalte moduri de pad banking-ul mută câte o pistă sau un canal la un moment dat.

- În modurile Mixer Volume și Mixer Pan pot apăsați butoanele ◀ sau ▶ de sub eticheta „Mixer” pentru a muta selecția la piesele anterioare/următoare. Selecția roșie din FL Studio arată care bancă controlează poturile.

- În modurile Channel Volume sau Channel Pan pot apăsați Channel Rack ▼ sau Channel Rack ▲ pentru a muta selecția la piesele anterioare/următoare. Selecția roșie din FL Studio arată care bancă controlează poturile.

Modul Pot: Plugin

În modul Plugin, puteți folosi poturile FLkey pentru a controla opt parametri din pluginul pe care îl aveți în focalizare. Majoritatea pluginurilor native FL Studio acceptă modul pot al FLkey.



NOTĂ

Parametrii pe care îi mapează FLkey în pluginurile FL Studio sunt mapări prestabilite fixe. Pentru pluginuri terță parte, puteți utiliza modul Pot personalizat pentru a vă crea propriile mapări.

Mod oală: Volumul mixerului

În modul Mixer Volume, cele opt poturi ale FLkey-ului sunt asociate cu faderule mixerului din FL Studio. Puteți controla volumul piesei mixerului în grupuri de opt.



Mod oală: Mixer Pan

În modul Mixer Pan, cele opt pot-uri ale FLkey se mapează la comenzile pan din mixerul FL Studio. Puteți controla panning-ul piesei mixerului în grupuri de opt.



Mod oală: volum canal

În modul Channel Volume, cele opt poturi ale FLkey sunt asociate cu controlul Channel Volume în grupuri de opt.



Modul Pot: Panoarea canalului

În modul Channel Pan, cele opt poturi ale FLkey se mapează la controlul Channel Pan în grupuri de opt.



Mod oală: Personalizat

Acest mod pot vă oferă libertate asupra parametrilor pe care doriți să îi controlați și până la opt simultan. Folosind Novation Components, puteți edita mesajele pe care poturile și butoanele fader le trimit în modul personalizat

<http://components.novationmusic.com>.



Pentru a mapa majoritatea parametrilor din FL Studio la Pot-urile de pe FLkey:

1. Faceți clic dreapta pe un parametru în FL Studio.
2. Selectați unul dintre cele două moduri de telecomandă (explicat mai jos).
3. Mutați un pot pentru a mapa parametrul cu potul pe care l-ați mutat.

Moduri de control de la distanță:

- Link to controller - creează o legătură între o instanță a parametrului și pot, indiferent de focalizare. Acest link funcționează la nivelul întregului proiect.
- Ignorați legătura globală - creează o legătură între toate proiectele, cu excepția cazului în care este suprascris de un „per-proiect-link”. Deoarece acest lucru depinde de instanța concentrată, puteți controla mulți parametri cu un singur pot.

Moduri Pad

FLkey are 16 pad-uri pentru a controla diferite elemente din FL Studio, în funcție de modul pad.

Pentru a accesa modurile pad:

1. Țineți apăsat (sau apăsați de două ori pentru a bloca) Shift pentru a intra în modul Shift. Tampoanele se aprind. Rândul de jos de tampoane reprezintă modurile pad-urilor. Textul de sub fiecare pad vă arată modul pad.
2. Apăsați un pad pentru a selecta modul pad pe care doriți să îl utilizați. Tabelul de mai jos listează modurile pad-ului FLkey.



Modul	Utilizare
Model	Puteți adăuga sau selecta modele noi în FL Studio folosind pad-urile FLkey.
Rack de canale	Modul Channel Rack vă permite să audiați și să selectați canale.
Instrument	Puteți controla instrumentul selectat; FPC, Slicex și Fruity Slicer au aspecte speciale.
Sequencer	În modul Sequencer, puteți crea și edita pași. De asemenea, puteți edita întregul editor de grafice.
Scala Coardă	Puteți reda acorduri predefinite în tonul rădăcină și scala setate.
Acordul utilizatorului	Puteți înregistra și reda până la 16 acorduri.
Personalizat	Puteți atribui cele șaisprezece pad-uri unor parametri personalizați.

Modul Pad: Rack de canale

Modul Channel Rack pad vă permite să redați până la 16 canale Channel Rack simultan. Fiecare pad reprezintă un singur canal pe care îl puteți declanșa folosind o notă C5. Padurile luminează culoarea canalului pentru canalul căruia îi alocăți pad-ul.

Când apăsați un pad, FL Studio selectează canalul și declanșează sunetul. Pad-ul se aprinde apoi alb pentru a afișa canalul selectat, iar numele canalului apare momentan pe ecran. Puteți selecta câte un canal din hardware odată. Tasta FL se afișează când nu aveți niciun canal selectat în FL Studio.

Disponerea pad-ului este de la stânga la dreapta, de jos în sus în două rânduri de opt. Canalele din rândul de jos se aliniază cu aspectul de panou/poala de volum a canalului.



Mod Pad: Channel Rack Banking

Puteți utiliza Channel Rack ▼ sau Channel Rack ▲ pentru a stoca selecția în grupul anterior/următorul de opt. Butoanele Channel Rack se aprind alb atunci când operațiunile bancare sunt disponibile în acea direcție. Operațiunile bancare nu afectează canalul selectat.

Puteți ține apăsată butoanele Channel Rack ▼ sau Channel Rack ▲ pentru a derula automat prin Channel Rack.

Mod Pad: Grupuri de rack de canale

Aspectul pad-ului Channel Rack urmează grupurile Channel Rack. Când schimbați grupuri Channel Rack în FL Studio utilizând meniul drop-down din partea de sus a ferestrei Channel Rack, grila de pad-uri se reîmprospătează pentru a afișa noua bancă din grupul selectat.

Modul Pad: Instrument

Puteți controla pluginurile Channel Rack de la FLkey în modul instrument. Pentru a intra în modul instrument, țineți apăsat shift și apăsați tasta de deasupra „Instrument” de pe hardware.

Puteți introduce date despre notele MIDI prin intermediul pad-urilor, adaptând aspecte speciale ale instrumentelor:

- Tampoane FPC
- Slicex
- Tăiător de fructe
- Un aspect implicit al instrumentului

În mod implicit, modul Instrument Pad afișează o tastatură cromatică peste pad-uri (prezentat mai jos). Când aveți modul Scale activat în modul Instrument, datele MIDI trimise de la pad-uri se mapează la cele opt note din scala pe care o selectați, pe două octave.

Butoanele Preset ▲ sau Preset ▼ vă permit să defilați prin presetări ale instrumentului.



FPC

În modul Instrument, când adăugați pluginul FPC la o pistă Channel Rack, puteți controla padurile de tobă FPC de la FLkey. Când selectați un canal cu pluginul FPC:

- Tampoanele 4 x 2 din stânga controlează jumătatea inferioară a plăcilor FPC.
- Tampoanele din dreapta 4 x 2 controlează jumătatea superioară a plăcilor FPC.

FPC este special în acest sens: deoarece plăcuțele sale au culori distincte, plăcuțele de la FLkey respectă acele culori în loc de culoarea canalului.

Slicex

În modul Instrument, când adăugați pluginul Slicex la Channel Rack, puteți reda felii folosind pad-urile FLkey.

Puteți apăsa pagina la stânga sau la dreapta pentru a stoca următoarele 16 felii și le declanșați cu pad-urile FLkey.

Tăiator de fructe

Puteți reda felii folosind tastele FLkey în modul instrument când selectați un canal Channel Rack cu acest plugin.

Puteți apăsa pagina stânga sau dreapta pentru a ajunge la următoarele 16 felii pentru a le putea declanșa cu ajutorul tastelor FLkey.

Instrument implicit

Acest aspect este disponibil pentru o pistă Channel Rack cu orice alt plugin fără suport personalizat sau fără plugin.

În mod implicit, pad-urile arată un aspect cromatic al tastaturii cu nota C5 (nota MIDI 84) în pad-ul din stânga jos. Puteți schimba acest lucru utilizând modul Scale al tastei FLkey.

Apăsarea butonului din stânga paginii scade octava, iar butonul din dreapta al paginii mărește octava. Pad-ul mai strălucitor din dreapta jos/sus stânga este întotdeauna nota rădăcină (C în mod implicit). Cu modul Scale activat, aspectul pad-ului se potrivește cu scala pe care o selectați, începând cu nota rădăcină din pad-ul din stânga jos.

Mod Pad: Sequencer

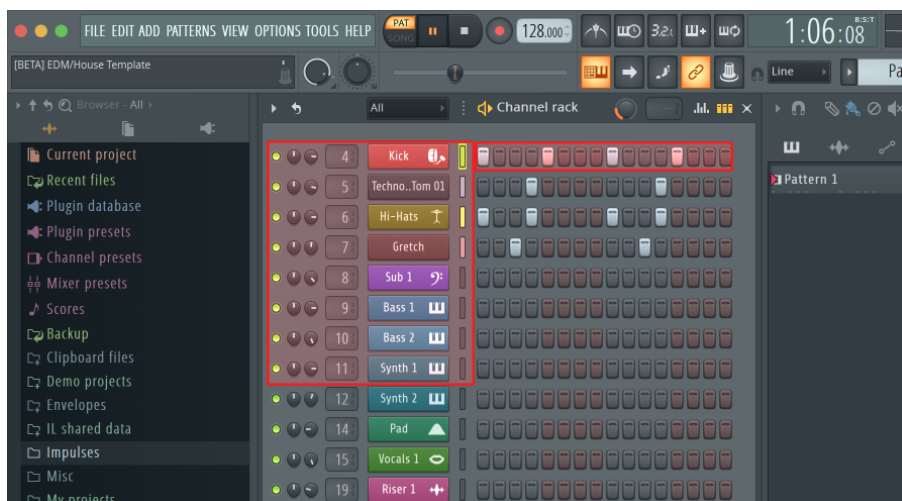
În modul Sequencer, controlați grila sequencerului în FL Studio Channel Rack. Puteți plasa și modifica pașii în interiorul instrumentului și modelului selectat. Pentru a utiliza modul Sequencer, țineți apăsat (sau apăsați de două ori pentru a bloca) Shift + Sequencer. Rândul superior de tampoane arată pașii 1-8, iar rândul inferior pașii 9-16.

În modul Sequencer, pad-urile afișează pașii pentru pista Channel Rack selectată, pașii activi apar cu o culoare strălucitoare a pistei și pașii inactivi cu o culoare slabă. Puteți comuta pașii apăsând tampoanele.

Apăsați Channel Rack ▲ și Channel Rack ▼ pentru a parcurge instrumentele. Tampoanele se actualizează pentru a se potrivi cu culoarea secvențierului canalului pe care îl controlați.

În următorul grafic și captură de ecran a FL Studio, puteți vedea că canalul „Kick” are patru pași activi în secvență și patru pad-uri aprinse pe pad-urile FLkey.





În timpul redării transportului, pasul de redare curent (Pasul 6) este aprins în alb strălucitor. Când întrerupeți secvențatorul, pad-ul pasului de redare rămâne alb, dar nu apare când opriți transportul.

Utilizați butoanele de pagină ◀ și ▶ de sub eticheta „Pagină” pentru a muta selecția la grupul anterior/ următorul de 16 pași. O casetă roșie evidențiază pe scurt pașii pe care i-ați selectat în Rack-ul de canale FL Studio.

Channel Rack Graph Editor

Puteți folosi poturile de la unu la opt pentru a edita parametrii de pas în modul Sequencer. Acestea sunt mapate la cei opt parametri ai editorului de grafice de la stânga la dreapta (a se vedea tabelul de mai jos pentru mai multe detalii). În modul Sequencer, poturile sunt implicite la ultimul mod pot selectat; pentru a activa Graph Editor, trebuie să țineți apăsat pașii pe care doriți să îl modificați. Modurile Channel Rack Graph Editor sunt mai jos.

Când editați parametrii, editorul grafic apare în FL Studio. Când modificați valoarea notei unui pas, fereastra editorului de grafice urmează valoarea notei pe care o setați.

Blocare Editare

Latch edit vă permite să editați unul sau mai mulți pași. Pentru a intra în modul Latch Edit, țineți apăsat un pas mai mult de 1 secundă. Tamponalele se aprind într-o culoare a parametrilor editorului de grafice. Aceasta înseamnă că puteți elibera pașii înainte de a le seta parametrii cu o mișcare a oală.

Apăsați orice pas pentru a-l adăuga sau elimina din selecția pașilor blocați. Orice modificare a parametrilor afectează toți pașii selectați.

Pentru a ieși din modul de editare cu blocare, apăsați butonul Pulsant Channel Rack ▼.

Editare rapidă

Țineți un pas și mutați un pot într-o secundă pentru a intra în modul de editare rapidă. Apăsați și mențineți apăsat un step pad și mutați unul dintre cele opt poturi pentru a controla parametrii în editorul de grafice. Modificările parametrilor afectează orice pas ținut în modul de editare rapidă.

În momentul în care mutați un pot, editorul grafic apare în FL Studio și dispare când eliberați pasul.

Pentru a ieși din modul de editare rapidă, eliberați toți pașii reținuți.

Pentru a edita pașii cu mai mulți parametri, țineți pasul pe pad-uri și apoi întoarceți oala.

Oală/Buton	Funcția de grafic
Oala 1	Notă Pitch
Oala 2	Viteză
Oala 3	Viteza de eliberare
Oala 4	Pitch fin
Oala 5	Panorare
Oala 6	Mod X
Oala 7	Mod Y
Oala 8	Schimb

Scala mod acorduri

Modul Scale Chord vă oferă bănci de acorduri predefinite. Pentru a accesa aceste bănci, țineți apăsat butonul shift și apăsați tasta Scale Chord (al 5-lea pad). Fiecare rând de pad conține un banc de acorduri. Tasta rădăcină este C minor în mod implicit, pentru a schimba acest lucru, vedeți [Modul Scalare \[42\]](#).



Primul și ultimul pad al fiecărui rând se aprind mai puternic decât padurile din mijloc pentru a arăta poziția acordului rădăcină. Pentru a naviga între paginile de acorduri, utilizați butoanele de navigare Pagina ◀ ▶. Acest mod are trei pagini cu acorduri predefinite: Triade, 7, 9 și 6/9.

Vizibil pe ecran

Pagina 1 Partea de sus: Triade (albastru deschis)

(Arata mai sus) Jos: 7ths (albastru închis)

Pagina 2 Sus: 7ths (Albastru închis)

De jos: 9ths (violet)

Pagina 3 Sus: 9ths (violet)

(Prezentat mai jos) Partea de jos: 6/9s (roz)



Când apăsați un tampon, acesta se aprinde verde și revine la culoarea inițială când este eliberat.

Pentru a schimba octava acordului, țineți apăsat Shift și apăsați butoanele Pagina ◀ ▶, acestea oferă acces la un interval de la -3 la +3 octave.

Apăsați Shift + Scale pentru a alege o scară cu pad-urile aprinse roz și o tastă rădăcină cu orice notă de pe tastatură care schimbă scala acordului predefinit și cheia rădăcină.

Mod acorduri utilizator

În modul User Chord, puteți alocă acorduri de până la șase note fiecărui pad. FLkey salvează aceste acorduri în memoria sa internă și este accesibilă între ciclurile de pornire. Toate sarcinile pe care le faceți sunt disponibile după ce opriți și reporniți FLkey.

Țineți apăsat butonul Shift pentru a intra în modul User Chord și apăsați butonul User Chord (al 6-lea pad).

Pentru a atribui un acord unui pad: apăsați și mențineți apăsat un pad și apăsați notele pe care doriți să le atribuiți de la tastatură. Puteți alocă până la șase note fiecărui pad folosind apăsări individuale de taste; nu trebuie să țineți toate notele simultan dacă pad-ul este ținut.

Când atribuiți un acord, pad-ul se aprinde în albastru. Când apăsați, se redă acordul și se aprinde verde. Dacă un pad nu are niciun acord alocat, pad-ul nu este aprins. Cele patru pad-uri roz de mai jos arată pad-uri cu acorduri atribuite.



Pentru a șterge o atribuire de acorduri dintr-un pad, țineți apăsat butonul Preset ▼, pad-urile cu acordurile atribuite devin roșii. Apăsați un pad roșu pentru a șterge acordul atribuit, odată șters pad-ul nu mai este aprins.



Butoanele Page ◀ ▶ transpun banca de acorduri în semitonuri între -12 și +12, ecranul tastei FL afișează orice modificări pe care le faceți.



Mod Pad personalizat

Acest mod pad vă oferă libertate asupra parametrilor pe care doriți să îi controlați. Folosind [Componente Novation](#), puteți edita mesajele pe care oalele le trimit în Modul personalizat.

Modul Pad: Model

Puteți adăuga sau selecta modele noi în FL Studio folosind pad-urile FLkey.

Pentru a intra în modul model, apăsați și mențineți apăsat shift și apăsați butonul „...”.



Tampoanele sunt aprinse în culorile modelului respective de la FL Studio. Modelul selectat va fi aprins alb pe tampoane.





Apăsarea unui pad cu același index ca un model existent selectează acest model, astfel încât să îl puteți edita, de exemplu, folosind [Modul Sequencer pad \[22\]](#).

Apăsând un pad care nu are încă un model asociat, se adaugă acest model și este gata pentru a fi editat.

Pentru a clona un model, selectați modelul pe care doriți să-l clonați, țineți apăsat **Schimb** și apăsați Clone Pattern (Preset ▼ pad)



NOTĂ

Ca și în cazul adăugării de modele în FL Studio, toate modelele goale dispar dacă nu le editați înainte de a selecta un model diferit.

Utilizați butoanele sus/jos pentru canalele din dreapta pentru a modifica selecția modelelor afișate. Apăsând în sus/jos va muta afișajul în bănci de opt modele.

Grupuri de modele

În FL Studio, puteți grupa modele. Când grupați un set de modele, FL Studio vă permite să vă filtrați modelele după aceste grupuri. Tamponalele tale FLkey vor urma filtrele din FL Studio, arătând doar modelele filtrate pe tamponalele FLkey.

Moduri Fader

FLkey are nouă fadere pentru a controla diferite elemente din FL Studio, în funcție de modul fader.

În mod implicit, este selectat Mixer Volume. Pentru a accesa diferitele moduri de fader:

1. Țineți apăsat butonul Shift.
2. Apăsați butonul respectiv Fader Mode.



În acest exemplu, **Modul Fader: Conecteaza** este selectat astfel încât **Modul oală: Conecteaza** se aprinde chihlimbar pentru a arăta că nu le puteți selecta pe ambele simultan.

Modul	Utilizare
Volumul mixerului	Modul Mixer Volume mapează faderele mixerului în bănci de opt la fadere. Al nouălea fader controlează piesa master a FL Studio.
Volumul canalului	Modul Channel Volume mapează poturile Channel Volume în bănci de opt la fadere. Al nouălea fader controlează piesa master a FL Studio.
Conecteaza	Modul Plugin controlează opt parametri, în funcție de plugin-ul focalizat. Ecranul afișează temporar numele parametrului împreună cu noua valoare. Al nouălea fader și butoanele fader nu au nicio funcție în modul Plugin.
Personalizat	Puteți atribui cele opt fadere unor parametri personalizați



NOTĂ

Nu puteți alocă un mod atât poturilor, cât și faderilor în același timp. Dacă un mod este deja mapat la pot-uri, atunci butonul Fader apare de culoare chihlimbar în timp ce țineți apăsat Shift, apăsând un buton Fader în această stare nu va alocă faderele acelui mod.

Modul Pot: Bancar

Atunci când sunteți în modurile pot pentru setările Mixer sau Channel, puteți banca între piesele sau canalele mixerului. În timp ce utilizați modul Channel Rack Pad, băncile de navigare sunt în grupuri de opt, astfel încât oalele să se alinieze cu rândul de jos de pad-uri; în toate celelalte moduri de pad banking-ul mută câte o pistă sau un canal la un moment dat.

- În modurile Mixer Volume și Mixer Pan pot apăsați butoanele ◀ sau ▶ de sub eticheta „Mixer” pentru a muta selecția la piesele anterioare/următoare. Selecția roșie din FL Studio arată care bancă controlează poturile.
- În modurile Channel Volume sau Channel Pan pot apăsați Channel Rack ▼ sau Channel Rack ▲ pentru a muta selecția la piesele anterioare/următoare. Selecția roșie din FL Studio arată care bancă controlează poturile.

Modul Fader: Plugin

În modul Plugin, puteți folosi faderule FLkey pentru a controla opt parametri din pluginul pe care îl aveți în focalizare. Majoritatea pluginurilor native FL Studio acceptă modul fader al FLkey.



Când mișcați un fader dvs FLkey 49/61 Ecranul lui afișează temporar numele parametrului pluginului și noua valoare.



NOTĂ

Parametrii pe care îi mapează FLkey în pluginurile FL Studio sunt mapări prestabilite fixe. Pentru pluginuri terță parte, puteți utiliza modul Fader personalizat pentru a vă crea propriile mapări.

Fader Mode: Volumul mixerului

În modul Mixer Volume, faderurile FLkey-ului sunt asociate cu faderurile mixerului din FL Studio. Puteți controla volumul piesei mixerului din banca curentă în grupuri de opt cu faderuri de la 1 la 8.



Când selectați aspectul Mixer Volume, fereastra mixerului FL Studio este adusă în față.



Modul Fader: Volumul canalului

În modul Channel Volume, cele opt fadere ale FLkey se mapează la controlul Channel Volume în grupuri de opt.



Când selectați aspectul Channel Volume, fereastra FL Studio Channel Rack este adusă în față.



Mod Fader: Personalizat

Acest mod fader vă oferă libertate asupra parametrilor pe care doriți să îi controlați și până la nouă simultan. Folosind [Componente Novation](#), puteți edita mesajele trimise de fadere și butoane de fader în modul personalizat.



Pentru a mapa majoritatea parametrilor din FL Studio la Fadere sau butoane de pe tasta FL:

1. Faceți clic dreapta pe un parametru în FL Studio.
2. Selectați unul dintre cele două moduri de telecomandă (explicat mai jos).
3. Mutați un fader pentru a mapa parametrul la faderul pe care l-ați mutat.

Moduri de control de la distanță:

- Link to controller - creează o conexiune între o instanță a parametrului și pot, indiferent de focalizare. Acest link funcționează la nivelul întregului proiect.
- Ignorați legătura globală - creează o legătură între toate proiectele, cu excepția cazului în care este suprascris de un „per-proiect-link”. Deoarece acest lucru depinde de instanța concentrată, puteți controla mulți parametri cu un singur pot.

Butoane Fader

Rândul de butoane de sub fadere poate controla stările Mute/Solo ale pistelor sau canalelor Mixerului.

Când selectați modul Fader **Volumul canalului** butoanele fader Mute sau Solo FL Studio Channels.

Când selectați modul Fader **Volumul mixerului** butoanele de fader Mute sau Solo FL Studio Mixer Tracks.



Modul Mute



Când butonul Solo este stins, butoanele Fader acționează ca butoanele Mute din FL Studio.

- Apăsați un buton de fader pentru a dezactiva/activa sunetul unei piese/canal.
- Butoanele Fader alocate pieselor active vor lumina culorile Canalului/Pieseii, iar piesele dezactivate sunt stinse.

Modul Solo



Pentru a activa modul Solo, apăsați butonul Solo, butonul Solo se aprinde și butoanele faderului încep slab.

- Apăsând un buton de fader slab iluminat Faceți solo piesa/canalul respectiv (echivalent cu CTRL + clic stânga pe un buton de mute în FL Studio), butonul de fader se aprinde pentru a afișa o pistă/canal Soloed.
- Continuați să apăsați butoanele Fader neaprinse pentru a porni acele piese/canale (echivalent cu butoanele de dezactivare a sunetului făcând clic stânga în FL Studio); butoanele faderului se aprind pentru a arăta piesele/canalele active.
- Dacă doriți să puneți în Solo o singură piesă/canal din nou, apăsați butonul Solo, urmat de piesa/canalul pe care doriți să îl faceți Solo.
- Când o piesă/canal este Soloed, atingeți de două ori butonul Solo pentru a activa sunetul tuturor pieselor/canalelor din proiectul dvs.

În FL Studio, o singură piesă poate fi pusă solo la un moment dat. O piesă solo este echivalentă cu toate celelalte melodii care sunt dezactivate și puteți dezactiva melodiile dezactivate apăsând butoanele de fader slab iluminate.



NOTĂ

Puteți schimba comportamentul atingerii de două ori a butonului Solo, astfel încât, în loc să dezactivați sunetul fiecărei piese/canal, acesta să restabilească stările Mute/Solo pe care le aveați înainte de a pune în solo o piesă/canal.

Pentru a schimba această setare, în FL Studio accesați **OPȚIUNI > Setări generale > activați setarea **Restabiliți starea anterioară după solo****.

Ridicarea oală

Când conectați FLkey la FL Studio, urmează setarea Pickup (mod preluare) din Setările FL Studio.

Când mutați un pot și nu a preluat încă valoarea, ecranul afișează valoarea salvată până când o mutați la punctul de preluare.

Cuantizează



Când apăsați butonul Quantise de pe FLkey, acesta efectuează funcția „quick Quantise start times” în FL Studio. Aceasta cuantifică pozițiile de pornire ale tuturor notei în sunetul de pian pentru canalul Channel Rack selectat în prezent la setarea curentă de aprindere a rolului de pian.

Metronom

Butonul Metronom activează/dezactivează metronomul FL Studio.

Funcții de anulare/refacere



Puteți apăsa butoanele Undo și Redo de pe FLkey pentru a declanșa funcțiile de anulare și refacere ale FL Studio. Setarea FL Studio „Mod alternativ anulare” nu afectează modul în care funcționează aceste butoane.

Jurnalul de scor



Butonul Score Log vă permite să inserați toate notele MIDI primite de FL Studio în ultimele cinci minute în modelul selectat. Dacă datele notelor sunt deja în model, o fereastră pop-up vă cere să confirmați pentru a suprascrie notele.

Acest buton este identic cu utilizarea meniului Instrumente > opțiunea Dump Score Log to Selected Pattern din FL Studio.

Vizualizați selecțiile de rack de canale



Țineți apăsat Shift în orice mod de aspect al pad-ului în timp ce FL Studio Channel Rack este vizibil pentru a vedea selecția curentă. Acest lucru se aplică selecției băncii de canale, controlului potențialului de rack de canale și selecției canalelor. Dacă selectați un mod Mixer Pot, acesta afișează banca de mixer selectată.

Înregistrare în buclă

(la prima pornire)

Nu puteți comuta înregistrarea în buclă de la FLkey, este setat la ON prima dată când conectați FLkey la FL Studio. Acest lucru vă asigură buclele de tipar curent atunci când înregistrați și nu se extinde la infinit.

Pentru a dezactiva înregistrarea în buclă, în stânga ceasului principal al FL Studio este o pictogramă cu o tastatură și săgeți circulare. Dacă dezactivați înregistrarea în buclă, aceasta rămâne dezactivată – chiar dacă vă deconectați și reconectați FLkey.



Înregistrare în buclă dezactivată



Înregistrare în buclă activată

Focalizarea ferestrelor FL Studio

Unele interacțiuni cu FLkey afectează fereastra focalizată în FL Studio. Următoarele acțiuni concentrează canalul Rack:

FLkey 49/61 FLkey 49/61

- Moduri Pad
 - Rack de canale
 - Sequencer
- Moduri oală
 - Volumul canalului
 - Panoarea canalului
- Paging la stânga sau la dreapta pe Sequencer
- Selectarea unui canal în Channel Rack

Următoarele acțiuni concentrează Mixerul:

- Moduri oală
 - Volumul mixerului
 - Mixer Pan
- Mutarea unui Mixer Volume sau Pan pot
- Banking în mixer

Următoarele acțiuni concentrează pluginul pentru canalul selectat:

- Mutarea unui parametru în modul Plugin Pot

Caracteristici de sine stătătoare

Modul de navigare - (Buton[...])

Apăsând butonul „...” se introduce tasta FL în modul de navigare pentru a căuta mostre și presetări. Tamponalele se aprind așa cum se arată mai jos. Cele patru tamponale albastre formează o tastatură stânga, dreapta, sus și jos care reproduce tastele cursorului tastaturii computerului.

Tastatura verde funcționează ca tasta Enter ↵ de pe tastatura computerului. Tamponalele albastre funcționează ca taste cursoare de la tastatură pentru a răsfoi presetări și mostre în FL Studio sau un plugin software. De asemenea, pot îndeplini orice altă funcție a tastelor cursor ale tastaturii și a butonului Enter.

Tastele de navigare sunt utile pentru a parcurge mostrele în Browser și pentru a apăsa Enter (tasta verde) pentru a încărca eșantionul în Channel Rack.



Modul Scalare

În modul Scale, puteți seta întreaga tastatură sau pad-urile în modul instrument, să cânte doar note pe o scară pe care o selectați. Apăsați butonul „Scale” pentru a activa acest mod, luminile butoanelor arată că modul este activ.

Ecranul afișează un mesaj pentru a afișa scara activă (C minor în mod implicit).

Pentru a schimba scara, trebuie să accesați Setări Scale. Țineți apăsat butonul Shift și apăsați butonul Scale. Butonul Scale clipește pentru a arăta că sunteți în setările scalei.

Pentru a schimba nota rădăcină, apăsați tasta corespunzătoare (toate tastele negre reprezintă dièse #). Tampoanele schimbă tipul Scale. În modul de setare a scalei, acestea arată astfel:



Rândul de jos al plăcuțelor se aprinde astfel încât să puteți selecta o scară, iar ecranul arată scara selectată. De la stânga la dreapta tampoanele selectează următoarele scale:

1. Minor
2. Major
3. Dorian
4. mixolidiană
5. frigian
6. Minor armonic
7. Pentatonic minor
8. Pentatonic major.

Pentru a ieși din modul de setare Scale apăsați butonul Scale sau orice buton de funcție. De asemenea, modul de setări expiră după zece secunde de inactivitate, tastatura revenind la starea anterioară.

Butoane Octave

Apăsarea butoanelor Octave crește și decrește octava tastaturii cu ± 1 . Octavele disponibile variază de la C0 la G10 în FL Studio (C-2 – G8 cu alt software). Apăsarea Shift a butoanelor Octave transpune tastatura în sus sau în jos cu un semiton.

După ce modificați octava, ecranul afișează intervalul curent de octave timp de cinci secunde. Vă puteți da seama dacă tastatura dvs. este într-o octavă diferită, deoarece butonul Octave +/- se aprinde. Cu cât butonul este mai luminos, cu atât ați mutat mai multe octave.

Pentru a reseta octava tastaturii la 0, apăsați simultan butoanele Octave +/- . Pentru a reseta transpunerea tastaturii la 0, țineți apăsat shift și apăsați simultan butoanele Octave +/- .

Țineți apăsat Shift și apăsați Octave +/- pentru a transpune tastatura în sus sau în jos în semitonuri. Ecranul arată cantitatea de transpunere.

Acord fix

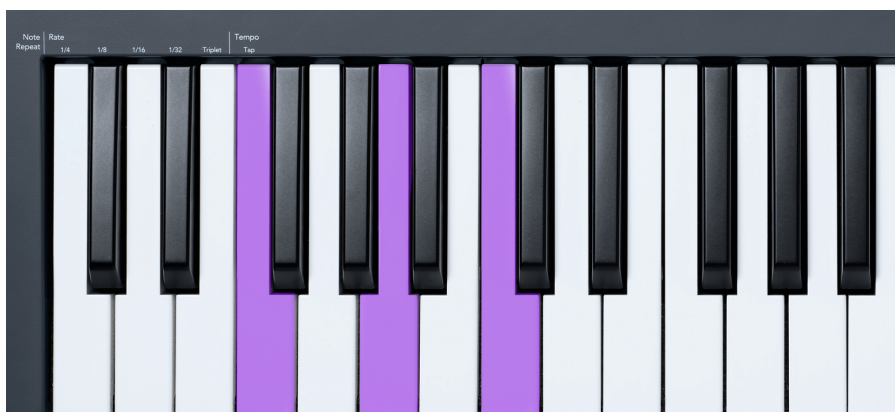
Fixed Chord vă permite să interpretați o formă de acord și să o transpuneți apăsând alte taste. Pentru a seta un acord apăsați și mențineți apăsat butonul Fixed Chord. În timp ce țineți apăsat butonul, apăsați și eliberați tastele pe care doriți să fie în acord. Acordul este acum stocat.

Tasta FL setează prima notă pe care o introduceți în acord ca „nota rădăcină” a acordului, chiar dacă adăugați note mai mici decât prima notă.



Apăsați și mențineți apăsat butonul Fixed Chord apăsați și eliberați C, E și, în final, G (un acord Do major). FLkey stochează acest lucru ca „Fixed Chord”. Eliberați butonul Fixed Chord.

Acordurile majore sună acum pe orice tastă pe care o apăsați. De exemplu, acum puteți apăsa F pentru a auzi un acord de Fa major (prezentat mai jos), sau Ab pentru a auzi un acord de Fa major etc.



Notă Repetați

Note Repeat se aplică pad-urilor și vă permite să redați note (în special lovituri de tobe) la diferite Rate, blocate la un tempo stabilit.

Când este conectat la FL Studio, Note Repeat urmează întotdeauna tempo-ul DAW, indiferent de starea redării. În mod implicit, sincronizarea master (în setările MIDI ale studioului FL) este activată, ceea ce face ca Note Repeat să se declanșeze strâns pe grilă. Dacă dezactivați sincronizarea principală, Repetarea notei începe atunci când apăsați un pad.

Pentru a utiliza Note Repeat

Apăsați butonul Note Repeat pentru a activa Note Repeat pe pad-uri. FL Studio trimite ceasul MIDI la FLkey în mod implicit, astfel încât se sincronizează cu acest tempo. Țineți orice pad și se repetă la Rate și Tempo setate.

În modul Sequencer, funcția Note Repeat nu afectează pad-urile. În modul Sequencer, pad-urile atribuie note secvențierului.

Schimbați Rata

Pentru a modifica rata, țineți apăsat butonul Shift (sau atingeți de două ori pentru a bloca) și apăsați Note Repeat pentru a intra în setările Note Repeat. Apăsați o tastă etichetată 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. Opțiunea Triplet setează Rata la o senzație de Triplet pentru rata curentă selectată, de exemplu, dacă Rata a fost setată la 1/8, activarea Triplet setează rata la 1/8t.

Cu Note Repeat menținută sau blocată, puteți schimba Rate și pe măsură ce jucați pad-urile. În setările de repetare a notei, butonul pulsa pentru a arăta că tastele controlează Rate și Tap Tempo.

Setați tempo-ul

În modul de setări Note Repeat, apăsați în mod repetat tasta etichetată Tap Tempo până când setați tempo-ul dorit. Cu Master Sync activat în FL Studio (aceasta este în mod implicit), pe ecran se afișează „Tempo External” – tempo-ul de atingere modifică tempo-ul DAW. Butonul Note Repeat va clipi la tempo-ul pe care l-ați setat.

Schimbați viteza de lovire a tobei notei

Puteți folosi presiunea padului pentru a controla viteza lovirii Note Repeat. Viteza inițială este setată pe măsură ce apăsați tastatura. Pe măsură ce îl țineți, puteți crește presiunea pentru a crește viteza sau puteți reduce presiunea pentru a reduce viteza etc.

Dacă reduceți presiunea după lovirea inițială, ieșirea Note Repeat păstrează constantă viteza inițială și modificați viteza numai dacă creșteți presiunea peste setarea inițială a vitezei.

Ridicarea oală

Când conectați FLkey la FL Studio, urmează setarea Pickup (mod preluare) din Setările FL Studio.

În modul independent, puteți activa Pot pickup din meniul de setări. Când Pot Pickup este activată, FLkey salvează diferitele pagini pentru stările Pot. Controlul emite MIDI numai atunci când se deplasează în poziția stării salvate. Acest lucru previne salturile bruște ale valorii controlului.

Când mutați un pot și nu a preluat încă valoarea, ecranul afișează valoarea salvată până când o mutați la punctul de preluare.

Moduri și componente personalizate

Modurile personalizate vă permit să creați șabloane MIDI unice pentru fiecare zonă de control. Puteți crea șabloane și le puteți trimite către FLkey din Novation Components. Pentru a accesa Componente, vizitați [componente.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) folosind un browser compatibil Web MIDI (recomandăm Google Chrome, Opera sau Firefox). Ca alternativă, descărcați versiunea independentă Components de pe pagina contului dvs. Novation.

Moduri personalizate

Puteți configura poturile și pad-urile FLkey pentru a trimite mesaje personalizate folosind Novation Components. Ne referim la aceste configurații de mesaj personalizate ca Moduri personalizate. Pentru a accesa modurile personalizate, apăsați pe Shift și pe butoanele Custom Mode Pad.



Modul personalizat oală

FLkey are un mod personalizat Pot. Pentru a accesa Modul personalizat, țineți apăsat Shift și apăsați butonul Personalizat Mod Pot. Puteți seta numerele CC ale unui pot folosind [Componente](#).

Fără a personaliza nimic, modul implicit personalizat pot deja trimite mesaje. Puteți utiliza funcția Multilink to Controllers de la FL Studio pentru a atribui pot-urile parametrilor din FL Studio.

Setări FLkey

Apăsarea butonului Setări afișează meniul de setări pe ecran. Puteți parcurge lista de setări folosind butoanele Presetare ▲▼. Pentru a regla valoarea setărilor, utilizați tampoanele sau butoanele Pagina ◀▶. Setările disponibile sunt prezentate mai jos.

Setări	Descriere	Interval de valori	Mod implicit
Taste Canal MIDI	Setează canalul MIDI pentru taste	1-16	1
Acorduri Canal MIDI	Setează canalul MIDI pentru Scale Chord și User Chord	1-16	2
Canal MIDI pentru tobe	Setează canalul MIDI pentru modul Drum	1-16	10
Curba de viteză (Taste)	Selectați o curbă de viteză pentru taste	Soft/Normal/Hard/Oprit	Normal
Curba de viteză (tampoane)	Selectați o curbă de viteză pentru pad-uri	Soft/Normal/Hard/Oprit	Normal
Pad Aftertouch	Setați tipul Aftertouch	Off/Canal/Poly	Poli
Pad AT Prag	Setați pragul în care intervine aftertouch-ul	Scăzut/Normal/Ridicat	Normal
Ridicarea oală	Activați/dezactivați ridicarea oală pentru modul independent. Acest lucru nu afectează FL Studio.	Oprit/Pornit	Oprit
Ieșire ceas MIDI	Activați/dezactivați ceasul MIDI	Oprit/Pornit	Pe
Luminozitate	Reglați luminozitatea pad-ului și a ecranului.	1-16	9
Modul Vegas	Dezactivați/porniți modul Vegas	Oprit/Pornit	Oprit

Modul Vegas

Dacă tasta FL este inactiv timp de cinci minute, intră în modul Vegas. În acest mod, culorile defilează pe tampoane la nesfârșit până când apăsați un pad, un buton sau o tastă. Pentru a activa și dezactiva modul Vegas:

1. Accesați pagina Setări.
2. Utilizați presetarea ▲▼ pentru a accesa modul Vegas.
3. Apăsați butoanele Page ◀▶ sau primele două Pad-uri, ecranul afișează Vegas Mode: On/Off.

Început ușor

Pentru a elimina FLkey 37 din modul Easy Start:

1. Tine '**Octava +**' și '**Octava -**' și conectăți cablul USB pentru a pune FLkey în modul Bootloader. Ecranul arată starea Pornire simplă:.
2. Apăsați butonul Note Repeat pentru a dezactiva Easy Start.
3. Apăsați butonul Mixer ◀ pentru a încărca FLkey înapoi în firmware-ul principal.

Greutăți și dimensiuni

	Tasta FL 49	Tasta FL 61
Greutate	3,03 kg (6,68 lbs)	3,43 kg (7,56 lbs)
Înălțime	62 mm (77 mm/3,03 inchi, inclusiv capace pentru butoane)	62 mm (77 mm/3,03 inchi, inclusiv capace pentru butoane)
Lățime	789 mm (31,06")	952 mm (37,48")
Adâncime	258 mm (10,16")	258 mm (10,16")

Notificări de noutăți

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs FLkey, te rog vizitează:

novationmusic.com/get-started

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs FLkey, vă rugăm să vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Mărci comerciale

Marca comercială Novation este deținută de Focusrite Audio Engineering Ltd. Toate celelalte mărci, produse, nume de companii și orice alte nume înregistrate sau mărci comerciale menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

Disclaimer

Novation a luat toate măsurile pentru a se asigura că informațiile furnizate aici sunt corecte și complete. În niciun caz, Novation nu poate accepta nicio răspundere sau responsabilitate pentru orice pierdere sau daune aduse proprietarului echipamentului, oricărei terțe părți sau oricărui echipament care ar putea rezulta din acest manual sau echipamentul pe care îl descrie. Informațiile furnizate în acest document pot fi modificate în orice moment fără avertisment. Specificațiile și aspectul pot diferi de cele enumerate și ilustrate.

Drepturi de autor și mențiuni legale

Novation este o marcă înregistrată a Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey este o marcă comercială a Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.



DESCĂRCARE ELECTROSTATICĂ (ESD)

O descărcare electrostatică puternică (ESD) poate afecta funcționarea normală a acestui produs. Dacă se întâmplă acest lucru, resetați unitatea prin scoaterea și reconectarea cablului USB. Funcționarea normală ar trebui să revină.