



CIRCUIT TRACKS

User Guide

Παρακαλώ διαβάστε:

Σας ευχαριστούμε που κατεβάσατε αυτόν τον οδηγό χρήσης.

Χρησιμοποιήσαμε αυτόματη μετάφραση για να βεβαιωθούμε ότι διαθέτουμε έναν οδηγό χρήσης στη γλώσσα σας, ζητούμε συγγνώμη για τυχόν σφάλματα.

Εάν προτιμάτε να δείτε μια αγγλική έκδοση αυτού του οδηγού χρήστη για να χρησιμοποιήσετε το δικό σας εργαλείο μετάφρασης, μπορείτε να το βρείτε στη σελίδα λήψεων:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Εμπορικά σήματα

Το εμπορικό σήμα Novation ανήκει στην Focusrite Audio Engineering Ltd. Όλες οι άλλες επωνυμίες μάρκας, προϊόντων και εταιρειών και οποιαδήποτε άλλα καταχωρημένα ονόματα ή εμπορικά σήματα που αναφέρονται σε αυτό το εγχειρίδιο ανήκουν στο τους αντίστοιχους ιδιοκτήτες τους.

Αποποίηση ευθυνών

Η Novation έχει λάβει όλα τα δυνατά μέτρα για να διασφαλίσει ότι οι πληροφορίες που δίνονται εδώ είναι και σωστές και πλήρης. Σε καμία περίπτωση η Novation δεν φέρει καμία ευθύνη ή ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημιά στον ιδιοκτήτη του εξοπλισμού, οποιουδήποτε τρίτου μέρους ή οποιουδήποτε εξοπλισμού που μπορεί να προκύψει από τη χρήση αυτού του εγχειριδίου ή του εξοπλισμού που περιγράφει. Οι πληροφορίες που παρέχονται σε αυτό το έγγραφο μπορούν να τροποποιηθούν ανά πάσα στιγμή χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Οι προδιαγραφές και η εμφάνιση ενδέχεται να διαφέρουν από αυτές που αναφέρονται και εικονογραφημένους.

Πνευματικά δικαιώματα και Νομικές Σημειώσεις

Το Novation και το Circuit είναι εμπορικά σήματα της Focusrite Audio Engineering Limited.

2020 © Focusrite Audio Engineering Limited. Όλα τα δικαιώματα διατηρούνται

Ανανέωση σύμβασης

Ένα τμήμα της Focusrite Audio Engineering Ltd.
Windsor House, Turnpike Road Cressex
Business Park, High Wycombe
Buckinghamshire, HP12 3FX
Ηνωμένο Βασίλειο

Τηλ: +44 1494 462246
Φαξ: +44 1494 459920
email: sales@novationmusic.com
Ιστοσελίδα: www.novationmusic.com

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	6
Βασικά χαρακτηριστικά.....	7
εγχειρίδιο	8
Τι υπάρχει στο κουτί.....	8
Σηκώνομαι και τρέχω	9
Mac:.....	9
Windows :	9
στοιχείων Novation.....	9
κυκλώματος.....	10
προβλήματα;	10
ισχύος	10
Επισκόπηση υλικού	12
Γλωσσάριο.....	12
Κάτοψη.....	16
όψη.....	19
Βασικά	20
Ενεργοποίηση της μονάδας.....	20
Ξεκινώντας.....	22
Αποθήκευση.....	23
μηδέν.....	25
Οι Σύνθοι	28
Σύνθιο.....	28
σημειώσεων.....	29
Ζυγαριά	31
Επιλογή κλίμακας.....	32
Σημείωση ρίζας	33
Επιλογή μπαλωμάτων	34
Προεπισκόπηση ενημέρωσης κώδικα.....	34
Επιλογή εξωτερικής ενημέρωσης κώδικα	35
Εξερεύνηση των Μακροεντολών	35
συνθετικού μοτίβου σε πραγματικό χρόνο	36
εγγραφής	37
εγγραφή	38
εξωτερικό ελεγκτή.....	39
επεξεργασίας.....	39
σημειώσεων	41
Εισαγωγή σημειώσεων.....	41
Εκκαθάριση και διπλότυπη	41
εκκαθάρισης	41
βημάτων..	41
και Πιθανότητα	42
Ταχύτητα.....	42
Πύλη.....	46
Πιθανότητα.....	48
επεξεργασίας	49
Δεμένα / Σημειώσεις Drone	52
Ρυθμίσεις μοτίβων.....	54
λήξης	54

Σειρά αναπαραγωγής.....	56
Ρυθμός συγχρονισμού μοτίβων	56
Αλλάσσω.....	57
Τα κομμάτια MIDI	58
Εισαγωγή.....	58
Επιλογή προτύπων	58 Προεπιλεγμένα
πρότυπα	59 Ρύθμιση προτύπων σε
στοιχεία	59 Σύνδεση σε εξωτερικό υλικό μέσω εξόδου
MIDI	60
Τα ντραμς.....	61
Παίζοντας ντραμς	61 Διευρυμένη προβολή
τυμπάνου	62 Επιλογή
δειγμάτων	63 Χρήση των μακροεντολών για σχεδιασμό
τυμπάνων.....	64 Ηχογράφηση ενός μοτίβου
ντραμς.....	65 Μη ποσοτικοποιημένη
εγγραφή	65
Χειροκίνητη εισαγωγή χτυπήματος και επεξεργασία βημάτων.....	65 Επεξεργασία
μικροβημάτων	67
Ταχύτητα.....	69
Πιθανότητα.....	71 Κινήσεις
κουμπιού εγγραφής.....	72 Εκκαθάριση και
διπλότυπη	73
Μοτίβα	74
Προβολή μοτίβων.....	74
Εκκαθάριση μοτίβων.....	75 Αντιγραφή
μοτίβων.....	76 Βήμα Σελίδα και 16/ Μοτίβα 32
βημάτων	76 Αλυσιδωτά
Μοτίβα	77 Οκτάβα
Μοτίβο	80
Κλείδωμα προβολής	81
Σκηνές	82
Αντιστοίχιση μοτίβων σε σκηνές.....	82
Αλυσίδες σκηνών για δημιουργία διάταξης.....	84 Σκηνές
Ουράς	85 Σκηνές
εκκαθάρισης.....	85 Αντιγραφή
σκηνών	85
Τέμπο και αιώρηση.....	86
Τέμπο	86
Εξωτερικό ρολόι.....	86
Πατήστε Tempo	87
Κούνια.....	87 Κάντε κλικ στο
κομμάτι.....	88
Έξοδος αναλογικού συγχρονισμού	88
Μίξερ	89
Τμήμα FX.....	91
Αντήχηση	92
Καθυστερήση	92 Κύριος
Συμπιεστής.....	93

Πλαϊνές αλυσίδες	94
Κουμπί φίλτρου	95
Εργα.....	96
Εναλλαγή έργων	96 Εκκαθαριστικά
Έργα	96 Αποθήκευση Έργων σε νέες
κουλοχέρηδες.....	97 Αλλαγή χρωμάτων
έργου	97
Συσκευασίες.....	98
Φόρτωση πακέτου	99 Αντιγραφή
συσκευασιών	99 Χρήση καρτών
microSD	100
Συστατικά	102 Σχετικά με τα στοιχεία και την πλοήγηση σε
κομμάτια κυκλώματος	102
Παράρτημα	103 Ενημερώσεις
υλικολογισμικού	103 Ρύθμιση
Προβολή	103
Φωτεινότητα	104
Κανάλια MIDI	104
MIDI I/O	105
Ρυθμίσεις ρολογιού	106
Ρυθμοί αναλογικού ρολογιού	106
Προβολή σύνθετης ρύθμισης	107 Εργαλείο εύκολης
εκκίνησης (συσκευή μαζικής αποθήκευσης)	107
MIDI Thru configuration	107
Κύριος συμπίεστής.....	107
Αποθήκευση κλειδώματος	108
Προβλήματα φόρτωσης έργου	108 παράμετροι
MIDI	108 Λειτουργία
Bootloader.....	109

Εισαγωγή

Το Circuit Tracks είναι ένα ευέλικτο groovebox για τη δημιουργία και την εκτέλεση ηλεκτρονικής μουσικής γρήγορα και εύκολα.

Το αναγνωρισμένο, πρακτικό sequencer του σας προσφέρει μια απρόσκοπτη ροή εργασίας και τα δύο εκλεπτυσμένα, πολυφωνικά ψηφιακά συνθετικά κομμάτια σας επιτρέπουν να επεκτείνετε τις ηχητικές δυνατότητές σας. Οι τέσσερις πίστες ντραμς σας επιτρέπουν να φορτώσετε τα δικά σας δείγματα και να τα διαμορφώσετε στην τελειότητα. Δύο αποκλειστικές διαδρομές MIDI επιτρέπουν απρόσκοπτη διασύνδεση με άλλο εξοπλισμό. Με μια ενσωματωμένη, επαναφορτιζόμενη μπαταρία μπορείτε να αποσυνδέσετε και να δημιουργήσετε μουσική οπουδήποτε. Αφήστε τη δημιουργικότητά σας να ευδοκιμήσει!

Το Circuit Tracks είναι ταυτόχρονα εργαλείο σύνθεσης και όργανο ζωντανής απόδοσης. Είναι ένα όργανο οκτώ κομματιών - δύο για τα πολυφωνικά synth, τέσσερα για δείγματα και δύο για τη διασύνδεση με εξωτερικές συσκευές MIDI, όπως τα αναλογικά synth. Σας επιτρέπει να δημιουργείτε μουσική γρήγορα: η συναρμολόγηση μοτίβων είναι γρήγορη και διαισθητική. Εάν εργάζεστε στο στούντιο, η ανώτερη ποιότητα ήχου του Novation σημαίνει ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Circuit Tracks ως βάση του ολοκληρωμένου κομματιού σας.

Το πλέγμα αναπαραγωγής είναι ένα σετ από 32 φωτιζόμενα, ευαίσθητα στην ταχύτητα μαξιλαράκια, τα οποία λειτουργούν ως πλήκτρα synth, τύμπανα, βήματα ακολουθίας και εκτελούν πολλές άλλες λειτουργίες. Ο εσωτερικός φωτισμός των μαξιλαριών είναι έξυπνος RGB με έγχρωμη κωδικοποίηση*, ώστε να μπορείτε να δείτε με μια ματιά τι συμβαίνει.

Παρέχονται οκτώ περιστροφικά χειριστήρια που σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τους ήχους σύνθεσης και ντραμς στην τελειότητα και το χειριστήριο Master Filter είναι πάντα διαθέσιμο για περαιτέρω βελτίωση της απόδοσής σας. Υπάρχουν πολλά άλλα γρήγορα προσβάσιμα χαρακτηριστικά: συνθετικά μπαλώματα και δείγματα ντραμς για να διαλέξετε, επιλογή μουσικών κλιμάκων, ρυθμιζόμενο τέμπο, μήκος αιώρησης και νότας και πολλά άλλα. Μπορείτε να ξεκινήσετε με ένα απλό μοτίβο 16 ή 32 βημάτων και στη συνέχεια να τα συναρμολογήσετε γρήγορα σε πιο σύνθετα σχέδια μεγάλου μήκους.

Μπορείτε να αποθηκεύσετε την εργασία σας σε μία από τις 64 εσωτερικές μνήμες Project. Επιπλέον, η ισχυρή λειτουργία Πακέτα Circuit Tracks σας επιτρέπει να έχετε πρόσβαση, να δημιουργείτε και να αποθηκεύετε χιλιάδες έργα, ενημερωμένες εκδόσεις κώδικα και δείγματα σε αφαιρούμενη κάρτα microSD.

Το Circuit Tracks ενσωματώνεται πλήρως με το Novation Components, μια ισχυρή εφαρμογή λογισμικού που σας επιτρέπει να κατεβάξετε, να επεξεργάζεστε και να δημιουργείτε ενημερώσεις κώδικα synth, να ανταλλάσσετε τα δείγματά σας, να δημιουργείτε πρότυπα κομματιών MIDI και να αποθηκεύετε την εργασία σας στο cloud.

Για πρόσθετες πληροφορίες, ενημερωμένα άρθρα υποστήριξης και μια φόρμα επικοινωνίας με την τεχνική υποστήριξη
Η ομάδα επισκεφθείτε το Κέντρο βοήθειας Novation στη διεύθυνση: <https://support.novationmusic.com/>

* Ο φωτισμός LED RGB σημαίνει ότι κάθε pad έχει εσωτερικά κόκκινα, μπλε και πράσινα LED, καθένα από τα οποία μπορεί να ανάψει σε διαφορετικές εντάσεις. Συνδυάζοντας τα τρία χρώματα σε διαφορετικά επίπεδα φωτεινότητας, μπορεί να επιτευχθεί σχεδόν οποιοδήποτε χρώμα φωτισμού.

Βασικά χαρακτηριστικά

- Δύο synth κομμάτια με 6φωνη πολυφωνία
 - Δύο κομμάτια MIDI με προγραμματιζόμενη έξοδο CC
 - Τέσσερις πίστες τυμπάνων βασισμένες σε δείγματα
 - Πλέγμα RGB με 32 επιθέματα ευαίσθητα στην ταχύτητα για αναπαραγωγή και εμφάνιση πληροφοριών
 - Οκτώ προσαρμόσιμοι κωδικοποιητές μακροεντολών για περαιτέρω «προσαρμογή» των ήχων
 - Πραγματική αλληλουχία με οκτώ αλυσιδωτά μοτίβα 32 βημάτων, μη κβαντισμένη εγγραφή, βήμα πιθανότητα, μετάλλαξη μοτίβου, ρυθμοί συγχρονισμού και πολλά άλλα
 - Αντήχηση, καθυστέρηση και πλευρική αλυσίδα FX
 - Κύριο φίλτρο τύπου DJ (Χαμηλόπερα/Υψηλόπερα)
 - Υποστήριξη microSD – αποθηκεύστε χιλιάδες synth patches, δείγματα και έργα σε 32 πακέτα.
 - Ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία με διάρκεια μπαταρίας 4 ώρες
 - Ενσωμάτωση Novation Components – πλήρης επεξεργασία μηχανών synth, αποστολή δειγμάτων και έργο
- αντιγράφουν ασφαλείας
- MIDI 5 ακίδων πλήρους μεγέθους In, Out και Thru
 - Έξοδος αναλογικού συγχρονισμού
 - 2 μονοφωνικές είσοδοι ήχου – συνδυάστε εξωτερικό ήχο με εγγενείς ήχους, εφαρμόστε επίσης FX
 - Έξοδος στερεοφωνικού ήχου
 - Έξοδος ακουστικών

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο

Προσπαθήσαμε να κάνουμε αυτό το εγχειρίδιο όσο το δυνατόν πιο χρήσιμο για όλους τους τύπους χρηστών, τόσο για νεοεισερχόμενους στην παραγωγή ηλεκτρονικής μουσικής όσο και για όσους έχουν περισσότερη εμπειρία, και αυτό αναπόφευκτα σημαίνει ότι ορισμένοι χρήστες θα θέλουν να παρακάμψουν ορισμένα μέρη του, ενώ οι σχετικοί αρχάριοι θα θέλουν να αποφύγουν ορισμένα μέρη του μέχρι να βεβαιωθούν ότι έχουν κατακτήσει τα βασικά.

Ωστόσο, υπάρχουν μερικά γενικά σημεία που είναι χρήσιμο να γνωρίζετε πριν συνεχίσετε να διαβάζετε το εγχειρίδιο. Έχουμε υιοθετήσει ορισμένες γραφικές συμβάσεις μέσα στο κείμενο, τις οποίες ελπίζουμε ότι όλοι οι τύποι χρηστών θα τις φανούν χρήσιμες για την πλοήγηση στις πληροφορίες για να βρουν αυτό που χρειάζονται γνωρίζω γρήγορα:

Συντομογραφίες, συμβάσεις κ.λπ.

Όπου αναφερόμαστε στα χειριστήρια του επάνω πίνακα ή στις υποδοχές του πίσω πίνακα, χρησιμοποιήσαμε έναν αριθμό ως εξής:  για παραπομπή στο διάγραμμα του επάνω πίνακα και επομένως:  στο διάγραμμα του πίσω πίνακα.

(Βλέπε σελίδες 16 και 19). Χρησιμοποιήσαμε Έντονο κείμενο για να ονομάσουμε φυσικά πράγματα – τα χειριστήρια του επάνω πίνακα και τις υποδοχές του πίσω πλαισίου, και αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε τα ίδια ονόματα που χρησιμοποιούνται στα ίδια τα κομμάτια κυκλώματος.

Χρησιμοποιήσαμε μικρότερα έντονους πλάγιους χαρακτήρες για να ονομάσουμε τις διάφορες Προβολές που μπορεί να εμφανίσει το πλέγμα.

Συμβουλές



Αυτά κάνουν ό,τι λείπει στο κουτί: περιλαμβάνουμε συμβουλές, σχετικές με το θέμα που συζητείται, οι οποίες θα πρέπει να απλοποιήσουν τη ρύθμιση των κομματιών κυκλώματος για να κάνετε αυτό που θέλετε. Δεν είναι υποχρεωτικό να τους ακολουθείτε, αλλά γενικά θα πρέπει να κάνουν τη ζωή πιο εύκολη.

Τι υπάρχει στο κουτί

Το Circuit Tracks έχει συσκευαστεί προσεκτικά στο εργοστάσιο και η συσκευασία έχει σχεδιαστεί για να αντέχει στον σκληρό χειρισμό. Εάν η μονάδα φαίνεται να έχει υποστεί ζημιά κατά τη μεταφορά, μην απορρίψετε κανένα από τα υλικά συσκευασίας και ενημερώστε τον αντιπρόσωπο μουσικής σας.

Εάν είναι πρακτικό, αποθηκεύστε τα υλικά συσκευασίας για μελλοντική χρήση σε περίπτωση που χρειαστεί να στείλετε ξανά τη μονάδα.

Ελέγξτε την παρακάτω λίστα με τα περιεχόμενα της συσκευασίας. Εάν λείπουν κάποια στοιχεία ή έχει καταστραφεί, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή τον διανομέα της Novation από όπου αγοράσατε τη μονάδα.

- Novation Circuit Tracks Groovebox
- Καλώδιο USB Τύπου A έως Τύπου C (1,5 m)
- Δελτίο πληροφοριών ασφαλείας
- Μετασχηματιστής AC: 5 V DC, 2 A; περιλαμβάνει εναλλάξιμα βύσματα AC

Σηκώνομαι και τρέχω

Κάναμε όσο το δυνατόν πιο εύκολο να σηκωθείτε και να τρέξετε με Circuit Tracks, ανεξάρτητα από το αν είστε ολοκαίνουργιος beatmaker ή έμπειρος παραγωγός.

Για να αποκτήσετε πρόσβαση στο Εργαλείο εύκολης εκκίνησης, συνδέστε πρώτα τα ίχνη κυκλώματος στον υπολογιστή σας με τη σύνδεση USB-A. Παρέχεται καλώδιο USB-C.

Εάν είστε σε Mac:

1. Στην επιφάνεια εργασίας σας, βρείτε και ανοίξτε το φάκελο με το όνομα TRACKS.
2. Μέσα στο φάκελο, κάντε κλικ στο αρχείο Circuit Tracks – Getting Started.
3. Κάντε κλικ στο Novation Components για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πλήρες δυναμικό των κομματιών κυκλώματος ή κάντε κλικ στην επιλογή Εγγραφή Circuit Tracks για πρόσβαση στις λήψεις σας.

Εναλλακτικά, εάν έχετε ανοιχτό το Google Chrome όταν συνδέετε το Circuit Tracks, θα εμφανιστεί ένα αναδυόμενο παράθυρο που θα σας μεταφέρει κατευθείαν στο εργαλείο Easy Start.

Εάν χρησιμοποιείτε Windows:

1. Κάντε κλικ στο κουμπί Έναρξη και πληκτρολογήστε «This PC» και μετά πατήστε Enter.
2. Στο παράθυρο "This PC", βρείτε τη μονάδα δίσκου με το όνομα TRACKS και κάντε διπλό κλικ σε αυτήν.
3. Μέσα στη μονάδα δίσκου, κάντε κλικ στη σύνδεση Κάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε.html.
4. Θα μεταφερθείτε στο Εργαλείο εύκολης εκκίνησης, όπου θα σας ρυθμίσουμε.

Επισκόπηση στοιχείων Novation

Επισκεφτείτε το Novation Components στη διεύθυνση components.novationmusic.com για να ξεκλειδώσετε πλήρως τις δυνατότητες των ιχνών κυκλώματος. Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Components για να εμβαθύνετε στις ισχυρές συνθετικές μηχανές των Circuit Tracks, μεταφορτώστε τα δικά σας δείγματα στη μονάδα σας, ρυθμίστε πρότυπα MIDI για τον εξωτερικό σας εξοπλισμό και δημιουργήστε αντίγραφα ασφαλείας τα έργα σας.

Ξεκινώντας με πίστρες κυκλώματος

Εάν είστε ολοκαίνουργιος στο Circuit, μπορείτε να ακολουθήσετε τον Οδηγό Easy Start για να ξεκινήσετε τη λειτουργία σας. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στον Οδηγό εύκολης εκκίνησης, συνδέστε το Circuit στο Mac ή τον υπολογιστή σας και κάντε κλικ στο φάκελο Tracks . Μέσα θα βρείτε δύο αρχεία με το όνομα Κάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε.url και Circuit Tracks - Getting Started.html.

Κάντε κλικ στο αρχείο .url για να μεταφερθείτε απευθείας στον Οδηγό εύκολης έναρξης ή ανοίξτε το αρχείο .html για να μάθετε περισσότερα σχετικά με αυτό.

Αντιμετωπίζετε προβλήματα;

Σε περίπτωση που αντιμετωπίζετε κάποιο πρόβλημα με τη ρύθμιση, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε με την ομάδα υποστήριξής μας!

Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις στο Κέντρο βοήθειας Novation στη διεύθυνση support.novationmusic.com.

Απαιτήσεις ισχύος

Τα κομμάτια κυκλώματος μπορούν να τροφοδοτηθούν με οποιονδήποτε από τους τρεις τρόπους:

- από υπολογιστή με θύρα USB 3.0, μέσω της σύνδεσης USB-C
- από το δίκτυο AC, χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο μετασχηματιστή AC και τη σύνδεση USB-C
- από την εσωτερική μπαταρία ιόντων λιθίου.

Τροφοδοσία από υπολογιστή

Τα Circuit Tracks μπορούν να τροφοδοτηθούν από υπολογιστή ή φορητό υπολογιστή μέσω της σύνδεσης USB. Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο για να συνδέσετε τη μονάδα σε μια θύρα USB τύπου «A» στον υπολογιστή ή τον φορητό υπολογιστή. Η εσωτερική μπαταρία θα φορτίζεται ενώ η μονάδα είναι συνδεδεμένη (με την προϋπόθεση ότι ο υπολογιστής ή ο φορητός υπολογιστής είναι ενεργοποιημένος).

Χρήση του μετασχηματιστή AC

Ο προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με τη μονάδα είναι 5 V DC, τύπου 2 A με έξοδο USB τύπου «A» και μπορεί να λειτουργήσει σε τάσεις δικτύου από 100 V έως 240 V, 50 ή 60 Hz. Ο προσαρμογέας έχει εναλλάξιμη ολίσθηση

σε κεφαλές βυσμάτων AC? Παρέχονται διαφορετικές κεφαλές βυσμάτων που καθιστούν τον προσαρμογέα συμβατό με πρίζες AC σε πολλές διαφορετικές χώρες. Οι κεφαλές των βυσμάτων μπορούν εύκολα να αντικατασταθούν, εάν είναι απαραίτητο, πατώντας το ημικυκλικό κουμπί με ελατήριο στο κέντρο του προσαρμογέα και σύροντας την κεφαλή βύσματος προς τα πάνω για να τη διαχωρίσετε από το σώμα του προσαρμογέα. Στη συνέχεια, σύρετε τη σωστή κεφαλή βύσματος (όπως φαίνεται από τα βέλη), διασφαλίζοντας ότι ασφαλίζει καλά στη θέση της.

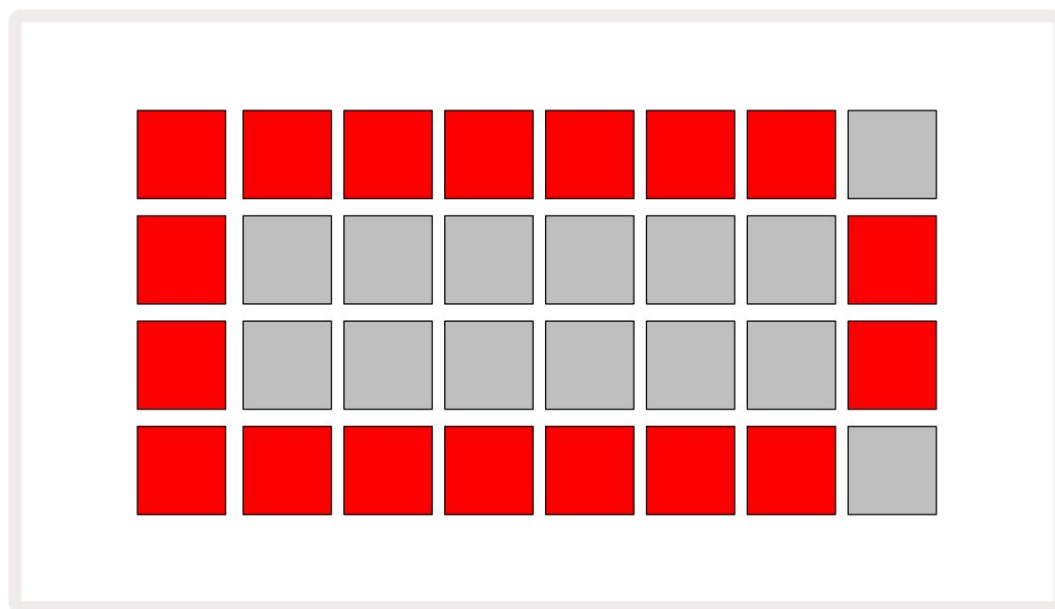
Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο για να συνδέσετε τον προσαρμογέα εναλλασσόμενου ρεύματος στη θύρα USB τύπου «C» στο πίσω μέρος του Circuit Tracks (6 στη σελίδα 19).

Δεν συνιστάται η χρήση μετασχηματιστών AC άλλου τύπου από αυτόν που παρέχεται. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Novation για συμβουλές σχετικά με εναλλακτικά PSU, εάν είναι απαραίτητο.

Χρήση της εσωτερικής μπαταρίας

Το Circuit Tracks θα λειτουργεί επίσης από την εσωτερική μπαταρία ιόντων λιθίου. Η μπαταρία δεν αφαιρείται και δεν αντικαθίσταται.

Το Circuit Tracks θα λειτουργήσει για έως και 4 ώρες, ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας. Όταν η χωρητικότητα της μπαταρίας πέσει κάτω από το 15%, θα εμφανιστεί ένα σύμβολο Low Battery:



Η μπαταρία θα φορτίζεται ενώ το Circuit Tracks είναι συνδεδεμένο στο δίκτυο AC μέσω του μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος ή στη θύρα USB 3.0 ενός υπολογιστή: ο χρόνος φόρτισης είναι έως και 4 ώρες, και πάλι ανάλογα με την αρχική κατάσταση της μπαταρίας. Για να υποδείξετε ότι το Circuit Tracks φορτίζεται, το κουμπί λειτουργίας (8 στη σελίδα 19) θα ανάψει με πράσινο χρώμα.

Δείτε επίσης τις Σημαντικές οδηγίες ασφαλείας που συνοδεύουν το προϊόν για πληροφορίες σχετικά με την απόρριψη της μπαταρίας: αυτές οι πληροφορίες μπορούν επίσης να ληφθούν από τον ιστότοπο Novation.

Επισκόπηση υλικού

Γλωσσάριο

Ορισμένοι από τους όρους που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο έχουν μια συγκεκριμένη σημασία, όπως ισχύει για τα κομμάτια κυκλώματος. Εδώ είναι ένα λίστα:

Όρος	Κουμπί	Ορισμός
Διευρυμένη προβολή	Shift + Σημείωση	Διπλασιάζει την περιοχή των επιφανειών απόδοσης για τα Synths και σας επιτρέπει να δημιουργείτε μοτίβα σε όλες τις πίστες τυμπάνων ταυτόχρονα, χρησιμοποιώντας τα επιλεγμένα δείγματα.
Σταθερός	Shift + Velocity	Επιτρέπει την απενεργοποίηση της απόκρισης ταχύτητας των μαξιλαριών πλέγματος.
Προβολή FX	FX	Επιτρέπει στο χρήστη να προσθέσει αντήχηση και καθυστέρηση σε μεμονωμένα κομμάτια.
Θέα Πύλης	Πύλη	Η τιμή Gate μιας νότας είναι για πόσα βήματα ακούγεται. Η προβολή πύλης επιτρέπει την επεξεργασία του μήκους ενός βήματος. Μπορούν να οριστούν μεμονωμένες τιμές πύλης για κάθε νότα που εκχωρείται σε ένα μόνο βήμα, χρησιμοποιώντας ζωντανή εγγραφή.
Πλέγμα μαξιλαριού		Ένα από τα 32 τακάκια που αποτελούν την κύρια απόδοση περιοχή.
Ζωντανή ηχογράφηση	Ρεκόρ	Σας επιτρέπει να προσθέσετε συνθετικές νότες σε πραγματικό χρόνο ενώ αναπαράγεται ένα μοτίβο. Καταγράφει επίσης τυχόν κινήσεις των χειριστηρίων Macro.
Μακροεντολές ελέγχου		Οκτώ περιστροφικά χειριστήρια των οποίων η λειτουργία ποικίλλει ανάλογα με την τρέχουσα επιλεγμένη προβολή. χρησιμοποιείται κυρίως για να "τσιμπήσει" τους ήχους synth και drum.
Εγχειρίδιο Σημείωση Είσοδος		Αντιστοίχιση συνθετικών νότων σε συγκεκριμένο βήμα σε ένα μοτίβο. Με πατημένο ένα βήμα, πατήστε το πληκτρολόγιο απόδοσης για να προστεθεί η σημείωση. Μπορεί να γίνει με το sequencer είτε σε λειτουργία είτε σταματημένο.
Μικρό βήμα	Shift + Πύλη	Το διάστημα μεταξύ των διαδοχικών Βημάτων υποδιαιρείται περαιτέρω σε έξι μικροβήματα. Αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν για "off-beat" συγχρονισμό συνθετικών νότων και χτυπημάτων στα τύμπανα.

Ορος	Κουμπί	Ορισμός
Αλλάσσω	Shift + Διπλότυπο	Τυχαιοποιεί τα βήματα ενός μοτίβου στο οποίο θα παίζουν οι εκχωρημένες συνθετικές νότες ή οι επιτυχίες των ντραμς.
Προβολή Σημείωσης	Σημείωση	Η προβολή που χρησιμοποιείται για την εισαγωγή συνθετικών σημειώσεων, δεδομένων MIDI και χτυπήματα με τύμπανο.
Πακέτο		Ένα πλήρες σύνολο έργων, επιδιορθώσεων και δειγμάτων. Μπορούν να εξαχθούν έως και 32 πακέτα σε κάρτα Micro SD για εξωτερική αποθήκευση.
Κηλίδα	Προεπιλογή (με Επιλέχθηκε συνθετικό κομμάτι)	Ένα από τα 128 patches (τέσσερις σελίδες των 32) που μπορούν να επιλεγούν για κάθε synth κομμάτι.
Πρότυπο		Ένας επαναλαμβανόμενος κύκλος συνθετικών νότων ή/και χτυπημάτων σε τύμπανο έως και 32 βημάτων. Περιλαμβάνει δεδομένα ανά βήμα για ταχύτητα, πύλη, πιθανότητα και αυτοματισμό.
Αλυσίδα μοτίβων		Ένα κυκλικό σύνολο μοτίβων που παίζονται συνεχώς το ένα μετά το άλλο.
Μνήμη μοτίβων		Πού είναι αποθηκευμένο ένα Μοτίβο. υπάρχουν οκτώ ανά κομμάτι σε κάθε έργο.
Ρυθμίσεις μοτίβων Θέα	Ρυθμίσεις μοτίβων	Μια προβολή που σας επιτρέπει να ορίσετε τα σημεία έναρξης και τέλους μοτίβων, το ρυθμό μοτίβων σε σχέση με το BPM και την κατεύθυνση αναπαραγωγής μοτίβων.
Προβολή μοτίβων	Μοτίβα	Αυτή η προβολή εμφανίζει τις οκτώ μνήμες μοτίβων ανά κομμάτι (ως δύο σελίδες των τεσσάρων) και επιτρέπει την επιλογή τους μεμονωμένα ή ως αλυσίδα μοτίβων, διαγραφή και αντιγραφή.
Performance Pad		Τα πλέγματα χρησιμοποιούνται για την εισαγωγή συνθετικών νότων ή επιτυχιών από ντραμς.
Δρομέας αναπαραγωγής		Κατά την αναπαραγωγή, το λευκό μαξιλαράκι που κινείται στην οθόνη του μοτίβου, υποδεικνύοντας ποιο βήμα παίζεται αυτήν τη στιγμή. Αλλάζει σε κόκκινο στη λειτουργία εγγραφής.
Λειτουργία αναπαραγωγής		Τρόπος λειτουργίας Circuit Tracks με το sequencer σε λειτουργία. το κουμπί αναπαραγωγής θα ανάψει με πράσινο χρώμα.

Όρος	Κουμπί	Ορισμός
Πιθανότητα		Μια παράμετρος για κάθε βήμα σε ένα Μοτίβο που καθορίζει πόσο πιθανό είναι να παιχτεί η συνθετική νότα, τα δεδομένα της νότας MIDI ή το χτύπημα του τυμπάνου που έχει αντιστοιχιστεί στο βήμα.
Προβολή πιθανοτήτων	Shift + Ρυθμίσεις μοτίβων	Σας επιτρέπει να εκχωρήσετε τιμές πιθανότητας σε κάθε ενεργό βήμα ένα κομμάτι.
Έργο		Ένα σύνολο όλων των απαραίτητων δεδομένων για την πλήρη αναπαραγωγή όλων των κομματιών, συμπεριλαμβανομένων Μοτίβων, Ακολουθιών, δεδομένων αυτοματισμού κ.λπ. Μπορούν να αποθηκευτούν έως και 64 Έργα ως πακέτο στη μνήμη flash.
Λειτουργία εγγραφής		Τρόπος λειτουργίας Circuit Tracks όταν μπορούν να προστεθούν συνθετικές σημειώσεις στο μοτίβο ή όταν μπορούν να αποθηκευτούν προσαρμογές που χρησιμοποιούν τα χειριστήρια Macro. Το κουμπί Εγγραφή θα είναι αναμμένο έντονο κόκκινο.
Προβολή κλίμακας	Ζυγός	Επιτρέπει στο χρήστη να επιλέξει μία από τις 16 μουσικές κλίμακες για το synth και επίσης να μεταφέρει τη ζυγαριά.
Προβολή έργου	Έργα	Η Προβολή χρησιμοποιείται για την αποθήκευση και φόρτωση έργων.
Δείγμα	Προεπιλογή (με Τραγούδι ντραμς επιλεγμένα)	Ένα από τα 64 δείγματα (δύο σελίδες των 32) που μπορούν να επιλεγούν για κάθε κομμάτι ντραμς.
Σκηνή	Κρατήστε πατημένο το Shift (ενώ Mixer View είναι επιλεγμένα)	Μία από τις 16 μνήμες στις οποίες μπορούν να αντιστοιχιστούν πολλαπλά μοτίβα και αλυσίδες μοτίβων, έτσι ώστε να μπορεί να ενεργοποιηθεί μια μεγαλύτερη ακολουθία από ένα μόνο pad. Οι σκηνές μπορούν να συνδεθούν περαιτέρω για να δημιουργήσουν μια Ακολουθία.
Δευτερεύουσα όψη	Κουμπί Shift +, ή διπλό πάτημα α κουμπί	Όλες οι προβολές στις οποίες γίνεται πρόσβαση μέσω της χρήσης Shift σε συνδυασμό με άλλο κουμπί αναφέρονται ως δευτερεύουσες προβολές. Μπορείτε επίσης να έχετε πρόσβαση σε αυτές τις προβολές πατώντας επανειλημμένα το αντίστοιχο κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της δευτερεύουσας και της κύριας προβολής.
Αλληλουχία		Ένα σύνολο αλυσοδομένων σκηνών.
Σελίδα εγκατάστασης	Shift + Αποθήκευση	Επιτρέπει τον έλεγχο του ρολογιού MIDI και των ρυθμίσεων Tx / Rx, επιλογή καναλιού MIDI για κάθε κομμάτι και ρύθμιση φωτεινότητας pad. Η κανονική λειτουργία αναστέλλεται ενώ η Σελίδα εγκατάστασης είναι ανοιχτή.

Όρος	Κουμπί	Ορισμός
Πλευρική αλυσίδα	Shift + FX	Μια μέθοδος που επιτρέπει στα χτυπήματα ενός κομματιού ντραμς να τροποποιούν τη δυναμική των νότων Synth.
Βήμα		Κάθε κομμάτι σε ένα μοτίβο βασίζεται αρχικά σε 16 ή 32 βήματα, αν και μικρότερα μοτίβα οποιουδήποτε μήκους ορίζονται στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων. Δείτε επίσης Micro step.
Κουμπιά βημάτων		Συλλογικό όνομα για την ομάδα κουμπιών που περιλαμβάνει τα κουμπιά Σημείωση, Ταχύτητα, Πύλη και Πιθανότητα .
Λειτουργία διακοπής		Τρόπος λειτουργίας Circuit Tracks όταν το sequencer δεν λειτουργεί.
Πρότυπο	Προεπιλογή (με επιλεγμένο κομμάτι MIDI)	Ένα από τα οκτώ πρότυπα για τα οποία μπορείτε να επιλέξετε κάθε κομμάτι MIDI.
Πίστα		Ένα από τα οκτώ στοιχεία που μπορούν να συμβάλουν σε ένα έργο: Synths 1 και 2, MIDI 1 και 2. Drums 1 έως 4. Όταν πατάτε ένα κουμπί Track, πηγαίνετε πάντα στην Προβολή Σημείωσης για αυτό το κομμάτι.
Προβολή ταχύτητας	Ταχύτητα	Επιτρέπει την επεξεργασία της ταχύτητας ενός βήματος.
Θέα		Ένας από τους διάφορους τρόπους με τους οποίους τα 32 πλέγματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εμφάνιση πληροφοριών και την αλληλεπίδραση με τον χρήστη.
Κλείδωμα προβολής	Shift + Μοτίβα	Μια λειτουργία που διατηρεί την εμφάνιση Βήματος του τρέχοντος επιλεγμένου μοτίβου ενώ σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα διαφορετικό μοτίβο ή να αναπαράγετε άλλα μοτίβα σε ένα μοτίβο Αλυσίδα.

Κάτοψη



- 1 πλέγμα αναπαραγωγής 32 μαξιλαριών – μια μήτρα 4 x 8 μαξιλαριών. εσωτερικά φωτίζεται με RGB LED. Ανάλογα με την επιλεγμένη προβολή, το πλέγμα μπορεί να «χωριστεί» σε λογικές περιοχές με διαφορετικές λειτουργίες.
- 2 Κύριο φίλτρο – περιστροφικό χειριστήριο με κεντρικό κούμπωμα και RGB LED: ελέγχει τη συχνότητα φίλτρου ολόκληρου του μείγματος, όπως σε αναλογικό συνθετικό. Είναι πάντα ενεργό.
- 3 χειριστήρια μακροεντολών 1 έως 8 – οκτώ πολυλειτουργικοί περιστροφικοί κωδικοποιητές, με σχετικό RGB LED. Η διαθεσιμότητα και η λειτουργία αυτών των στοιχείων ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις διάφορες προβολές του Circuit Track: ωστόσο, οι μύθοι του πίνακα περιγράφουν με γενικούς όρους τη λειτουργία κάθε κωδικοποιητή όπως εφαρμόζεται στα κανάλια synth για τις προεπιλεγμένες ενημερώσεις κώδικα. Η κίνηση των χειριστηρίων Macro στην απόδοση μπορεί να καταγραφεί και να αναπαραχθεί ξανά.
- 4 Κύρια ένταση ήχου – ελέγχει το συνολικό επίπεδο των εξόδων ήχου των κομματιών κυκλώματος.

Τα περισσότερα από τα υπόλοιπα κουμπιά επιλέγουν το πλέγμα 32 πληκτρολογίων για να εμφανίσουν μια συγκεκριμένη Προβολή. Κάθε Προβολή παρέχει πληροφορίες και έλεγχο μιας συγκεκριμένης πτυχής ενός συγκεκριμένου κομματιού, μοτίβου ή ήχου επιλογή, ρυθμίσεις χρονισμού, κ.λπ. Σημειώστε επίσης ότι πολλά κουμπιά έχουν μια πρόσθετη λειτουργία «Shift», που υποδεικνύεται πάνω (ή πάνω) στο κουμπί με ένα υπόμνημα με μικρότερη γραμματοσειρά.

Πολλά κουμπιά - συμπεριλαμβανομένου του **G** Record - έχουν λειτουργία στιγμιαίας (παταταμένο πάτημα) και μανδάλωσης (σύντομο πάτημα). Ένα παταταμένο πάτημα θα εμφανίσει προσωρινά την προβολή αυτού του κουμπιού, αλλά μόνο όταν το κουμπί είναι πατημένο. Όταν απελευθερωθεί η προβολή θα επανέλθει σε ό,τι ήταν πριν πατηθεί το κουμπί.

Ένα σύντομο πάτημα ενός κουμπιού θα αλλάξει την προβολή πλέγματος σε αυτήν που έχει προγραμματιστεί στο κουμπί. ο

Το κουμπί εγγραφής είναι μια ειδική περίπτωση, καθώς δεν καλεί μια εναλλακτική οθόνη πλέγματος, αλλά η στιγμιαία δράση του επιτρέπει γρήγορη εισαγωγή και διάτρηση στη λειτουργία εγγραφής.

- 5 Κουμπιά κομματιού: Synth 1 και 2/MIDI 1 και 2 /Τύμπανο 1 έως 4 – αυτά τα οκτώ κουμπιά επιλέγουν διαφορετικές προβολές πλέγματος. Η λειτουργία τους ποικίλλει ελαφρώς ανάλογα με τις άλλες ενέργειες του χρήστη.
- 6 Κουμπιά βημάτων: Σημείωση, Ταχύτητα, Πύλη και Πιθανότητα – αλλάζουν το πλέγμα σε περαιτέρω Προβολές και επιτρέπουν την εισαγωγή, διαγραφή ή τροποποίηση των παραμέτρων κάθε βήματος του μοτίβου ξεχωριστά για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι. Σημειώστε ότι η πιθανότητα είναι η συνάρτηση Shift του κουμπιού Ρυθμίσεις μοτίβων .
- 7 Ρυθμίσεις μοτίβου – αλλάζει το πλέγμα σε προβολή που επιτρέπει την προσαρμογή του μήκους του μοτίβου, ρυθμός και κατεύθυνση αναπαραγωγής για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι.
- 8 Step Page (1-16/17-32) – επιλέγει εάν το Μοτίβο για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι είναι αρχικά 16 ή 32 βήματα σε μήκος. Όταν επιλέγεται ένα Μοτίβο 32 βημάτων, το χρώμα του υπομνήματος του κουμπιού αλλάζει όταν εκτελείται η ακολουθία για να υποδείξει ποιο "μισό" της ακολουθίας εμφανίζει αυτήν τη στιγμή το πλέγμα. Μπορείτε να επιλέξετε να έχετε ένα μοτίβο 16 ή 32 βημάτων σε οποιοδήποτε κομμάτι.
- 9 Scales – ανοίγει Scales View: επιτρέπει την επιλογή μιας από τις δεκαέξι διαφορετικές κλίμακες μουσικής για το πληκτρολόγιο synth και σας επιτρέπει επίσης να μεταφέρετε το πληκτρολόγιο synth σε υψηλότερο ή χαμηλότερο πλήκτρο.
- 10 Patterns – ανοίγει το Patterns View: σας επιτρέπει να αποθηκεύετε πολλά μοτίβα για κάθε synth, MIDI και drum track, και να τα ενώσουμε για να φτιάξουμε ένα μοτίβο Chain.
- 11 Mixer – ενεργοποιεί την προβολή Mixer, όπου μπορείτε να κάνετε σίγαση ή να προσαρμόσετε το επίπεδο κάθε synth, drum και η είσοδος ήχου συνθέτουν τη σειρά, καθώς και για τη μετατόπιση κάθε κομματιού κατά μήκος της στερεοφωνικής εικόνας.
- 12 FX – ανοίγει την προβολή FX. σας επιτρέπει να προσθέτετε εφέ αντήχησης και καθυστέρησης σε κάθε σύνθεση, τύμπανο και ήχο εισαγωγή μεμονωμένα.
- 13 **G** Εγγραφή και **H** Αναπαραγωγή – αυτά τα δύο κουμπιά ξεκινούν και σταματούν τη σειρά (Αναπαραγωγή) και εισάγετε λειτουργία εγγραφής (Εγγραφή). Στη λειτουργία αναπαραγωγής θα ακούγεται οτιδήποτε παίζετε στο πλέγμα. στη λειτουργία εγγραφής, οτιδήποτε παίζετε θα ακούγεται και θα προστίθεται επίσης στη σειρά.
- 14 Προεπιλογή – ανοίγει την προβολή προεπιλογών για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι. Κάθε κομμάτι synth μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε από 128 Patches, κάθε κομμάτι MIDI μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε από τα οκτώ πρότυπα MIDI και κάθε κομμάτι ντραμς μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε από τα 64 δείγματα κρουστών. Οι προεπιλογές synth και drum είναι ταξινομημένες σε σελίδες των 32.

- 15 και K - αυτά τα δύο κουμπιά έχουν διαφορετικές ενέργειες (και χρώματα) ανάλογα με το επιλεγμένη Προβολή. Στην προβολή σημειώσεων σας επιτρέπουν να αλλάζετε τον τόνο των κομματιών synth ή των κομματιών MIDI κατά μία έως πέντε οκτάβες ή προς τα κάτω κατά μία έως έξι οκτάβες κατά την εισαγωγή σημειώσεων: το εύρος του τόνου κάθε κομματιού ρυθμίζεται ανεξάρτητα. Σε ορισμένες άλλες προβολές, επιτρέπουν την επιλογή μιας δεύτερης σελίδας, π.χ., στην Προβολή μοτίβων αυτό σας επιτρέπει να επιλέξετε από οκτώ Μοτίβα ανά κομμάτι, αν και εμφανίζονται μόνο τέσσερα τη φορά.
- 16 Tempo and Swing – Το Tempo σας επιτρέπει να ορίσετε το BPM (tempo) της ακολουθίας, χρησιμοποιώντας τον έλεγχο Macro 1. Το Swing αλλάζει το χρονοδιάγραμμα μεταξύ των βημάτων για να αλλάξει την «αίσθηση» ενός μοτίβου, χρησιμοποιώντας το Macro 2 για προσαρμογή. Σε αυτήν τη λειτουργία, το Macro 5 προσαρμόζει το επίπεδο του κομματιού κλικ.
- 17 Clear – επιτρέπει τη διαγραφή μεμονωμένων βημάτων ακολουθίας, αποθηκευμένων κινήσεων ελέγχου μακροεντολών, μοτίβων ή έργων.
- 18 Διπλότυπο – λειτουργεί σαν λειτουργία αντιγραφής και επικόλλησης για μοτίβα και μεμονωμένα βήματα.
- 19 Αποθήκευση και Έργα – σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε το τρέχον Έργο και να ανοίξετε ένα που είχατε αποθηκεύσει στο παρελθόν.
- 20 Shift – πολλά από τα κουμπιά έχουν μια «δεύτερη λειτουργία», στην οποία μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση κρατώντας πατημένο το Shift κουμπί και πατώντας το εν λόγω κουμπί. Για να αποφύγετε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί Shift, μπορείτε να ενεργοποιήσετε το 'Sticky Shift'. Όταν πατάτε το Shift λειτουργεί σαν να κρατιέται μέχρι να το πατήσετε για δεύτερη φορά. Για να ενεργοποιήσετε το Sticky Shift, μπειτε στην Προβολή Setup και πατήστε Shift. Το Sticky Shift είναι ενεργοποιημένο όταν το Shift το κουμπί είναι ανοιχτό πράσινο.

Πίσω όψη



- 1 Έξοδοι - L/Mono και R – Οι κύριες εξοδοί ήχου των κομματιών κυκλώματος σε δύο υποδοχές βύσματος TS ¼".
Μέγιστη. Το επίπεδο εξόδου είναι +5,3 dBu (+/-1,5 dBu). Χωρίς βύσμα στην υποδοχή R, η υποδοχή L/Mono φέρει ένα μονοφωνικό μείγμα καναλιών L και R.
- 2 Sync – υποδοχή jack TRS 3,5 mm που παρέχει σήμα ρολογιού πλάτους 5 V, με ρυθμό ανάλογο με το ρολόι του ρυθμού: η πραγματική αναλογία μπορεί να ρυθμιστεί στην Προβολή εγκατάστασης. Ο προεπιλεγμένος ρυθμός είναι δύο παλμοί ανά τρίμηνο νότα.
- 3 (Ακουστικά) – συνδέστε εδώ ένα ζευγάρι στερεοφωνικά ακουστικά. Οι κύριες εξοδοί παραμένουν ενεργές όταν τοποθετείται βύσμα. Ο ενισχυτής ακουστικών μπορεί να μεταφέρει +5 dBu σε ένα ζευγάρι στερεοφωνικά ακουστικά 150 ohm.
- 4 MIDI In, Out και Thru – τυπικό σετ τριών υποδοχών MIDI σε υποδοχές DIN 5 ακίδων. Επιτρέπει την ενεργοποίηση εξωτερικού εξοπλισμού από τις ακολουθίες MIDI των κομματιών κυκλώματος ή τους εξωτερικούς ελεγκτές για την αναπαραγωγή των synth των κομματιών κυκλώματος και την αλλαγή των παραμέτρων synth και FX. Λάβετε υπόψη ότι η θύρα MIDI Thru μπορεί να διαμορφωθεί στην Προβολή Προηγμένης Εγκατάστασης ώστε να λειτουργεί ως κλώνος της θύρας εξόδου MIDI. ανατρέξτε στη σελίδα 107 για λεπτομέρειες.
- 5 Είσοδοι 1 και 2 – δύο εξωτερικές είσοδοι ήχου: τα σήματα επιπέδου γραμμής που συνδέονται εδώ μπορούν να αναμειχθούν με τους ήχους που παράγονται εσωτερικά και μπορούν να αντιμετωπιστούν μεμονωμένα από το τμήμα FX. Μπορούν επίσης να πιαστούν από τις πίστες των ντραμς. Οι είσοδοι δεν είναι ισορροπημένες στις υποδοχές βύσματος TS ¼".
- 6 – Θύρα USB-C. Αυτή είναι επίσης η είσοδος ρεύματος DC στη μονάδα για εξωτερική τροφοδοσία και φόρτιση μπαταρίας. Μαζί με τη μονάδα παρέχεται καλώδιο τύπου C-to-Type A. Συνδεθείτε σε υπολογιστές για διασύνδεση με τα Novation Components. Η θύρα είναι συμβατή με την κατηγορία MIDI. συνδεθείτε με άλλες συσκευές που υποστηρίζουν MIDI μέσω USB για μετάδοση και λήψη δεδομένων MIDI. Χρησιμοποιείται επίσης για ενημερώσεις υλικολογισμικού. ΣΗΜΕΙΩΣΗ – Η θύρα USB του Circuit Tracks δεν μεταφέρει ήχο.
- 7 microSD – συνδέστε μια συμβατή κάρτα microSD εδώ για να αποθηκεύσετε ή να εισαγάγετε πακέτα έργων.
- 8 – «μαλακός» διακόπτης on/off. για να αποφευχθεί η ακούσια ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, πιέστε περίπου. ένας Το δεύτερο είναι απαραίτητο για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη μονάδα. Το κουμπί έχει μια ενσωματωμένη λυχνία LED που ανάβει με πράσινο χρώμα για να υποδείξει ότι η εσωτερική μπαταρία φορτίζεται.
- 9 Kensington MiniSaver – ασφαλίστε τα κομμάτια κυκλώματος σας σε μια κατάλληλη δομή, εάν το επιθυμείτε.

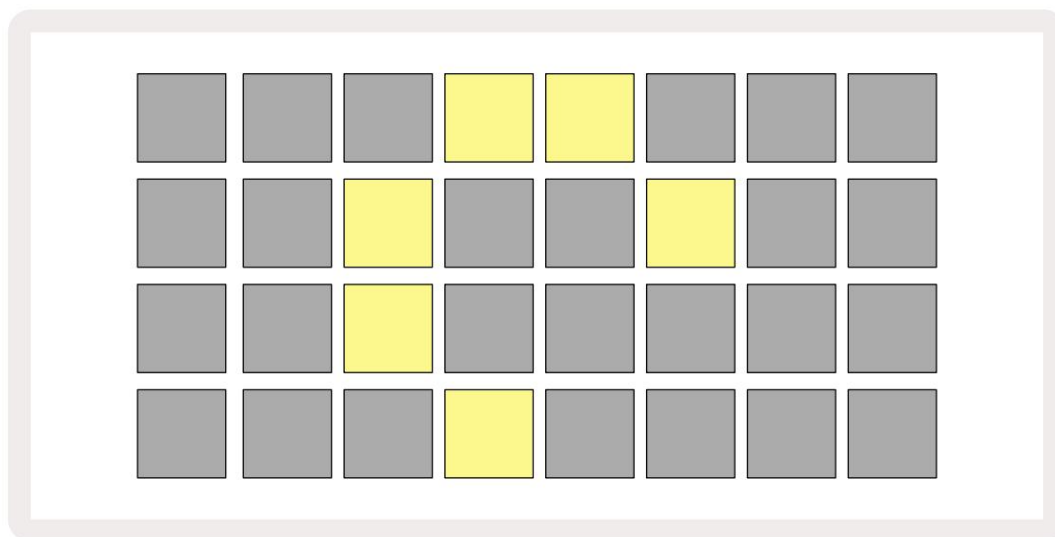
Βασικά

Ενεργοποίηση της μονάδας

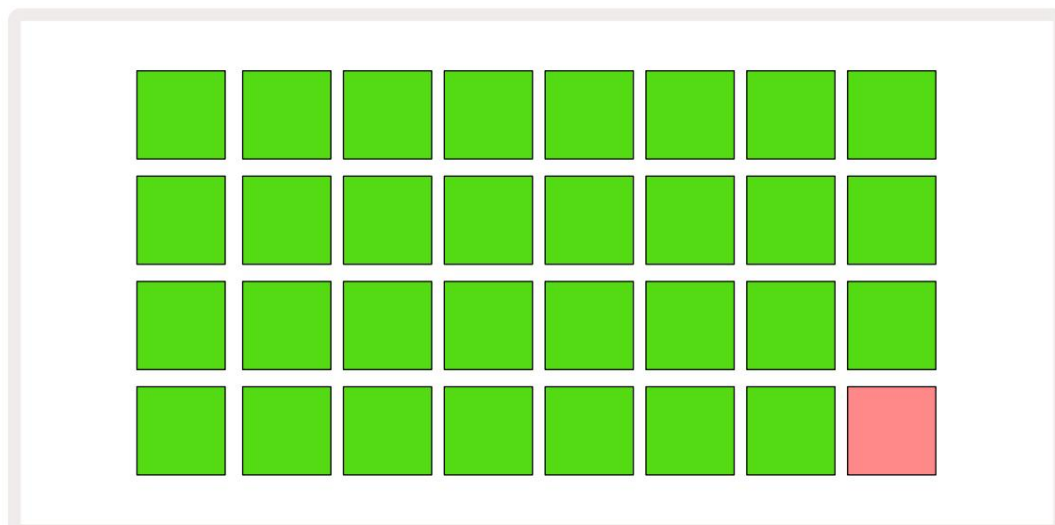
Συνδέστε τον παρεχόμενο προσαρμογέα εναλλασσόμενου ρεύματος στη θύρα USB 6 χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο και συνδέστε τον προσαρμογέα στο ρεύμα AC. Αυτό θα διασφαλίσει ότι η εσωτερική μπαταρία λιθίου θα φορτιστεί πλήρως.

Συνδέστε τις κύριες εξόδους σε ένα σύστημα παρακολούθησης (ηλεκτρικά ηχεία ή ξεχωριστό ενισχυτή και παθητικές οθόνες). εναλλακτικά συνδέστε ένα ζευγάρι ακουστικά αν προτιμάτε.

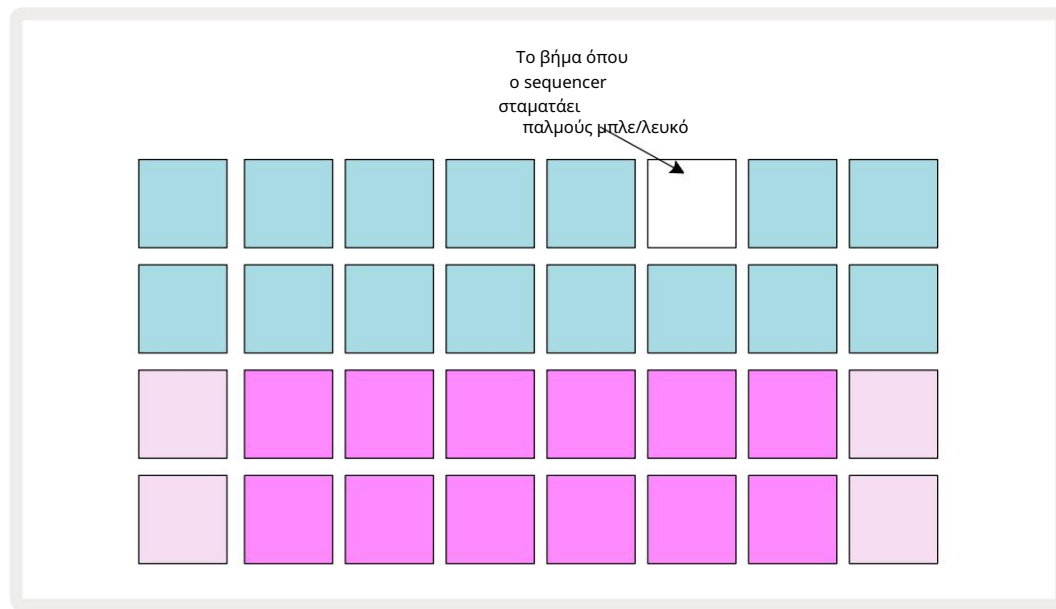
Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί POWER 8, και το πλέγμα θα εμφανίσει την οθόνη εκκίνησης για περίπου πέντε δευτερόλεπτα:



Μετά την αρχική εκκίνηση, η οθόνη θα αλλάξει χρώμα από ανοιχτό κόκκινο σε ανοιχτό πράσινο διαδοχικά από πάνω αριστερά προς τα κάτω δεξιά, υποδεικνύοντας τη φόρτωση του πακέτου.



Μετά την εκκίνηση, η οθόνη πλέγματος θα αλλάξει σε κάτι σαν αυτό που φαίνεται παρακάτω:



Ξεκινώντας

Έχουμε προ-φορτώσει 16 έργα επίδειξης στις μνήμες για να σας δώσουμε μια ιδέα για τον τρόπο με τον οποίο παρακολουθείτε κυκλώματα έργα. Πάτα το  Κουμπί αναπαραγωγής 13 θα πρέπει να ακούσετε την πρώτη δοκιμαστική περίοδο λειτουργίας.

Εάν δεν είναι ήδη αναμμένο, πατήστε το κουμπί Synth 1  Το Circuit Tracks εμφανίζει τώρα την Προβολή Σημείωσης για το Synth 1. Οι δύο κάτω σειρές - τα επιθέματα synth - είναι η "Περιοχή αναπαραγωγής" όπου μπορούν να ενεργοποιηθούν οι σημειώσεις, ενώ οι δύο επάνω σειρές - τα βήματα του Μοτίβου - δείχνουν την εξέλιξη μέσω του Μοτίβου.

Πατήστε το Synth 2 για να προβάλετε την περιοχή αναπαραγωγής και τα μοτίβα του Synth 2. Σημειώστε ότι οι νότες του Synth 1 είναι κωδικοποιημένες με βιολετί και αυτές του Synth 2 ωχροπράσινες. όταν πατηθεί ένα βήμα Μοτίβου που περιλαμβάνει μια σημείωση, το μπλοκ που αντιστοιχεί στη νότα αλλάζει σε λευκό. Ομοίως, τα επιθέματα Pattern είναι ανοιχτό μπλε, αλλά γυρίζουν λευκό καθώς ο «δρομέας αναπαραγωγής» κινείται μέσα στο Μοτίβο.

Τώρα πατήστε το κουμπί Drum 1 : οι οθόνες για τα τύμπανα είναι πολύ παρόμοιες με αυτές για τα synths.

Οι δύο επάνω σειρές είναι τα βήματα του μοτίβου και οι δύο κάτω σειρές είναι μία από τις τέσσερις σελίδες δειγμάτων κρουστών: μπορείτε να επιλέξετε τις άλλες σελίδες με τα κουμπιά J και K. Θα το βρεις κάθε σελίδα αντιπροσωπεύει ένα κιτ. Τα τύμπανα 1 και 2 είναι τύμπανα κλωτσιών, τα 3 και 4 είναι παγίδες, τα 5 και 6 είναι κλειστά γεια καπέλα, 7 και 8 είναι ανοιχτά γεια καπέλα, 9 έως 12 τείνουν να είναι πρόσθετα κρουστά και 13 έως 16 είναι μελωδικοί ήχοι.

Στις πίστες Drum, οι σκανδάλες μπορούν να εισαχθούν στα βήματα πατώντας τα αμυδρά μπλε επιθέματα που καταλαμβάνουν το επάνω μισό του πλέγματος. Ένα βήμα που περιέχει μια σκανδάλη θα ανάψει φωτεινό μπλε (ή ροζ, εάν το βήμα περιέχει ένα αναποδογυρισμένο δείγμα). Για να αφαιρέσετε μια σκανδάλη από ένα βήμα, πατήστε ξανά το αντίστοιχο pad.

Θα έχετε επίσης παρατηρήσει μέχρι τώρα ότι τα διάφορα κομμάτια χρησιμοποιούν διαφορετικά χρώματα για γρήγορη αναγνώριση: αυτή η αρχή ισχύει για τις περισσότερες προβολές κομματιών κυκλώματος. Τα χρώματα είναι (περίπου):

Πίστα	Χρώμα μαξιλαριού
Σύνθιο 1	Βιολέτα
Σύνθιος 2	Απαλό πράσινο
MIDI 1	Μπλε
MIDI 2	Ροζ
Τύμπανο 1	Πορτοκάλι
Τύμπανο 2	Κίτρινος
Τύμπανο 3	Μωβ
Τύμπανο 4	Aqua

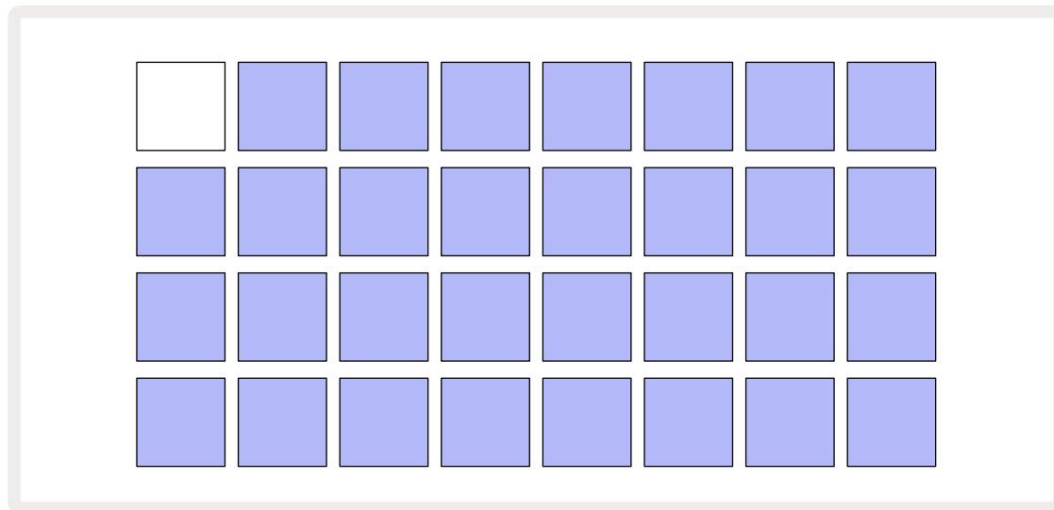
Πάτα το  Κουμπί αναπαραγωγής για διακοπή.

Αργότερα στο εγχειρίδιο, εξηγούμε πώς μπορείτε να επιλέξετε τον ήχο synth και drum που θέλετε στο μοτίβο σας, καθώς και πώς μπορείτε να χειριστείτε τους ήχους σε πραγματικό χρόνο.

Φόρτωση και αποθήκευση

Όταν πατάτε το plays  Παίξετε για πρώτη φορά μετά την ενεργοποίηση, το Project which Circuit Tracks θα είναι το τελευταίο που θα χρησιμοποιηθεί όταν απενεργοποιηθεί. Η εργοστασιακή επίδειξη που περιγράφεται στην προηγούμενη ενότητα φορτώθηκε στην υποδοχή μνήμης 1.

Για να φορτώσετε ένα διαφορετικό έργο, χρησιμοποιείτε την Προβολή έργων. Πατήστε Projects  19 για να ανοίξετε αυτό:



Υπάρχουν 64 υποδοχές μνήμης, ταξινομημένες σε δύο σελίδες των 32. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά J και K για κύλιση μεταξύ των σελίδων. Κάθε pad αντιστοιχεί σε μία από τις υποδοχές μνήμης. Το χρώμα του μαξιλαριού δείχνει κατάσταση του κουλοχέρη:

- Λευκό – το τρέχον επιλεγμένο έργο (μόνο ένα pad θα είναι λευκό)
- Φωτεινό μπλε – η υποδοχή περιέχει είτε ένα έργο που έχει αποθηκευτεί από το χρήστη* είτε ένα εργοστασιακό έργο επίδειξης
- Ανοιχτό μπλε – η υποδοχή είναι άδεια

* Αλλά ανατρέξτε στην παράγραφο «Αλλαγή χρωμάτων έργου» στη σελίδα 97.

Εάν εξακολουθείτε να πειραματίζεστε, μπορείτε να επιλέξετε μια διαφορετική εργοστασιακή επίδειξη για να την ακούσετε και να παίξετε. Μπορείτε να μεταβείτε μεταξύ των αποθηκευμένων Έργων ενώ βρίσκεστε σε λειτουργία αναπαραγωγής: το τρέχον Έργο θα ολοκληρωθεί Το τρέχον μοτίβο του πριν από την έναρξη του νέου Έργου. (Εάν κρατήσετε πατημένο το Shift ενώ επιλέγετε ένα διαφορετικό έργο, θα αρχίσει να παίζει αμέσως.)



Τα έργα που φορτώνονται όταν δεν εκτελείται το sequencer θα παίζουν με τον ρυθμό που ίσχυε όταν αποθηκεύτηκε το Project.

Τα έργα που φορτώνονται ενώ εκτελείται το sequencer θα παίζουν με τον ρυθμό που έχει οριστεί αυτήν τη στιγμή. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να ανακαλέσετε διαφορετικά έργα διαδοχικά με τη σιγουριά ότι ο ρυθμός θα παραμείνει σταθερός.

Δεν υπάρχει τίποτα ιδιαίτερο σχετικά με τις υποδοχές που περιέχουν εργοστασιακά έργα επίδειξης: μπορείτε να τα αντικαταστήσετε εάν θέλετε: μπορείτε πάντα να τα φορτώσετε ξανά χρησιμοποιώντας τα Novation Components.

Δεν χρειάζεται να βρίσκεστε στην Προβολή έργων για να αποθηκεύσετε ένα έργο στο οποίο εργάζεστε. Εάν πατήσετε το κουμπί  , Ο Αποθήκευση  αναβοσβήνει λευκό. Εάν το πατήσετε δεύτερη φορά, αναβοσβήνει σύντομα πράσινο για να επιβεβαιώσει τη διαδικασία αποθήκευσης. Ωστόσο, σε αυτήν την περίπτωση, η εργασία σας θα αποθηκευτεί στην τελευταία επιλεγμένη μνήμη Project, η οποία πιθανότατα θα είναι αυτή που περιέχει μια προηγούμενη έκδοση. η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.

Για να αποθηκεύσετε την εργασία σας σε διαφορετική μνήμη έργου (αφήστε την αρχική έκδοση αμετάβλητη), εισαγάγετε την Προβολή έργων. Πατήστε Αποθήκευση. τόσο η Αποθήκευση όσο και το pad για το τρέχον επιλεγμένο έργο θα αναβοσβήνουν λευκό. Πατήστε ένα διαφορετικό πληκτρολόγιο μνήμης: όλα τα άλλα επιθέματα θα σκουρύνουν και το επιλεγμένο πληκτρολόγιο θα αναβοσβήσει γρήγορα πράσινο για ένα δευτερόλεπτο περίπου για να επιβεβαιώσετε τη διαδικασία αποθήκευσης.

Για να διευκολύνετε τον εντοπισμό Έργων, μπορείτε να αντιστοιχίσετε ένα από τα 14 χρώματα σε οποιοδήποτε από τα επιθέματα στην Προβολή έργων. Ανατρέξτε στην ενότητα «Αλλαγή χρωμάτων έργου» στη σελίδα 97.

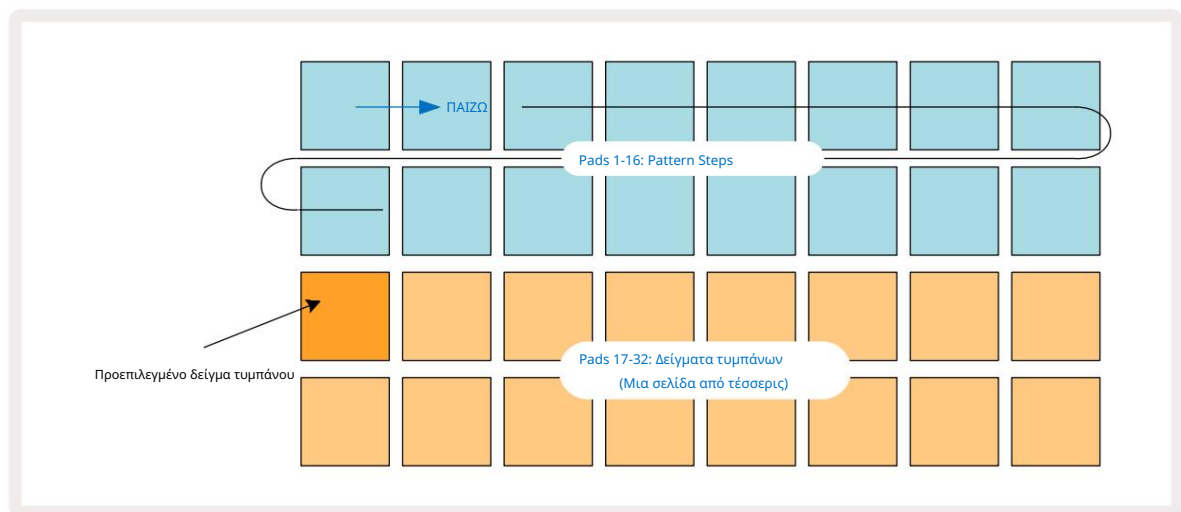
Ξεκινώντας από το μηδέν

Εάν είστε ήδη εξοικειωμένοι με την παραγωγή μουσικής με χρήση υλικού, μπορείτε πιθανώς να παραλείψετε αυτήν την ενότητα! Αλλά αν είστε αρχάριος, μπορεί να σας φανεί χρήσιμο.

Αφού πειραματιστείτε με τα εργοστασιακά μοτίβα επίδειξης για λίγο, πιθανότατα θα θέλετε να δημιουργήσετε ένα μοτίβο από την αρχή.

Επιλέξτε Έργα και επιλέξτε μια κενή υποδοχή μνήμης. Τώρα επιλέξτε Drum 1 στην Προβολή Σημείωσης. Όταν πατάτε

- Παίξτε, θα δείτε το λευκό pad (ο δρομέας αναπαραγωγής) να προχωρά στα 16 βήματα του μοτίβου:



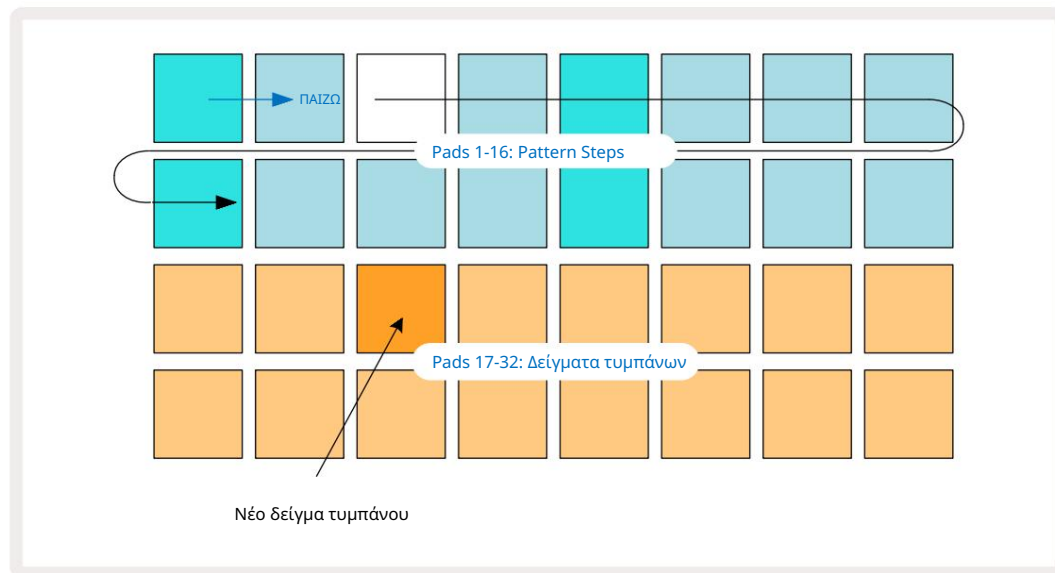
Δεν θα ακούσετε τίποτα ακόμα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στα κομμάτια κυκλώματος, τα μοτίβα έχουν μήκος 16 βημάτων από προεπιλογή. Αυτό μπορεί να αλλάξει σε 32 βήματα για οποιοδήποτε ή και για τα οκτώ κομμάτια. Αυτό το θέμα επεξηγείται στη «Σελίδα Βήματος» στη σελίδα 76.

Για απλότητα, η συζήτηση σε αυτήν την ενότητα χρησιμοποιεί Μοτίβα 16 βημάτων ως παραδείγματα. (Στην πραγματικότητα, τα Μοτίβα μπορούν να έχουν οποιονδήποτε αριθμό βημάτων έως και 32. Το μήκος του μοτίβου θα συζητηθεί αργότερα στον Οδηγό χρήσης.)

Για να δημιουργήσετε ένα τύμπανο κλωτσιών "τεσσάρων στο πάτωμα", επιλέξτε έναν ήχο τυμπάνου που σας αρέσει από τις υποδοχές δειγμάτων 1 ή 2 ενός κιτ χρησιμοποιώντας τις δύο κάτω σειρές μαξιλαριών: το επιλεγμένο pad ανάβει έντονα. Στη συνέχεια, πατήστε σύντομα* τα μαξιλαράκια 1, 5, 9 και 13 στις δύο επάνω σειρές όπως φαίνεται και πατήστε Αναπαραγωγή:

*Πολλά από τα κουμπιά του Circuit Tracks παράγουν διαφορετικές συμπεριφορές ανάλογα με το αν το κουμπί "πατιέται σύντομα" (μισό δευτερόλεπτο ή λιγότερο) ή "πατιέται παρατεταμένα". Σε αυτήν την περίπτωση, ένα παρατεταμένο πάτημα σε ένα πληκτρολόγιο θα οπλίσει το βήμα για μια αναστροφή δείγματος: αυτή η δυνατότητα περιγράφεται στη σελίδα 63.



Μπορείτε να επιλέξετε ένα διαφορετικό δείγμα τυμπάνου ενώ παίζει το Μοτίβο πατώντας απλώς ένα διαφορετικό πληκτρολόγιο στις δύο κάτω σειρές: μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε από τις τέσσερις σελίδες δείγματος.

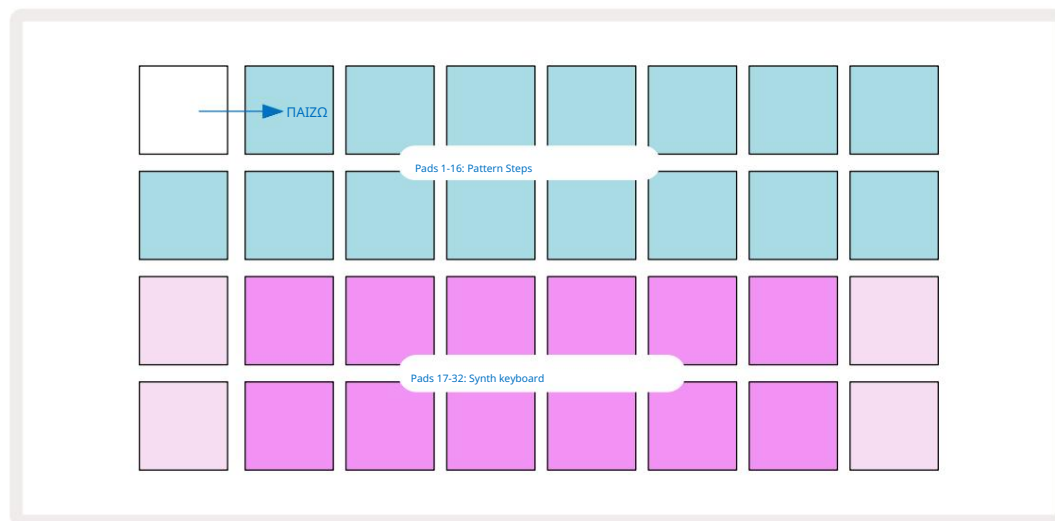
Τώρα προσθέστε ένα τύμπανο παγίδας σε άλλα βήματα της σειράς με τον ίδιο τρόπο επιλέγοντας Drum 2 in

Σημείωση Προβολή και επιλογή διαφορετικού δείγματος τυμπάνου. Τα τύμπανα παγίδας βρίσκονται κυρίως σε υποδοχές δειγμάτων 3 ή 4 Ένα κιτ.. Μπορείτε φυσικά να έχετε χτυπήματα από το Drum 1 και το Drum 2 στο ίδιο βήμα, αν θέλετε. Η προσθήκη επιπλέον επιτυχιών στα τύμπανα στα κομμάτια Drum 3 και Drum 4 είναι η ίδια διαδικασία.

Εάν θέλετε να διαγράψετε ένα χτύπημα σε τύμπανο, απλώς πατήστε ξανά το πληκτρολόγιο: μπορείτε να το κάνετε αυτό ενώ η ακολουθία παίζει ή σταματά. Τα έντονα φωτισμένα μαξιλαράκια σας λένε πού είναι τα χτυπήματα.

Τώρα μπορείτε να προσθέσετε συνθετικές σημειώσεις. Πατήστε το Synth 1 για να ανοίξετε το Synth 1 Note View. Οι δύο κάτω σειρές αντιπροσωπεύουν ένα μουσικό πληκτρολόγιο, οι δύο επάνω δείχνουν πού βρίσκεστε στη σειρά. Όταν Παίξετε πατηθεί, μπορείτε να δείτε το λευκό pad να προχωρά στα βήματα (και να ακούσετε τυχόν τύμπανα που έχετε ήδη προγραμματισμένο).

Με όλες τις κλίμακες (δείτε «Κλίμακες» στη σελίδα 31) εκτός από το Chromatic, η οθόνη πλέγματος μοιάζει με αυτό:



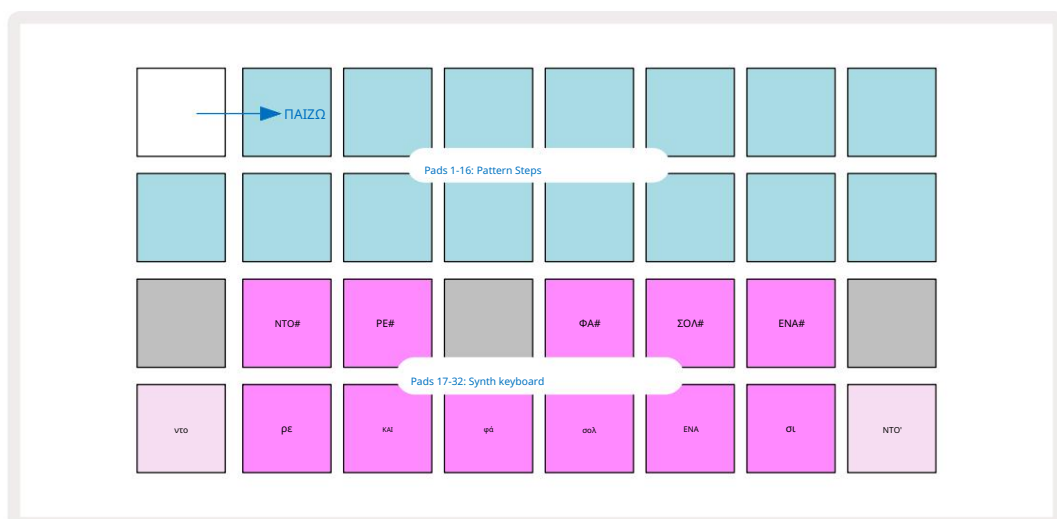
Το "πληκτρολόγιο" είναι δύο οκτάβες, με τα "πιο χλωμό" μαξιλάρια να αντιπροσωπεύουν τις νότες ρίζας. Ενώ το κουμπί εγγραφής είναι αναμμένο, οτιδήποτε παίζετε σε οποιαδήποτε από τις προβολές Synth (Synth 1 ή Synth 2) θα καταγράφεται στα βήματα του μοτίβου.

Όταν βρίσκεστε στην Προβολή Σημείωσης για ένα από τα synths, τα κουμπιά K και J ¹⁵ αλλάζουν το εύρος του τόνου του τρέχοντος επιλεγμένου πληκτρολογίου synth, κατά μία οκτάβα κάθε φορά που πιέζονται. Εάν πατήσετε το K και το J μαζί, το πληκτρολόγιο επανέρχεται στην προεπιλεγμένη οκτάβα για την ενημέρωση κώδικα.

Η νότα ρίζας της προεπιλεγμένης οκτάβας είναι «μεσαία C» σε ένα τυπικό πληκτρολόγιο πιάνου.



Για ένα συμβατικό πληκτρολόγιο πιάνου, επιλέξτε Scales 9 και, στη συνέχεια, πατήστε το Pad 32 (το κάτω δεξιά), το οποίο θα ανάψει έντονα. Αυτό δίνει στο πληκτρολόγιο χρωματική κλίμακα και η διάταξη διαφέρει από αυτή στις άλλες κλίμακες:



Η χρωματική κλιμάκωση προσφέρει και τις δώδεκα νότες στην οκτάβα. για να τα φιλοξενήσει, το «μέγεθος» του πληκτρολογίου είναι μειώθηκε σε μία οκτάβα.

Οι Σύνθοι

Κάθε κομμάτι synth χρησιμοποιεί μια ισχυρή και ευέλικτη μηχανή synth. Το Circuit Tracks σας προσφέρει μια απλή διεπαφή χρήστη που σας επιτρέπει να δημιουργείτε υπέροχους ήχους πολύ γρήγορα. Το τμήμα synth συνοδεύεται από 128 εξαιρετικά εργοστασιακά μπαλώματα για να σας δώσει μια μεγάλη γκάμα ήχων για να ξεκινήσετε.

Αυτή η ενότητα του Οδηγού χρήσης εξετάζει τις δυνατότητες σύνθεσης με περισσότερες λεπτομέρειες.

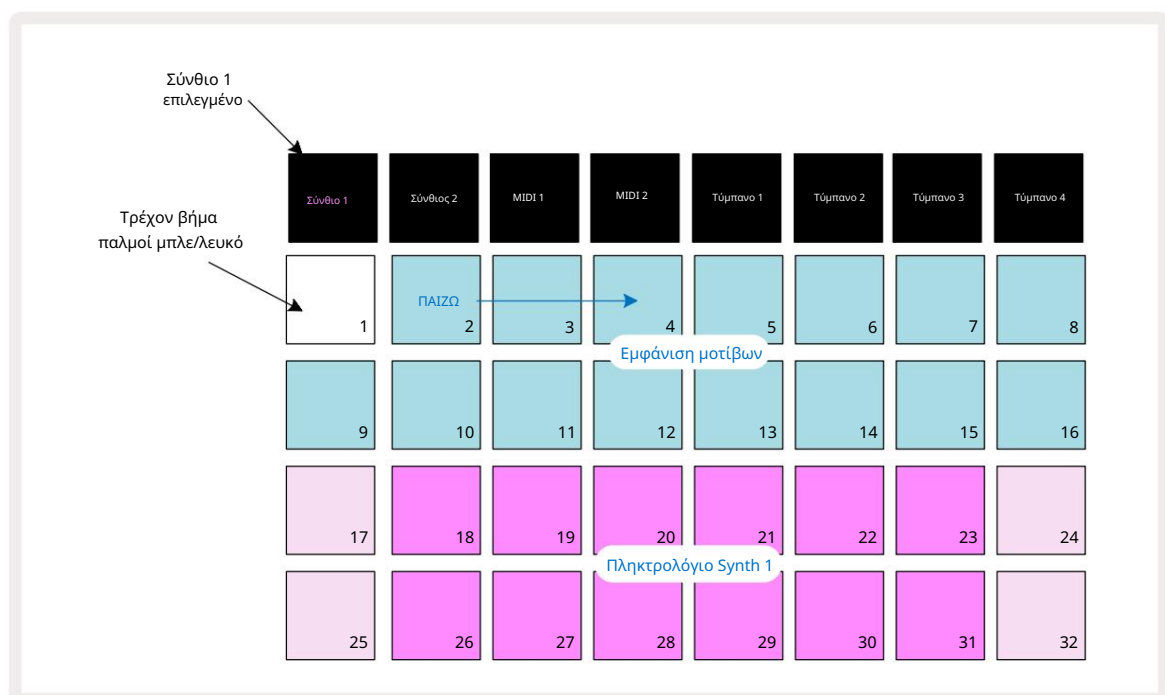
Παίζοντας ένα Synth

Τα δύο κομμάτια synth - Synth 1 και Synth 2 - λειτουργούν πανομοιότυπα. Η μόνη διαφορά είναι το χρώμα του μαξιλαριού - τα πλήκτρα Synth 1 φωτίζονται μοβ και τα πλήκτρα Synth 2 είναι ανοιχτό πράσινο. το υψηλό και το χαμηλό

Οι νότες σε κάθε οκτάβα έχουν πιο χλωμό χρώμα από τα ενδιάμεσα πλήκτρα και στις δύο περιπτώσεις. Αυτό το χρώμα

Η κωδικοποίηση είναι συνεπής σε άλλες προβολές.

Για να παίξετε ένα synth σε πραγματικό χρόνο, επιλέξτε ένα από τα synth κομμάτια Synth 1 ή Synth 2 5 και, στη συνέχεια, Note 6 Αυτό τοποθετεί το πλέγμα στην Προβολή σημειώσεων για το επιλεγμένο synth. Η σημείωση θα ανάψει με μοβ ή απαλό πράσινο χρώμα, σύμφωνα με το οποίο επιλέγεται το synth κομμάτι. Οι δύο κάτω σειρές του πλέγματος αποτελούν το synth πληκτρολόγιο, ενώ οι δύο επάνω σειρές δείχνουν τα 16 βήματα του μοτίβου*. Σημειώστε ότι αυτά φωτίζονται ανοιχτό μπλε εκτός από τον «δρομέα», ο οποίος αναβοσβήνει λευκό.



*Μπορείτε επίσης να έχετε Μοτίβα έως και 32 βημάτων - δείτε τη σελίδα 76.



Με εξαίρεση τη χρωματική κλίμακα (βλ. «Κλίμακες», σελίδα 31), η επάνω σειρά του συνθ.

Το πληκτρολόγιο περιέχει νότες μία οκτάβα πάνω από αυτές της δεύτερης σειράς. Η ψηλότερη νότα του κάτω

Η οκτάβα (Pad 32) είναι πάντα η ίδια με τη χαμηλότερη νότα της υψηλότερης οκτάβας (Pad 17). Έτσι να

παίξε τις νότες σε δύο οκτάβες με αύξουσα σειρά, ξεκινήστε με τα Pads 25 έως 32 και μετά από 18 έως 24.

Όταν το Circuit Tracks είναι ενεργοποιημένο και έχει επιλεγεί ένα κενό έργο, είναι δυνατή η αλλαγή του

«διάταξη» πληκτρολογίου έτσι ώστε η κάτω νότα σε μια οκτάβα να είναι κάτι διαφορετικό από το C – βλέπε σελίδα 33.

Το synth έχει συνολικό εύρος 10 οκτάβων. μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση σε υψηλότερα ή χαμηλότερα ζεύγη οκτάβων χρησιμοποιώντας τα κουμπιά J και K 15. Σημειώστε ότι στη χαμηλότερη ρύθμιση οκτάβας, το 'μέγεθος' του πληκτρολογίου είναι

περιορισμένος.

Αναπτυγμένη προβολή σημειώσεων

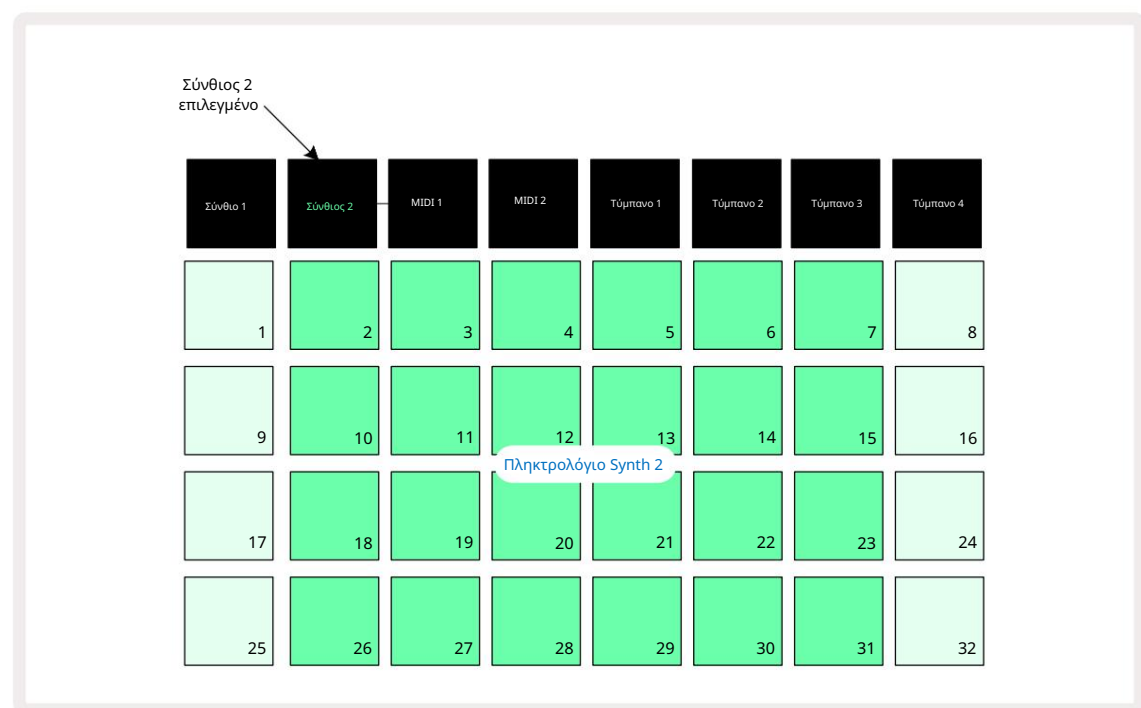
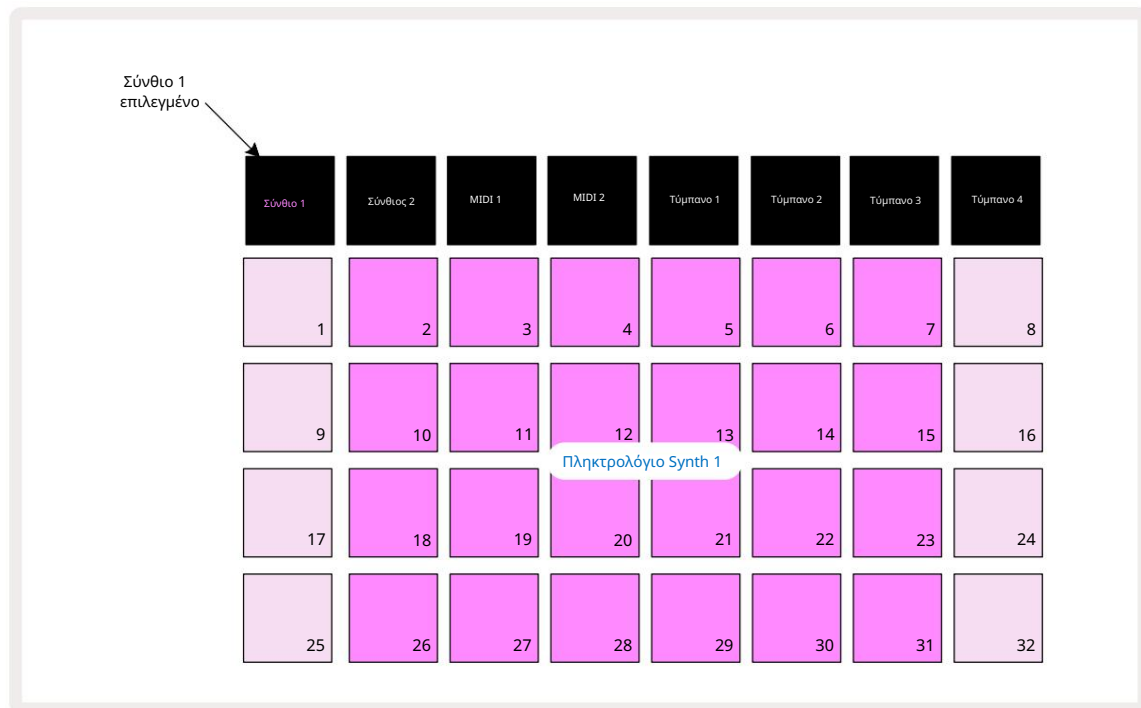
Για να αποκτήσετε ένα πληκτρολόγιο με μεγαλύτερο εύρος, κρατήστε πατημένο το Shift 20 και πατήστε Σημείωση 6. Σημειώστε τώρα

φωτίζει το χρυσό. Αυτό ονομάζεται Expanded Note View και αφαιρεί την εμφάνιση μοτίβων στις δύο επάνω σειρές του πλέγματος,

αντικαθιστώντας την με πλήκτρα για τις επόμενες δύο υψηλότερες οκτάβες της επιλεγμένης κλίμακας.

Εναλλακτικά, πατήστε Σημείωση όταν βρίσκεστε ήδη στην Προβολή Σημείωσης για εναλλαγή μεταξύ της Προβολής Σημείωσης και της Επέκτασης

Προβολή Σημείωσης.



Αυτή η προβολή είναι πολύ χρήσιμη κατά την εγγραφή συνθετικών σημειώσεων σε πραγματικό χρόνο.

Η διευρυμένη προβολή σημειώσεων μπορεί να ακυρωθεί πατώντας ξανά Σημείωση . οι δύο επάνω σειρές του πλέγματος θα συνεχίσουν την εμφάνιση βημάτων του μοτίβου.

Ζυγός

Το Circuit Tracks είναι εξαιρετικά ευέλικτο ως προς τον τρόπο με τον οποίο σας επιτρέπει να διαμορφώνετε τις σημειώσεις στο πλέγμα αναπαραγωγής ώστε να ταιριάζουν σε διαφορετικές μουσικές ιδέες τόσο σε βασικό όσο και σε κλίμακα. Υπάρχουν δύο πτυχές για τον καθορισμό του τρόπου λειτουργίας της σημείωσης. Τα μαξιλαράκια είναι τοποθετημένα: η κλίμακα και η νότα ρίζας.

Διατίθενται έως και 16 μουσικές κλίμακες: αυτές περιλαμβάνουν εκείνες που είναι κοινές στα δυτικά μουσικά στυλ, όπως μείζον, φυσικό ελάσσονα, πεντατονικό και χρωματικό, καθώς και πιο ασυνήθιστες κλίμακες (ή τρόπους) όπως Dorian, Lydian και Mixolydian. Δεν περιέχουν όλες αυτές οι κλίμακες οκτώ νότες, αν και η μόνη που έχει περισσότερες από οκτώ είναι η χρωματική, με 12.



Δεν χρειάζεται να κατανοήσετε τη μουσική θεωρία για να χρησιμοποιήσετε διαφορετικές κλίμακες. Επειδή

Το Circuit Tracks σας επιτρέπει να αλλάξετε την κλίμακα σε χρήση αφού δημιουργήσετε ένα μοτίβο, είναι εύκολο να πάρετε μια ιδέα για το αποτέλεσμα και τις διαφορές τους. Καταγράψτε ένα απλό μοτίβο συνθετικών νότων και

στη συνέχεια, παίξτε το χρησιμοποιώντας διαφορετικές κλίμακες. Θα παρατηρήσετε ότι με κάποιες κλίμακες ορισμένες νότες μετατοπίζονται προς τα πάνω ή κάτω από ένα ημιτόνιο, και ότι αυτό δίνει τη «μελωδία» που έχετε συνθέσει αρκετά ξεχωριστές «διαθέσεις» ή «αισθήματα», μερικά από τα οποία θα ταιριάζουν περισσότερο σε αυτό που προσπαθείτε να πετύχετε από άλλα.

Επιπλέον, αν και το προεπιλεγμένο πληκτρολόγιο βασίζεται σε μια νότα του C (όπως περιγράφεται στην προηγούμενη ενότητα), είναι δυνατό να επαναπροσδιοριστεί η νότα με τη χαμηλότερη ήχο να είναι οποιαδήποτε νότα της επιλεγμένης κλίμακας.

Τόσο η κλίμακα όσο και η σημείωση ρίζας ορίζονται χρησιμοποιώντας την προβολή Κλίμακας, η πρόσβαση στην οποία γίνεται πατώντας το κουμπί Κλίμακες ⁹. Η προβολή Κλίμακας θα μοιάζει με αυτήν που φαίνεται παρακάτω:

Επιλογή κλίμακας

Στην προβολή Κλίμακας, οι δύο κάτω σειρές επιτρέπουν την επιλογή μιας από τις 16 διαθέσιμες μουσικές κλίμακες. Αυτά τα δίνονται στον παρακάτω πίνακα, ο οποίος παραθέτει επίσης τις νότες που περιλαμβάνει κάθε κλίμακα όταν είναι η χαμηλότερη νότα στην κλίμακα είναι C:

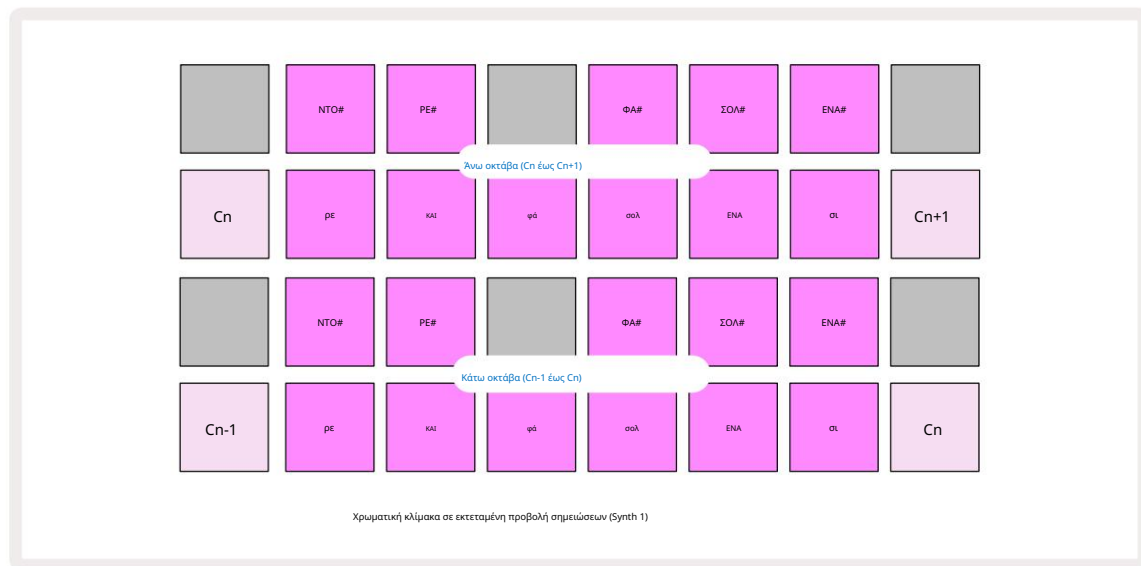
Κλίμακα	μαξιλαριού	CC#	DD#	EF				F#	GG#	AA#	B			
17	Φυσικό Μικρό													
18	Ταγματάρχης													
19	Ντόριαν													
20	Φρυγικός													
21	Mixolydian													
22	Μελωδικό Μινόρε (ανερχόμενο)													
23	Αρμονική ελάσσονα													
24	Bebop Dorian													
25	Μπλουζ													
26	Μικρό πεντατονικό													
27	Μικρά Ουγγρικά													
28	Ουκρανός Ντόριαν													
29	Μάρβα													
30	Σήμερα													
31	Ολόκληρος Τόνος													
32	Χρωματικός													

Η κλίμακα στην οποία θα επιλέξετε να παίξετε θα αποθηκευτεί όταν αποθηκεύσετε το Έργο.

Θα δείτε ότι όταν επιλέγετε διαφορετική κλίμακα στο Scales View, ο φωτισμός των μαξιλαριών στις δύο επάνω σειρές αλλάζει. Εάν είστε εξοικειωμένοι με ένα πληκτρολόγιο πιάνου, θα δείτε ότι το Η διάταξη των μαξιλαριών προσομοιώνει τη διάταξη των πλήκτρων σε μία οκτάβα (αρχικά ξεκινώντας από το C), με Η σειρά 2 αντιπροσωπεύει τις λευκές νότες και η σειρά 1 τις μαύρες νότες. Σημειώστε ότι τα Pads 1, 4, 8 και 16 είναι πάντα απενεργοποιημένο σε αυτήν την προβολή, για να επιτρέπεται στα pads 2 και 3, και 5, 6 και 7 να λειτουργούν ως μαύρες νότες. ο Τα έντονα φωτισμένα μαξιλαράκια είναι αυτά που ανήκουν στην επιλεγμένη κλίμακα, τα αμυδρά είναι οι νότες που δεν ανήκουν.

Όταν βγαίνετε από την Προβολή κλίμακας πατώντας ξανά τη Σημείωση, οι δύο κάτω σειρές στην Προβολή Σημείωσης περιέχουν τώρα τις νότες στην επιλεγμένη κλίμακα, πάνω από δύο οκτάβες. Υπάρχει μια εξαίρεση σε αυτό - η χρωματική κλίμακα. Με επιλεγμένη αυτή την κλίμακα είναι διαθέσιμες και οι 12 νότες της κλίμακας, πράγμα που σημαίνει ότι μόνο ένα πληκτρολόγιο μιας οκτάβας είναι δυνατό να τις φιλοξενήσει. Τα επιθέματα πληκτρολογίου synth στην Προβολή Σημείωσης έχουν πλέον το

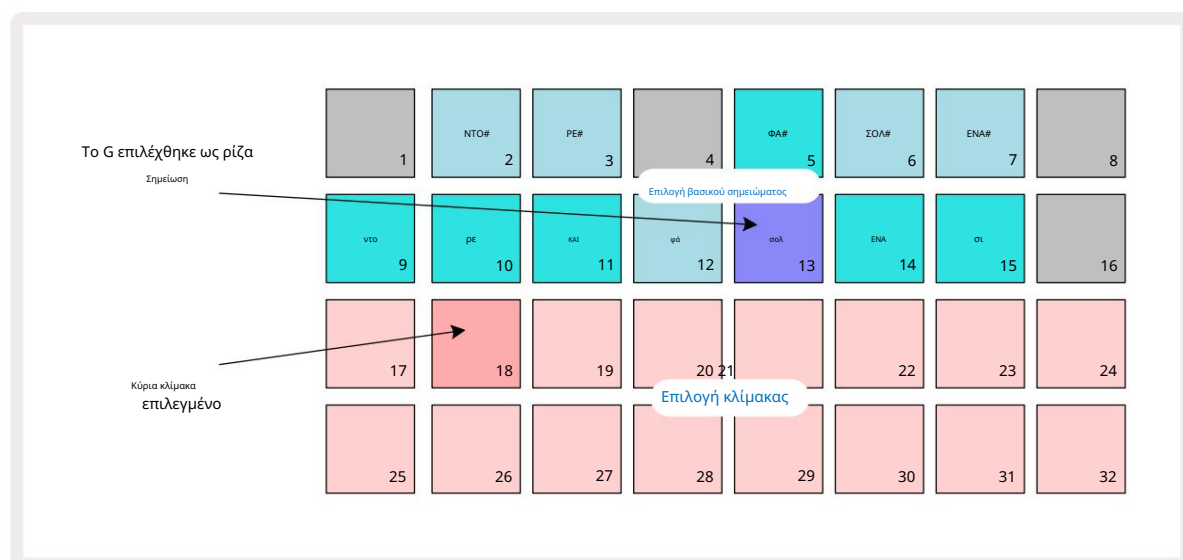
ίδια διάταξη με τα επιθέματα επιλογής βασικού σημειώματος στην Προβολή κλίμακας. Στην Εκτεταμένη προβολή σημειώσεων με επιλεγμένη χρωματική κλίμακα, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο δύο οκτάβων:



Σημείωση ρίζας

Η προεπιλεγμένη ρίζα σημείωσης για όλες τις κλίμακες είναι C. Στην Προβολή Κλίμακας που εμφανίζεται στη σελίδα 31, το Pad 9, που αντιστοιχεί στο C, είναι αναμμένο με πιο σκούρο μπλε από τα άλλα επιθέματα. Για να αλλάξετε τη σημείωση ρίζας του πληκτρολογίου στην προβολή σημειώσεων, πατήστε ένα διαφορετικό πληκτρολόγιο επιλογής βασικού σημειώματος στην Προβολή κλίμακας. (Σημειώστε ότι η κεντρική ομίλεια Τα επιθέματα επιλογής εμφανίζουν πάντα μια οκτάβα από το C έως το B.) Όταν επιλέγεται μια διαφορετική νότα ρίζας, ο φωτισμός του πληκτρολογίου αλλάζει για να υποδεικνύει τις νότες που είναι διαθέσιμες στην τρέχουσα επιλεγμένη κλίμακα για το νέο κλειδί.

Για παράδειγμα, εάν εργάζεστε στην κλίμακα Major και επιλέξετε G ως ρίζα, την Προβολή κλίμακας θα φαίνεται αυτό:



Οι δύο επάνω σειρές εμφανίζουν τώρα τις νότες που απαρτίζουν τη μείζονα κλίμακα: G, A, B, C, D, E και F#.

Στην προβολή σημειώσεων, καθεμία από τις δύο κάτω σειρές (ή καθεμία από τις τέσσερις σειρές στην Αναπτυγμένη προβολή σημειώσεων) θα ακούγονται οι νότες της κλίμακας Σολ μείζονα, από το G έως το G' (όπου το G' υποδηλώνει μια νότα μία οκτάβα πάνω από το G). Η ίδια αρχή μπορεί να εφαρμοστεί για την εκ νέου κλίμακα των συνθετικών σημειώσεων στις Προβολές σημειώσεων σε οποιοδήποτε επιθυμητό ριζικό κλειδί.

Εάν έχετε ήδη δημιουργήσει ένα Έργο που περιλαμβάνει νότες σύνθεσης, μπορείτε να αλλάξετε τη βασική νότα για να μεταφέρετε τις νότες, ακόμα και όταν το Έργο παίζει. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ίδια την κλίμακα για ένα υπάρχον

Έργο. Σε αυτήν την περίπτωση, ορισμένες σημειώσεις που υπάρχουν όταν δημιουργήθηκε μπορεί να μην υπάρχουν στη νέα κλίμακα. Σε τέτοια

Σε μια περίπτωση, το Circuit Tracks παίρνει μια έξυπνη απόφαση για το ποια νότα θα παίξει, ποια θα παίξει

κανονικά να είναι είτε ένα ημίτονο πάνω είτε κάτω από την αρχική νότα. Η αλλαγή της κλίμακας με αυτόν τον τρόπο δεν είναι καταστροφική: μπορείτε να επιστρέψετε στην αρχική κλίμακα και οι νότες θα ακούγονται όπως ακούγονταν πριν.

Επιλογή επιδιορθώσεων

Κάθε ένα από τα δύο synth κομμάτια μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε από τα 128 προεγκατεστημένα Patches, τα οποία έχουν αναπτυχθεί ειδικά για πίστες κυκλώματος. Οι ενημερώσεις κώδικα είναι διατεταγμένες ως τέσσερις σελίδες των 32 στην Προβολή ενημερωμένης έκδοσης κώδικα.

Για να ανοίξετε την Προβολή ενημέρωσης κώδικα για την τρέχουσα επιλεγμένη σύνθεση (δηλαδή, Synth 1 ή Synth 2), πατήστε Προεπιλογή 14. Αυτό ανοίγει τη Σελίδα Προβολής Ενημερωμένης έκδοσης κώδικα 1 εάν έχει επιλεγεί το Synth 1 και η Προβολή ενημέρωσης κώδικα σελίδας 3 εάν είναι επιλεγμένο το Synth 2. Σε κάθε περίπτωση, μπορείτε να επιλέξετε τις άλλες σελίδες χρησιμοποιώντας τα κουμπιά J και K 15. Σημειώστε ότι η φωτεινότητα των υπερθέσεων ανακοινώνει βράζει αλλάζει

Το pad που αντιστοιχεί στην τρέχουσα επιλεγμένη ενημερωμένη έκδοση κώδικα θα φωτίζεται λευκό και τα άλλα θα είναι μοβ (Synth 1) ή ανοιχτό πράσινο (Synth 2). Η ενημερωμένη έκδοση κώδικα 1 (Pad 1 στη σελίδα 1) είναι η προεπιλεγμένη ενημέρωση κώδικα για το Synth 1 και

Η ενημερωμένη έκδοση κώδικα 33 (Pad 1 στη σελίδα 2) είναι η προεπιλεγμένη ενημέρωση κώδικα για το Synth 2.

Για να επιλέξετε μια διαφορετική ενημερωμένη έκδοση κώδικα, πατήστε το pad της. Το synth (1 ή 2) θα υιοθετήσει τώρα τον ήχο που ορίζεται από το νέο Patch.

Μπορείτε να αλλάξετε την ενημερωμένη έκδοση κώδικα ενώ εκτελείται ένα μοτίβο, αν και η μετάβαση μπορεί να μην είναι απολύτως ομαλή, ανάλογα με το σημείο στο Μοτίβο όταν πατάτε το pad. Αλλαγή του

Η ενημερωμένη έκδοση κώδικα δεν αλλάζει την ενημερωμένη έκδοση κώδικα που είχε αρχικά αποθηκευτεί με το Μοτίβο, εκτός εάν το Έργο αποθηκευτεί ξανά.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε Components για να φορτώσετε Patches σε Circuit Tracks. Με αυτόν τον τρόπο, έχετε τον έλεγχο της αρχικής ενημέρωσης κώδικα για νέα έργα.

Προεπισκόπηση ενημέρωσης κώδικα

Μπορείτε να ακούσετε πώς ακούγονται οι ενημερώσεις κώδικα ενώ βρίσκεστε στην Προβολή ενημερωμένης έκδοσης κώδικα χρησιμοποιώντας τη δυνατότητα προεπισκόπησης ενημέρωσης κώδικα κυκλωμάτων. Η προεπισκόπηση ενημέρωσης κώδικα λαμβάνει υπόψη την τρέχουσα ρύθμιση Scale και Root Note κατά την ακρόαση α Κηλίδα.

Εάν κρατήσετε πατημένο το Shift ενώ πατάτε ένα pad στην προβολή ενημέρωσης κώδικα, η προεπισκόπηση απενεργοποιείται. αυτό μπορεί να είναι επιθυμητό

σε ζωντανή απόδοση όταν γνωρίζετε ποιο patch χρησιμοποιείτε και δεν χρειάζεται να το ακούσετε κατά την επιλογή.

Η προεπισκόπηση ενημέρωσης κώδικα είναι απενεργοποιημένη όταν το Circuit Tracks είναι σε λειτουργία εγγραφής και η αναπαραγωγή είναι ενεργή.

Επιλογή εξωτερικής ενημέρωσης κώδικα

Οι ενημερώσεις κώδικα Synth μπορούν επίσης να ανακληθούν από έναν εξωτερικό ελεγκτή MIDI στέλνοντας μηνύματα Circuit Tracks MIDI Program Change (PGM): τα προεπιλεγμένα κανάλια MIDI είναι Channel 1 (Synth 1) και Channel 2 (Synth 2), αν και τα κανάλια MIDI ενδέχεται να αντιστοιχιστούν εκ νέου στο Setup Θέα. Επιπλέον, το Circuit Tracks πρέπει να ρυθμιστεί για λήψη μηνυμάτων αλλαγής προγράμματος: και πάλι, αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, αλλά δείτε τη σελίδα 104 για πλήρη πληροφορίες.

Το χωριστό έγγραφο με δυνατότητα λήψης Ο Οδηγός αναφοράς προγραμματιστή κομματιών κυκλώματος περιέχει πλήρη

λεπτομέρειες.

Εξερεύνηση των Μακροεντολών

Μπορείτε να τροποποιήσετε εκτενώς τους συνθετικούς ήχους των κομματιών κυκλώματος με τα χειριστήρια Macro . Κάθε ένα από τα 128 εργοστασιακά Patches που είναι διαθέσιμα για κάθε synth μπορεί να έχει έως και τέσσερις από τις παραμέτρους του «προσαρμοσμένες» από κάθε χειριστήριο Macro για να αλλάξει τον ήχο. Η κύρια λειτουργία κάθε μακροεντολής υποδεικνύεται κάτω από το κουμπί, αλλά το ηχητικό αποτέλεσμα οποιασδήποτε προσαρμογής θα εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό από την ίδια την ενημερωμένη έκδοση κώδικα πηγής: σε ορισμένες επιδιορθώσεις το αποτέλεσμα μιας δεδομένης μακροεντολής θα είναι πιο εμφανές από ό,τι σε άλλες.

Κάθε Macro έχει ένα RGB LED κάτω από το κουμπί, το οποίο ανάβει είτε σε μοβ είτε σε ανοιχτό πράσινο χρώμα, ανάλογα με το οποίο επιλέγεται το synth. Τα περιστροφικά χειριστήρια είναι «ατελείωτα». τα LED παρέχουν επομένως μια ένδειξη της τιμής της παραμέτρου, με τη φωτεινότητα των LED να υποδεικνύει την τρέχουσα τιμή της παραμέτρου ως

το κουμπί είναι γυρισμένο.



Με ορισμένες ενημερώσεις κώδικα, σε ορισμένες μακροεντολές θα εκχωρηθεί μια λειτουργία αρκετά διαφορετική από την κανονική τους. Αυτό είναι επίσης πιθανό να συμβαίνει με τις ενημερώσεις κώδικα άλλες από τις προεπιλεγμένες εργοστασιακές, όπως αυτές που δημιουργήθηκαν χρησιμοποιώντας το Novation Components' Synth Editor.

Ο μακράν ο καλύτερος τρόπος για να κατανοήσετε το αποτέλεσμα κάθε στοιχείου ελέγχου Μακροεντολής είναι να φορτώσετε μερικές διαφορετικές ενημερώσεις κώδικα και να πειραματιστείτε με τα στοιχεία ελέγχου ενώ ακούτε. Θα διαπιστώσετε ότι με ορισμένα Patches, Η περιστροφή ορισμένων από τα χειριστήρια μακροεντολών θα έχει ένα ηχητικό διαφορετικό αποτέλεσμα σε σχέση με άλλα χειριστήρια Macro έχουν διαφορετικές ρυθμίσεις. Δοκιμάστε να μετακινήσετε ζευγάρια χειριστηρίων μαζί για να δημιουργήσετε ασυνήθιστο και ενδιαφέρον ηχητικό παραλλαγές. Ωστόσο, πρέπει να τονιστεί ότι οι επιπτώσεις των Μακροεντολών θα ποικίλλουν σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό με διαφορετικά Patches, και ότι δεν υπάρχει υποκατάστατο του πειραματισμού!

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις μακροεντολές κατά την αναπαραγωγή ενός μοτίβου για να αλλάξετε τους ήχους σύνθεσης σε πραγματικό χρόνο. Εάν η λειτουργία εγγραφής είναι ενεργή, τα LED αλλάζουν σε κόκκινο μόλις γυρίσει το κουμπί και οι παραλλαγές παραμέτρων θα καταγράφονται τώρα στο Project. Δείτε τη σελίδα 37 για περισσότερες λεπτομέρειες.

Οι μακροεντολές μπορούν επίσης να τροποποιηθούν από έναν εξωτερικό ελεγκτή MIDI οποιουδήποτε είδους. Η διαμόρφωση MIDI I/O του Circuit Tracks θα πρέπει να ρυθμιστεί για λήψη δεδομένων MIDI Control Change (CC) – αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, αλλά ανατρέξτε στη σελίδα 104 για πλήρεις πληροφορίες. Παραλλαγές παραμέτρων μακροεντολών που προέρχονται από ένα εξωτερικό O ελεγκτής MIDI μπορεί να εγγραφεί σε Circuit Tracks με τον ίδιο ακριβώς τρόπο όπως το φυσικό κουμπί κινήσεις που περιγράφονται παραπάνω.

Καταγραφή συνθετικού μοτίβου σε πραγματικό χρόνο

Για να ηχογραφήσετε ένα μοτίβο synth σε πραγματικό χρόνο, πιθανότατα θα θέλετε πρώτα να ηχογραφήσετε ένα κομμάτι ντραμς. Τύμπανο Τα μοτίβα συζητούνται με πλήρη λεπτομέρεια σε επόμενο κεφάλαιο, αλλά ένα εύκολο σημείο εκκίνησης για ένα "κρεβάτι" ρυθμού είναι να επιλέξετε το Drum 1, να επιλέξετε ένα δείγμα τυμπάνου μπάσου από τις υποδοχές δείγματος 1 ή 2 ενός κιτ και να πατήσετε τα Pads 1, 5, 9 και 13. Στη συνέχεια, όταν πατάτε πρόσθετα  Παίξετε, θα ακούσετε ένα απλό τύμπανο 4/4 μπάσων. Μπορείτε να προσθέσετε μερικά κρουστά - η παγίδα χτυπά πάνω ή μακριά από το kick drum beat ή λίγο 1/8 ή 1/16 hi-hat αν θέλετε - επιλέγοντας ένα ή περισσότερα από τα άλλα κομμάτια ντραμς εισάγοντας μερικά χτυπήματα στο μοτίβο.



Μπορείτε να ενεργοποιήσετε το κομμάτι κλικ για καθοδήγηση, εάν θέλετε: κρατήστε πατημένο το Shift και πατήστε Clear. Επαναλάβετε για ακύρωση. Περισσότερες λεπτομέρειες στη σελίδα 88.

Εισαγάγετε την Προβολή Σημείωσης για το Synth 1 ή το Synth 2 (πατήστε Note και μετά Synth 1 ή Synth 2 αν δεν είναι ήδη επιλεγμένο) και εκτελέστε το μοτίβο. Εάν θέλετε οι συνθετικές νότες σας να εκτείνονται σε τέσσερις οκτάβες αντί για δύο (ή δύο αντί για μία αν έχετε επιλέξει Χρωματική κλίμακα), επιλέξτε αντ' αυτού την Εκτεταμένη προβολή σημειώσεων (Shift + Σημείωση). Μπορείτε να κάνετε "ακρόαση" τις συνθετικές νότες απλά παίζοντας τους στο κομμάτι κλικ και/ή τα άλλα κομμάτια σας μερικές φορές μέχρι να είστε ευχαριστημένοι – δεν θα ηχογραφηθούν μέχρι να πατήσετε το κουμπί  Record . Όταν είστε έτοιμοι να τα αποθηκεύσετε στο μοτίβο, πατήστε Εγγραφή και συνεχίστε την αναπαραγωγή. Αφού ολοκληρωθεί το μοτίβο, οι νότες θα αναπαραχθούν ξανά. Οι συνθετικοί κινητήρες των Circuit Tracks είναι «εξάσημων polyphonic» – δηλαδή, μπορείτε να αντιστοιχίσετε έως και έξι νότες σε οποιοδήποτε βήμα του μοτίβου, εάν το Patch που έχετε επιλεγμένο είναι κατάλληλα πολυφωνικό.

Ενώ βρίσκεστε σε λειτουργία εγγραφής, ο δρομέας βήματος (συνήθως λευκός) αλλάζει σε κόκκινο καθώς προχωρά στο μοτίβο ως πρόσθετη υπενθύμιση ότι τώρα πρόκειται να αλλάξετε το μοτίβο.

Αφού παίξετε τις απαιτούμενες νότες, πατήστε ξανά Εγγραφή για να σταματήσετε την εγγραφή. Μπορείτε επίσης να διαγράψετε ή να προσθέσετε σημειώνει "χειροκίνητα" – δηλαδή, ενώ το μοτίβο δεν εκτελείται. Εάν εργάζεστε με γρήγορο ρυθμό, αυτό συμβαίνει συχνά ευκολότερη. Αυτό το θέμα συζητείται λεπτομερώς στην ενότητα «Βήμα επεξεργασίας» του Οδηγού χρήσης (σελίδα 39).



Το κουμπί εγγραφής **G** έχει τη διπλή στιγμή/μανδάλωση δράση διαθέσιμη σε πολλά άλλα κουμπιά. Εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί για περισσότερο από μισό δευτερόλεπτο, το Circuit Tracks θα βγει από τη λειτουργία εγγραφής μόλις το αφήσετε. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να κάνετε *runch-in* και *runch-out* της εγγραφής πολύ εύκολα με μία μόνο ενέργεια.



Η εργοστασιακή προεπιλογή Τα έργα φορτώνονται με μονοφωνικούς ήχους για το Synth 1 και το πολυφωνικό ήχοι για το Synth 2. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε εύκολα να χρησιμοποιήσετε το Synth 1 για μια γραμμή μπάσου και το Synth 2 για ήχους πληκτρολογίου. Αλλά μπορείτε, φυσικά, να το αλλάξετε κατά βούληση.

Καθώς κανονικά θα αποφασίσετε σε ποια οκτάβα θα παίξετε τη στιγμή της εγγραφής, τα δύο κουμπιά οκτάβας **15** δεν επηρεάζουν τον τόνο των νότων όταν επαναλαμβάνετε το μοτίβο. Εάν θέλετε να αλλάξετε την οκτάβα του μοτίβου μετά την εγγραφή, κρατήστε πατημένο το Shift και μετά πατήστε ένα κουμπί Octave .

Όπως συμβαίνει με όλες τις αλλαγές, η μετατόπιση μιας οκτάβας με αυτόν τον τρόπο δεν αλλάζει το αποθηκευμένο έργο, έως ότου αποθηκευτεί χειροκίνητα.

Οι δύο παράμετροι στο Scales View – Scale και Root Note – μπορούν και οι δύο να αλλάξουν κατά την αναπαραγωγή, οπότε αν σας αρέσει το μοτίβο, αλλά δεν ταιριάζει με άλλο μουσικό στοιχείο, μπορείτε απλώς να πατήσετε το Scales και να επιλέξετε ένα διαφορετικό ρίζα. Η επιλεγμένη κλίμακα και η ρίζα ισχύουν και για τα δύο κομμάτια Synth, καθώς και για τα δύο κομμάτια MIDI.

Η αναπαραγωγή της ίδιας νότας σε διαφορετικές οκτάβες στο ίδιο βήμα μπορεί να προσθέσει μεγάλο βάθος και χαρακτήρα στον ήχο. Η πολυφωνία έξι νότων του Circuit Tracks σας επιτρέπει να παίξετε οποιοσδήποτε έξι νότες από κάθε synth, και δεν το κάνουν όλα πρέπει να είναι στην ίδια οκτάβα.

Μπορείτε επίσης να πειραματιστείτε με διαφορετικές ενημερώσεις κώδικα αφού καταγράψετε ένα απλό μοτίβο. Εισαγάγετε την Προβολή ενημέρωσης κώδικα κατά την αναπαραγωγή του μοτίβου (βλ. σελίδα 34) και επιλέξτε μερικές διαφορετικές ενημερώσεις κώδικα. Θα ακούσετε την επίδρασή τους μόλις ενεργοποιηθεί η επόμενη νότα. Εάν κρατήσετε πατημένο το Shift ενώ το κάνετε αυτό, δεν θα ακούσετε η χαμηλή νότα ρίζας που χρησιμοποιείται για την ακρόαση Patches.

Κινήσεις κουμπιού εγγραφής

Μπορείτε να τροποποιήσετε τους συνθετικούς ήχους σε πραγματικό χρόνο χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε από τα οκτώ χειριστήρια Macro **3** . Το Circuit Tracks διαθέτει αυτοματισμό, που σημαίνει ότι μπορείτε να προσθέσετε το εφέ αυτών των τροποποιήσεων στο εγγεγραμμένο μοτίβο πατώντας στη λειτουργία εγγραφής (πατώντας το **G Record 13**) ενώ μετακινείτε τα κουμπιά.

Κατά την είσοδο στη λειτουργία εγγραφής, οι λυχνίες LED κάτω από τα χειριστήρια Macro διατηρούν αρχικά το χρώμα και τη φωτεινότητα που είχαν προηγουμένως, αλλά μόλις κάνετε μια ρύθμιση, η λυχνία LED ανάβει κόκκινο για επιβεβαίωση ότι τώρα καταγράφετε την κίνηση του πόμολο.

Προκειμένου να αναπαραχθούν ξανά οι κινήσεις του κουμπιού, πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία εγγραφής πριν εμφανιστούν βρόχοι ακολουθίας, διαφορετικά το Circuit Tracks θα αντικαταστήσει τις κινήσεις αυτοματισμού που μόλις καταγράψατε με αυτές που αντιστοιχούν στη νέα θέση του κουμπιού. Με την προϋπόθεση ότι το κάνετε αυτό, θα ακούσετε το εφέ του ελέγχου Macro να αναπαράγεται ξανά όταν η ακολουθία επαναλαμβάνεται γύρω από το σημείο στο μοτίβο όπου γυρίσατε ο έλεγχος.

Μπορείτε επίσης να καταγράψετε αλλαγές ελέγχου μακροεντολών όταν η ακολουθία δεν παίζει. στην Προβολή Σημείωσης, πατήστε **G** Εγγραφή, επιλέξτε το βήμα στο οποίο θα γίνει η αλλαγή πατώντας και κρατώντας πατημένο το πληκτρολόγιο που αντιστοιχεί στο βήμα. Αυτό θα παίξει τις νέες συνθέσεις σε εκείνο το βήμα. Στη συνέχεια, προσαρμόστε τα χειριστήρια Macro όπως θέλετε. οι νέες τιμές θα εγγραφούν στα δεδομένα αυτοματισμού. πατήστε ξανά Εγγραφή για έξοδο από τη λειτουργία εγγραφής. Όταν εκτελείται η ακολουθία, θα ακούσετε την επίδραση των κινήσεων του κουμπιού Μακροεντολή σε αυτό το βήμα. Με τον ίδιο τρόπο, μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε την αυτοματοποίηση των στοιχείων ελέγχου μακροεντολών για συγκεκριμένα βήματα με αυτόν τον τρόπο κατά την αναπαραγωγή του sequencer. Με ενεργοποιημένη τη λειτουργία εγγραφής, απλώς κρατήστε πατημένο κατεβάστε ένα βήμα και γυρίστε ένα χειριστήριο Macro.

Μπορείτε να διαγράψετε τυχόν δεδομένα αυτοματισμού Macro που δεν θέλετε να διατηρήσετε κρατώντας πατημένο το Clear και μετακινώντας το εν λόγω κουμπί τουλάχιστον κατά 20% της περιστροφής του – η λυχνία LED κάτω από το κουμπί θα γίνει κόκκινο για επιβεβαίωση. Αλλά σημειώστε ότι αυτό θα διαγράψει τα δεδομένα αυτοματισμού για αυτήν τη Μακροεντολή για ολόκληρο το Μοτίβο, όχι μόνο για το τρέχον βήμα του sequencer.

Μη ποσοτικοποιημένη εγγραφή

Όταν ηχογραφείτε συνθετικές νότες σε πραγματικό χρόνο, όπως περιγράφεται παραπάνω, τα Circuit Tracks θα «ποσοστοποιήσουν» τον χρονισμό σας και θα αντιστοιχίσουν τις νότες που παίζετε στο πλησιέστερο βήμα. Έξι "λεπτότερα" διαστήματα - ή "μικρά βήματα" - μέσα μεταξύ των παρακείμενων βημάτων μοτίβου μπορεί να γίνει διαθέσιμο σε λειτουργία ζωντανής εγγραφής απενεργοποιώντας την κβαντισμένη εγγραφή.

Η κβαντική εγγραφή απενεργοποιείται κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας το **G** Record (σημειώστε ότι το κουμπί ονομάζεται επίσης Rec Quantise). Τώρα οι σημειώσεις σας θα είναι χρονικά ευθυγραμμισμένες στο πλησιέστερο μικρό βήμα. Μπορείτε πάντα να ελέγξετε εάν η κβαντισμένη εγγραφή είναι ενεργοποιημένη πατώντας Shift: εάν το κουμπί Εγγραφή ανάβει πράσινο, η ποσοτικοποίηση είναι ενεργοποιημένη. εάν είναι κόκκινο, η εγγραφή δεν θα είναι ποσοτικοποιημένη.

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις συνθετικές σημειώσεις σας σε διαστήματα μικροβημάτων αφού τις ηχογραφήσετε. Αυτό συζητείται στο «Βήμα Επεξεργασίας» στη σελίδα 39.

Εγγραφή από εξωτερικό ελεγκτή

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ένα μοτίβο σύνθεσης στο Circuit Tracks στέλνοντάς του δεδομένα σημειώσεων MIDI από έναν εξωτερικό ελεγκτή.

Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να αναπαράγετε synth patches των Circuit Tracks από μια τυπική μουσική

πληκτρολόγιο. Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις είναι: Δεδομένα σημειώσεων MIDI Η λήψη είναι ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ. Το Synth 1 χρησιμοποιεί MIDI Channel 1 και

Το Synth 2 χρησιμοποιεί MIDI Channel 2. Αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν στην Προβολή Setup, δείτε τη σελίδα 104 για πλήρη

πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση του τρόπου με τον οποίο το Circuit Tracks στέλνει και λαμβάνει δεδομένα MIDI γενικά.

Σημειώστε ότι το επιλεγμένο Scale and Root Note εξακολουθεί να ισχύει όταν το Circuit Tracks λαμβάνει δεδομένα σημειώσεων MIDI.



Εάν μια νότα που δεν εμφανίζεται στην τρέχουσα επιλεγμένη κλίμακα αναπαράγεται σε εξωτερικό χειριστήριο, τα κομμάτια κυκλώματος θα «κουμπώσουν» στην πλησιέστερη νότα στην τρέχουσα κλίμακα. Οποιοσδήποτε πιθανός "λανθασμένες σημειώσεις" που προκύπτουν από αυτό μπορούν να αποφευχθούν επιλέγοντας Χρωματική κλίμακα: αυτό θα βεβαιωθείτε ότι όλες οι σημειώσεις σε ένα κανονικό πληκτρολόγιο θα είναι διαθέσιμες.

Βήμα επεξεργασίας

Οι λειτουργίες επεξεργασίας βημάτων στο Circuit Tracks μπορούν να γίνουν είτε με το μοτίβο σε λειτουργία (δηλαδή στο Play λειτουργία) ή δεν εκτελείται (δηλαδή, σε λειτουργία Διακοπής).

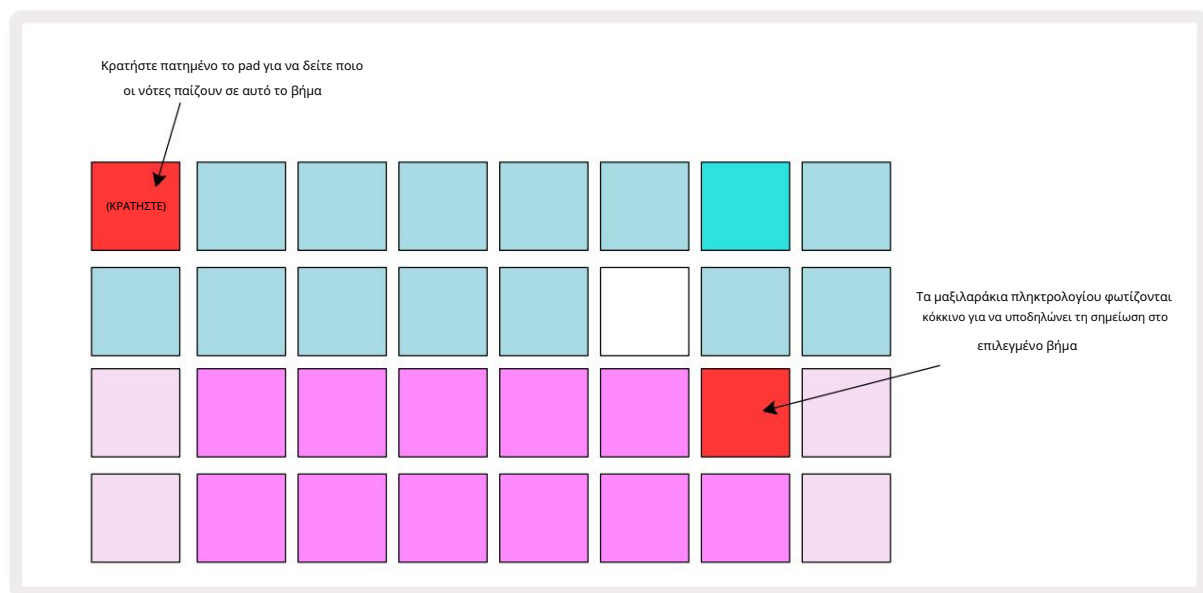
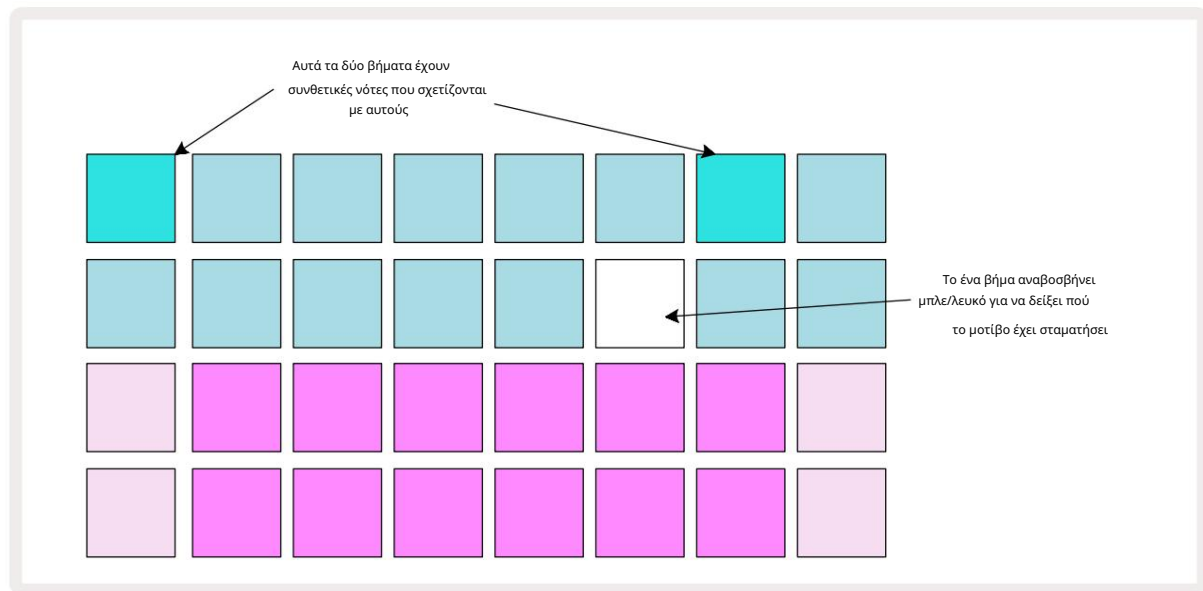
Όλες οι ακόλουθες λεπτομέρειες ισχύουν εξίσου – και ανεξάρτητα – για το Synth 1 και το Synth 2. χρησιμοποιήστε το Synth 1 ή κουμπιά Synth 2 για να δείτε τις μεμονωμένες συνεισφορές των δύο κομματιών στο συνολικό Μοτίβο.

Στην προβολή σημειώσεων (σημείωση – όχι Αναπτυγμένη προβολή σημειώσεων), οι δύο επάνω σειρές των πλαισίων πλέγματος είναι το μοτίβο 16 βημάτων οθόνη και οι δύο κάτω σειρές αποτελούν το συνθετικό πληκτρολόγιο. Όταν παίζεται ένα μοτίβο, μπορείτε να δείτε το λευκό pad να κινείται στα 16 βήματα. Όταν ένα βήμα έχει μια νότα, το πληκτρολόγιο που αντιστοιχεί στη νότα που παίζεται ανάβει λευκό ενώ η νότα (αλλά δείτε παρακάτω

σχετικά με τις οκτάβες).

Στη λειτουργία Διακοπής, μπορείτε να ακούσετε τις σημειώσεις που έχουν αντιστοιχιστεί σε κάθε βήμα και να αλλάξετε το μοτίβο με μη αυτόματο τρόπο. Στη λειτουργία αναπαραγωγής, θα ακούτε τις σημειώσεις που σχετίζονται με κάθε βήμα μόνο όταν η ακολουθία φτάσει στο βήμα. (Αλλά αν κάνετε σίγαση του κομματιού synth στο Mixer View ενώ αναπαράγεται η ακολουθία, μπορείτε να πατήσετε οποιοδήποτε από τα φωτιζόμενα μοτίβα βημάτων για να ακούσετε τη νότα που έχουν αντιστοιχιστεί σε ένα βήμα .)

Τα μαξιλαράκια για τα βήματα που έχουν σημειώσεις που σχετίζονται με αυτά θα φωτίζονται με έντονο μπλε. Το One step pad θα αναβοσβήνει λευκό/μπλε: αυτό δείχνει πού είχε φτάσει το μοτίβο όταν σταμάτησε. Αυτό φαίνεται στο πρώτο διάγραμμα παρακάτω. Ωστόσο, σημειώστε ότι όταν πατήσετε ξανά το Play, το μοτίβο θα επανεκκινηθεί από το Βήμα 1: ωστόσο, αυτό μπορεί να παρακαμφθεί κρατώντας πατημένο το Shift ενώ πατάτε το Play, οπότε η ακολουθία ξεκινά από το βήμα στο οποίο σταμάτησε.



Εάν πατήσετε και κρατήσετε ένα φωτεινό μπλε πληκτρολόγιο (δηλαδή, ένα που αντιστοιχεί σε μια νότα σύνθεσης), ανάβει κόκκινο, η νότα σε αυτό το βήμα θα ηχήσει και η νότα του πληκτρολογίου θα ανάψει επίσης κόκκινο (θα να είναι δύο τακάκια αν είναι η υψηλότερη νότα στην κάτω οκτάβα ή το αντίστροφο). Αυτό φαίνεται στο δεύτερο διάγραμμα πάνω από. Τα μαξιλαράκια παραμένουν κόκκινα και οι νότες ακούγονται για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο το βήμα.

Εάν πατήσετε ένα πληκτρολόγιο με έντονα φωτισμό, αλλά κανένα πληκτρολόγιο δεν ανάβει κόκκινο, σημαίνει ότι η νότα που ακούτε – αυτή που ηχογραφήθηκε για αυτό το βήμα – βρίσκεται σε μια άλλη οκτάβα. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Octave 15 για να βρείτε όπου η σημείωση είναι: ένα πληκτρολόγιο (ή τακάκια) θα ανάψει κόκκινο όταν πατήσετε τη σωστή οκτάβα.

Διαγραφή σημειώσεων

Για να διαγράψετε μια σημείωση από ένα βήμα, πατήστε το βήμα (ανάβει κόκκινο) και, στη συνέχεια, πατήστε το ανεπιθύμητο πληκτρολόγιο (ανάβει επίσης κόκκινο). Το πληκτρολόγιο θα επαναλάβει το εγγενές χρώμα των άλλων (μη παιγμένων) σημειώσεων.

Εισαγωγή σημειώσεων

Μπορείτε να προσθέσετε μια συνθετική σημείωση σε ένα βήμα κρατώντας πατημένο το βήμα και πατώντας την επιθυμητή σημείωση. Σημειώστε ότι η λειτουργία εγγραφής δεν χρειάζεται να είναι ενεργοποιημένη. Τώρα όταν εκτελέσετε το μοτίβο, θα διαπιστώσετε ότι το σημείωση προστέθηκε. Μπορείτε να προσθέσετε πολλές σημειώσεις στο ίδιο βήμα, αν θέλετε.

Εκκαθάριση και Διπλότυπο

Βήματα εκκαθάρισης

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εκχωρημένες συνθετικές σημειώσεις με ένα βήμα χρησιμοποιώντας το κουμπί Εκκαθάριση . Αυτό έχει το πλεονέκτημα ότι δεν χρειάζεται να κάνετε αναζήτηση σε πολλές οκτάβες για να βρείτε όλες τις νότες που έχουν αντιστοιχιστεί στο βήμα.

Πατήστε και κρατήστε πατημένο το Clear. το κουμπί δείχνει έντονο κόκκινο για επιβεβαίωση της λειτουργίας Clear Mode. Τώρα πατήστε το πληκτρολόγιο βημάτων. θα γίνει κόκκινο και όλες οι σημειώσεις σε αυτό το βήμα για το τρέχον επιλεγμένο synth κομμάτι θα διαγραφούν. Το βηματολόγιο θα επαναφέρει τον αμυδρό «μη εκχωρημένο» φωτισμό του όταν γίνει αυτό. Αφήστε το κουμπί Clear .

Το κουμπί Clear έχει μια πρόσθετη λειτουργία τόσο στην προβολή μοτίβων (βλ. σελίδα 85) όσο και σε έργα

θέα; (βλ. σελίδα 96). Λάβετε επίσης υπόψη ότι δεν μπορείτε να διαγράψετε τα βήματα όταν βρίσκεστε στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων.

Αντιγραφή βημάτων

Το κουμπί Διπλότυπο  εκτελεί ενέργειες "αντιγραφής και επικόλλησης" στα βήματα.

Χρησιμοποιήστε το Duplicate για να αντιγράψετε όλες τις συνθετικές νότες σε ένα βήμα, μαζί με τα διάφορα χαρακτηριστικά τους, σε ένα διαφορετικό βήμα στο μοτίβο.

Για να αντιγράψετε μια συνθετική σημείωση από το ένα βήμα στο άλλο, πατήστε και κρατήστε πατημένο το Duplicate: εμφανίζεται έντονο πράσινο.

Πατήστε το πληκτρολόγιο στην οθόνη Μοτίβου που αντιστοιχεί στο βήμα που θέλετε να αντιγράψετε (το βήμα «πηγή»). θα γίνει πράσινο και οι νότες που της έχουν αντιστοιχιστεί θα γίνουν κόκκινες (με την προϋπόθεση ότι βρίσκονται στην επιλεγμένη οκτάβα).

Τώρα πατήστε το πληκτρολόγιο που αντιστοιχεί στο βήμα στο οποίο πρόκειται να αντιγραφούν τα δεδομένα (το βήμα «προορισμός»). Αυτό θα δώσει ένα μόνο κόκκινο αναβοσβήνει. Όλες οι πληροφορίες σημείωσης στο βήμα προέλευσης θα έχουν πλέον διπλασιαστεί στον προορισμό.

Οποιοσδήποτε προϋπάρχουσες πληροφορίες σημείωσης στο βήμα προορισμού θα αντικατασταθούν. Εάν θέλετε να αντιγράψετε τα δεδομένα της σημείωσης σε πολλά βήματα, μπορείτε να συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί Διπλότυπο και απλώς να επαναλάβετε το τμήμα "επικόλληση" της λειτουργίας στα άλλα βήματα.

Ταχύτητα, Πύλη και Πιθανότητα

Κάθε βήμα σε ένα μοτίβο έχει τρεις επιπλέον παραμέτρους που είναι διαθέσιμες για προσαρμογή. Αυτά είναι το Velocity, το οποίο καθορίζει πώς ο όγκος μιας νότας σχετίζεται με το πόσο δυνατά χτυπιέται το μαξιλαράκι. Πύλη, η οποία ορίζει τη διάρκεια της νότας, και Πιθανότητα, που καθορίζει πόσο πιθανό είναι να ενεργοποιηθεί ένα βήμα.

Από προεπιλογή, οι τιμές αυτών των τριών παραμέτρων θα ισχύουν για κάθε νότα που έχει εκχωρηθεί σε αυτό το βήμα, αν και είναι επίσης δυνατό να εκχωρηθούν διαφορετικές τιμές ταχύτητας σε διαφορετικές νότες στο ίδιο βήμα (βλ. Ανά σημείωση Ταχύτητα στη σελίδα 45).

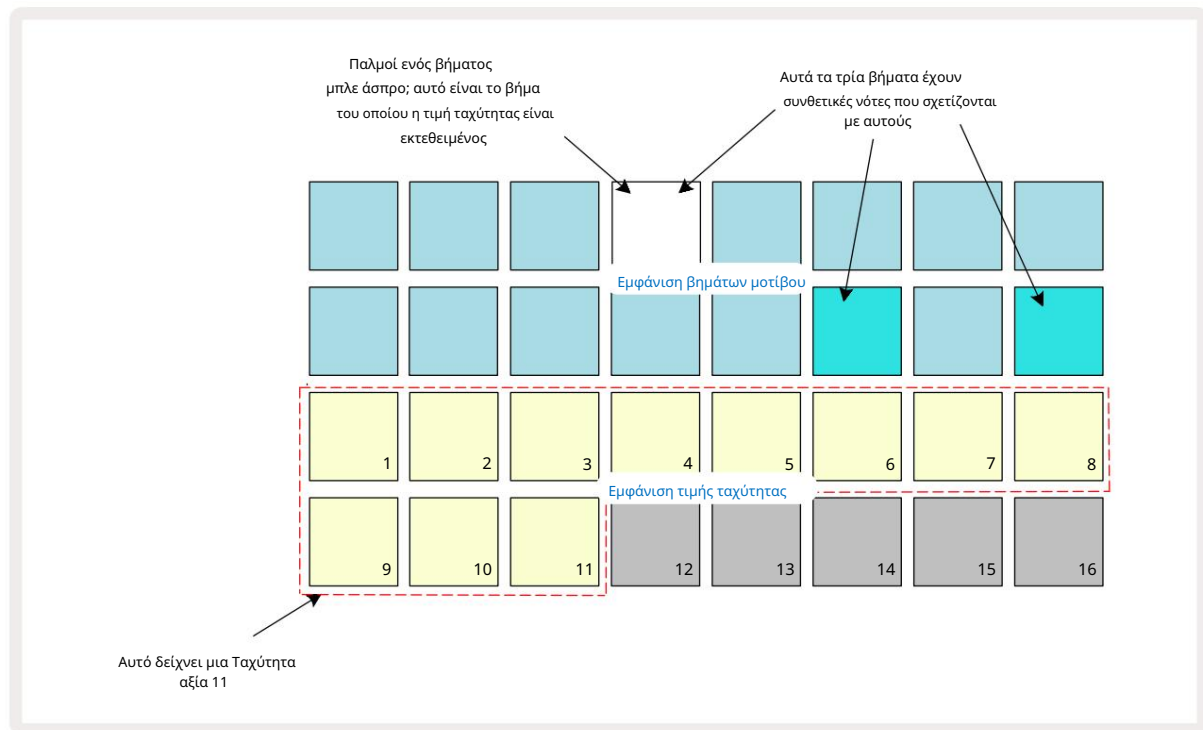
Επειδή οι τιμές της Ταχύτητας, της Πύλης και της Πιθανότητας εκχωρούνται στο βήμα αντί για τις σημειώσεις στο βήμα, θα διατηρηθούν εάν αλλάξετε μια σημείωση στο βήμα, με την προϋπόθεση ότι πρώτα προσθέσετε τη νέα σημείωση και μετά διαγράψετε την ανεπιθύμητη σημείωση. Με αυτόν τον τρόπο, η νέα σημείωση υιοθετεί τις τιμές των παραμέτρων Ταχύτητα, Πύλη και Πιθανότητα της προηγούμενης σημείωσης.

Σημειώστε επίσης ότι οι τιμές Ταχύτητα, Πύλη και Πιθανότητα μπορούν να οριστούν ανεξάρτητα για το ίδιο μοτίβο πατάμε σε κάθε συνθ.

Ταχύτητα

Στα περισσότερα synth, η παράμετρος Velocity καθορίζει τη σχέση μεταξύ της ταχύτητας κίνησης και του όγκου της νότας. Μια υψηλή τιμή για το Velocity σημαίνει ότι η νότα θα είναι δυνατή, μια χαμηλή τιμή σημαίνει ότι η νότα θα είναι μικρότερη σε όγκο. Οι τιμές ταχύτητας αποθηκεύονται σε κάθε βήμα μαζί με τα δεδομένα της νότας, είτε κατά την αναπαραγωγή των synth pads είτε κατά την αντιστοίχιση σημειώσεων στα βήματα με μη αυτόματο τρόπο (δηλαδή, σε λειτουργία διακοπής).

Στη συνέχεια, μπορείτε να αλλάξετε την παράμετρο Ταχύτητα κάθε βήματος. Το Circuit Tracks σας επιτρέπει να εκχωρήσετε μία από τις 16 τιμές Ταχύτητας σε ένα βήμα αφού δημιουργήσετε ένα μοτίβο. Αυτό γίνεται στο Velocity View, το οποίο επιλέγεται πατώντας το Velocity . Σημειώστε ότι το κείμενο του κουμπιού δείχνει τώρα το χρώμα του κομματιού.



Στο Velocity View, οι δύο επάνω σειρές του πλέγματος αντιπροσωπεύουν τα βήματα του μοτίβου. Στο παράδειγμα που παρουσιάζεται παραπάνω, τα βήματα 4, 14 και 16 είναι έντονα φωτισμένα, υποδεικνύοντας ότι αυτά τα βήματα έχουν σημειώσεις που σχετίζονται με αυτά. Ένα pad στην οθόνη βημάτων μοτίβου θα αναβοσβήνει εναλλακτικά λευκό/μπλε: αυτό είναι το βήμα του οποίου εμφανίζεται η τιμή Ταχύτητας.

Οι δύο κάτω σειρές του πλέγματος συνθέτουν ένα "fader" 16-pad. Ο αριθμός των μαξιλαριών που φωτίζονται «άμμος» είναι η τιμή της ταχύτητας για το επιλεγμένο βήμα. Στο παράδειγμα που φαίνεται, η εμφανιζόμενη τιμή Ταχύτητας είναι 11 (ισοδύναμη με μια πραγματική τιμή Ταχύτητας 88 – βλ. σελίδα 44): το υπόλοιπο της ένδειξης της τιμής Ταχύτητα δεν φωτίζεται.

Εάν κάνετε εγγραφή σε πραγματικό χρόνο – π.χ., ενώ το sequencer εκτελείται και ηχογραφεί – η τιμή της ταχύτητας ορίζεται εσωτερικά σε ακρίβεια 7 bit: μια τιμή μεταξύ 0 και 127. Ωστόσο, το Velocity View μπορεί να εμφανίσει την τιμή Velocity μόνο σε ανάλυση 16 αυξήσεις των 8 βημάτων αξίας η καθεμία (επειδή υπάρχουν μόνο 16 διαθέσιμα μαξιλαράκια). Αυτό σημαίνει ότι είναι πιθανό να δείτε το «τελευταίο» pad στην οθόνη αναμμένο σε χαμηλότερη φωτεινότητα.

Για παράδειγμα, εάν η τιμή Velocity είναι 100, θα δείτε τα Pads 1 έως 12 πλήρως φωτισμένα και το Pad 13 αμυδρά φωτισμένα, επειδή η τιμή του 100 βρίσκεται στη μέση μεταξύ δύο πολλαπλασίων του οκτώ.

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τη σχέση μεταξύ των πραγματικών τιμών Ταχύτητας και της εμφάνισης του μαξιλαριού:

Αριθμός αναμμένων μαξιλαριών	Τιμή ταχύτητας	Αριθμός αναμμένων μαξιλαριών	Τιμή ταχύτητας
1	8	9	72
2	16	10	80
3	24	11	88
4	32	12	96
5	40	13	104
6	48	14	112
7	56	15	120
8	64	16	127

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή της ταχύτητας πατώντας το πληκτρολόγιο στην ένδειξη τιμής ταχύτητας που αντιστοιχεί στο Τιμή ταχύτητας. Εάν θέλατε οι σημειώσεις στο Βήμα 4 στο παραπάνω παράδειγμα να έχουν τιμή ταχύτητας 48 αντί για 88, θα πατούσατε το pad 6 στη σειρά 3. Στη συνέχεια, τα μαξιλαράκια 1 έως 6 θα φωτίσουν την άμμο.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την Προβολή ταχύτητας για να αλλάξετε τις τιμές της ταχύτητας κατά την αναπαραγωγή ενός μοτίβου. Σε αυτή την περίπτωση, εσείς πρέπει να πατήσετε και να κρατήσετε πατημένο το μαξιλαράκι για να αλλάξει η τιμή της ταχύτητας στο βήμα. Μπορείτε να το κάνετε αυτό σε οποιοδήποτε σημείο του μοτίβου. Το κρατημένο βήμα θα ανάψει κόκκινο και οι δύο κάτω σειρές θα «παγώσουν» μέχρι εμφανίσει την τιμή Velocity του επιλεγμένου βήματος. Πατήστε το πληκτρολόγιο Velocity που αντιστοιχεί στη νέα τιμή απαιτείται. Το μοτίβο συνεχίζει να παίζει, ώστε να μπορείτε να πειραματιστείτε με διαφορετικές τιμές ταχύτητας σε πραγματικό χρόνο και ακούστε τις διαφορές.

Σταθερή ταχύτητα

Μπορεί μερικές φορές να προτιμάτε να απενεργοποιήσετε το Velocity. τότε οι νότες που περιλαμβάνουν τη συνθετική ακολουθία σας θα έχουν μια πιο «μηχανική» αίσθηση σε αυτά, ανεξάρτητα από το πόσο δυνατά χτυπάτε πραγματικά τα τακάκια.

Το Circuit Tracks έχει μια συνάρτηση σταθερής ταχύτητας, η οποία ορίζει την ταχύτητα σε τιμή 96.

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Fixed Velocity πατώντας το Velocity ενώ κρατάτε πατημένο το Shift. Η σταθερή ταχύτητα επιβεβαιώνεται από το κουμπί Velocity που ανάβει με πράσινο χρώμα ενώ πατάτε το Shift. στη λειτουργία μεταβλητής ταχύτητας, ανάβει κόκκινο ενώ πατιέται το Shift.

Με επιλεγμένο το Fixed Velocity, θα διαπιστώσετε ότι όλες οι νότες synth που παίζετε έχουν τιμή Velocity 96 (12

αναμμένα τακάκια).

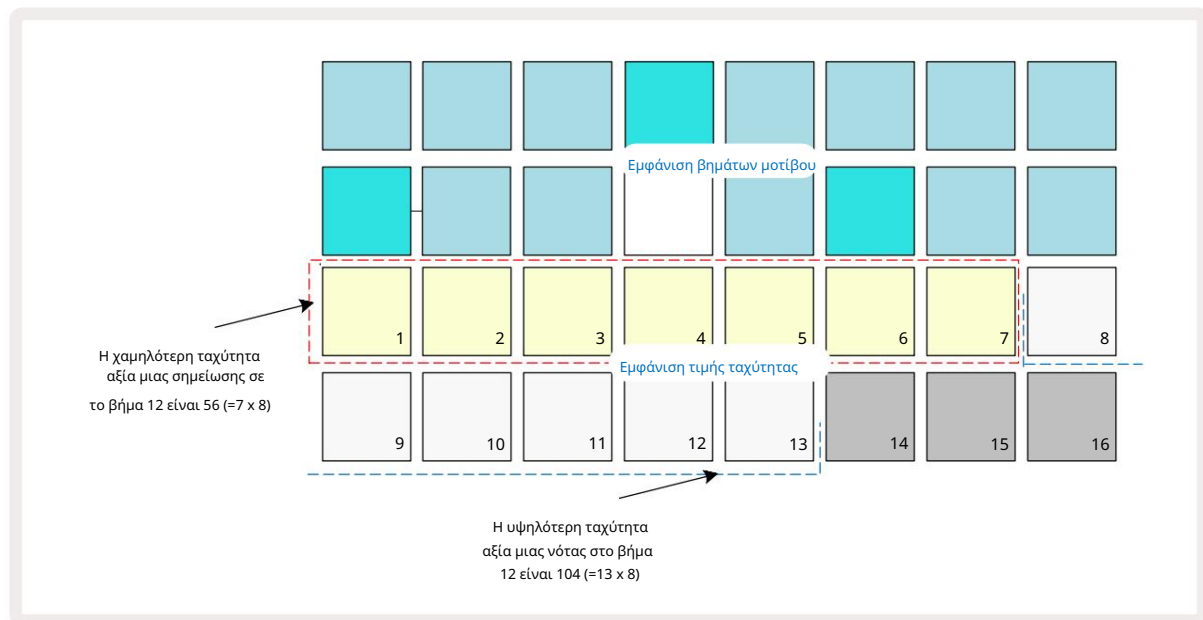
Σημειώστε ότι η ρύθμιση της Ταχύτητας σε Σταθερή δεν αλλάζει τις τιμές Ταχύτητας οποιωνδήποτε σημειώσεων που έχουν εγγραφεί προηγουμένως.

Ταχύτητα ανά νότα

Είναι επίσης δυνατό οι συνθετικές νότες στο ίδιο βήμα να έχουν διαφορετικές τιμές Ταχύτητας, με την προϋπόθεση ότι το Circuit Τα κομμάτια δεν είναι σε λειτουργία σταθερής ταχύτητας. Όταν οι σημειώσεις εισάγονται χειροκίνητα, η τιμή της ταχύτητας που καθεμία Η σημείωση είναι χτυπημένη με θα αποθηκευτεί στο βήμα. Για παράδειγμα, εάν χτυπήσετε μια συνθετική νότα με υψηλή ταχύτητα, η τιμή της ταχύτητας για τη νότα θα αποθηκευτεί. εάν τότε - με το ίδιο βήμα επιλεγμένο - χτυπήσετε ένα διαφορετικό Σημείωση χρησιμοποιώντας χαμηλή ταχύτητα, η τιμή της ταχύτητας για αυτήν τη νότα αποθηκεύεται ανεξάρτητα από την πρώτη.

Η τιμή της ταχύτητας για μία από τις νότες μπορεί να αλλάξει διαγράφοντας απλώς αυτήν τη νότα από το βήμα και χτυπώντας ξανά τη νότα με την επιθυμητή ταχύτητα.

Το εύρος των τιμών ταχύτητας που υπάρχουν σε ένα μόνο βήμα μπορεί να φανεί στην προβολή Ταχύτητα. Τα έντονα φωτισμένα μαξιλάρια αντιπροσωπεύουν τη χαμηλότερη τιμή ταχύτητας στο βήμα, ενώ τα αμυδρά φωτισμένα μαξιλάρια αντιπροσωπεύουν την υψηλότερη ταχύτητα αξία στο βήμα. Το παρακάτω παράδειγμα δείχνει ότι ένα εύρος τιμών Ταχύτητας ισχύει για τις σημειώσεις που έχουν εκχωρηθεί στο Βήμα 12, από 56 (7 μαξιλάρια με έντονο φωτισμό) έως 104 (τακάκια 8 έως 13 με χαμηλό φωτισμό):

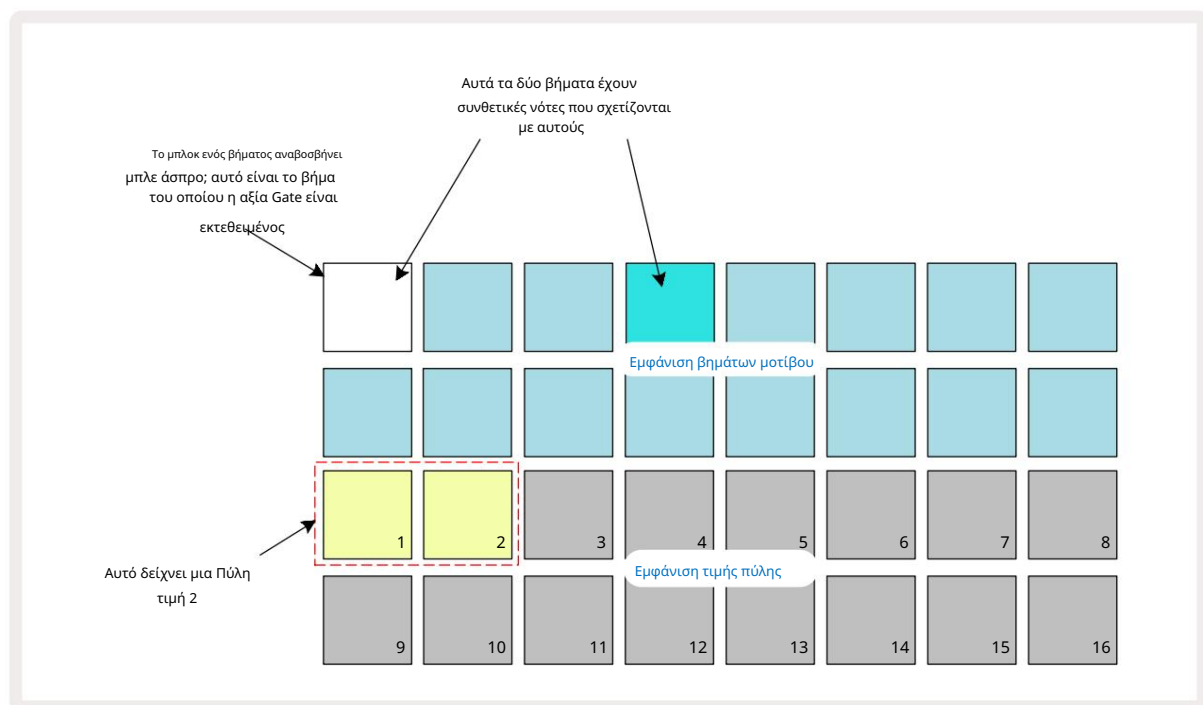


Πύλη

Η πύλη είναι ουσιαστικά η διάρκεια της νότας σε ένα βήμα, σε μονάδες βημάτων. Η παράμετρος Gate δεν είναι περιορίζονται σε ακέραιες τιμές, επιτρέπονται επίσης κλασματικές τιμές. Μπορεί να έχει οποιαδήποτε τιμή μεταξύ ενός έκτου και 16, σε προσαυξήσεις του ενός έκτου του βήματος, δίνοντας συνολικά 96 πιθανές τιμές. Ο αριθμός αντιπροσωπεύει τον χρόνο – ως τον αριθμό των βημάτων – για τον οποίο θα ακούγονται οι νότες στο βήμα.

Οι τιμές πύλης εκχωρούνται σε κάθε νότα καθώς παίζετε τα synth pads. Το Circuit Tracks τα ποσοτικοποιεί στο πλησιέστερη από τις 96 πιθανές τιμές. Ένα σύντομο μαχαίρι σε ένα μαξιλάρι θα έχει ως αποτέλεσμα χαμηλή τιμή Gate. αν κρατήσετε πατημένο ένα pad για περισσότερο, η τιμή Gate θα είναι υψηλότερη. Μια τιμή πύλης 16 σημαίνει ότι οι νότες σε αυτό το βήμα θα ακούγεται συνεχώς για ένα ολόκληρο μοτίβο 16 βημάτων.

Το Circuit Tracks σας επιτρέπει να αλλάξετε την τιμή Gate ενός βήματος αφού δημιουργήσετε ένα μοτίβο. Αυτό γίνεται στο Gate View, το οποίο επιλέγεται πατώντας το Gate 6 .



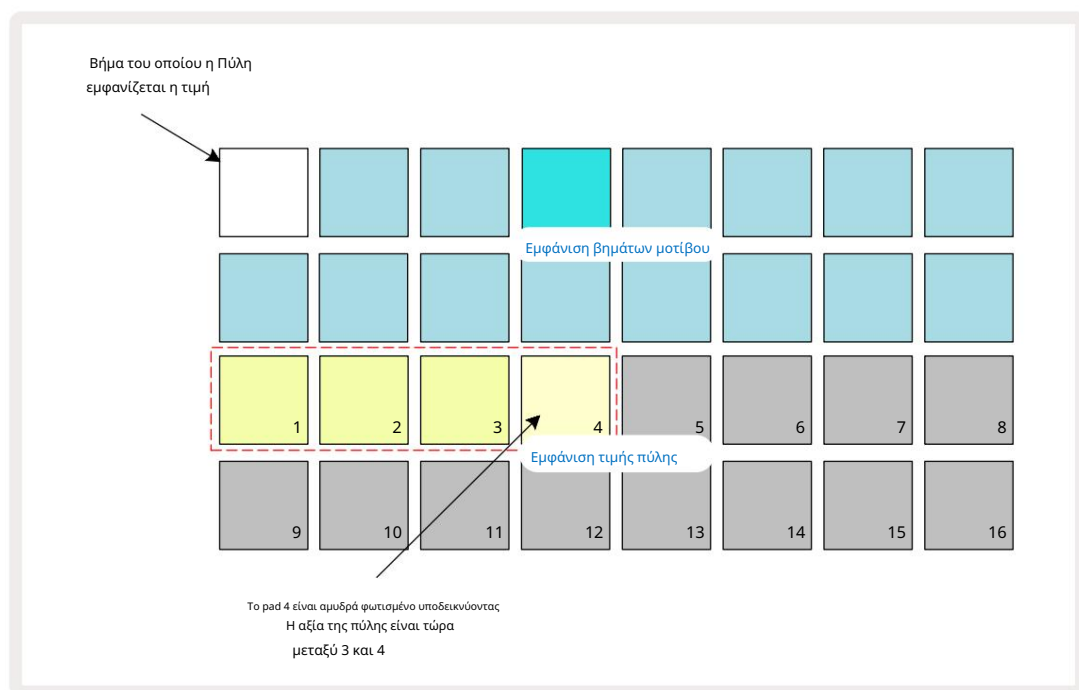
Στην προβολή πύλης, οι δύο επάνω σειρές του πλέγματος αντιπροσωπεύουν τα βήματα του μοτίβου. Στο παράδειγμα των 16 βημάτων που φαίνεται παραπάνω, τα βήματα 1 και 4 είναι έντονα φωτισμένα, υποδεικνύοντας ότι αυτά τα βήματα έχουν σημειώσεις που σχετίζονται με αυτά. Ένα pad στην οθόνη βημάτων μοτίβου θα αναβοσβήνει εναλλακτικά λευκό/μπλε: αυτό είναι το βήμα του οποίου εμφανίζεται η τιμή Gate.

Οι δύο κάτω σειρές δείχνουν την τιμή Gate για το επιλεγμένο βήμα με παρόμοιο τρόπο με το Velocity: in Gate Προβολή, ο αριθμός των φωτιζόμενων μαξιλαριών είναι η διάρκεια της νότας σε μονάδες βημάτων μοτίβου. Στο Στο παράδειγμα που φαίνεται παραπάνω, η τιμή Gate είναι 2: η υπόλοιπη ένδειξη της τιμής Gate δεν είναι φωτισμένη.

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή Gate πατώντας το πληκτρολόγιο στην οθόνη τιμής Gate που αντιστοιχεί στην τιμή Gate. δηλαδή τον αριθμό των βημάτων μοτίβου για τα οποία πρέπει να ακούγεται η νότα στο βήμα. Εάν θέλατε η σημείωση στο Βήμα 1 στο παραπάνω παράδειγμα να ακούγεται για τέσσερα βήματα αντί για δύο, θα πατούσατε το pad 4. Τα μαξιλαράκια 1 έως 4, στη συνέχεια, φωτίστε την άμμο (εκρού). Μπορείτε είτε να επιμηκύνετε είτε να συντομεύσετε τη νότα με αυτόν τον τρόπο.

Οι τιμές της κλασματικής πύλης εκχωρούνται πιέζοντας το φωτισμένο πληκτρολόγιο με τον υψηλότερο αριθμό στην εμφάνιση της τιμής πύλης επιπλέον φορές: αυτό θα συντομεύει πάντα τον χρόνο πύλης. Κάθε επιπλέον πάτημα μειώνει τον χρόνο της πύλης κατά το ένα έκτο του βήματος και ο φωτισμός μειώνεται σταδιακά σε κάθε πάτημα.

Επομένως, εάν απαιτείται διάρκεια πύλης 3,5 για το Βήμα 1, το παραπάνω παράδειγμα θα μοιάζει με αυτό:



Μετά το πέμπτο πάτημα του μαξιλαριού, ο χρόνος πύλης επανέρχεται στην προηγούμενη ακέραια τιμή στο έκτο και το πληκτρολόγιο επαναλαμβάνει την αρχική του πλήρη φωτεινότητα.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την Προβολή πύλης για να αλλάξετε τις τιμές της πύλης ενώ αναπαράγεται ένα μοτίβο. Σε αυτή την περίπτωση, πρέπει να πατήστε και κρατήστε πατημένο το pad για να αλλάξει η τιμή του βήματος Gate. μπορείτε να το κάνετε αυτό σε οποιοδήποτε σημείο του μοτίβου. Το κρατημένο βήμα βημάτων θα ανάψει κόκκινο και η ένδειξη της τιμής της πύλης θα "παγώσει" για να εμφανιστεί η Πύλη τιμή του επιλεγμένου βήματος. Πατήστε το μαξιλαράκι που αντιστοιχεί στη νέα τιμή που απαιτείται. Το μοτίβο συνεχίζει να παίζει, ώστε να μπορείτε να πειραματιστείτε με διαφορετικές τιμές Gate σε πραγματικό χρόνο.

Τα βήματα του μοτίβου χωρίς σημειώσεις έχουν μηδενική τιμή πύλης. όλα τα επιθέματα πύλης στην Προβολή πύλης για τέτοια βήματα δεν θα είναι φωτισμένα. Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε την τιμή πύλης ενός βήματος εάν δεν έχουν εκχωρηθεί σημειώσεις σε αυτό το βήμα.

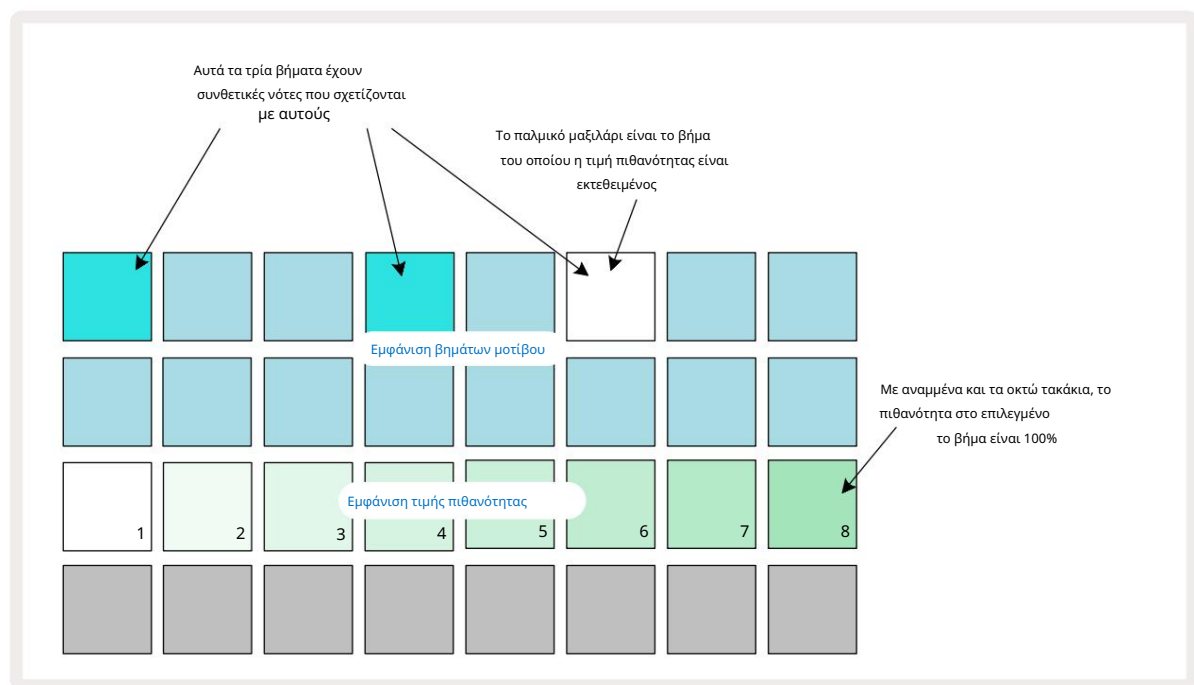
Πιθανότητα

Μπορείτε να εισαγάγετε έναν βαθμό τυχαίας διακύμανσης σε ένα μοτίβο με τη συνάρτηση πιθανότητας ιχνών κυκλώματος.

Η πιθανότητα είναι ουσιαστικά μια περαιτέρω παράμετρος βήματος, η οποία αποφασίζει εάν οι νότες στο βήμα ή όχι θα παίζεται κατά τη διάρκεια κάθε πάσας του Μοτίβου.

Όλα τα βήματα εκχωρούνται αρχικά με τιμή πιθανότητας 100%, που σημαίνει ότι όλες οι σημειώσεις θα είναι πάντα παίχτηκε, εκτός εάν μειωθεί η τιμή πιθανότητας: αυτό γίνεται χρησιμοποιώντας την Προβολή πιθανοτήτων.

Η Προβολή πιθανοτήτων είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού Ρυθμίσεις μοτίβων.  Ανοίξετε κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας Ρυθμίσεις μοτίβων ή πατήστε Ρυθμίσεις μοτίβων για δεύτερη φορά εάν βρίσκεστε ήδη στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων για εναλλαγή της Προβολής. Επιλέξτε το βήμα στην οθόνη Μοτίβο για το οποίο θέλετε να αλλάξετε την πιθανότητα των σημειώσεων σε αυτό το βήμα. Τα τακάκια 17 - 24 αποτελούν έναν «μετρητή πιθανότητας»: αρχικά και τα οκτώ επιθέματα θα είναι αναμμένο, με το χρώμα να βαθαίνει από 17 σε 24.



Υπάρχουν οκτώ πιθανές τιμές της πιθανότητας που καθορίζουν την πιθανότητα οι νότες στο επιλεγμένο βήμα να παίζουν σε οποιοδήποτε περνούν μέσα από το Μοτίβο. Ο αριθμός των αναμμένων μαξιλαριών υποδεικνύει την τιμή πιθανότητας: τα υψηλότερα επιθέματα στη σειρά θα είναι σκούρα. Οι πιθανές τιμές πιθανότητας είναι:

Αναμμένα επιθέματα	Πιθανότητα		Αναμμένα επιθέματα	Πιθανότητα
1 - 8	100%		1 - 4	50%
1 - 7	87,5%		1 - 3	37,5%
1 - 6	75%		1 - 2	25%
1 - 5	62,5%		1 μόνο	12,5%

Για να αντιστοιχίσετε μια πιθανότητα σε ένα βήμα στη λειτουργία διακοπής, πατήστε και αφήστε το pad για το βήμα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το πληκτρολόγιο στη σειρά 3 που αντιστοιχεί στην τιμή πιθανότητας. Για να αντιστοιχίσετε την Πιθανότητα σε ένα βήμα ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία αναπαραγωγής, πρέπει να κρατάτε κρατημένο το βήμα βημάτων ενώ ορίζετε μια πιθανότητα. Όλες οι νότες που έχουν αντιστοιχιστεί στο βήμα θα έχουν συλλογική πιθανότητα να παιχτούν σύμφωνα με τα παραπάνω ποσοστά. Αυτό σημαίνει ότι είτε όλες οι νότες στο βήμα θα παίξουν είτε καμία από αυτές δεν θα παίξει.

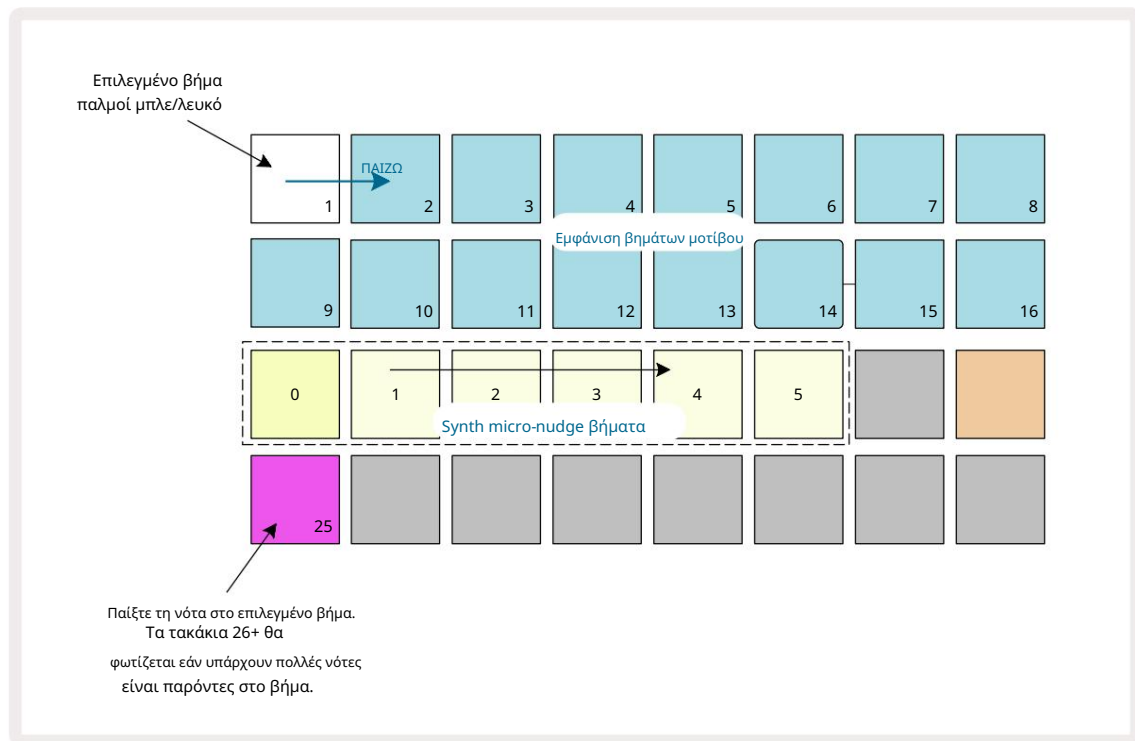
- Πιθανότητα 100% σημαίνει ότι οι νότες στο βήμα θα παίζονται πάντα.
- Πιθανότητα 50% σημαίνει ότι κατά μέσο όρο, οι νότες στο βήμα θα παίζονται στο μισό μοτίβα.
- Πιθανότητα 25% σημαίνει ότι κατά μέσο όρο, οι νότες στο βήμα θα παίζονται σε ένα τέταρτο του μοτίβα.

Τα βήματα εκκαθάρισης, τα μοτίβα και τα έργα θα επαναφέρουν επίσης όλες τις πιθανότητες στο 100%. Ζωντανή ηχογράφηση ενός νέου Η σημείωση σε ένα βήμα θα επαναφέρει επίσης την πιθανότητα σε αυτό το βήμα στο 100%.

Επεξεργασία μικροβημάτων

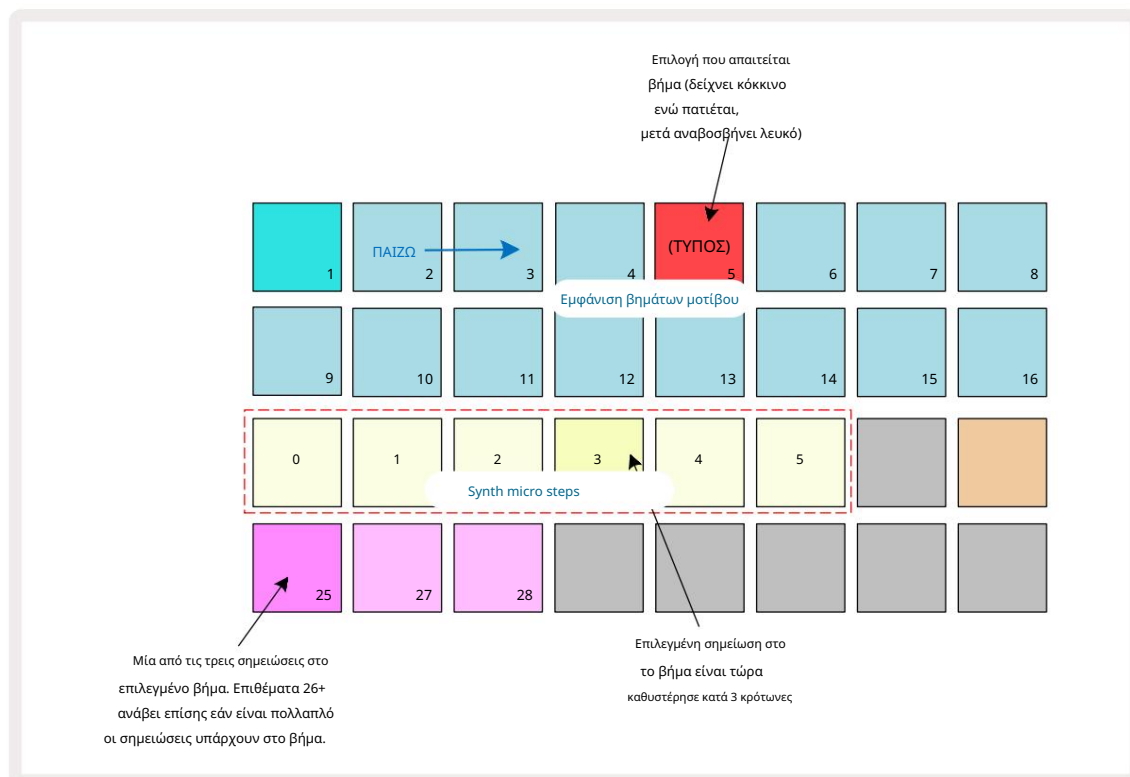
Δεν περιορίζετε στο να παίζονται οι συνθετικές νότες σας μόνο στο βήμα μοτίβου στο οποίο έχουν ανατεθεί. Μπορείτε να αφαιρέσετε τη μουσική σας «εκτός πλέγματος» καθυστερώντας μεμονωμένες νότες σε ένα βήμα από ένα έως πέντε «τικ», όπου ένα τικ είναι το έκτο του βήματος. Αυτό σας επιτρέπει να δημιουργήσετε πιο σύνθετους ρυθμούς που δεν θα ήταν δυνατοί διαφορετικά, για παράδειγμα, τρίδυμα σε όλο τον ρυθμό.

Το Micro Step View είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού Gate . Ανοίξετε κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας το Gate ή πατήστε το Gate για δεύτερη φορά εάν βρίσκεστε ήδη στην Προβολή πύλης για να αλλάξετε την προβολή. Στην προβολή Micro Step, επιλέξτε ένα βήμα για να δείτε τη θέση των σημειώσεων στο βήμα: τα πρώτα έξι επιθέματα της τρίτης σειράς πλέγματος θα το εμφανίσουν. Από προεπιλογή, είτε η σημείωση εισήχθη σε λειτουργία διακοπής είτε μέσω ζωντανής εγγραφής (με ενεργοποιημένη την επιλογή Rec Quantise), το πρώτο pad θα ανάψει. Αυτό σημαίνει ότι οι σημειώσεις έχουν αρχική καθυστέρηση μηδέν και θα να ακουστεί ακριβώς στο σκαλοπάτι.



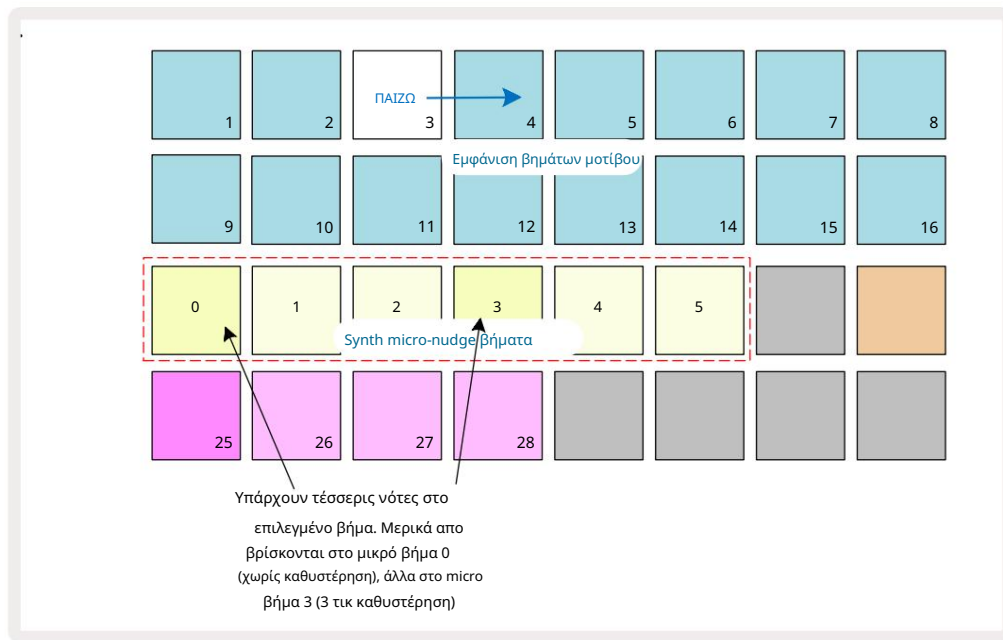
Η τέταρτη σειρά πλέγματος θα εμφανίζει ένα ή περισσότερα pads στο χρώμα του κομματιού. Αυτά σας επιτρέπουν να επιλέξετε ποιο σημείωση στο βήμα είναι να τροποποιηθεί μια καθυστέρηση: εάν εκχωρηθεί μόνο μία νότα, θα ανάψει μόνο ένα μπλοκ. Πολλαπλές σημειώσεις εμφανίζονται από αριστερά προς τα δεξιά με τη σειρά που τους έχουν εκχωρηθεί, που σημαίνει ότι η πρώτη νότα που εκχωρήθηκε στο βήμα είναι το πιο αριστερό πληκτρολόγιο, η επόμενη σημείωση που εκχωρήθηκε θα είναι στο σωστό, και ούτω καθεξής. Μπορεί να αντιστοιχιστούν έως και 6 σημειώσεις σε ένα μόνο βήμα. Η επιλογή μιας σημείωσης εδώ θα γίνει κάντε ακρόαση, ώστε να είστε σίγουροι ποια νότα προσαρμόζετε. Η επιλεγμένη νότα θα ανάψει έντονα, ενώ τα άλλα θα είναι αμυδρά.

Με επιλεγμένη σημείωση, χρησιμοποιήστε τα synth micro steppad για να ορίσετε το Micro βήμα στο οποίο θα ενεργοποιείται η σημείωση. Το μαξιλαράκι για το επιλεγμένο Micro step θα ανάψει έντονα, ενώ τα άλλα micro step pads θα είναι αμυδρά. Κάθε νότα μπορεί να ενεργοποιείται μόνο μία φορά ανά βήμα, εκτός εάν πολλαπλάσια της ίδιας νότας είναι ζωντανά καταγράφονται σε ένα μόνο βήμα.



Μπορείτε να επιλέξετε πολλές σημειώσεις πατώντας ταυτόχρονα τα μαξιλαράκια τους ή κρατώντας πατημένο ένα πληκτρολόγιο και χτυπώντας άλλους. Όλες οι σημειώσεις που έχουν εκχωρηθεί σε ένα βήμα επιλέγονται από προεπιλογή πριν από τη μη αυτόματη σημείωση γίνεται επιλογή.

Όταν επιλέγονται πολλές σημειώσεις, εμφανίζονται όλα τα μικροβήματα στα οποία ενεργοποιούνται οι επιλεγμένες σημειώσεις. Αυτό φαίνεται στην εικόνα Προβολή πύλης παρακάτω – επιλέγονται τέσσερις σημειώσεις, μερικές από τις οποίες ενεργοποιούνται στο μικρό βήμα 1 ενώ άλλες ενεργοποιούνται στο μικρό βήμα 4. Στη συνέχεια, κάθε μεμονωμένη σημείωση μπορεί να επιλεγεί για να καθορίσει ποιο μικροβήμα ενεργοποιείται.



Κατά την ακρόαση ενός βήματος που περιέχει νότες με διαφορετικά μικροβήματα, η αναπαραγωγή των σημειώσεων θα κλιμακώνεται ανάλογα με τις καθυστερήσεις μικροβημάτων τους. Αυτό επιτρέπει την αναπαραγωγή συγχροδιών «στριμωγμένων».

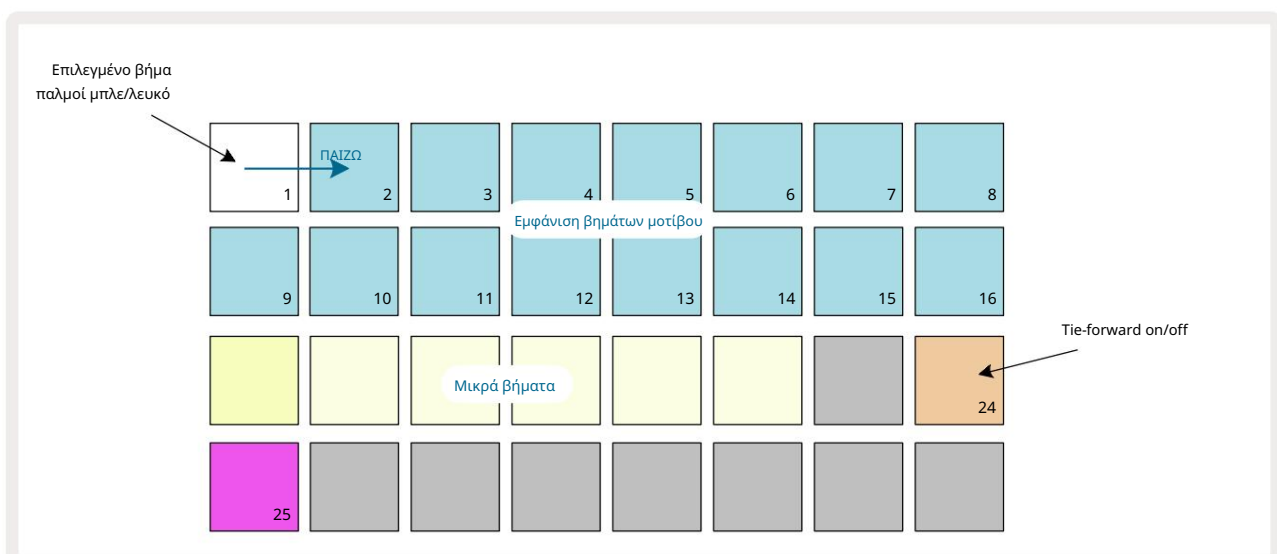
Το βήμα θα αναπαραχθεί με τον τρέχοντα ρυθμό μοτίβου - η μείωση αυτού μπορεί να βοηθήσει στην ακρόαση κάθε νότας μεμονωμένα.

Δεμένα / Σημειώσεις Drone

Είναι δυνατό να δέσετε νότες μεταξύ τους για να δημιουργήσετε νότες drone και μακριά ατμοσφαιρικά μαξιλαράκια.

Κάθε βήμα μπορεί να έχει μια ρύθμιση ισοπαλίας προς τα εμπρός. Αυτή η δυνατότητα είναι προσβάσιμη μέσω της Προβολής πύλης. Στο Gate View, επιλέξτε ένα βήμα που περιέχει τη σημείωση που θέλετε να συνδέσετε προς τα εμπρός.

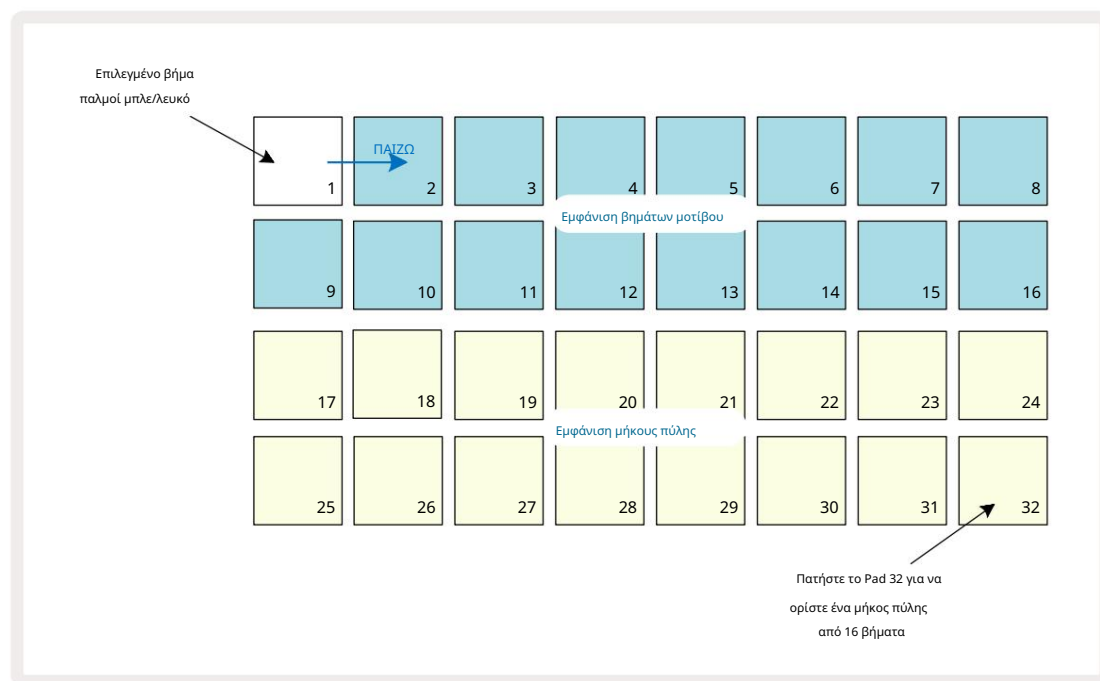
Επιλέξτε Micro Step View (δείτε την προηγούμενη ενότητα) και θα δείτε τα εξής:



Μπορείτε τώρα να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση tie-forward για αυτό το βήμα πατώντας το pad 24 όπως φαίνεται παραπάνω.

Για να λειτουργήσει η δεμένη νότα, πρέπει να ρυθμίσετε το μήκος της πύλης έτσι ώστε η νότα να τελειώνει λίγο πριν από το η επόμενη νότα παίζεται ή επικαλύπτεται μαζί της.

Σε αυτό το παράδειγμα, η νότα προς ισοπαλία βρίσκεται στο πρώτο βήμα, επομένως η ρύθμιση του μήκους της πύλης σε 16 βήματα σημαίνει ότι θα τελειώσει λίγο πριν ενεργοποιηθεί το επόμενο μοτίβο ως εξής:



Εάν αυτό το μοτίβο είναι το μόνο που έχει επιλεγεί για αναπαραγωγή στην Προβολή μοτίβων, τότε η νότα θα παίζει τώρα επ' αόριστον. Εναλλακτικά, δημιουργήστε μια νέα νότα του ίδιου τόνου στην αρχή του επόμενου μοτίβου προς παίξετε στην αλυσίδα του μοτίβου και οι δύο νότες θα δεθούν μεταξύ τους.

Στην προβολή σημειώσεων, οι δεμένες σημειώσεις εμφανίζονται ως πορτοκαλί όταν τα βήματα είναι πατημένα σε αντίθεση με το συνηθισμένο το κόκκινο. Εάν προστεθούν νότες σε ένα βήμα στο οποίο έχει ήδη εκχωρηθεί μια δεμένη νότα, δεν θα κληρονομήσουν τη ρύθμιση ισοπαλίας προς τα εμπρός και θα εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα. Αυτό εξασφαλίζει ότι η υπερμεταγλώττιση σε ένα βήμα με μια δεμένη νότα δεν οδηγεί σε πολλαπλούς δεσμούς.

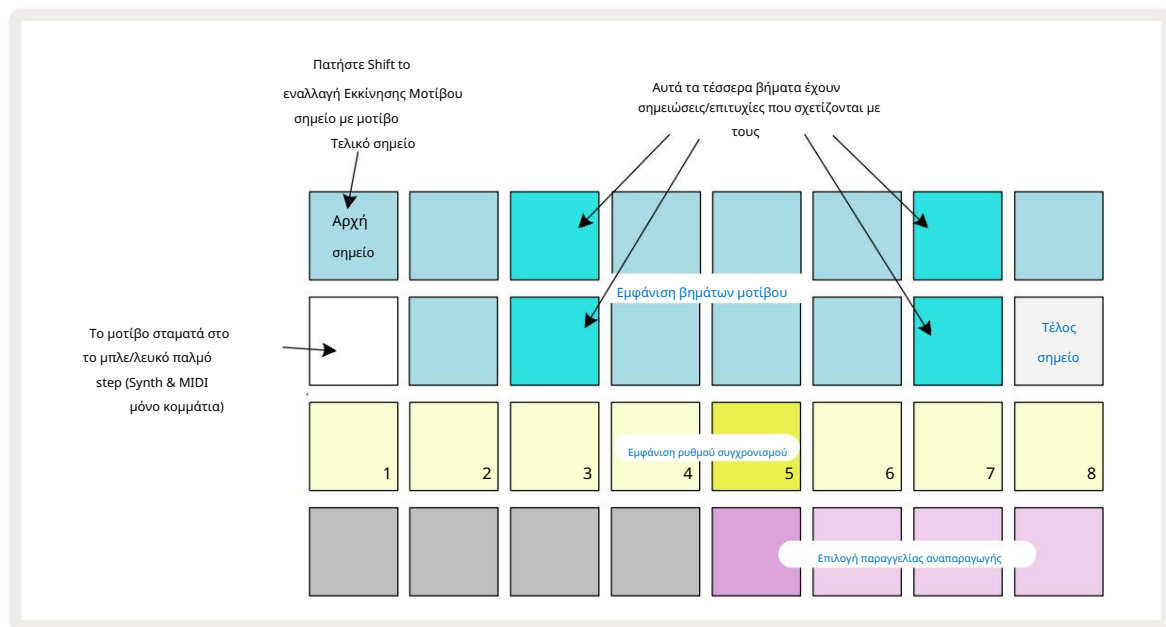
Είναι επίσης η περίπτωση που οι νότες που προστέθηκαν πρόσφατα θα έχουν τα δικά τους μήκη πύλης, τα οποία μπορεί να είναι διαφορετικά στο μήκος οποιωνδήποτε προϋπαρχουσών σημειώσεων.

Εάν θέλετε να προσθέσετε μια νέα νότα στην ισοπαλία, απλώς χρησιμοποιήστε το Gate View για να επιλέξετε το βήμα και να γυρίσετε το έναρξη ισοπαλίας προς τα εμπρός και επανενεργοποίηση για εφαρμογή της ρύθμισης ισοπαλίας σε όλες τις νότες στο βήμα ακριβώς όπως όταν επεξεργάζεστε το μήκος της πύλης σε ένα βήμα, όλες οι νότες κληρονομούν το ίδιο νέο μήκος πύλης.

Ρυθμίσεις μοτίβων

Παρόλο που τα προεπιλεγμένα μήκη μοτίβων είναι είτε 16 είτε 32 βήματα (δείτε επίσης «Μοτίβα βημάτων και 16/32 βημάτων» στη σελίδα 76), είναι δυνατό το Μοτίβο σε οποιοδήποτε κομμάτι να έχει μήκος οποιουδήποτε άλλου αριθμού βημάτων, έως το μέγιστο των 32 βημάτων. Επιπλέον, τα σημεία έναρξης και λήξης ενός Μοτίβου μπορούν να οριστούν ανεξάρτητα, έτσι ώστε οι υποενότητες ενός Μοτίβου, οποιουδήποτε μήκους, να μπορούν να αναπαραχθούν με άλλα κομμάτια με διαφορετικά μήκη Μοτίβου, δημιουργώντας μερικά πολύ ενδιαφέροντα εφέ. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε σειρά αναπαραγωγής μοτίβων και να ορίσετε την ταχύτητα του κομματιού σε σχέση με αυτή άλλων κομματιών.

Όλες αυτές οι επιλογές ορίζονται στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων. Πατήστε Ρυθμίσεις Μοτίβου για να ανοίξετε αυτό:



Τυχόν αλλαγές στο Μοτίβο του κομματιού που έγιναν στην Προβολή Ρυθμίσεων Μοτίβου μπορούν να αποθηκευτούν στο Έργο στο συνηθισμένο τρόπο.

Σημεία έναρξης και λήξης

Οι δύο επάνω σειρές της Προβολής Ρυθμίσεων Μοτίβου εμφανίζουν τα βήματα του Μοτίβου για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι. Εάν δεν έχουν γίνει ακόμη προσαρμογές στο μήκος του μοτίβου, το Pad 16 θα είναι φωτισμένη άμμος: αυτό

υποδεικνύει το τελευταίο βήμα στο Μοτίβο. Ωστόσο, εάν το μήκος του Μοτίβου είναι 32 βήματα, θα χρειαστεί να πατήσετε

το κουμπί Step Page για να ανοίξετε τη σελίδα 2 για να δείτε την ένδειξη τέλους βήματος. Για να δείτε ποιο βήμα

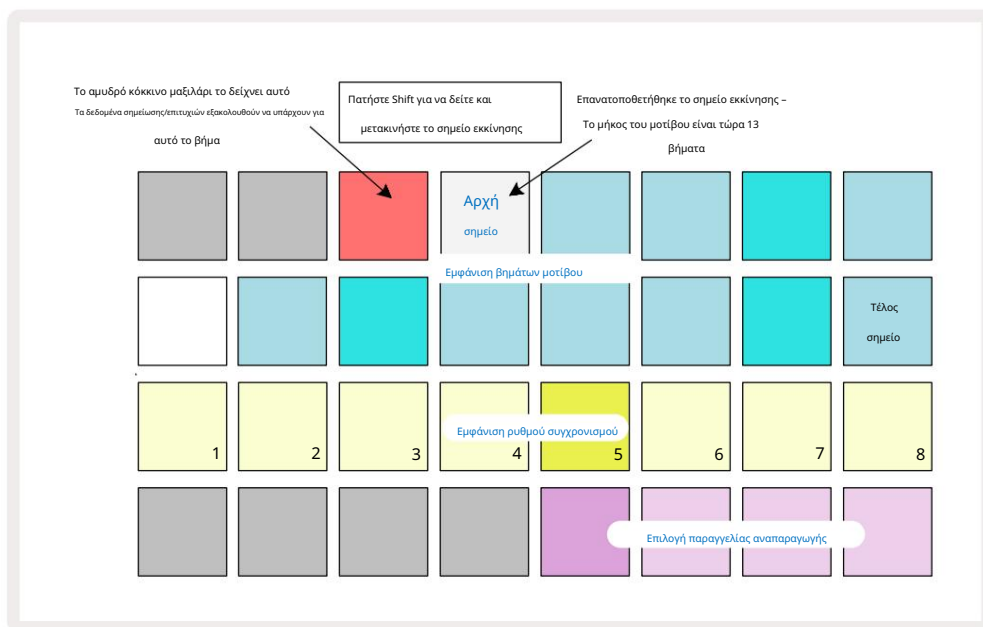
αυτή τη στιγμή είναι το σημείο έναρξης του Μοτίβου, πατήστε και κρατήστε πατημένο το Shift. Το βήμα τελικού σημείου επιστρέφει σε μπλε και α διαφορετικά φώτα επιθέματος άμμου: αυτό θα είναι το Pad 1 εάν το μήκος του μοτίβου δεν έχει αλλάξει ακόμη.

Μπορείτε να αλλάξετε το τελικό σημείο για το κομμάτι – και επομένως να συντομεύσετε το μήκος του μοτίβου – πατώντας ένα διαφορετικό πληκτρολόγιο μοτίβων. Το νέο τελικό σημείο υποδεικνύεται από έναν φωτισμό άμμου και το "υψηλότερο"

τα μαξιλαράκια είτε γίνονται σκούρα είτε θαμπό κόκκινα, το τελευταίο υποδεικνύει ότι τα δεδομένα νότας/επιτυχιών έχουν εκχωρηθεί προηγουμένως σε εκείνο το βήμα. Εάν επιλέξετε ξανά το αρχικό τελικό σημείο, αυτά τα δεδομένα θα εξακολουθούν να υπάρχουν και θα παίζονται.



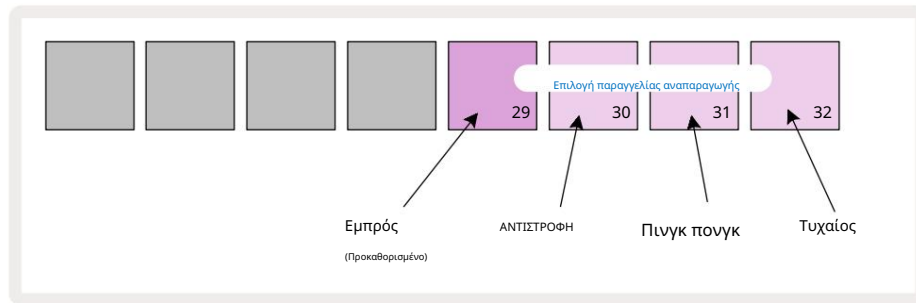
Η αλλαγή του σημείου έναρξης είναι ακριβώς η ίδια διαδικασία, με τη διαφορά ότι το Shift πρέπει να κρατηθεί πατημένο κατά την επιλογή του νέου σημείου έναρξης:



Εάν εργάζεστε με μοτίβα 32 βημάτων, να είστε προσεκτικοί σε ποια από τις δύο σελίδες βημάτων βρίσκεστε. Το χρώμα του κουμπιού Step Page  το δείχνει πάντα - μπλε για τη Σελίδα 1 (Βήματα 1 έως 16) και πορτοκαλί για τη Σελίδα 2 (Βήματα 17 έως 32).

Σειρά αναπαραγωγής

Τα επιθέματα 29 έως 32 στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων σας επιτρέπουν να επιλέξετε τη σειρά αναπαραγωγής που θα χρησιμοποιεί το τρέχον επιλεγμένο μοτίβο. Το pad για την επιλεγμένη σειρά αναπαραγωγής φωτίζεται έντονα: η προεπιλεγμένη σειρά αναπαραγωγής είναι προς τα εμπρός (δηλαδή, κανονική), που υποδεικνύεται από το Pad 29.



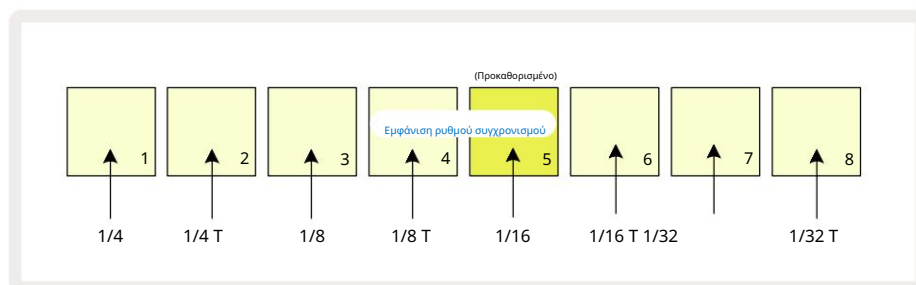
Εναλλακτικές στην κανονική σειρά παιχνιδιού προς τα εμπρός είναι:

- Οπισθοπορεία (Pad 30). Το Μοτίβο αρχίζει να παίζει στο τελικό σημείο, παίζει τα βήματα με αντίστροφη σειρά από το σημείο έναρξης και επαναλαμβάνει.
- Πινγκ-πονγκ (Pad 31). Το Μοτίβο παίζει προς τα εμπρός από την αρχή μέχρι το τέλος, και επιστρέφει στην αρχή σημείο, και επαναλαμβάνει.
- Τυχαίο (Pad 32). Τα βήματα του Μοτίβου παίζονται τυχαία, αν και σε διαστήματα βημάτων.

Εάν η σειρά αναπαραγωγής αλλάξει στη λειτουργία αναπαραγωγής, το Μοτίβο ολοκληρώνει πάντα τον τρέχοντα κύκλο του πριν ξεκινήσει ένας κύκλος με τη νέα κατεύθυνση. Αυτό ισχύει ανεξάρτητα από το τρέχον μήκος μοτίβου ή τη σελίδα βημάτων επιλογή.

Ρυθμός συγχρονισμού μοτίβων

Η τρίτη σειρά της προβολής ρυθμίσεων μοτίβου καθορίζει την ταχύτητα με την οποία αναπαράγεται το κομμάτι σε σχέση με το BPM του έργου. Είναι ουσιαστικά ένας πολλαπλασιαστής/διαιρέτης του BPM.



Ο επιλεγμένος ρυθμός συγχρονισμού υποδεικνύεται από το φωτεινό πληκτρολόγιο: ο προεπιλεγμένος ρυθμός είναι "x1" (pad 5 στη σειρά 3), πράγμα που σημαίνει ότι το κομμάτι θα παίζει στο καθορισμένο BPM. Η επιλογή ενός μαξιλαριού με μεγαλύτερο αριθμό αυξάνει το ρυθμό με τον οποίο ο δρομέας αναπαραγωγής προχωρά μέσω του Μοτίβου σε σχέση με το προηγούμενο. Ομοίως τα χαμηλότερα αριθμημένα pads θα μειώσουν τον ρυθμό αναπαραγωγής. Οι διαθέσιμοι ρυθμοί συγχρονισμού είναι 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, με το T να αντιπροσωπεύει τρίδυμα.

Το 1/16 είναι ο προεπιλεγμένος ρυθμός συγχρονισμού, όπου κάθε βήμα αντιστοιχεί σε μια 16η νότα. Η αύξηση του ρυθμού συγχρονισμού είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να αυξήσετε την ανάλυση βημάτων του sequencer με το κόστος του συνολικού χρόνου αναπαραγωγής. Αναγωγικός ο ρυθμός συγχρονισμού είναι χρήσιμος για τη δημιουργία μεγαλύτερων μοτίβων που δεν απαιτούν τόσο λεπτές λεπτομέρειες, όπως μεγάλα, εξελισσόμενα τακάκια.

Εάν ο ρυθμός συγχρονισμού αλλάξει στη λειτουργία αναπαραγωγής, το Μοτίβο ολοκληρώνει πάντα τον τρέχοντα κύκλο με τον υπάρχοντα ρυθμό και αλλάζει στον νέο ρυθμό στο τέλος του κύκλου. Αυτό ισχύει ανεξάρτητα από την τρέχουσα επιλογή μήκους μοτίβου ή σελίδας βήματος.

Αλλάσσω

Η μετάλλαξη είναι μια δυνατότητα που σας επιτρέπει να εισάγετε περαιτέρω τυχαίες παραλλαγές σε μεμονωμένα Μοτίβα ανά κομμάτι. Η μετάλλαξη «ανακατεύει» τις νότες ή τις επιτυχίες στο τρέχον Μοτίβο, σε διαφορετικά βήματα. Ο αριθμός των νότων/επιτυχιών στο Μοτίβο και οι νότες σύνθεσης ή τα ίδια τα δείγματα ντραμς παραμένουν και τα δύο αμετάβλητα, απλώς επανατοποθετούνται σε διαφορετικά βήματα. Όλες οι παράμετροι βημάτων εκχωρούνται εκ νέου από το Mutate, συμπεριλαμβανομένων των μικροβημάτων, των τιμών πύλης, των αναστροφών δειγμάτων, των δεδομένων πιθανότητας και αυτοματισμού.

Για μετάλλαξη ενός Μοτίβου, κρατήστε πατημένο το Shift  και πατήστε Διπλότυπο . Μπορείτε να το κάνετε αυτό σε οποιαδήποτε προβολή που έχει α Εμφάνιση βημάτων μοτίβου, π.χ. Προβολή σημειώσεων, Προβολή ταχύτητας, Προβολή πύλης ή Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων. Μόνο μετάλλαξη επηρεάζει το Μοτίβο που αναπαράγεται αυτήν τη στιγμή, οπότε αν είναι μέρος μιας αλυσίδας μοτίβων, τα άλλα Μοτίβα στην αλυσίδα δεν θα επηρεαστούν. Η εκ νέου αντιστοίχιση των σημειώσεων/επιτυχιών θα λαμβάνει υπόψη το μήκος της Σελίδας Βήματος. Μπορείτε να εφαρμόσετε το Mutate όσες φορές επιθυμείτε για οποιοδήποτε μοτίβο πατώντας επανειλημμένα Shift + Duplicate: οι σημειώσεις/επιτυχίες στο Μοτίβο θα εκχωρούνται τυχαία κάθε φορά.

Σημειώστε ότι η μετάλλαξη δεν μπορεί να "αναιρεθεί". Είναι καλή ιδέα να αποθηκεύσετε το αρχικό έργο, ώστε να μπορείτε να επιστρέψετε σε αυτό μετά την εφαρμογή του Mutate.

Τα κομμάτια MIDI

Εισαγωγή

Τα δύο κομμάτια MIDI συμπεριφέρονται ακριβώς όπως τα κομμάτια Synth και υποστηρίζουν όλες τις ίδιες λειτουργίες sequencer, αλλά έχουν μερικές βασικές διαφορές. Δεν ελέγχουν έναν εσωτερικό κινητήρα synth, αλλά προορίζονται για τον έλεγχο εξωτερικού εξοπλισμού ή λογισμικού μέσω MIDI. Τα δεδομένα σημειώσεων μεταδίδονται από τα επιθέματα απόδοσης στην Προβολή Σημείωσης και από το πρόγραμμα ακολουθίας, όπως και τα κομμάτια σύνθεσης. Τα δεδομένα CC μεταδίδονται επίσης από τα κουμπιά Macro, ανάλογα με το επιλεγμένο πρότυπο MIDI. Αυτά τα στοιχεία ελέγχου μπορούν να αυτοματοποιηθούν όπως και οι μακροεντολές synth. Επί του παρόντος, κάθε πρότυπο MIDI έχει ως προεπιλογή οκτώ ευρετήρια CC με τιμές 1, 2, 5, 11, 12, 13, 71 και 74 αντίστοιχα.

Όπως και με τα κομμάτια Synth και Drum, τα κομμάτια MIDI χρησιμοποιούν τα κουμπιά Macro για να ρυθμίσουν την ένταση και το πανί. Τα επίπεδα σε Mixer View και FX στέλνουν επίπεδα για καθυστέρηση και αντήχηση στην προβολή FX. Ωστόσο, στο MIDI κομμάτια, αυτά δρουν στο αναλογικό σήμα ήχου που εφαρμόζεται στις δύο εισόδους ήχου στον πίσω πίνακα.  Η συνιστώμενη ροή εργασίας είναι η αποστολή δεδομένων MIDI από το Circuit Tracks στο εξωτερικό σας synth ή τύμπανο μηχανή, κατά τη δρομολόγηση των εξόδων ήχου αυτής της συσκευής πίσω στις εισόδους ήχου του Circuit Tracks: αυτό σας δίνει τον πλήρη έλεγχο της συνεισφοράς της εξωτερικής συσκευής στη συνολική μίξη από τα κομμάτια MIDI. Μπορείτε να ελέγξετε και να αυτοματοποιήσετε την ένταση, τη μετατόπιση και τα εφέ όπως και τα άλλα εσωτερικά σας κομμάτια.

Φυσικά αυτή είναι μόνο μία δυνατή επιλογή δρομολόγησης και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις εισόδους ήχου για οποιαδήποτε άλλη σκοπό, αλλά τα εξωτερικά σήματα εισόδου δρομολογούνται πάντα μέσω των ενωτήρων Mixer και FX.

Επιλογή προτύπων

Επιλέξτε ένα κομμάτι MIDI και πατήστε Προεπιλογή  για πρόσβαση στην Προβολή προτύπου. Οκτώ πρότυπα MIDI αποθηκεύονται στα κομμάτια κυκλώματος, που αντιπροσωπεύονται από την επάνω σειρά των μπλε μαξιλαριών. Κάθε πρότυπο ορίζει τα μηνύματα MIDI CC που μεταδίδονται από τα στοιχεία ελέγχου Macro. επιλέξτε ένα πρότυπο που ταιριάζει με τις προδιαγραφές MIDI του τον εξωτερικό σας εξοπλισμό. Αυτά τα πρότυπα μπορούν να επεξεργαστούν και να δημιουργηθούν αντίγραφα ασφαλείας στο Components Editor. Επιλέξτε ένα νέο πρότυπο πατώντας ένα pad. ανάβει λευκό. Ένα διαφορετικό σύνολο μηνυμάτων θα σταλεί τώρα από τα χειριστήρια Macro όταν επιλεγεί αυτό το κομμάτι. Κάθε κομμάτι μπορεί να χρησιμοποιεί διαφορετικό πρότυπο. Τα χειριστήρια θα μεταδώσουν τα δεδομένα τους στο κανάλι MIDI που έχει οριστεί για το κομμάτι MIDI στην Προβολή εγκατάστασης (δείτε σελίδα 103).

Οι παράμετροι προτύπου MIDI μπορούν να αυτοματοποιηθούν όπως κάθε άλλη παράμετρος (πατήστε Αναπαραγωγή, Εγγραφή και μετακίνηση το πόμολο). Λάβετε υπόψη ότι τα αυτοματοποιημένα χειριστήρια προτύπων MIDI θα στείλουν δεδομένα στη θύρα MIDI Out DIN επίσης τη θύρα USB, σε αντίθεση με τις παραμέτρους στα άλλα κομμάτια, που αποστέλλονται μόνο στη θύρα USB.

Όταν επιλέγεται ένα νέο πρότυπο, τυχόν υπάρχοντα δεδομένα αυτοματισμού δεν διαγράφονται και θα εφαρμοστούν στο νέο μήνυμα MIDI που έχει πλέον αντιστοιχιστεί στο στοιχείο ελέγχου Macro που χρησιμοποιήθηκε για την εγγραφή του.

Προεπιλεγμένα πρότυπα

Τα οκτώ προεπιλεγμένα πρότυπα MIDI είναι πανομοιότυπα. Επιλέξτε οποιοδήποτε και χρησιμοποιήστε το Components Editor για να κάνετε τυχόν αλλαγές που απαιτούνται για να λειτουργήσουν αποτελεσματικά τα στοιχεία ελέγχου Macro με τον εξωτερικό εξοπλισμό σας. Ενδέχεται να διαπιστώσετε ότι οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν, καθώς πολλά synths χρησιμοποιούν τα ίδια μηνύματα CC για να προσαρμόσουν παρόμοιες παραμέτρους: επιπλέον, πολλά synth επιτρέπουν την εσωτερική αντιστοίχιση των μηνυμάτων CC.

Με τα προεπιλεγμένα πρότυπα, τα χειριστήρια Macro μεταδίδουν μηνύματα MIDI CC σύμφωνα με τον πίνακα:

Macro Control MIDI CC	Κανονική χρήση	Παρατηρήσεις
1	CC1	Τροχός διαμόρφωσης Συχνά επαναχαρτογραφείται σε συνθετικό
2	CC2	Έλεγχος αναπνοής Συχνά επαναχαρτογραφείται σε συνθετικό
3	CC5	Portamento time
4	CC11	Εκφραση Συχνά επαναχαρτογραφείται σε συνθετικό
5	CC12	Έλεγχος εφέ 1
6	CC13	Έλεγχος εφέ 2
7	CC71	Απήχηση
8	CC74	Συχνότητα φίλτρου

Μπορείτε να κατεβάσετε διάφορα προκατασκευασμένα πρότυπα από το Novation Components. Αυτά καλύπτουν μια σειρά προϊόντων Novation καθώς και αυτά άλλων κατασκευαστών.

Ρύθμιση προτύπων σε στοιχεία

Εύρος ελέγχου προτύπων MIDI

Χρησιμοποιώντας το Components Editor, μπορείτε να ορίσετε τις τιμές έναρξης και λήξης κάθε στοιχείου ελέγχου στο πρότυπο. Η τιμή έναρξης ορίζει την τιμή που θα εξαγεται όταν το χειριστήριο περιστρέφεται πλήρως αριστερόστροφα και η τιμή τέλους ορίζει την τιμή που θα εξαγεται όταν το χειριστήριο περιστρέφεται πλήρως δεξιόστροφα.

Πολικότητα ελέγχου προτύπου MIDI

Το Components Editor σας επιτρέπει επίσης να ορίσετε κάθε στοιχείο ελέγχου μακροεντολής ως μονοπολικό ή διπολικό. Αυτό επηρεάζει μόνο την απόκριση της λυχνίας LED κάτω από το χειριστήριο και δεν επηρεάζει τα μεταδιδόμενα μηνύματα. Όταν είναι επιλεγμένο μονοπολικό, η φωτεινότητα του LED θα μετακινηθεί γραμμικά από αμυδρή σε φωτεινή καθώς μετακινείτε το χειριστήριο από το ένα όριο του εύρους του στο άλλο. Όταν ρυθμιστεί σε διπολική, η λυχνία LED θα ανάψει σε αμυδρή κατάσταση στο κέντρο του εύρους, αυξάνοντας τη φωτεινότητα καθώς το χειριστήριο περιστρέφεται προς οποιαδήποτε κατεύθυνση.

Σύνδεση σε εξωτερικό υλικό μέσω MIDI Out

Για να ακολουθήσετε και να ελέγξετε τον εξωτερικό εξοπλισμό από το Circuit Tracks, συνδέστε ένα καλώδιο MIDI 5 ακίδων από

Θύρα εξόδου MIDI των κομματιών κυκλώματος (ή MIDI Thru εάν έχει ρυθμιστεί να αντιγράφει τη θύρα εξόδου MIDI, ανατρέξτε στην Προβολή εγκατάστασης, σελίδα 103). Εάν δεν λαμβάνονται σημειώσεις, ρολόι ή μηνύματα CC από το εξωτερικό σας υλικό, κάντε

βεβαιωθείτε ότι και τα οκτώ επιθέματα στην κάτω σειρά φωτίζονται έντονα στην Προβολή εγκατάστασης (η πρόσβαση γίνεται κρατώντας πατημένο το Shift ενώ πατάτε Αποθήκευση.) Μπορείτε να διαβάσετε περισσότερα σχετικά με τη λειτουργία αυτών των επιθεμάτων στο Παράρτημα ενότητα στην Προβολή εγκατάστασης.

Τα ντραμς

Το Circuit Tracks έχει τέσσερις ξεχωριστές πίστες τυμπάνων, το τύμπανο 1 έως το τύμπανο 4. Οι οθόνες πλέγματος για τις πίστες τυμπάνων είναι παρόμοιες με αυτές για τις πίστες συνθετικών, καθώς οι δύο επάνω σειρές εμφανίζουν την ίδια εμφάνιση Μοτίβου.

Κάθε ένα από τα 16 επιθέματα των δύο κάτω σειρών ενεργοποιεί ένα διαφορετικό δείγμα κρουστών: υπάρχουν τέσσερις σελίδες από αυτές (η καθεμία με 16 δείγματα), οι οποίες μπορούν να επιλεγούν με τα κουμπιά J και K ¹⁵. Σημειώστε ότι το

Η ένταση του φωτισμού αυτών υποδεικνύει τη σελίδα που χρησιμοποιείται αυτήν τη στιγμή. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την Προεπιλογή για να επιλέξετε το δείγμα που θα χρησιμοποιήσετε (δείτε σελίδα 63).

Κάθε ένα από τα τέσσερα τύμπανα μπορεί να επιλεγεί και να προγραμματιστεί ανεξάρτητα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Track Drum 1 έως Drum 4 ⁵. Τα κομμάτια χρησιμοποιούν χρωματική κωδικοποίηση για τα δείγματα επιθεμάτων και αλλού για ευκολία αναγνώρισης (βλ. σελίδα 22).

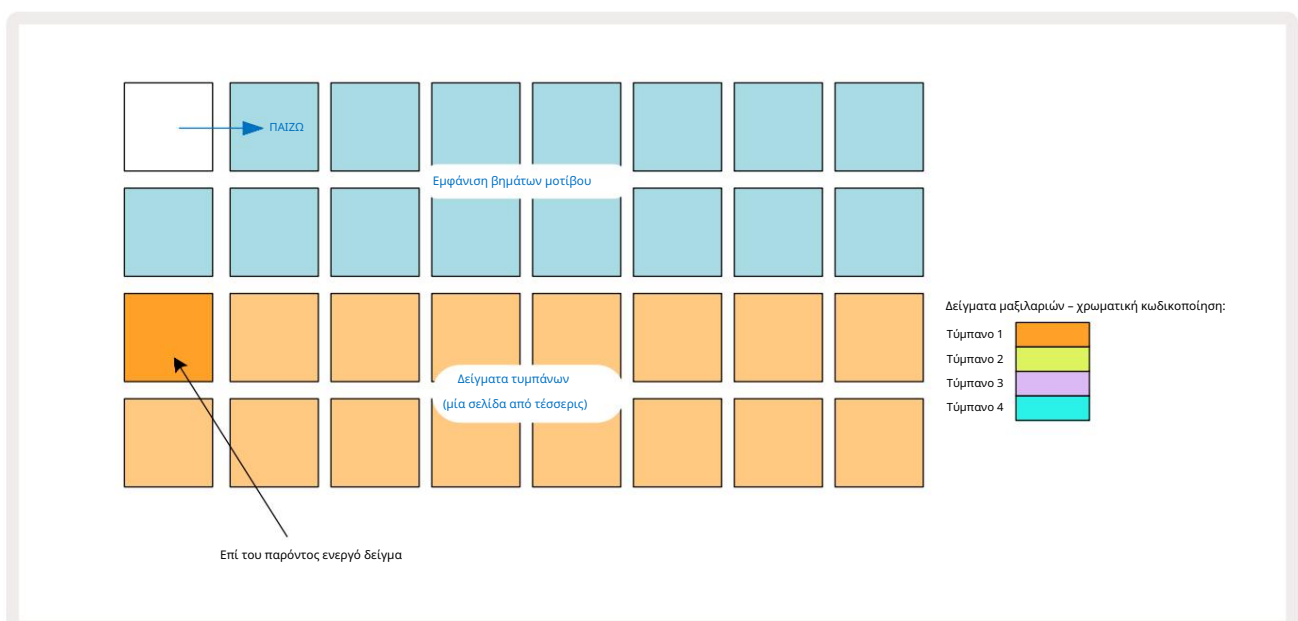
Η προεπιλεγμένη κατανομή δειγμάτων σελίδας είναι:

Τύμπανο 1:	Σελίδα 1, υποδοχή 1 (Kick 1)
Τύμπανο 2:	Σελίδα 1, υποδοχή 3 (Παγίδα 1)
Τύμπανο 3:	Σελίδα 1, υποδοχή 5 (Κλειστή γεια καπέλο 1)
Τύμπανο 4:	Σελίδα 1, υποδοχή 9 (Επιπλέον κρουστά 1)

Κάθε σελίδα αντιπροσωπεύει ένα κιτ. Τα ντραμς 1 και 2 είναι τύμπανα κλωτσιών, 3 και 4 είναι παγίδες, 5 και 6 είναι κλειστά γεια καπέλα, 7 και 8 είναι ανοιχτά γεια καπέλα, 9 έως 12 τείνουν να είναι πρόσθετα κρουστά και τα 13 έως 16 είναι μελωδικούς ήχους.

Παίζοντας ντραμς

Οι προβολές σημειώσεων για τα τέσσερα κομμάτια των τυμπάνων είναι ίδιες, εκτός από τη χρωματική κωδικοποίηση. το παρακάτω παράδειγμα απεικονίζει το Drum 1:



Μπορείτε να κάνετε ακρόαση στα δείγματα πατώντας τα επιθέματα δειγμάτων. Για να αλλάξετε το ενεργό δείγμα, δώστε σε ένα διαφορετικό πληκτρολόγιο δείγματος ένα γρήγορο πάτημα: ένα παρατεταμένο πάτημα θα παίξει το δείγμα, αλλά θα αφήσετε το προηγούμενο δείγμα να εκχωρηθεί ως ενεργό.

Για να αντιστοιχίσετε το ενεργό δείγμα στα βήματα μοτίβου στη λειτουργία διακοπής ή στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε τα επιθέματα βημάτων μοτίβου που αντιστοιχούν στο σημείο όπου θέλετε να ενεργοποιούνται τα χτυπήματα τυμπάνου. Τα βήματα με τα χτυπήματα θα φωτίσουν έντονο μπλε. Τα step pads είναι εναλλαγές – για να διαγράψετε το χτύπημα του τυμπάνου από ένα βήμα, πατήστε ξανά το step pad.

Η λογική σύντομης/μακράς πίεσης των pad σας επιτρέπει να παίξετε επιπλέον χτυπήματα τυμπάνου από διαφορετικό δείγμα pad πάνω από το Pattern: πατώντας (σε αντίθεση με το χτύπημα) ένα διαφορετικό pad θα παίξει το δείγμα του, αλλά το Pattern δεν θα λάβει το νέο δείγμα. Εάν αγγίξετε ένα διαφορετικό δείγμα πληκτρολογίου κατά την αναπαραγωγή του Μοτίβου, το Μοτίβο θα συνεχιστεί με το νέο δείγμα.

Τα χτυπήματα τυμπάνου που έχουν προγραμματιστεί σε λειτουργίες διακοπής ή αναπαραγωγής, όπως περιγράφεται παραπάνω, θα αντιστοιχιστούν σε βήματα με προεπιλεγμένες τιμές Ταχύτητα, Μικρό Βήμα και Πιθανότητα: αυτές οι παράμετροι μπορούν στη συνέχεια να τροποποιηθούν. Εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία εγγραφής για ηχογράφηση στα κομμάτια των ντραμς, παίζετε τις επιτυχίες σε πραγματικό χρόνο στο δείγμα pad. Σε αυτήν την περίπτωση, η ταχύτητα του χτυπήματος εκχωρείται στο βήμα και η τιμή του μπορεί να επιθεωρηθεί στο Velocity Θέα.

Διευρυμένη προβολή τυμπάνου

Μπορείτε να εισαγάγετε ένα μοτίβο τυμπάνων για όλα τα κομμάτια τυμπάνων ταυτόχρονα σε ένα αποκλειστικό σετ τεσσάρων κομματιών – ένα για κάθε κομμάτι τυμπάνου – χρησιμοποιώντας την προβολή επέκτασης. Η Expanded Drum View είναι η δευτερεύουσα προβολή της Σημείωσης κουμπιού. Ανοίξτε κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας Σημείωση ή πατήστε Σημείωση για δεύτερη φορά εάν βρίσκεστε ήδη στην Προβολή Σημείωσης για εναλλαγή της Προβολής. Σε αυτήν την προβολή, όλα τα επιθέματα πλέγματος εκτός από το 29-32 είναι απενεργοποιημένα, όπως φαίνεται:



Τα δείγματα που παίζονται από καθένα από τα τέσσερα pads είναι το τρέχον ενεργό δείγμα για κάθε κομμάτι ντραμς.

Μπορείτε να παίξετε ελεύθερα τα drum pads στην Expanded Note View σε πραγματικό χρόνο ή να τα εγγράψετε σε μοτίβο εάν πατήσετε το **G Record**. Εάν το Rec

Quantise είναι ενεργοποιημένο, το Circuit Tracks θα ποσοτικοποιήσει το χρονισμό για να τοποθετηθούν τα χτυπήματα του τυμπάνου με ακρίβεια σε ένα βήμα μοτίβου.

Εάν το Rec Quantise είναι απενεργοποιημένο, θα τοποθετηθούν σε ένα από τα έξι σημεία μεταξύ των παρακείμενων βημάτων.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την Εκτεταμένη προβολή σημειώσεων ενώ αναπαράγεται ένα προϋπάρχον μοτίβο, για να καταγράψετε επιπλέον επιτυχίες.

Επιλογή δειγμάτων

Κάθε μία από τις τέσσερις πίστες τυμπάνων στις πίστες κυκλώματος μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε από τα 64 προφορτωμένα δείγματα. Μπορείτε είτε κάντε ακρόαση και επιλέξτε τα δείγματα στην Προβολή Σημείωσης, τέσσερις σελίδες των 16 κάθε φορά, είτε χρησιμοποιήστε την Προεπιλεγμένη προβολή, η οποία ανοίγει πατώντας το σχετικό κουμπί κομματιού και, στη συνέχεια, Προεπιλογή  14. Στην Προκαθορισμένη προβολή για τα κομμάτια τυμπάνων, τα δείγματα είναι ταξινομημένα σε δύο σελίδες των 32: έχουν την ίδια σειρά όπως όταν προσπελάζονται μέσω της Προβολής Σημείωσης. Η Προκαθορισμένη προβολή θα ανοίξει στη θέση του ενεργού δείγματος για κάθε κομμάτι. Εάν είναι επιλεγμένο το Drum 1 ή το Drum 2, ανοίγει η προεπιλεγμένη προβολή στη σελίδα 1, εάν είναι επιλεγμένο το Drum 3 ή το Drum 4, ανοίγει στη σελίδα

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά J και K για να αλλάξετε σελίδες.

Το επιλεγμένο δείγμα θα γίνει αμέσως το ενεργό δείγμα για το επιλεγμένο κομμάτι ντραμς και μέσα

Σημείωση Προβολή, τα επιθέματα δείγματος υποθέτουν τη σελίδα (μπλοκ 16) που περιλαμβάνει το δείγμα.

Τα Drum Patches μπορούν επίσης να ανακληθούν χρησιμοποιώντας έναν εξωτερικό ελεγκτή MIDI στέλνοντας μηνύματα MIDI CC

στο MIDI Channel 10. Τα κομμάτια κυκλώματος πρέπει να διαμορφωθούν για λήψη μηνυμάτων CC: αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, αλλά ανατρέξτε στη σελίδα 104 για πλήρεις πληροφορίες.

Το χωριστό έγγραφο με δυνατότητα λήψης Ο Οδηγός αναφοράς προγραμματιστή κομματιών κυκλώματος περιέχει πλήρη

λεπτομέρειες.

Αναστροφή δείγματος

Εάν πατήσετε **G Record**  13, μπορείτε να παίξετε μια επιλογή από δείγματα τυμπάνων σε πραγματικό χρόνο και κυκλώματα

θα καταγράψει την απόδοσή σας. Αυτή η δυνατότητα ονομάζεται Sample Flip και μπορείτε να την κάνετε είτε στην προβολή σημειώσεων του κομματιού τυμπάνου

είτε στην Προκαθορισμένη προβολή (που σας δίνει πρόσβαση σε διπλάσιο αριθμό δειγμάτων ταυτόχρονα). Μπορείτε να το κάνετε αυτό ανεξάρτητα για καθένα από τα τέσσερα τύμπανα: αυτό είναι ένα πολύ ισχυρό χαρακτηριστικό καθώς

ξεπερνά τον περιορισμό ενός δείγματος ανά κομμάτι και σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την πλήρη παλέτα των δειγμάτων τυμπάνων

σε όλο το Μοτίβο. Μπορεί να είναι χρήσιμο να ηχογραφήσετε ένα βασικό μοτίβο σε διαφορετικό κομμάτι για να δώσετε μια αναφορά χρονισμού όταν το

κάνετε αυτό.

Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε ένα δείγμα αναστροφής σε ένα βήμα με παρόμοιο τρόπο με την εκχώρηση συνθετικών σημειώσεων. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το

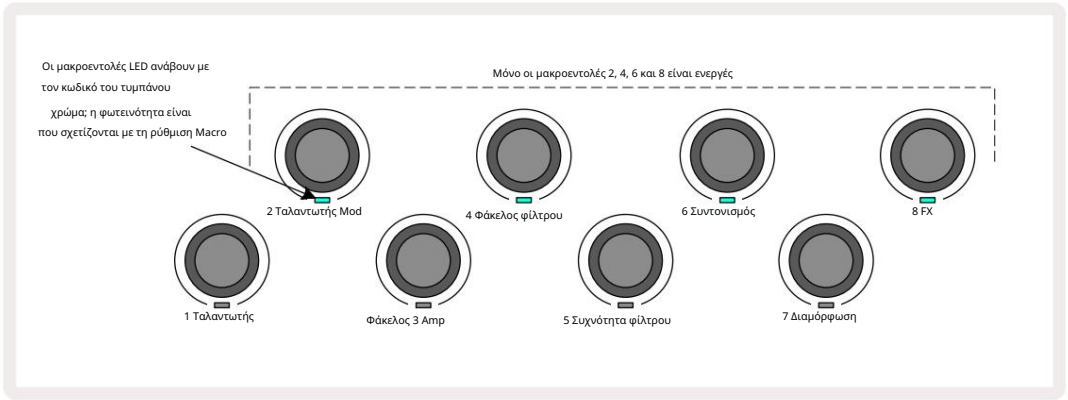
pad για το απαιτούμενο δείγμα (γίνεται κόκκινο) και στη συνέχεια πατήστε τα βηματικά επιθέματα στην οθόνη Μοτίβο όπου θέλετε να τοποθετήσετε αυτό το δείγμα στο μοτίβο - γίνονται επίσης κόκκινο. Όταν εκτελείτε το μοτίβο, το νέο δείγμα θα παίζει στα βήματα στα οποία έχει αντιστοιχιστεί αντί για αυτό που είχε εκχωρηθεί προηγουμένως.

Η οθόνη Μοτίβο διαφοροποιεί τα βήματα που έχουν αναστραφεί δείγμα: τα βήματα με χτυπήματα του ενεργού δείγματος ανάβουν με έντονο μπλε χρώμα, αλλά όσα έχουν αναστραφεί ανάβουν ροζ.

Χρήση των μακροεντολών για σχεδιασμό τυμπάνων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα χειριστήρια Macro 3 για να τροποποιήσετε τους ήχους του τυμπάνου με τον ίδιο τρόπο όπως μπορείτε με τους συνθετικούς ήχους. Σε αντίθεση με τα synth Macros, οι λειτουργίες είναι καθορισμένες για τα τύμπανα, αλλά η πραγματική ηχητική φύση της κίνησης των κουμπιών θα ποικίλλει σημαντικά ανάλογα με το δείγμα που χρησιμοποιείται. Όπως και με τους ήχους synth, σας συνιστούμε να φορτώσετε διαφορετικούς ήχους τυμπάνων και να πειραματιστείτε με τους Macro για να ακούσετε τι μπορούν να κάνουν.

Μόνο οι μακροεντολές με ζυγούς αριθμούς είναι ενεργές όταν επιλέγεται ένα κομμάτι ντραμς.



Ο παρακάτω πίνακας συνοψίζει τις λειτουργίες κάθε χειριστήριου Macro όπως εφαρμόζονται στις ράγες τυμπάνου:

Λειτουργία Μακροεντολής	
2	Πίσσα
4	Χρόνος αποσύνθεσης φακέλου
6	Παραμόρφωση
8	EQ

Ηχογράφηση ενός μοτίβου ντραμς

Η δημιουργία ενός μοτίβου τυμπάνου είναι μια ελαφρώς διαφορετική διαδικασία από τη δημιουργία ενός μοτίβου σύνθεσης. Όταν βρίσκεστε σε λειτουργία εγγραφής και προβολή σημειώσεων για ένα κομμάτι ντραμς, απλά πατώντας τα δείγματα πληκτρολογίων σε πραγματικό χρόνο δημιουργείτε επιτυχίες σε αυτά τα βήματα στο Μοτίβο και τα επιθέματα βημάτων μοτίβων είναι ανοιχτό μπλε.

Μοτίβο πρέπει να εκτελείται (πατήστε κομμάτια, δεν θα ακούσετε τίποτα στην Προβολή Σημειώσεων εάν χτυπήσετε ένα κομμάτι με το αριστερό mouse button).


(Ωστόσο, μπορείτε να ακούσετε τα χτυπήματα με αυτόν τον τρόπο χρησιμοποιώντας το Velocity View ή το Gate View - δείτε τη σελίδα 69.)

Ένα μοτίβο τυμπάνου 16 βημάτων δημιουργείται απλά μπαίνοντας στη λειτουργία εγγραφής και πατώντας μερικά δείγματα.

Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των τεσσάρων κομματιών ντραμς κατά βούληση. Δεν είναι κακή ιδέα να δημιουργήσετε ένα βασικό τύμπανο

Μοτίβο χρησιμοποιώντας τους προεπιλεγμένους ήχους τυμπάνου. μόλις νομίζετε ότι φτάσατε κάπου με το groove, μπορείτε να πειραματιστείτε με διαφορετικούς ήχους τυμπάνου είτε στην προβολή σημειώσεων είτε στην προβολή προεπιλογής και/ή χρησιμοποιώντας το Μακροεντολές.

Το Μοτίβο που δημιουργείτε θα αποτελεί το Μοτίβο 1 (από οκτώ) για το τρέχον ενεργό Έργο. Υπάρχουν οκτώ Patterns για καθένα από τα οκτώ κομμάτια – δύο synths, δύο MIDI και τέσσερα drums. Το μοτίβο 1 είναι το προεπιλεγμένο μοτίβο σε όλα τα έργα και θα είναι αυτό στο οποίο ηχογραφείτε και αυτό που θα ακούσετε όταν χτυπήσετε

Παίζω. Μπορείτε να δημιουργήσετε μεγαλύτερες ακολουθίες συνδέοντας τα Patterns μεταξύ τους, αυτό εξηγείται στη σελίδα 77.

Μη ποσοτικοποιημένη εγγραφή

Η ζωντανή αναπαραγωγή δειγμάτων τυμπάνων μπορεί να εγγραφεί ποσοτικά ή μη. Κβαντισμένη εγγραφή

θα τοποθετήσει χτυπήματα στο τύμπανο στο πλησιέστερο βήμα κατά την εγγραφή, ενώ η μη ποσοτικοποιημένη εγγραφή θα τοποθετήσει χτυπήματα απευθείας στα ενδιάμεσα μικροσκαλίκια. Για εναλλαγή μεταξύ ποσοτικοποιημένης και μη ποσοτικοποιημένης εγγραφής, κρατήστε πατημένο το Shift και πατήστε το **G** Record. Εάν το Record Quantise είναι ενεργοποιημένο, το κουμπί Record θα ανάψει έντονα

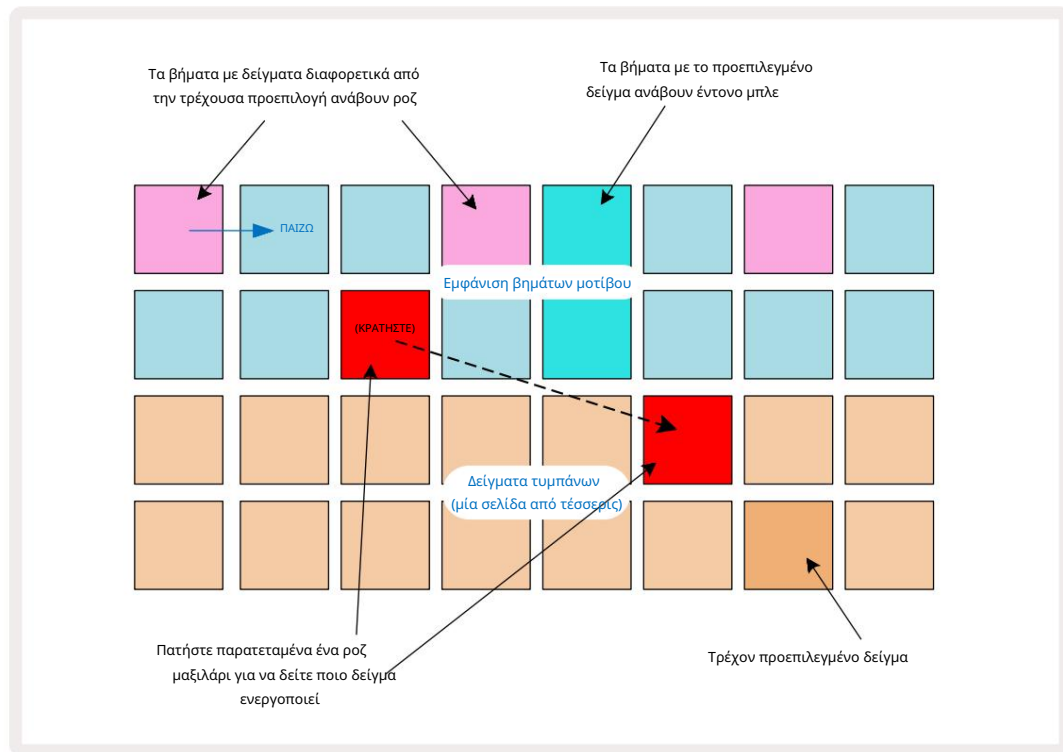
πράσινο όταν κρατιέται το Shift . Εάν το Record Quantise είναι απενεργοποιημένο (μη ποσοτικοποιημένο), θα ανάψει το κουμπί Record αμυδρό κόκκινο όταν κρατιέται το Shift .

Χειροκίνητη καταχώριση χτυπήματος και επεξεργασία βημάτων

Παρόλο που δεν μπορείτε να ακούσετε τα χτυπήματα του τυμπάνου πατώντας τα αναμμένα επιθέματα βημάτων στην Προβολή Σημείωσης όταν το μοτίβο δεν εκτελείται (δηλαδή, η λειτουργία διακοπής), το Circuit Tracks σας επιτρέπει να προσθέσετε ή να διαγράψετε μεμονωμένα χτυπήματα τυμπάνου σε/από ένα μοτίβο. ουσιαστικά «εκτός σύνδεσης».

Στην προβολή σημειώσεων, ένα δείγμα pad θα είναι πάντα αναμμένο, αν και μπορεί να μην βρίσκεται στην τρέχουσα ορατή σελίδα των τεσσάρων. Αυτό είναι το τρέχον προεπιλεγμένο δείγμα: εάν αγγίξετε (πατήσετε σύντομα) ένα βηματικό πληκτρολόγιο, το προεπιλεγμένο δείγμα θα εκχωρηθεί σε αυτό το βήμα και το βηματικό πληκτρολόγιο θα εμφανίζεται φωτεινό μπλε.

Εάν πατήσετε παρατεταμένα ένα πληκτρολόγιο βημάτων, θα εμφανιστεί κόκκινο: τώρα μπορείτε να πατήσετε οποιοδήποτε δείγμα πληκτρολογίου, αυτό το δείγμα θα αντιστοιχιστεί τώρα στο επιλεγμένο βήμα και το βηματικό πληκτρολόγιο θα εμφανίζεται ροζ.

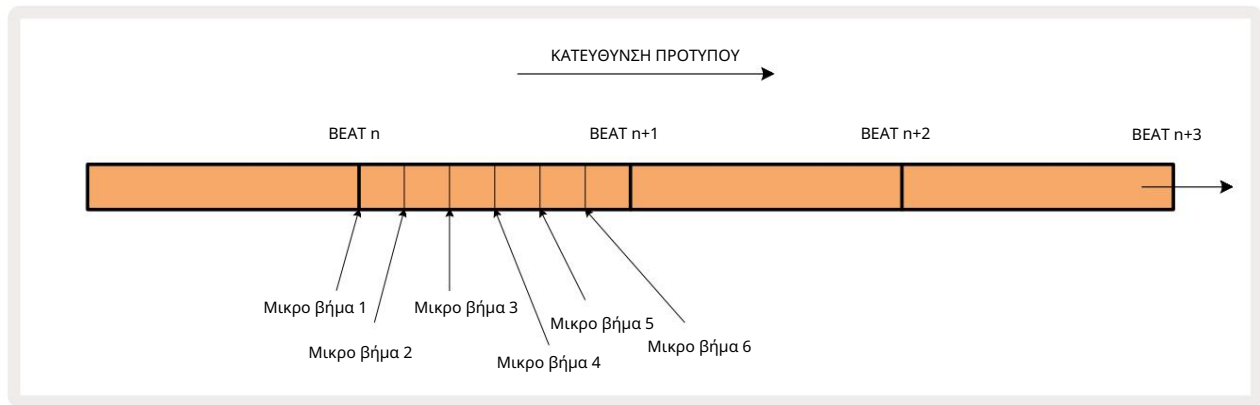


Το Sample flip λειτουργεί στις λειτουργίες Stop και Play: κρατήστε πατημένο ένα step pad: το pad με το τρέχον εκχωρημένο δείγμα θα ανάψει κόκκινο. Επιλέξτε ένα εναλλακτικό δείγμα και το βήμα θα ενεργοποιήσει τώρα το νέο δείγμα.

Πατώντας ένα αναμμένο πληκτρολόγιο θα καθαρίσει το χτύπημα του τυμπάνου σε αυτό το βήμα.

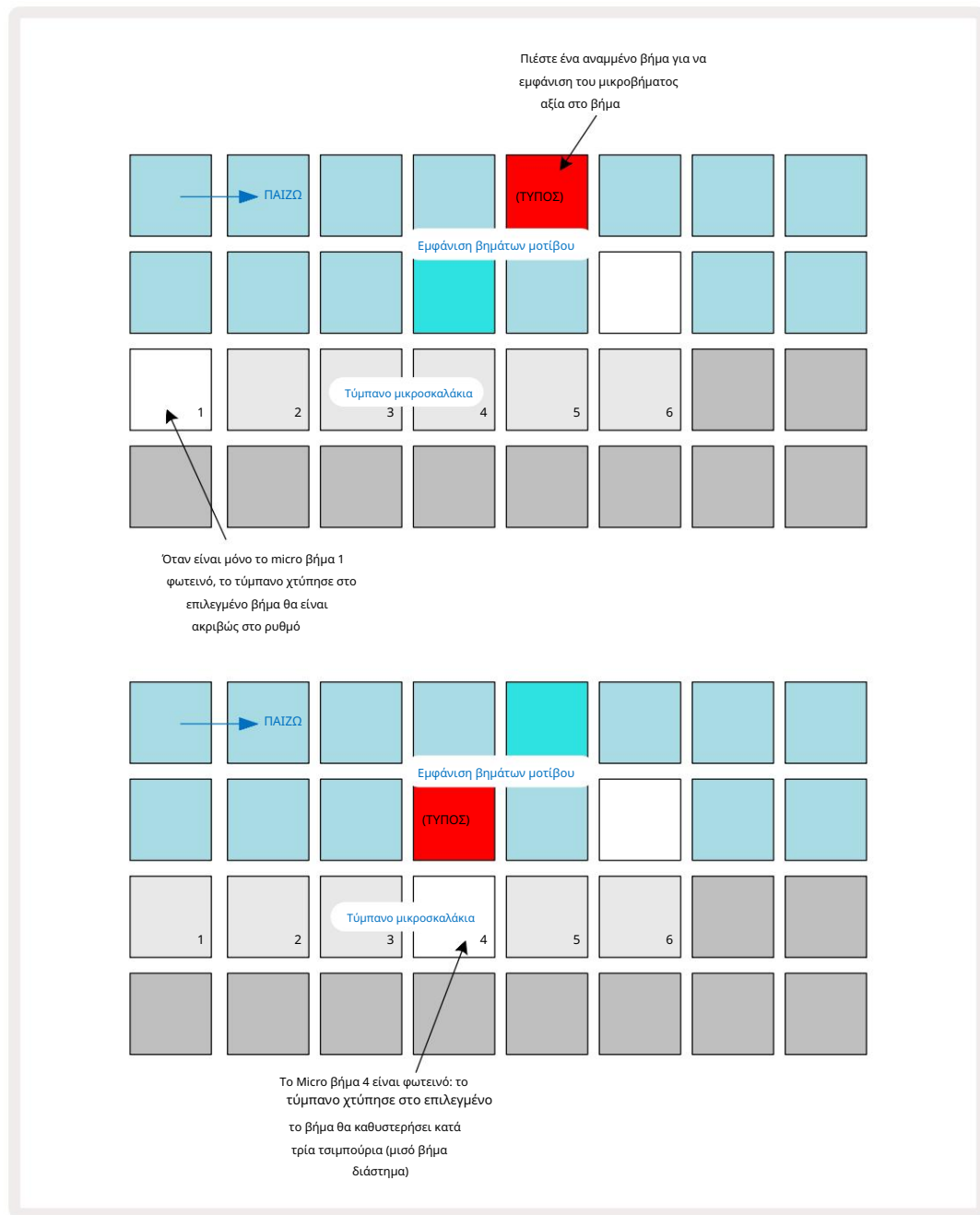
Επεξεργασία μικροβημάτων

Όταν η κβαντισμένη εγγραφή δεν είναι ενεργοποιημένη, ο χρονισμός των χτυπημάτων τυμπάνου που καταγράφονται σε πραγματικό χρόνο εκχωρείται σε ένα από τα έξι "μικροστάδια" μεταξύ των παρακείμενων βημάτων Pattern. Τυχόν χτυπήματα τυμπάνου που προστίθενται "εκτός σύνδεσης" (δηλαδή, σε λειτουργία Διακοπής, βλέπε προηγούμενη ενότητα) θα αντιστοιχίζονται πάντα στο πρώτο μικρό βήμα του βήματος, το οποίο είναι στον ακριβή ρυθμό του βήματος.



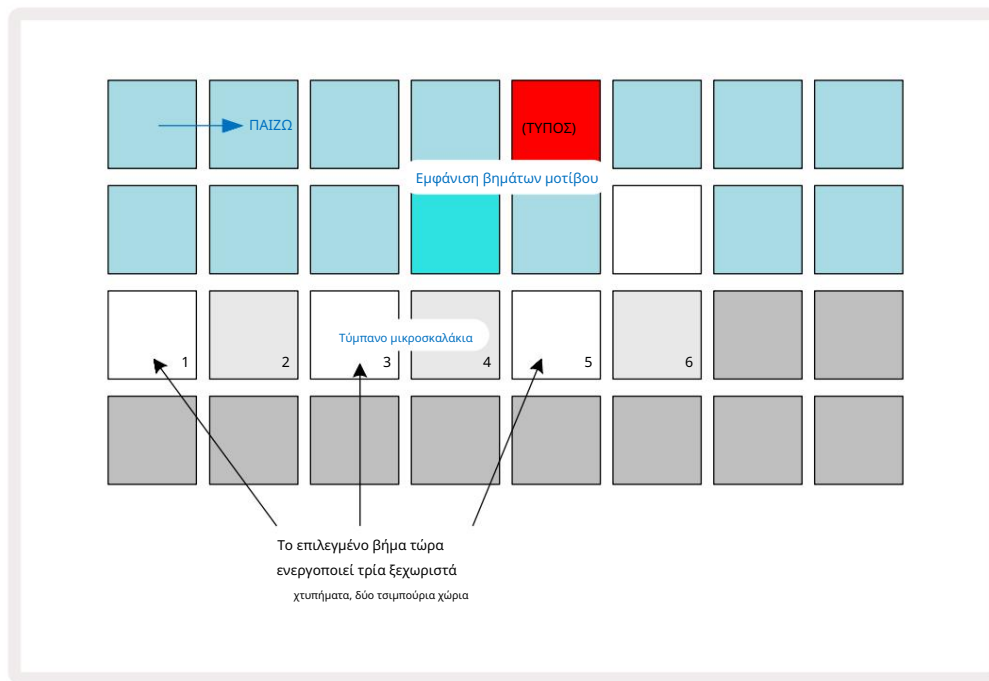
Όπως και με τα synth κομμάτια, μπορείτε να μετατοπίσετε τα χτυπήματα τυμπάνου σε διαστήματα μικροβημάτων, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε να αντιστοιχιστούν διπλά χτυπήματα σε άλλα μικρο βήματα εντός του ίδιου διαστήματος.

Για να προσαρμόσετε τις τιμές μικροβημάτων, πατήστε Gate View για το σχετικό κομμάτι τυμπάνου. Τα επιθέματα 17 έως 22 εμφανίζουν τις τιμές μικροβημάτων. Πατήστε το πληκτρολόγιο βημάτων του οποίου οι τιμές μικροβημάτων πρόκειται να προσαρμοστούν και ένα από τα Τα micro steppad φωτίζουν έντονα.



Εάν το πρώτο μαξιλαράκι είναι φωτισμένο (όπως στο πρώτο παράδειγμα παραπάνω), υποδεικνύει ότι το τύμπανο χτύπησε στο Το επιλεγμένο βήμα θα είναι ακριβώς "στο ρυθμό" στο βήμα του σχεδίου. Στο δεύτερο παράδειγμα παραπάνω, Η αποεπιλογή μικροβήματος 1 και η επιλογή μικροβήματος 4 καθυστερεί το χτύπημα κατά τα τρία έκτα του διαστήματος ανάμεσα στα βήματα.

Δεν περιορίζετε στην προσαρμογή του χρονισμού του χτυπήματος στο τύμπανο – μπορείτε να κάνετε το χτύπημα σε όσα micro βήματα θέλετε: κάθε micro step pad μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί. Στο παρακάτω παράδειγμα, το Βήμα 5 θα ενεργοποιήσει το δείγμα που του έχει εκχωρηθεί τρεις φορές, μία φορά στο beat και δύο ακόμη δύο και τέσσερα τικ αργότερα.



Εάν πληκτρολογείτε χτυπήματα τυμπάνου σε λειτουργία εγγραφής (με απενεργοποιημένο το Rec Quantise) και μπορείτε να παίξετε αρκετά γρήγορα, μπορείτε (ανάλογα με το BPM!) να δημιουργήσετε πολλά χτυπήματα σε ένα μόνο βήμα. Επιθεωρήστε την οθόνη μικροβημάτων για να το δείτε.

Η χρήση μικροβημάτων μπορεί να προσθέσει μια εντελώς νέα γκάμα ρυθμικών δυνατοτήτων σε οποιοδήποτε μοτίβο και μπορεί να δημιουργήσει διακριτικά ρυθμικά εφέ ή δραματικά αδιάφορα αυλάκια. Όπως συμβαίνει με πολλές άλλες πτυχές του Circuit Tracks, εμείς σας προτρέπουμε να πειραματιστείτε!

Σημειώστε ότι μπορείτε να τροποποιήσετε στοιχεία ενός μοτίβου τυμπάνου μέσα από την προβολή Micro Step, και επίσης να προσθέσετε πρόσθετες επιτυχίες προσθέτοντας τιμές μικροβημάτων σε κενά βήματα: αυτά θα συμπληρωθούν με το τρέχον προεπιλεγμένο δείγμα για το κομμάτι τυμπάνου που χρησιμοποιείται.

Σημειώστε επίσης ότι όλες οι επιτυχίες μικροβημάτων υιοθετούν την τιμή ταχύτητας και το δείγμα που έχει εκχωρηθεί στο κύριο βήμα (βλ παρακάτω).

Ταχύτητα

Όπως και με τα synth κομμάτια, οι επιτυχίες σε τύμπανο που εισάγονται στην προβολή σημειώσεων ενδέχεται να χρησιμοποιούν Σταθερή ή Μεταβλητή ταχύτητα. Η μεταβλητή ταχύτητα είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση. Εάν πατήσετε Shift, θα δείτε ότι το Velocity 6 ανάβει κόκκινο επιβεβαιώνοντας αυτό. Με επιλεγμένη τη Μεταβλητή Ταχύτητα, οι επιτυχίες των τυμπάνων καταγράφονται ζωντανά χρησιμοποιώντας τα δείγματα επιθεμάτων

έχουν τιμές ταχύτητας που καθορίζονται από το πόσο δυνατά χτυπιούνται τα τακάκια δείγματος. Αυτό ισχύει και για το κανονικό Προβολή σημειώσεων και Αναπτυγμένη προβολή σημειώσεων.

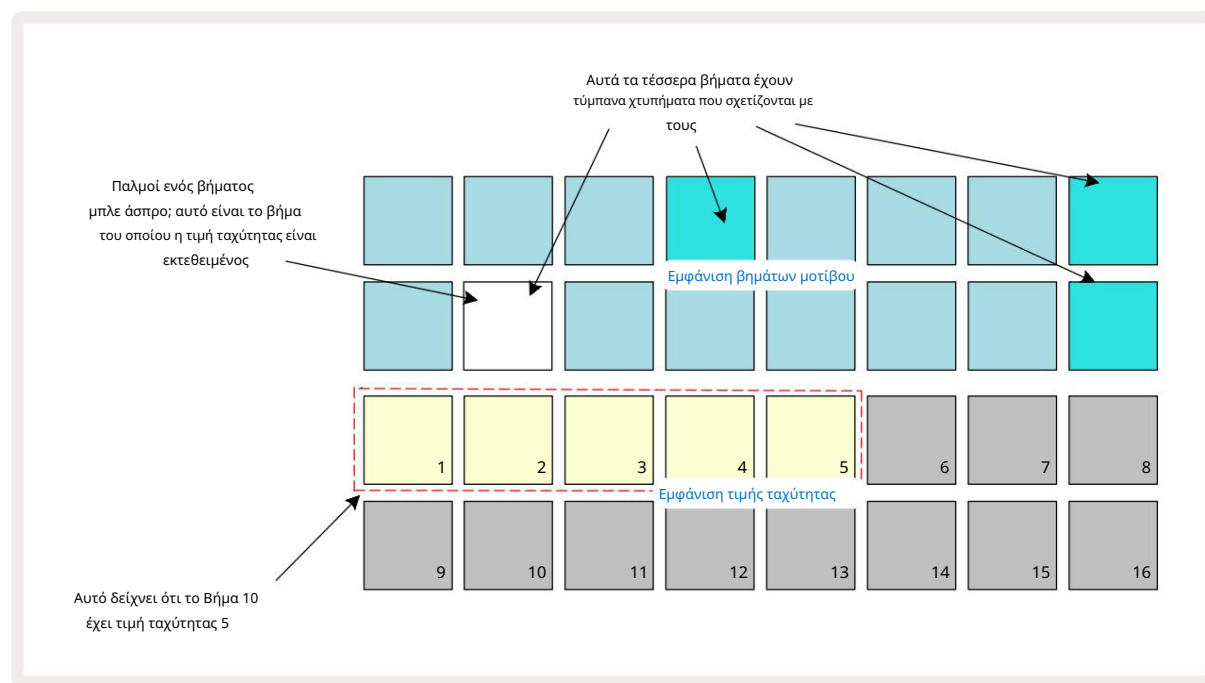
Για να επιλέξετε Fixed Velocity, κρατήστε πατημένο το Shift και πατήστε Velocity: το κουμπί Velocity αλλάζει χρώμα σε πράσινο.

Τώρα όλα τα χτυπήματα τυμπάνου που εισάγονται χρησιμοποιώντας τα δειγματοληπτικά επιθέματα θα έχουν πάντα σταθερή ταχύτητα 96 (12 τακάκια αναμμένα Προβολή ταχύτητας – δείτε παρακάτω). Αυτό ισχύει επίσης τόσο για την κανονική προβολή σημειώσεων όσο και για την εκτεταμένη προβολή σημειώσεων.

Τα χτυπήματα σε τύμπανο που έχουν προγραμματιστεί με χρήση των βημάτων μοτίβου θα χρησιμοποιούν πάντα σταθερή ταχύτητα, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία ταχύτητας. Σημειώστε ότι η επιλογή σταθερής ή μεταβλητής ταχύτητας είναι καθολική, δηλαδή ισχύει για όλα τα κομμάτια.

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή Velocity ενός βήματος αφού δημιουργήσετε ένα μοτίβο. Αυτό γίνεται στο Velocity

Προβολή, η οποία επιλέγεται πατώντας το Velocity 6 .



Στο Velocity View, οι δύο επάνω σειρές του πλέγματος αντιπροσωπεύουν το μοτίβο των 16 βημάτων για το τρέχον επιλεγμένο τύμπανο, ενώ οι δύο κάτω σειρές αντιπροσωπεύουν ένα "fader" 16 τμημάτων, χωμένο σε δύο σειρές. ο αριθμός των Η φωτισμένη άμμος αντιπροσωπεύει την τιμή Velocity για το επιλεγμένο βήμα.

Στο παραπάνω παράδειγμα, τα βήματα 4, 8, 10 και 16 είναι έντονα φωτισμένα, υποδεικνύοντας ότι αυτά τα βήματα έχουν χτυπήματα τυμπάνου συνδέονται μαζί τους. Ένα pad στην οθόνη βημάτων μοτίβου θα αναβοσβήνει εναλλακτικά μπλε/λευκό: αυτό είναι το βήμα του οποίου εμφανίζεται η τιμή Ταχύτητας. Στο παράδειγμα, η τιμή Velocity για αυτό το βήμα είναι 40. τα πρώτα πέντε επιθέματα της σειράς 3 είναι αναμμένη άμμος (επειδή $5 \times 8 = 40$), το υπόλοιπο της ένδειξης τιμής ταχύτητας είναι άφωτος. Εάν η τιμή Velocity δεν είναι πολλαπλάσιο του 8, το "τελευταίο" pad στην οθόνη Velocity θα είναι αμυδρά φωτισμένο. Σημειώστε επίσης ότι ακούτε το τύμπανο να χτυπά στο βήμα όταν πατάτε το βήμα.

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή Velocity πατώντας το pad στις σειρές εμφάνισης της τιμής Velocity που αντιστοιχεί στην τιμή Velocity. Εάν θέλατε η επιτυχία στο Βήμα 12 στο παραπάνω παράδειγμα να έχει τιμή ταχύτητας 96 αντί για 40, θα πατούσατε το pad 12. Τα τακάκια 1 έως 12 φωτίζουν τώρα την άμμο. Εάν θέλετε να μειώσετε μια τιμή Velocity, πατήστε το pad που αντιστοιχεί στην απαιτούμενη τιμή.

Αριθμός αναμενόμενων μαξιλαριών	Τιμή ταχύτητας	Αριθμός αναμενόμενων μαξιλαριών	Τιμή ταχύτητας
1	8	9	72
2	16	10	80
3	24	11	88
4	32	12	96
5	40	13	104
6	48	14	112
7	56	15	120
8	64	16	127

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την Προβολή ταχύτητας για να αλλάξετε τις τιμές της ταχύτητας κατά την αναπαραγωγή ενός μοτίβου. Σε αυτή την περίπτωση, εσείς πρέπει να πατήσετε και να κρατήσετε πατημένο το μαξιλαράκι για να αλλάξει η τιμή της ταχύτητας στο βήμα. μπορείτε να το κάνετε αυτό στο οποιοδήποτε σημείο του σχεδίου. Το πατημένο βήμα βημάτων θα ανάψει κόκκινο και οι άλλες δύο σειρές θα «παγώσουν» για να εμφανίσουν την τιμή Ταχύτητας του επιλεγμένου βήματος. Πατήστε το μαξιλαράκι που αντιστοιχεί στη νέα τιμή που απαιτείται. Το μοτίβο συνεχίζει να παίζει, ώστε να μπορείτε να πειραματιστείτε με διαφορετικές τιμές ταχύτητας σε πραγματικό χρόνο.



Μπορείτε επίσης να προσθέσετε επιτυχίες τυμπάνου στο Velocity View. Κρατήστε πατημένο το μαξιλαράκι που αντιστοιχεί στο βήμα στο οποίο πρόκειται να προστεθεί ένα χτύπημα και πατήστε ένα μαξιλαράκι στις δύο κάτω σειρές. το μαξιλάρι ορίζει την ταχύτητα αυτού του χτυπήματος. Αυτό είναι εξαιρετικό για την προσθήκη μιας σειράς επιτυχιών "φάντασμα" σε χαμηλή ένταση.

Πιθανότητα

Η συνάρτηση πιθανότητας κομματιών κυκλώματος μπορεί να εφαρμοστεί σε μεμονωμένα βήματα σε οποιαδήποτε από τις πίστες Drum με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που συμβαίνει σε μεμονωμένα βήματα σε κάθε πίστα Synth. Σημειώστε ότι όσον αφορά στις πίστες του τυμπάνου, η πιθανότητα εφαρμόζεται ανά βήμα, όχι ανά μικροβήμα, οπότε αν υπάρχουν πολλά χτυπήματα σε διαφορετικό μικρό βήμα, είτε όλα θα ενεργοποιηθούν είτε κανένα από αυτά δεν θα ενεργοποιηθεί.

Η Προβολή πιθανοτήτων είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού Ρυθμίσεις μοτίβων 7. Ανοίξτε κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας Ρυθμίσεις μοτίβων ή πατήστε Ρυθμίσεις μοτίβων για δεύτερη φορά εάν βρίσκεστε ήδη στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων για εναλλαγή της Προβολής.

Μπορείτε να βρείτε μια πλήρη περιγραφή του Probability στην ενότητα Synth του Οδηγού χρήσης: δείτε τη σελίδα 48.

Κινήσεις κουμπιού εγγραφής

Όπως και με τους συνθετικούς ήχους, μπορείτε να τροποποιήσετε τους ήχους του τυμπάνου σε πραγματικό χρόνο χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια Macro 3 . Το Circuit Tracks διαθέτει αυτοματισμό, που σημαίνει ότι μπορείτε να προσθέσετε το εφέ αυτών των τροποποιήσεων στο εγγεγραμμένο μοτίβο παίζοντας στη λειτουργία εγγραφής (πατώντας το **G Record** 13) ενώ μετακινείτε τα κουμπιά. Επί τα κομμάτια τυμπάνου, χρησιμοποιούνται μόνο τα ζυγά χειριστήρια Macro και οι κινήσεις των κουμπιών είναι μόνο καταγράφονται όταν έχουν επιλεγεί η Προβολή ταχύτητας, η προβολή πύλης ή η προβολή πιθανοτήτων .

Κατά την είσοδο στη λειτουργία εγγραφής, οι λυχνίες LED κάτω από τα ενεργά χειριστήρια Macro διατηρούν αρχικά το χρώμα και τη φωτεινότητα που είχαν προηγουμένως, αλλά μόλις κάνετε μια ρύθμιση, η λυχνία LED ανάβει κόκκινο για επιβεβαίωση ότι τώρα καταγράφετε την κίνηση του πόμολο.

Για να διατηρηθούν οι κινήσεις του κουμπιού, πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία εγγραφής πριν από το Η ακολουθία κάνει βρόχους δεξιά, διαφορετικά το Circuit Tracks θα αντικαταστήσει τα δεδομένα αυτοματισμού με αυτά που αντιστοιχεί στη νέα θέση του κουμπιού. Με την προϋπόθεση ότι το κάνετε αυτό, θα ακούσετε το εφέ του ελέγχου Μακροεντολής να αναπαράγεται ξανά όταν η ακολουθία κάνει τον επόμενο βρόχο, στο σημείο του μοτίβου όπου γύρισε το χειριστήριο.

Μπορείτε επίσης να καταγράψετε αλλαγές ελέγχου μακροεντολών όταν η ακολουθία δεν παίζει. στην Προβολή Ταχύτητας, Προβολή Πύλης ή Προβολή Πιθανοτήτων, πατήστε **G Εγγραφή**, επιλέξτε το βήμα στο οποίο θα γίνει η αλλαγή πατώντας και κρατώντας πατημένο το πληκτρολόγιο που αντιστοιχεί στο βήμα. Θα παίζει το τύμπανο σε εκείνο το βήμα. Επειτα προσαρμόστε τα χειριστήρια Macro όπως θέλετε. οι νέες τιμές θα εγγραφούν στα δεδομένα αυτοματισμού. πατήστε ξανά Εγγραφή για έξοδο από τη λειτουργία εγγραφής. Όταν εκτελείται η ακολουθία, θα ακούσετε την επίδραση των κινήσεων του κουμπιού Μακροεντολή σε αυτό το βήμα. Με τον ίδιο τρόπο, μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε την αυτοματοποίηση των στοιχείων ελέγχου μακροεντολών για συγκεκριμένα βήματα με αυτόν τον τρόπο κατά την αναπαραγωγή του sequencer. Με ενεργοποιημένη τη λειτουργία εγγραφής, απλώς κρατήστε πατημένο ένα βήμα και γυρίστε ένα χειριστήριο Macro.

Σημειώστε ότι τα δεδομένα αυτοματισμού καταγράφονται ανεξάρτητα από τα δεδομένα μοτίβου. Αυτό σημαίνει ότι οποιοσδήποτε αλλαγές έγιναν στις μακροεντολές τυμπάνου που έχουν εγγραφεί ως μέρος του Μοτίβου θα διατηρηθούν ακόμη και αν το τύμπανο Το δείγμα αλλάζει κατά τη διάρκεια του Μοτίβου (δείτε «Αναστροφή δείγματος» στη σελίδα 63). Μπορείτε να τροποποιήσετε τον ήχο του τυμπάνου σε ένα συγκεκριμένο βήμα και στη συνέχεια να αλλάξετε το δείγμα σε αυτό το βήμα: το tweak θα εξακολουθεί να είναι αποτελεσματικό.

Μπορείτε να διαγράψετε τυχόν δεδομένα αυτοματισμού Macro που δεν θέλετε να διατηρήσετε κρατώντας πατημένο το **Clear** 17 και μετακινώντας το εν λόγω κουμπί αριστερόστροφα κατά τουλάχιστον 20% της περιστροφής του – το LED κάτω από το κουμπί θα γίνει κόκκινο για επιβεβαίωση. Αλλά σημειώστε ότι αυτό θα διαγράψει συνολικά τα δεδομένα αυτοματισμού για αυτήν τη μακροεντολή Μοτίβο, όχι μόνο στο τρέχον βήμα του sequencer.

Εκκαθάριση και Διπλότυπο

Τα κουμπιά Clear και Duplicate εκτελούν τις ίδιες λειτουργίες με τα κομμάτια τυμπάνων όπως και με τις συνθετικές νότες (δείτε σελίδα 41), αν και η αλλαγή ενός μοτίβου τυμπάνου είναι μια τόσο απλή διαδικασία για εκτέλεση στην προβολή σημειώσεων, πιθανότατα δεν θα τα χρησιμοποιήσετε ποτέ για απλά προσθέστε ή αφαιρέστε χτυπήματα τυμπάνου.

Σημειώστε ότι η εκκαθάριση ενός βήματος θα διαγράψει όλες τις παραμέτρους (Velocity, Micro step και Probability) που ήταν που έχει ανατεθεί στο βήμα.

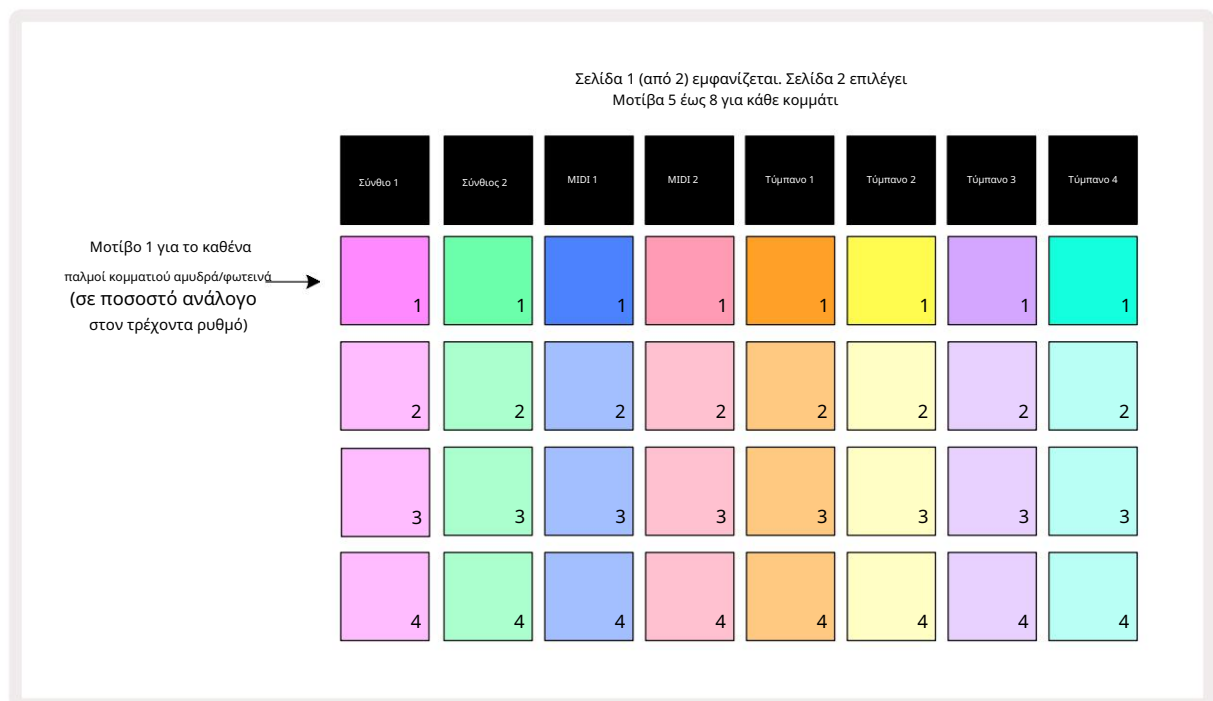
Μοτίβα

Κάθε Project in Circuit Tracks έχει χώρο μνήμης για οκτώ ξεχωριστά Patterns ανά κομμάτι, ώστε να μπορείτε να δημιουργήσετε οκτώ Patterns για κάθε synth, οκτώ Patterns για κάθε drum και 8 Patterns για καθένα από δύο εξωτερικά MIDI όργανα σε ένα έργο.

Οι πραγματικές δυνατότητες των Circuit Tracks αρχίζουν να γίνονται αντιληπτές όταν αρχίσετε να δημιουργείτε ενδιαφέρουσες παραλλαγές ενός Μοτίβου, να τις αποθηκεύετε και στη συνέχεια να τις ενώνετε για να παιχτούν ως μια πλήρης αλυσίδα έως και 256 (8 x 32) βημάτων. Επιπλέον, δεν χρειάζεται να αλυσοδοθούν όλα τα Pattern για κάθε κομμάτι με τον ίδιο τρόπο: θα μπορούσατε να έχετε μοτίβα ντραμς 64 βημάτων για κάθε κομμάτι ντραμς σε συνδυασμό με μια μεγαλύτερη ακολουθία μπάσου ή/και συνθετικών γραμμών, για παράδειγμα. Δεν υπάρχει περιορισμός στο πώς συνδυάζετε τα μοτίβα από διαφορετικά κομμάτια (αν και υπάρχει περιορισμός στον τρόπο με τον οποίο τα Μοτίβα για μεμονωμένα κομμάτια είναι αλυσοδομένοι? αυτό εξηγείται στη σελίδα 77).

Προβολή μοτίβων

Για να τακτοποιήσετε και να οργανώσετε τα Μοτίβα σας, χρησιμοποιήστε την Προβολή Μοτίβων, στην οποία έχετε πρόσβαση πατώντας Μοτίβα 10. Την πρώτη φορά που ανοίγετε την Προβολή μοτίβων σε ένα νέο έργο, θα μοιάζει με αυτό:



Η προβολή μοτίβων έχει δύο σελίδες, που επιλέγονται από τα κουμπιά J και K 15. Οι σελίδες είναι πανομοιότυπες και οι μνήμες μοτίβων τοποθετημένες κάθετα. στη Σελίδα 1 τα pads επιλέγουν Μοτίβα 1 έως 4 για κάθε κομμάτι, στη Σελίδα 2 επιλέγουν Μοτίβα 5 έως 8.

Το πώς ανάβει κάθε μαξιλαράκι υποδεικνύει την κατάστασή του. Ένα αμυδρό pad σημαίνει ότι το Μοτίβο δεν είναι επιλεγμένο αυτήν τη στιγμή

παίζω. Ένα pad ανά κομμάτι θα πάλλεται αργά μεταξύ αμυδρό και φωτεινό: αυτό είναι το μοτίβο που έπαιξε την τελευταία φορά που διακόπηκε η αναπαραγωγή. Αρχικά (δηλαδή, όταν ξεκινά ένα νέο έργο), Μοτίβο 1 σε καθένα
Το κομμάτι θα είναι σε αυτήν την κατάσταση με όλες τις άλλες μνήμες κενές και τα μαξιλαράκια αμυδρά φωτισμένα.

Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό μοτίβο για οποιοδήποτε κομμάτι, απλώς πατήστε το pad του. Μπορείτε να το κάνετε αυτό σε Stop ή Play Mode. Ένα σημαντικό χαρακτηριστικό της εναλλαγής μοτίβων είναι ότι εάν επιλέξετε ένα Μοτίβο ενώ ένα άλλο παίζει ήδη, μπορείτε να επιλέξετε να κάνετε "ουρά" στο επόμενο Μοτίβο για αναπαραγωγή στο τέλος του τρέχοντος ή να μεταβείτε αμέσως σε άλλο Μοτίβο. Η προεπιλογή είναι για το τρέχον Μοτίβο να παίζει μέχρι το τέλος του πριν από το νέο μοτίβο αρχίζει να παίζει. Αυτό σας δίνει μια ομαλή μετάβαση μεταξύ των μοτίβων. Σε αυτήν την περίπτωση, το pad για το επόμενο Μοτίβο θα αναβοσβήνει γρήγορα ενώ βρίσκεται σε "ουρά", μέχρι να αρχίσει να παίζει. Ωστόσο, εάν κρατήσετε πατημένο το Shift ενώ επιλέγετε την επόμενη Μνήμη Μοτίβου, θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή αμέσως από το αντίστοιχο βήμα Μοτίβου, διασφαλίζοντας έτσι ότι ο συνολικός χρονισμός διατηρεί τη συνέχεια. Για παράδειγμα, εάν το τρέχον μοτίβο είχε φτάσει στο Βήμα 11 όταν πατάτε ένα δεύτερο πληκτρολόγιο μοτίβου ενώ κρατάτε πατημένο το Shift, τα ίχνη κυκλώματος θα θυμούνται πού βρίσκεται ο δρομέας και το δεύτερο μοτίβο θα αρχίσει να παίζει από το Βήμα 12.

Αφού επιλέξετε δύο Μοτίβα με αυτόν τον τρόπο, θα γυρίζουν σαν ζευγάρι κάθε φορά που πατάτε

 Παίξτε μέχρι να καταργήσετε την επιλογή ενός από αυτά. Αυτό είναι το απλούστερο παράδειγμα Pattern Chaining, το οποίο είναι συζητείται αναλυτικά στη σελίδα 77.

Το τρέχον επιλεγμένο μοτίβο είναι αυτό που θα ακούσετε είτε σε λειτουργία αναπαραγωγής είτε σε λειτουργία εγγραφής: αυτό κάνει τη λειτουργία πολύ απλή και διαφανή. Τα τρέχοντα περιεχόμενα του επιλεγμένου Μοτίβου θα αναπαράγονται όταν πατήσετε Αναπαραγωγή και αν προσθέσετε επιπλέον πληροφορίες κομματιού – συνθετικές νότες, χτυπήματα τυμπάνου ή δεδομένα MIDI – θα αποθηκευτούν στην ίδια μνήμη Μοτίβου.

που πατάτε στην Προβολή ρυθμισμού  **Επιλογή Μοτίβου** (Αντίβλ. επάνω) και πατάτε **Μοτίβο 1** ή **Μοτίβο 2** ή **Μοτίβο 3** ή **Μοτίβο 4** ή **Μοτίβο 5** ή **Μοτίβο 6** ή **Μοτίβο 7** ή **Μοτίβο 8** ή **Μοτίβο 9** ή **Μοτίβο 10** ή **Μοτίβο 11** ή **Μοτίβο 12** ή **Μοτίβο 13** ή **Μοτίβο 14** ή **Μοτίβο 15** ή **Μοτίβο 16** ή **Μοτίβο 17** ή **Μοτίβο 18** ή **Μοτίβο 19** ή **Μοτίβο 20** ή **Μοτίβο 21** ή **Μοτίβο 22** ή **Μοτίβο 23** ή **Μοτίβο 24** ή **Μοτίβο 25** ή **Μοτίβο 26** ή **Μοτίβο 27** ή **Μοτίβο 28** ή **Μοτίβο 29** ή **Μοτίβο 30** ή **Μοτίβο 31** ή **Μοτίβο 32** ή **Μοτίβο 33** ή **Μοτίβο 34** ή **Μοτίβο 35** ή **Μοτίβο 36** ή **Μοτίβο 37** ή **Μοτίβο 38** ή **Μοτίβο 39** ή **Μοτίβο 40** ή **Μοτίβο 41** ή **Μοτίβο 42** ή **Μοτίβο 43** ή **Μοτίβο 44** ή **Μοτίβο 45** ή **Μοτίβο 46** ή **Μοτίβο 47** ή **Μοτίβο 48** ή **Μοτίβο 49** ή **Μοτίβο 50** ή **Μοτίβο 51** ή **Μοτίβο 52** ή **Μοτίβο 53** ή **Μοτίβο 54** ή **Μοτίβο 55** ή **Μοτίβο 56** ή **Μοτίβο 57** ή **Μοτίβο 58** ή **Μοτίβο 59** ή **Μοτίβο 60** ή **Μοτίβο 61** ή **Μοτίβο 62** ή **Μοτίβο 63** ή **Μοτίβο 64** ή **Μοτίβο 65** ή **Μοτίβο 66** ή **Μοτίβο 67** ή **Μοτίβο 68** ή **Μοτίβο 69** ή **Μοτίβο 70** ή **Μοτίβο 71** ή **Μοτίβο 72** ή **Μοτίβο 73** ή **Μοτίβο 74** ή **Μοτίβο 75** ή **Μοτίβο 76** ή **Μοτίβο 77** ή **Μοτίβο 78** ή **Μοτίβο 79** ή **Μοτίβο 80** ή **Μοτίβο 81** ή **Μοτίβο 82** ή **Μοτίβο 83** ή **Μοτίβο 84** ή **Μοτίβο 85** ή **Μοτίβο 86** ή **Μοτίβο 87** ή **Μοτίβο 88** ή **Μοτίβο 89** ή **Μοτίβο 90** ή **Μοτίβο 91** ή **Μοτίβο 92** ή **Μοτίβο 93** ή **Μοτίβο 94** ή **Μοτίβο 95** ή **Μοτίβο 96** ή **Μοτίβο 97** ή **Μοτίβο 98** ή **Μοτίβο 99** ή **Μοτίβο 100** ή **Μοτίβο 101** ή **Μοτίβο 102** ή **Μοτίβο 103** ή **Μοτίβο 104** ή **Μοτίβο 105** ή **Μοτίβο 106** ή **Μοτίβο 107** ή **Μοτίβο 108** ή **Μοτίβο 109** ή **Μοτίβο 110** ή **Μοτίβο 111** ή **Μοτίβο 112** ή **Μοτίβο 113** ή **Μοτίβο 114** ή **Μοτίβο 115** ή **Μοτίβο 116** ή **Μοτίβο 117** ή **Μοτίβο 118** ή **Μοτίβο 119** ή **Μοτίβο 120** ή **Μοτίβο 121** ή **Μοτίβο 122** ή **Μοτίβο 123** ή **Μοτίβο 124** ή **Μοτίβο 125** ή **Μοτίβο 126** ή **Μοτίβο 127** ή **Μοτίβο 128** ή **Μοτίβο 129** ή **Μοτίβο 130** ή **Μοτίβο 131** ή **Μοτίβο 132** ή **Μοτίβο 133** ή **Μοτίβο 134** ή **Μοτίβο 135** ή **Μοτίβο 136** ή **Μοτίβο 137** ή **Μοτίβο 138** ή **Μοτίβο 139** ή **Μοτίβο 140** ή **Μοτίβο 141** ή **Μοτίβο 142** ή **Μοτίβο 143** ή **Μοτίβο 144** ή **Μοτίβο 145** ή **Μοτίβο 146** ή **Μοτίβο 147** ή **Μοτίβο 148** ή **Μοτίβο 149** ή **Μοτίβο 150** ή **Μοτίβο 151** ή **Μοτίβο 152** ή **Μοτίβο 153** ή **Μοτίβο 154** ή **Μοτίβο 155** ή **Μοτίβο 156** ή **Μοτίβο 157** ή **Μοτίβο 158** ή **Μοτίβο 159** ή **Μοτίβο 160** ή **Μοτίβο 161** ή **Μοτίβο 162** ή **Μοτίβο 163** ή **Μοτίβο 164** ή **Μοτίβο 165** ή **Μοτίβο 166** ή **Μοτίβο 167** ή **Μοτίβο 168** ή **Μοτίβο 169** ή **Μοτίβο 170** ή **Μοτίβο 171** ή **Μοτίβο 172** ή **Μοτίβο 173** ή **Μοτίβο 174** ή **Μοτίβο 175** ή **Μοτίβο 176** ή **Μοτίβο 177** ή **Μοτίβο 178** ή **Μοτίβο 179** ή **Μοτίβο 180** ή **Μοτίβο 181** ή **Μοτίβο 182** ή **Μοτίβο 183** ή **Μοτίβο 184** ή **Μοτίβο 185** ή **Μοτίβο 186** ή **Μοτίβο 187** ή **Μοτίβο 188** ή **Μοτίβο 189** ή **Μοτίβο 190** ή **Μοτίβο 191** ή **Μοτίβο 192** ή **Μοτίβο 193** ή **Μοτίβο 194** ή **Μοτίβο 195** ή **Μοτίβο 196** ή **Μοτίβο 197** ή **Μοτίβο 198** ή **Μοτίβο 199** ή **Μοτίβο 200** ή **Μοτίβο 201** ή **Μοτίβο 202** ή **Μοτίβο 203** ή **Μοτίβο 204** ή **Μοτίβο 205** ή **Μοτίβο 206** ή **Μοτίβο 207** ή **Μοτίβο 208** ή **Μοτίβο 209** ή **Μοτίβο 210** ή **Μοτίβο 211** ή **Μοτίβο 212** ή **Μοτίβο 213** ή **Μοτίβο 214** ή **Μοτίβο 215** ή **Μοτίβο 216** ή **Μοτίβο 217** ή **Μοτίβο 218** ή **Μοτίβο 219** ή **Μοτίβο 220** ή **Μοτίβο 221** ή **Μοτίβο 222** ή **Μοτίβο 223** ή **Μοτίβο 224** ή **Μοτίβο 225** ή **Μοτίβο 226** ή **Μοτίβο 227** ή **Μοτίβο 228** ή **Μοτίβο 229** ή **Μοτίβο 230** ή **Μοτίβο 231** ή **Μοτίβο 232** ή **Μοτίβο 233** ή **Μοτίβο 234** ή **Μοτίβο 235** ή **Μοτίβο 236** ή **Μοτίβο 237** ή **Μοτίβο 238** ή **Μοτίβο 239** ή **Μοτίβο 240** ή **Μοτίβο 241** ή **Μοτίβο 242** ή **Μοτίβο 243** ή **Μοτίβο 244** ή **Μοτίβο 245** ή **Μοτίβο 246** ή **Μοτίβο 247** ή **Μοτίβο 248** ή **Μοτίβο 249** ή **Μοτίβο 250** ή **Μοτίβο 251** ή **Μοτίβο 252** ή **Μοτίβο 253** ή **Μοτίβο 254** ή **Μοτίβο 255** ή **Μοτίβο 256** ή **Μοτίβο 257** ή **Μοτίβο 258** ή **Μοτίβο 259** ή **Μοτίβο 260** ή **Μοτίβο 261** ή **Μοτίβο 262** ή **Μοτίβο 263** ή **Μοτίβο 264** ή **Μοτίβο 265** ή **Μοτίβο 266** ή **Μοτίβο 267** ή **Μοτίβο 268** ή **Μοτίβο 269** ή **Μοτίβο 270** ή **Μοτίβο 271** ή **Μοτίβο 272** ή **Μοτίβο 273** ή **Μοτίβο 274** ή **Μοτίβο 275** ή **Μοτίβο 276** ή **Μοτίβο 277** ή **Μοτίβο 278** ή **Μοτίβο 279** ή **Μοτίβο 280** ή **Μοτίβο 281** ή **Μοτίβο 282** ή **Μοτίβο 283** ή **Μοτίβο 284** ή **Μοτίβο 285** ή **Μοτίβο 286** ή **Μοτίβο 287** ή **Μοτίβο 288** ή **Μοτίβο 289** ή **Μοτίβο 290** ή **Μοτίβο 291** ή **Μοτίβο 292** ή **Μοτίβο 293** ή **Μοτίβο 294** ή **Μοτίβο 295** ή **Μοτίβο 296** ή **Μοτίβο 297** ή **Μοτίβο 298** ή **Μοτίβο 299** ή **Μοτίβο 300** ή **Μοτίβο 301** ή **Μοτίβο 302** ή **Μοτίβο 303** ή **Μοτίβο 304** ή **Μοτίβο 305** ή **Μοτίβο 306** ή **Μοτίβο 307** ή **Μοτίβο 308** ή **Μοτίβο 309** ή **Μοτίβο 310** ή **Μοτίβο 311** ή **Μοτίβο 312** ή **Μοτίβο 313** ή **Μοτίβο 314** ή **Μοτίβο 315** ή **Μοτίβο 316** ή **Μοτίβο 317** ή **Μοτίβο 318** ή **Μοτίβο 319** ή **Μοτίβο 320** ή **Μοτίβο 321** ή **Μοτίβο 322** ή **Μοτίβο 323** ή **Μοτίβο 324** ή **Μοτίβο 325** ή **Μοτίβο 326** ή **Μοτίβο 327** ή **Μοτίβο 328** ή **Μοτίβο 329** ή **Μοτίβο 330** ή **Μοτίβο 331** ή **Μοτίβο 332** ή **Μοτίβο 333** ή **Μοτίβο 334** ή **Μοτίβο 335** ή **Μοτίβο 336** ή **Μοτίβο 337** ή **Μοτίβο 338** ή **Μοτίβο 339** ή **Μοτίβο 340** ή **Μοτίβο 341** ή **Μοτίβο 342** ή **Μοτίβο 343** ή **Μοτίβο 344** ή **Μοτίβο 345** ή **Μοτίβο 346** ή **Μοτίβο 347** ή **Μοτίβο 348** ή **Μοτίβο 349** ή **Μοτίβο 350** ή **Μοτίβο 351** ή **Μοτίβο 352** ή **Μοτίβο 353** ή **Μοτίβο 354** ή **Μοτίβο 355** ή **Μοτίβο 356** ή **Μοτίβο 357** ή **Μοτίβο 358** ή **Μοτίβο 359** ή **Μοτίβο 360** ή **Μοτίβο 361** ή **Μοτίβο 362** ή **Μοτίβο 363** ή **Μοτίβο 364** ή **Μοτίβο 365** ή **Μοτίβο 366** ή **Μοτίβο 367** ή **Μοτίβο 368** ή **Μοτίβο 369** ή **Μοτίβο 370** ή **Μοτίβο 371** ή **Μοτίβο 372** ή **Μοτίβο 373** ή **Μοτίβο 374** ή **Μοτίβο 375** ή **Μοτίβο 376** ή **Μοτίβο 377** ή **Μοτίβο 378** ή **Μοτίβο 379** ή **Μοτίβο 380** ή **Μοτίβο 381** ή **Μοτίβο 382** ή **Μοτίβο 383** ή **Μοτίβο 384** ή **Μοτίβο 385** ή **Μοτίβο 386** ή **Μοτίβο 387** ή **Μοτίβο 388** ή **Μοτίβο 389** ή **Μοτίβο 390** ή **Μοτίβο 391** ή **Μοτίβο 392** ή **Μοτίβο 393** ή **Μοτίβο 394** ή **Μοτίβο 395** ή **Μοτίβο 396** ή **Μοτίβο 397** ή **Μοτίβο 398** ή **Μοτίβο 399** ή **Μοτίβο 400** ή **Μοτίβο 401** ή **Μοτίβο 402** ή **Μοτίβο 403** ή **Μοτίβο 404** ή **Μοτίβο 405** ή **Μοτίβο 406** ή **Μοτίβο 407** ή **Μοτίβο 408** ή **Μοτίβο 409** ή **Μοτίβο 410** ή **Μοτίβο 411** ή **Μοτίβο 412** ή **Μοτίβο 413** ή **Μοτίβο 414** ή **Μοτίβο 415** ή **Μοτίβο 416** ή **Μοτίβο 417** ή **Μοτίβο 418** ή **Μοτίβο 419** ή **Μοτίβο 420** ή **Μοτίβο 421** ή **Μοτίβο 422** ή **Μοτίβο 423** ή **Μοτίβο 424** ή **Μοτίβο 425** ή **Μοτίβο 426** ή **Μοτίβο 427** ή **Μοτίβο 428** ή **Μοτίβο 429** ή **Μοτίβο 430** ή **Μοτίβο 431** ή **Μοτίβο 432** ή **Μοτίβο 433** ή **Μοτίβο 434** ή **Μοτίβο 435** ή **Μοτίβο 436** ή **Μοτίβο 437** ή **Μοτίβο 438** ή **Μοτίβο 439** ή **Μοτίβο 440** ή **Μοτίβο 441** ή **Μοτίβο 442** ή **Μοτίβο 443** ή **Μοτίβο 444** ή **Μοτίβο 445** ή **Μοτίβο 446** ή **Μοτίβο 447** ή **Μοτίβο 448** ή **Μοτίβο 449** ή **Μοτίβο 450** ή **Μοτίβο 451** ή **Μοτίβο 452** ή **Μοτίβο 453** ή **Μοτίβο 454** ή **Μοτίβο 455** ή **Μοτίβο 456** ή **Μοτίβο 457** ή **Μοτίβο 458** ή **Μοτίβο 459** ή **Μοτίβο 460** ή **Μοτίβο 461** ή **Μοτίβο 462** ή **Μοτίβο 463** ή **Μοτίβο 464** ή **Μοτίβο 465** ή **Μοτίβο 466** ή **Μοτίβο 467** ή **Μοτίβο 468** ή **Μοτίβο 469** ή **Μοτίβο 470** ή **Μοτίβο 471** ή **Μοτίβο 472** ή **Μοτίβο 473** ή **Μοτίβο 474** ή **Μοτίβο 475** ή **Μοτίβο 476** ή **Μοτίβο 477** ή **Μοτίβο 478** ή **Μοτίβο 479** ή **Μοτίβο 480** ή **Μοτίβο 481** ή **Μοτίβο 482** ή **Μοτίβο 483** ή **Μοτίβο 484** ή **Μοτίβο 485** ή **Μοτίβο 486** ή **Μοτίβο 487** ή **Μοτίβο 488** ή **Μοτίβο 489** ή **Μοτίβο 490** ή **Μοτίβο 491** ή **Μοτίβο 492** ή **Μοτίβο 493** ή **Μοτίβο 494** ή **Μοτίβο 495** ή **Μοτίβο 496** ή **Μοτίβο 497** ή **Μοτίβο 498** ή **Μοτίβο 499** ή **Μοτίβο 500** ή **Μοτίβο 501** ή **Μοτίβο 502** ή **Μοτίβο 503** ή **Μοτίβο 504** ή **Μοτίβο 505** ή **Μοτίβο 506** ή **Μοτίβο 507** ή **Μοτίβο 508** ή **Μοτίβο 509** ή **Μοτίβο 510** ή **Μοτίβο 511** ή **Μοτίβο 512** ή **Μοτίβο 513** ή **Μοτίβο 514** ή **Μοτίβο 515** ή **Μοτίβο 516** ή **Μοτίβο 517** ή **Μοτίβο 518** ή **Μοτίβο 519** ή **Μοτίβο 520** ή **Μοτίβο 521** ή **Μοτίβο 522** ή **Μοτίβο 523** ή **Μοτίβο 524** ή **Μοτίβο 525** ή **Μοτίβο 526** ή **Μοτίβο 527** ή **Μοτίβο 528** ή **Μοτίβο 529** ή **Μοτίβο 530** ή **Μοτίβο 531** ή **Μοτίβο 532** ή **Μοτίβο 533** ή **Μοτίβο 534** ή **Μοτίβο 535** ή **Μοτίβο 536** ή **Μοτίβο 537** ή **Μοτίβο 538** ή **Μοτίβο 539** ή **Μοτίβο 540** ή **Μοτίβο 541** ή **Μοτίβο 542** ή **Μοτίβο 543** ή **Μοτίβο 544** ή **Μοτίβο 545** ή **Μοτίβο 546** ή **Μοτίβο 547** ή **Μοτίβο 548** ή **Μοτίβο 549** ή **Μοτίβο 550** ή **Μοτίβο 551** ή **Μοτίβο 552** ή **Μοτίβο 553** ή **Μοτίβο 554** ή **Μοτίβο 555** ή **Μοτίβο 556** ή **Μοτίβο 557** ή **Μοτίβο 558** ή **Μοτίβο 559** ή **Μοτίβο 560** ή **Μοτίβο 561** ή **Μοτίβο 562** ή **Μοτίβο 563** ή **Μοτίβο 564** ή **Μοτίβο 565** ή **Μοτίβο 566** ή **Μοτίβο 567** ή **Μοτίβο 568** ή **Μοτίβο 569** ή **Μοτίβο 570** ή **Μοτίβο 571** ή **Μοτίβο 572** ή **Μοτίβο 573** ή **Μοτίβο 574** ή **Μοτίβο 575** ή **Μοτίβο 576** ή **Μοτίβο 577** ή **Μοτίβο 578** ή **Μοτίβο 579** ή **Μοτίβο 580** ή **Μοτίβο 581** ή **Μοτίβο 582** ή **Μοτίβο 583** ή **Μοτίβο 584** ή **Μοτίβο 585** ή **Μοτίβο 586** ή **Μοτίβο 587** ή **Μοτίβο 588** ή **Μοτίβο 589** ή **Μοτίβο 590** ή **Μοτίβο 591** ή **Μοτίβο 592** ή **Μοτίβο 593** ή **Μοτίβο 594** ή **Μοτίβο 595** ή **Μοτίβο 596** ή **Μοτίβο 597** ή **Μοτίβο 598** ή **Μοτίβο 599** ή **Μοτίβο 600** ή **Μοτίβο 601** ή **Μοτίβο 602** ή **Μοτίβο 603** ή **Μοτίβο 604** ή **Μοτίβο 605** ή **Μοτίβο 606** ή **Μοτίβο 607** ή **Μοτίβο 608** ή **Μοτίβο 609** ή **Μοτίβο 610** ή **Μοτίβο 611** ή **Μοτίβο 612** ή **Μοτίβο 613** ή **Μοτίβο 614** ή **Μοτίβο 615** ή **Μοτίβο 616** ή **Μοτίβο 617** ή **Μοτίβο 618** ή **Μοτίβο 619** ή **Μοτίβο 620** ή **Μοτίβο 621** ή **Μοτίβο 622** ή **Μοτίβο 623** ή **Μοτίβο 624** ή **Μοτίβο 625** ή **Μοτίβο 626** ή **Μοτίβο 627** ή **Μοτίβο 628** ή **Μοτίβο 629** ή **Μοτίβο 630** ή **Μοτίβο 631** ή **Μοτίβο 632** ή **Μοτίβο 633** ή **Μοτίβο 634** ή **Μοτίβο 635** ή **Μοτίβο 636** ή **Μοτίβο 637** ή **Μοτίβο 638** ή **Μοτίβο 639** ή **Μοτίβο 640** ή **Μοτίβο 641** ή **Μοτίβο 642** ή **Μοτίβο 643** ή **Μοτίβο 644** ή **Μοτίβο 645** ή **Μοτίβο 646** ή **Μοτίβο 647** ή **Μοτίβο 648** ή **Μοτίβο 649** ή **Μοτίβο 650** ή **Μοτίβο 651** ή **Μοτίβο 652** ή **Μοτίβο 653** ή **Μοτίβο 654** ή **Μοτίβο 655** ή **Μοτίβο 656** ή **Μοτίβο 657** ή **Μοτίβο 658** ή **Μοτίβο 659** ή **Μοτίβο 660** ή **Μοτίβο 661** ή **Μοτίβο 662** ή **Μοτίβο 663** ή **Μοτίβο 664** ή **Μοτίβο 665** ή **Μοτίβο 666** ή **Μοτίβο 667** ή **Μοτίβο 668** ή **Μοτίβο 669** ή **Μοτίβο 670** ή **Μοτίβο 671** ή **Μοτίβο 672** ή **Μοτίβο 673** ή **Μοτίβο 674** ή **Μοτίβο 675** ή **Μοτίβο 676** ή **Μοτίβο 677** ή **Μοτίβο 678** ή **Μοτίβο 679** ή **Μοτίβο 680** ή **Μοτίβο 681** ή **Μοτίβο 682** ή **Μοτίβο 683** ή **Μοτίβο 684** ή **Μοτίβο 685** ή **Μοτίβο 686** ή **Μοτίβο 687** ή **Μοτίβο 688** ή **Μοτίβο 689** ή **Μοτίβο 690** ή **Μοτίβο 691** ή **Μοτίβο 692** ή **Μοτίβο 693** ή **Μοτίβο 694** ή **Μοτίβο 695** ή **Μοτίβο 696** ή **Μοτίβο 697** ή **Μοτίβο 698** ή **Μοτίβο 699** ή **Μοτίβο 700** ή **Μοτίβο 701** ή **Μοτίβο 702** ή **Μοτίβο 703** ή **Μοτίβο 704** ή **Μοτίβο 705** ή **Μοτίβο 706** ή **Μοτίβο 707** ή **Μοτίβο 708** ή **Μοτίβο 709** ή **Μοτίβο 710** ή **Μοτίβο 711** ή **Μοτίβο 712** ή **Μοτίβο 713** ή **Μοτίβο 714** ή **Μοτίβο 715** ή **Μοτίβο 716** ή **Μοτίβο 717** ή **Μοτίβο 718** ή **Μοτίβο 719** ή **Μοτίβο 720** ή **Μοτίβο 721** ή **Μοτίβο 722** ή **Μοτίβο 723** ή **Μοτίβο 724** ή **Μοτίβο 725** ή **Μοτίβο 726** ή **Μοτίβο 727** ή **Μοτίβο 728** ή **Μοτίβο 729** ή **Μοτίβο 730** ή **Μοτίβο 731** ή **Μοτίβο 732** ή **Μοτίβο 733** ή **Μοτίβο 734** ή **Μοτίβο 735** ή **Μοτίβο 736** ή **Μοτίβο 737** ή **Μοτίβο 738** ή **Μοτίβο 739** ή **Μοτίβο 740** ή **Μοτίβο 741** ή **Μοτίβο 742** ή **Μοτίβο 743** ή **Μοτίβο 744** ή **Μοτίβο 745** ή **Μοτίβο 746** ή **Μοτίβο 747** ή **Μοτίβο 748** ή **Μοτίβο 749** ή **Μοτίβο 750** ή **Μοτίβο 751** ή **Μοτίβο 752** ή **Μοτίβο 753** ή **Μοτίβο 754** ή **Μοτίβο 755** ή **Μοτίβο 756** ή **Μοτίβο 757** ή **Μοτίβο 758** ή **Μοτίβο 759** ή **Μοτίβο 760** ή **Μοτίβο 761** ή **Μοτίβο**

Αντιγραφή μοτίβων

Στην Προβολή μοτίβων, το κουμπί Διπλότυπο  μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εκτέλεση μιας απλής λειτουργίας αντιγραφής και επικόλλησης, επιτρέποντάς σας να αντιγράψετε ένα μοτίβο από τη μια μνήμη στην άλλη. Αυτή είναι μια πολύ χρήσιμη λειτουργία, καθώς σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα υπάρχον Μοτίβο ως βάση για ένα άλλο, ελαφρώς διαφορετικό: είναι συχνά πιο εύκολο να τροποποιήσετε ένα υπάρχον Μοτίβο ώστε να είναι όπως θέλετε παρά να δημιουργήσετε ένα νέο από την αρχή.

Για να αντιγράψετε ένα μοτίβο από τη μια μνήμη στην άλλη, κρατήστε πατημένο το Duplicate (ανάβει πράσινο), πατήστε το πληκτρολόγιο με το μοτίβο που θέλετε να αντιγράψετε (ανάβει πράσινο ενώ το πατάτε) και, στη συνέχεια, πατήστε το πληκτρολόγιο για τη μνήμη όπου θέλετε το αντίγραφο που θα αποθηκευτεί (θα ανάψει κόκκινο και, στη συνέχεια, εάν διακοπεί η αναπαραγωγή, θα γίνει γίνει λευκό μόλις απελευθερώσετε το Duplicate, υποδεικνύοντας ότι αυτό το μοτίβο θα εμφανίζεται όταν μεταβείτε σε μια προβολή βημάτων). Τώρα έχετε ένα πανομοιότυπο αντίγραφο του Μοτίβου. Εάν θέλετε να αντιγράψετε τα δεδομένα Μοτίβου σε πολλές μνήμες, μπορείτε να συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί Διπλότυπο και απλώς να επαναλάβετε το τμήμα «επικόλληση» της λειτουργίας στα άλλα βήματα.

ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ:

Μπορείτε να αντιγράψετε ένα μοτίβο από ένα κομμάτι Synth ή MIDI στο άλλο ή μεταξύ ενός κομματιού Synth και ενός κομματιού MIDI χρησιμοποιώντας το Duplicate: μπορείτε επίσης να το χρησιμοποιήσετε για να αντιγράψετε ένα μοτίβο από ένα κομμάτι Drum σε άλλο, αλλά δεν μπορείτε να αντιγράψετε δεδομένα από Κομμάτι Synth ή MIDI σε κομμάτι Drum ή αντίστροφα.

Βήμα σελίδας και μοτίβα 16/32 βημάτων

Το προεπιλεγμένο μήκος ενός Μοτίβου σε Κομμάτια Κυκλώματος είναι 16 βήματα, αλλά μπορείτε να διπλασιάσετε το μήκος σε 32 βήματα με το κουμπί Βήμα Σελίδα  (αναφορά 1-16/17-32). Ένα μήκος μοτίβου 16 βημάτων ή λιγότερο είναι υποδεικνύεται από το κουμπί Βήμα Σελίδα που δείχνει αμυδρό μπλε. Για να επεκτείνετε το μήκος του Μοτίβου που προβάλλεται αυτήν τη στιγμή πέρα από 16 βήματα, πατήστε το κουμπί Βήμα Σελίδα: τώρα εμφανίζεται έντονο μπλε για τη Σελίδα 1 - κατά την εμφάνιση των Βημάτων 1 έως 16 και πορτοκαλί για τη Σελίδα 2 - κατά την εμφάνιση των Βημάτων 17 έως 32.

Αυτή η δυνατότητα σας επιτρέπει να δημιουργείτε πιο ενδιαφέροντες και ποικίλους βρόχους εντός του πεδίου εφαρμογής ενός μεμονωμένου Μοτίβου. Εάν ορισμένα κομμάτια έχουν μήκος 16 βημάτων και μερικά 32 βήματα, τα Μοτίβα 16 βημάτων θα επαναληφθούν μετά το Βήμα 16, ενώ τα Μοτίβα 32 βημάτων θα συνεχίσουν για τα Βήματα 17 έως 32, οπότε θα ακούσετε δύο επαναλήψεις του μικρότερα κομμάτια για κάθε ένα από τα μεγαλύτερα.

Πατώντας Step Page (1-16/17-32) ενώ αναπαράγεται ένα Μοτίβο 32 βημάτων αλλάζει η οθόνη στην άλλη σελίδα, αλλά δεν διακόπτει το Μοτίβο. Μπορείτε να επαναφέρετε γρήγορα ένα μήκος μοτίβου στην προεπιλεγμένη τιμή των 16 βημάτων κρατώντας πατημένο το Clear και πατώντας το κουμπί Step Page: το Μοτίβο θα επανέλθει τώρα σε μήκος 16 βημάτων. Οι σημειώσεις/επιτυχίες που έχουν εκχωρηθεί και στα 32 βήματα διατηρούνται, αν και θα ακούσετε μόνο αυτά

αντιστοιχίζεται στα πρώτα 16 βήματα μετά τη χρήση του Clear. Εάν επεκτείνετε ξανά το μήκος του μοτίβου στα 32 βήματα, όλες οι σημειώσεις/επιτυχίες που είχαν εκχωρηθεί προηγουμένως στα βήματα 17 έως 32 θα εξακολουθήσουν να υπάρχουν.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Duplicate με το κουμπί Step Page. Κρατώντας πατημένο το Duplicate και πατώντας το κουμπί Step Page θα επεκταθεί το μήκος του μοτίβου για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι σε 32 βήματα και θα αντιγραφούν όλα τα δεδομένα στα βήματα 1 έως 16 έως τα βήματα 17 έως 32 αντίστοιχα, συμπεριλαμβανομένων των δεδομένων αυτοματισμού. Τυχόν δεδομένα ήδη που υπάρχει στη Σελίδα 2 θα αντικατασταθεί από αυτή τη λειτουργία.

Μοτίβα αλυσίδων

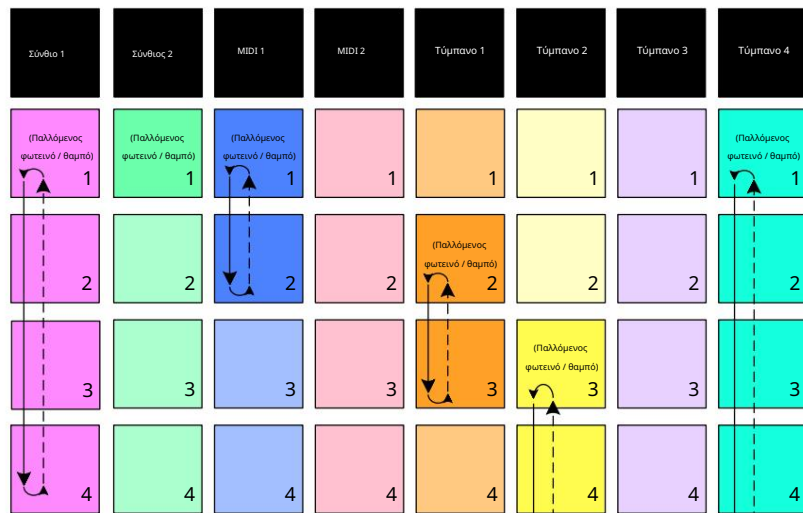
Αφού δημιουργήσετε πολλά μοτίβα για ένα ή περισσότερα κομμάτια, μπορείτε να αρχίσετε να τα συνδέετε μεταξύ τους κάντε μια μεγαλύτερη ακολουθία. Πατήστε Patterns 10 για να ανοίξετε την Προβολή μοτίβων.

Τα μοτίβα μπορούν να αλυσοδωθούν ανά πίστα. Όταν τα μοτίβα είναι αλυσοδεμένα, παίζουν διαδοχικά, π.χ. μια αλυσίδα μοτίβων που αποτελείται από τέσσερα μοτίβα θα τα παίξει με αριθμητική σειρά το ένα μετά το άλλο και μετά θα επαναλάβει. Εάν είναι όλα Μοτίβα 32 βημάτων, η αλυσίδα θα έχει μήκος 128 βήματα. Ένα άλλο κομμάτι με μόνο ένα μοτίβο 32 βημάτων θα παίζεται τέσσερις φορές κατά τη διάρκεια κάθε αλυσίδας. Θα είναι ένα μοτίβο 16 βημάτων έπαιξε οκτώ φορές.

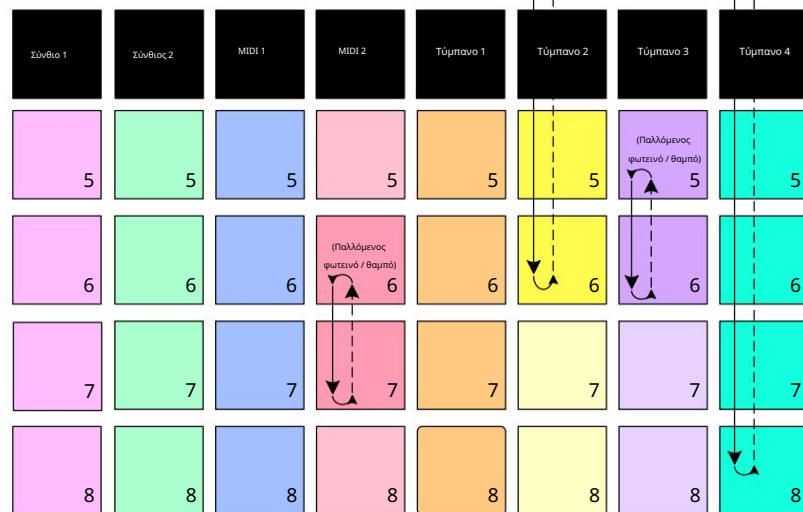
Για να δημιουργήσετε μια αλυσίδα μοτίβων, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πληκτρολόγιο για το μοτίβο με τον χαμηλότερο αριθμό που απαιτείται και, στη συνέχεια, πατήστε το πληκτρολόγιο για το μοτίβο με τον υψηλότερο αριθμό που απαιτείται. (Η όντως, το αντίστροφο.) Για παράδειγμα, εάν θέλετε να συνδέσετε τα μοτίβα ενός κομματιού στις μνήμες 1 έως 3 μαζί, κρατήστε πατημένο το Pad 1 και μετά πατήστε το Pad 3. Θα δείτε ότι και τα τρία pads φωτίζονται τώρα έντονα στο το χρώμα του κομματιού, υποδεικνύοντας ότι πλέον σχηματίζουν μια αλυσιδωτή ακολουθία. Εάν θέλετε να επιλέξετε μια αλυσίδα από τα Μοτίβα κατά μήκος του ορίου της σελίδας, η επιλογή λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο: για παράδειγμα, για να επιλέξετε Μοτίβα από 3 έως 6 ως αλυσίδα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το pad για το μοτίβο 3, μετά πατήστε το J για να μετακινηθείτε στη Σελίδα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε το πληκτρολόγιο για το Μοτίβο 6. Τώρα θα διαπιστώσετε ότι τα μαξιλαράκια για τα Μοτίβα 3, 4, 5 και 6 είναι όλα αναμμένα. Για να αλυσιδώσετε μοτίβα που χρησιμοποιούν το ίδιο πληκτρολόγιο τις δύο σελίδες ως σημεία έναρξης/τελικού (π.χ. 1 και 5), κρατήστε το pad για το πρώτο Μοτίβο, μετακινηθείτε στη Σελίδα 2 και, στη συνέχεια, αφήστε το pad. Σε αυτό το παράδειγμα, δημιουργείται μια αλυσίδα μοτίβων 1 έως 5.

Αυτό που είναι σημαντικό να θυμάστε είναι ότι τα Μοτίβα που συνδέετε μαζί πρέπει να είναι συνεχόμενα, δηλαδή αριθμητικά διαδοχικά. Μπορείτε να συνδέσετε τα μοτίβα 1, 2, 3 και 4 μαζί ή 5, 6 και 7 μαζί ή 4 και 5 μαζί, αλλά δεν μπορείτε να συνδέσετε το 1,2 και το 6 μαζί. (Ωστόσο, η λειτουργία Circuit Tracks' Scenes σας επιτρέπει να ξεπεράσετε αυτόν τον περιορισμό: δείτε τη σελίδα 82 για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο χρήσης των Scenes.)

Το ακόλουθο παράδειγμα θα επεξηγήσει την αλυσίδα:



Προβολή μοτίβων - Σελίδα 1



Προβολή μοτίβων - Σελίδα 2

Το παραπάνω παράδειγμα Προβολής Μοτίβων δείχνει μια πιθανή διάταξη των Μοτίβων για μια ακολουθία 8 προτύπων. Χρησιμοποιούμε τα ακόλουθα Μοτίβα και για λόγους απλότητας θα υποθέσουμε ότι όλα τα Μοτίβα αποτελούνται από 16 βήματα:

- Synth 1 - Μοτίβα 1 έως 4
- Synth 2 - Μοτίβο 1 μόνο
- MIDI 1 - Μοτίβα 1 και 2
- MIDI 2 - Μοτίβα 6 και 7
- Τύμπανο 1 - Μοτίβα 2 και 3
- Τύμπανο 2 - Μοτίβα 3 έως 6
- Τύμπανο 3 - Μοτίβα 5 και 6
- Τύμπανο 4 - Μοτίβα 1 έως 8

Όταν πατάτε Αναπαραγωγή, κάθε κομμάτι θα περιστρέφεται γύρω από τη δική του αλυσίδα μοτίβων. Η μεγαλύτερη αλυσίδα είναι το Τύμπανο 4 - αυτό ορίζει το συνολικό μήκος της ακολουθίας, σε αυτήν την περίπτωση, 128 (8 x 16) βήματα. Το Drum 4 θα παίξει τα μοτίβα 1 έως 8 με τη σειρά, στη συνέχεια θα επιστρέψει στο Μοτίβο 1 και θα ξεκινήσει ξανά. Σε αντίθεση με αυτό, το Synth 1 θα παίξει τα μοτίβα 1 έως 4 με τη σειρά και, στη συνέχεια, θα επιστρέψει και θα επαναλάβει. Το Synth 2 έχει μόνο ένα μοτίβο, επομένως αυτό θα επαναληφθεί οκτώ φορές στην ακολουθία των 8 προτύπων. Το Drum 1 και το Drum 3 έχουν δύο μοτίβα στις αλυσίδες τους, έτσι Το καθένα θα παιχτεί τέσσερις φορές και το Drum 2 έχει τέσσερα Patterns στην αλυσίδα του, επομένως θα παιχτεί δύο φορές. Αυτό που ακούτε απεικονίζεται στο παρακάτω χρονοδιάγραμμα:



Το παραπάνω παράδειγμα εξηγεί τα βασικά σημεία που εμπλέκονται στην αλυσίδα των Μοτίβων για να γίνει α μεγαλύτερη ακολουθία. Η δημιουργία μεγαλύτερων, πιο περίπλοκων και πιο ενδιαφέρουσες ακολουθίες είναι απλώς ένα

επέκταση αυτών των αρχών. Το Circuit Tracks επιτρέπει αλυσίδες μοτίβων έως και 256 (8 x 32) βημάτων, όπου οποιοδήποτε από τα οκτώ κομμάτια μπορεί να αλλάξει το μοτίβο τους κάθε 16 βήματα (ή λιγότερες εάν τα σημεία έναρξης/τελικής αλλαγής έχουν επίσης αλλάξει από την προεπιλογή).

που πατάτε την αλυσίδα. Μπορείτε να έχετε αλυσίδες μοτίβων που είναι μικρότερες από το μήκος των μοτίβων που πατάτε. Για να αλλάξετε το μοτίβο που πατάτε, κρατώντας πατημένο το Shift.

Μοτίβο Οκτάβα

Μπορείτε να μετατοπίσετε τον τόνο ενός ολόκληρου μοτίβου synth ή MIDI πάνω ή κάτω μία ή περισσότερες οκτάβες κρατώντας πατημένο το Shift **20** και, στη συνέχεια, πατώντας το J ή το K **15**. Μπορείτε να το κάνετε είτε ενώ παίζει το Μοτίβο είτε σε λειτουργία διακοπής. Το Pattern Octave μπορεί να αλλάξει σε οποιαδήποτε από τις Προβολές Βημάτων, π.χ. Προβολή Σημείωσης, Προβολή Ταχύτητας, Προβολή Πύλης ή Προβολή Ρυθμίσεων Μοτίβου. Προσαρμόζεται μόνο το βήμα του τρέχοντος επιλεγμένου κομματιού, αυτό του τα άλλα θα παραμείνουν ανεπηρέαστα.

Εάν το μοτίβο περιέχει νότες που βρίσκονται ήδη στην υψηλότερη οκτάβα που μπορούν να δημιουργήσουν τα ίχνη κυκλώματος, θα παραμείνουν ανεπηρέαστοι από μια ανοδική μετατόπιση της Οκτάβας Μοτίβου. το ίδιο ισχύει για τις χαμηλότερες νότες και μια μετατόπιση οκτάβας προς τα κάτω. Εάν συμβαίνει αυτό, το κουμπί J ή K θα ανάψει κόκκινο για να υποδείξει ότι το εντολή δεν μπορεί να εκτελεστεί.

Κλείδωμα προβολής

Από προεπιλογή, η οθόνη Βήμα Μοτίβου στις δύο επάνω σειρές αλλάζει με το επιλεγμένο Μοτίβο (και την τρέχουσα Σελίδα), έτσι ώστε ο δρομέας αναπαραγωγής να είναι πάντα ορατός. Εάν θέλετε να επεξεργαστείτε ένα μοτίβο ενώ συνεχίζετε να παίζετε ένα άλλο Pattern ή να ολοκληρώσετε την αλυσίδα μοτίβων, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το View Lock. Μια χρήση του Κλείδωμα Προβολής είναι να «παγώσει» την οθόνη Βήμα Μοτίβου στο τρέχον Μοτίβο (και Σελίδα) κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας Μοτίβα 10. Οι δύο επάνω σειρές θα κλειδωθούν τώρα στο Μοτίβο που εμφανίστηκε όταν επιλέξατε Κλείδωμα Προβολής.

Στην Προβολή μοτίβων, τα μοτίβα που προβάλλονται αυτήν τη στιγμή θα ανάβουν λευκά. Ένα παλλόμενο λευκό πληκτρολόγιο υποδεικνύει ότι ένα Μοτίβο προβάλλεται και αναπαράγεται, ενώ το σταθερό λευκό υποδεικνύει ότι προβάλλεται ένα Μοτίβο ενώ αναπαράγεται ένα άλλο (του ίδιου κομματιού): αυτό το πληκτρολόγιο θα πάλλεται στο χρώμα του κομματιού. Για να αλλάξετε το προβαλλόμενο μοτίβο, κρατήστε πατημένο το shift και πατήστε ένα pad Pattern. Μπορείτε ακόμα να αλλάξετε ποια Μοτίβα και Οι αλυσίδες μοτίβων παίζουν με τον συνήθη τρόπο, που περιγράφεται στην Προβολή μοτίβων στη σελίδα 74.

Το Κλείδωμα Προβολής σας επιτρέπει επίσης να παγώσετε την εμφάνιση Βημάτων στην τρέχουσα Σελίδα του Μοτίβου όταν εργάζεστε σε ένα Μοτίβο 32 βημάτων. Όταν το Κλείδωμα προβολής είναι ενεργό, το Μοτίβο θα συνεχίσει να αναπαράγεται Και οι δύο Σελίδες, αλλά τώρα εμφανίζεται μόνο η Σελίδα που προβάλλονταν όταν επιλέχθηκε το Κλείδωμα Προβολής. Η εναλλακτική σελίδα Βήμα μπορεί να εμφανιστεί πατώντας το κουμπί Βήμα Σελίδα 8.

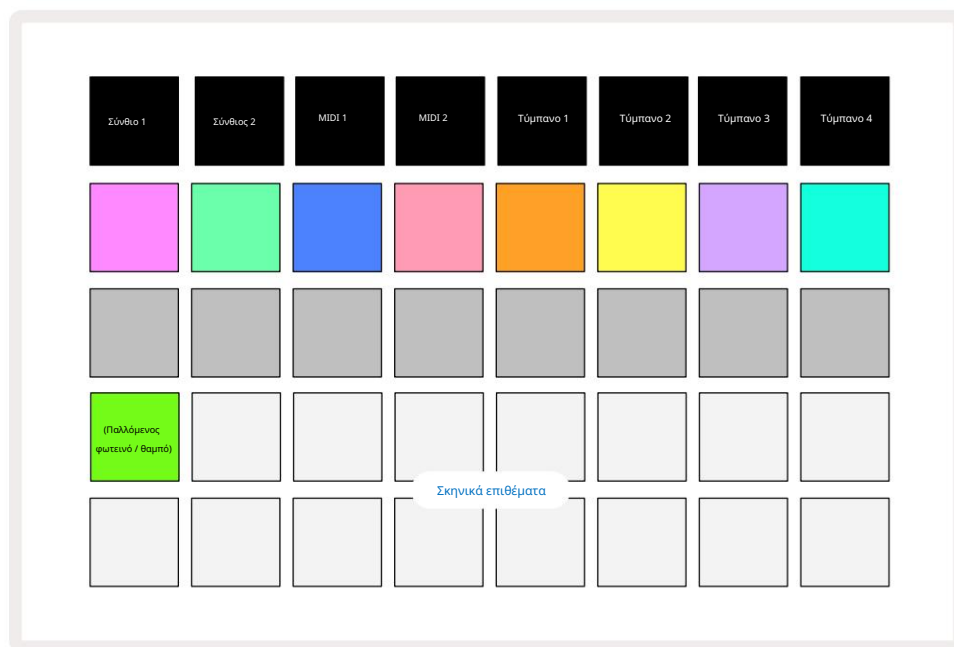
Ενώ κρατάτε πατημένο το Shift, το κουμπί Patterns ανάβει με πράσινο χρώμα όταν είναι ενεργό το View Lock. όταν είναι ανενεργό είναι κόκκινο. Μπορείτε να πατήσετε Shift ανά πάσα στιγμή: το χρώμα του κουμπιού θα επιβεβαιώσει εάν το View Lock είναι ενεργό ή όχι.

Το Κλείδωμα προβολής εφαρμόζεται σε όλα τα κομμάτια και ισχύει επίσης για όλες τις Προβολές που έχουν οθόνη Βήμα Μοτίβου (π.χ. Προβολή ταχύτητας, Προβολή πύλης κ.λπ., καθώς και Προβολή σημειώσεων). Μπορεί να ακυρωθεί πατώντας Shift + Patterns πάλι. Σημειώστε ότι η κατάσταση του Κλείδωμα Προβολής δεν αποθηκεύεται. Από προεπιλογή θα είναι "ανενεργό" όποτε το Circuit Τα κομμάτια είναι ενεργοποιημένα.

Σκηνές

Οι σκηνές σας επιτρέπουν να αντιστοιχίσετε πολλαπλά μοτίβα και αλυσίδες μοτίβων μέσα σε ένα έργο σε ένα μόνο pad, επιτρέποντάς σας να ενεργοποιήσετε εύκολα μέρος ενός τραγουδιού. Οι ίδιες οι σκηνές μπορούν επίσης να συνδεθούν με αλυσίδα για να οργανώσουν πολύ μεγαλύτερες σεκάνς και έτσι να δημιουργήσουν πλήρεις δομές τραγουδιού.

Η πρόσβαση στις σκηνές γίνεται με Mixer View: πατήστε Mixer για να ανοίξετε αυτό:



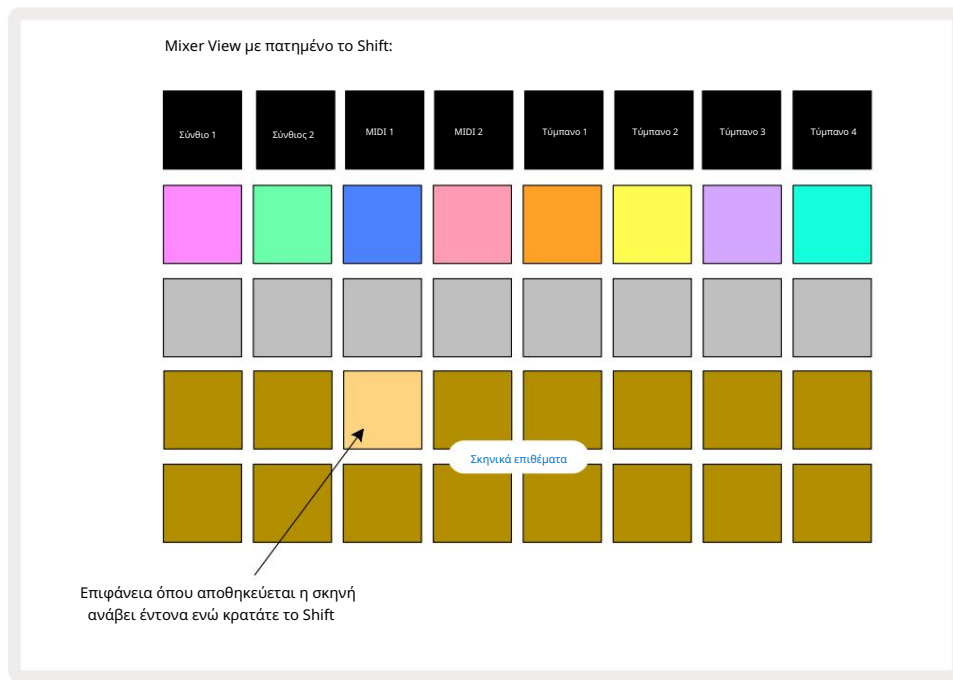
Οι δύο κάτω σειρές μαξιλαιών στο Mixer View αντιπροσωπεύουν τις 16 σκηνές που είναι διαθέσιμες στα Circuit Tracks.

Σε ένα νέο Project, όλα τα pads θα ενεργοποιήσουν το μοτίβο 1 και των οκτώ κομματιών, καθώς δεν έχουν υπάρξει αλυσίδες μοτίβων έχει οριστεί ή έχει ανατεθεί ακόμη. Το πρώτο (Pad 17) θα έχει έντονο πράσινο χρώμα, το οποίο υποδεικνύει ότι τα Μοτίβα που παίζονται αυτήν τη στιγμή αντιστοιχούν στην τελευταία επιλεγμένη σκηνή (Σκηνή 1 από προεπιλογή).

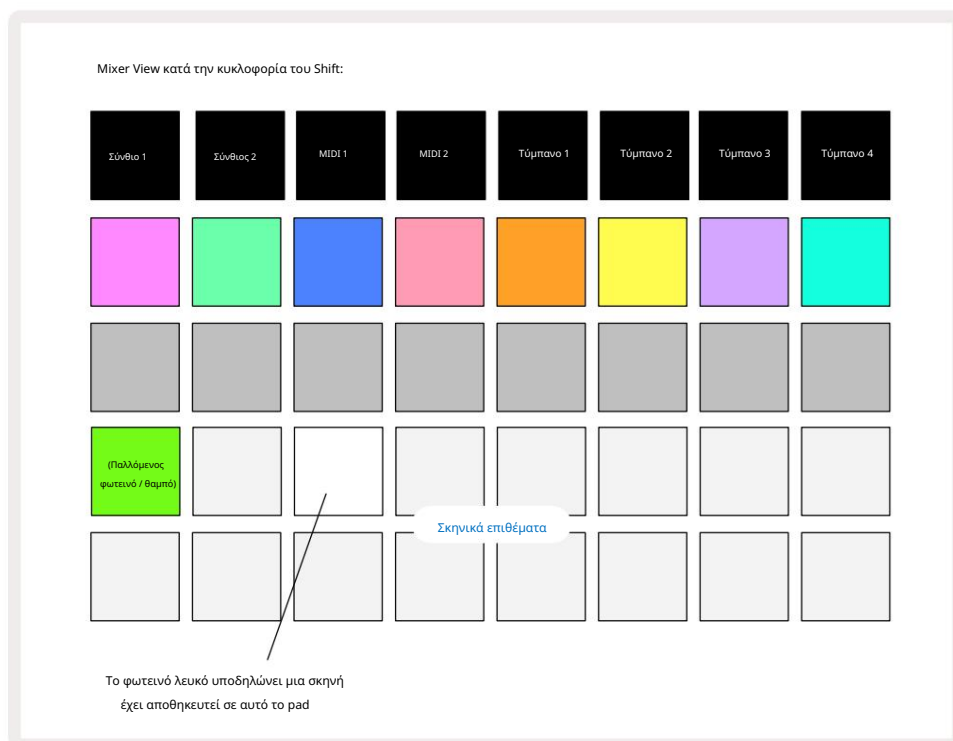
Αντιστοίχιση μοτίβων σε σκηνές

Ανοίξτε την Προβολή μοτίβων και ορίστε όλες τις αλυσίδες μοτίβων για κάθε κομμάτι που πρόκειται να αποτελέσουν μια σκηνή.

Αλλαγή σε Mixer View, πατήστε και κρατήστε πατημένο το Shift: τα επιθέματα σκηνής αλλάζουν χρώμα σε αμυδρό χρυσό. Πατήστε ένα πληκτρολόγιο σκηνής (ενώσω κρατάτε ακόμα το Shift) – θα ανάψει με έντονο χρυσό ενώ είναι πατημένο, υποδεικνύοντας ότι τα Μοτίβα είναι τώρα που του έχει ανατεθεί.



Όλες οι επιλεγμένες αλυσίδες μοτίβων αποθηκεύονται τώρα ως εκείνη τη σκηνή. Κατά την απελευθέρωση του Shift, το μαξιλάρι με το αποθηκευμένο Scene δείχνει τώρα έντονο λευκό:



Τώρα, όταν πατήσετε το pad, επιλέγεται η σκηνή και θα παίξει το σετ των αλυσίδων μοτίβων που ήταν ανατίθεται σε αυτό την επόμενη φορά που θα πατήσετε το Play.

Όταν επιλέξετε Mixer View, θα μπορείτε αμέσως να δείτε πού είναι ήδη αποθηκευμένες οι σκηνές, καθώς τα μαξιλάρια τους θα ανάβουν έντονο λευκό ή έντονο χρυσό όταν πατάτε το Shift.

Η αντιστοίχιση αλυσίδων μοτίβων σε μια σκηνή δεν επηρεάζει την τρέχουσα αναπαραγωγή και δεν θα επιλέξει τη σκηνή ούτε θα αλλάξει την αλυσίδα σκηνής (δείτε παρακάτω) εάν βρίσκεστε ήδη σε λειτουργία αναπαραγωγής: η επιλεγμένη σκηνή θα ξεκινήσει όταν ολοκληρωθεί το τρέχον Μοτίβο ή Αλυσίδα Μοτίβου – ανατρέξτε στην ενότητα «Σκηνές στην ουρά» παρακάτω.

Τα δεδομένα σκηνής αποθηκεύονται με το τρέχον έργο όταν εκτελείτε μια Αποθήκευση πατώντας δύο φορές το Save . Εάν ένα πληκτρολόγιο σκηνής αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα, υποδεικνύει i) ότι αυτή είναι η τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή και ii) ότι τα τρέχοντα επιλεγμένα μοτίβα ταιριάζουν με αυτά που έχουν εκχωρηθεί στη σκηνή. Εάν τα επιλεγμένα μοτίβα αλλάξουν στην Προβολή μοτίβων, το πληκτρολόγιο σκηνής θα επιστρέψει σε αμυδρό λευκό. Εάν τα ταιριαστά Μοτίβα επιλεγούν ξανά, το πληκτρολόγιο σκηνής θα γίνει ξανά πράσινο. Σημειώστε ότι αυτή η συμπεριφορά θα εμφανίζεται μόνο για την πιο πρόσφατα επιλεγμένη σκηνή – εάν επιλέξετε τα Μοτίβα μιας σκηνής εκτός από την πιο πρόσφατα επιλεγμένη ένα, το αντίστοιχο μπλοκ δεν θα γίνει πράσινο.

Αλυσίδα σκηνών για να δημιουργήσετε μια διάταξη

Ακριβώς όπως μπορείτε να συνδέσετε μοτίβα μαζί στην προβολή μοτίβων, έτσι μπορείτε να συνδέσετε σκηνές μαζί στην προβολή μείκτη για να δημιουργήσετε μεγαλύτερες ακολουθίες. Αυτό μπορείτε να το κάνετε κρατώντας πατημένο το μαξιλάρκι για την πρώτη Σκηνή και, στη συνέχεια, πατώντας το πληκτρολόγιο για την τελευταία Σκηνή: αυτά τα μαξιλάρια και όλα τα μεταξύ τους θα ανάψουν με πράσινο χρώμα. Το Scene Chain που θα παιχτεί θα περιλαμβάνει τώρα τις σκηνές που έχουν αντιστοιχιστεί σε όλα τα pads μεταξύ των δύο που πατήσατε. π.χ., εάν θέλετε μια αλυσίδα σκηνής που αποτελείται από τις σκηνές 1 έως 5, κρατήστε πατημένο το πληκτρολόγιο Σκηνής 1 και πατήστε το πληκτρολόγιο Σκηνής 5. Κάθε σκηνή θα παίζει την Αλυσίδα μοτίβων που της έχει αντιστοιχιστεί μία φορά και στη συνέχεια θα μεταβεί στην επόμενη σκηνή. ο Οι σκηνές θα παίζουν με αριθμητική σειρά και μετά θα επαναλαμβάνονται.



Λάβετε υπόψη ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις σκηνές για να ξεπεράσετε τον περιορισμό στην Προβολή μοτίβων ότι δεν μπορείτε να ορίσετε μια αλυσίδα προτύπων από μη συνεχόμενα μοτίβα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις συνεχόμενες ομάδες των Μοτίβων σε διαδοχικές αναμνήσεις Σκηνών και στη συνέχεια να τις αναπαράγετε ως Αλυσίδα Σκηνών. Για παράδειγμα, εάν θέλετε να παίξετε τα μοτίβα 1, 2, 5 και 6 με τη σειρά, μπορείτε να δημιουργήσετε μια αλυσίδα μοτίβων μοτίβων 1 και 2 και να την αντιστοιχίσετε σε μια μνήμη σκηνής, και σε αυτούς μια άλλη αλυσίδα μοτίβων μοτίβων 5 και 6 και να αντιστοιχίσετε το στο επόμενο Μνήμη σκηνής. Στη συνέχεια, μπορείτε να ορίσετε μια αλυσίδα σκηνής από αυτές τις δύο σκηνές και θα λάβετε τις τέσσερις απαιτούμενες Μοτίβα με τη σειρά.

Σκηνές στην ουρά

Οι σκηνές μπορεί να είναι "προεπιλεγμένες" με τον ίδιο τρόπο όπως και τα Μοτίβα, επομένως εάν μια σκηνή παίζει ήδη, η επόμενη βρίσκεται στην ουρά. Το pad για μια σκηνή σε ουρά αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα και στο τέλος του μοτίβου Drum 1 που αναπαράγεται αυτήν τη στιγμή, η νέα σκηνή θα αρχίσει να παίζει από την αρχή χωρίς να χάσει τον συγχρονισμό.

Σκηνές εκκαθάρισης

Για να διαγράψετε μια μνήμη σκηνής, κρατήστε πατημένο το Clear 7 και πατήστε το πληκτρολόγιο για τη σκηνή που θέλετε να διαγράψετε. Αυτό θα επαναφέρει τη μνήμη σκηνής στην προεπιλεγμένη της κατάσταση - Μοτίβο 1 για όλα τα κομμάτια.

Αντιγραφή σκηνών

Για να αντιγράψετε μια σκηνή, κρατήστε πατημένο το Duplicate 18, πατήστε το πληκτρολόγιο για να αντιγραφεί η σκηνή και, στη συνέχεια, πατήστε το πληκτρολόγιο για τη μνήμη σκηνής όπου θέλετε να αποθηκευτεί το αντίγραφο. Απελευθερώστε το διπλότυπο. Ωστόσο, μπορείτε να επικολλήσετε την αντιγραφμένη σκηνή πολλές φορές (σε διαφορετικές θέσεις μνήμης) εάν κρατήσετε το Διπλότυπο.

Tempo και Swing

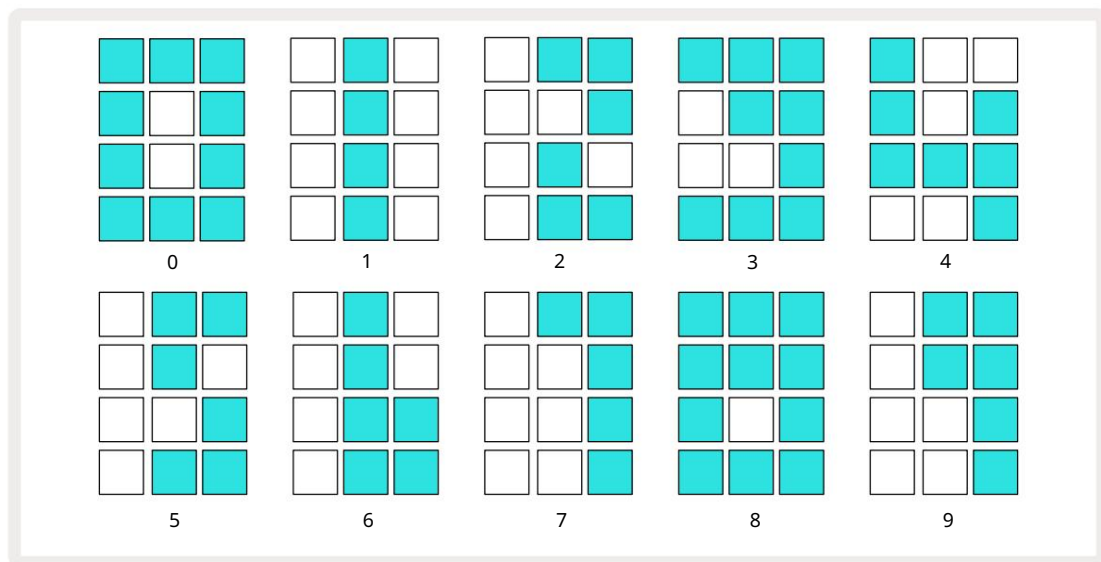
Το Tempo και το Swing συνδέονται στενά και οι μέθοδοι προσαρμογής τους είναι πολύ παρόμοιες.

χρόνος

Οι πίστες κυκλώματος θα λειτουργούν σε οποιοδήποτε ρυθμό στην περιοχή από 40 έως 240 BPM. το προεπιλεγμένο ρυθμό για ένα νέο Το έργο είναι 120 BPM. Ο ρυθμός μπορεί να ρυθμιστεί από το εσωτερικό ρολόι ρυθμού ή από ένα εξωτερικό ρολόι MIDI πηγή. Το εξωτερικό ρολόι MIDI μπορεί να εφαρμοστεί είτε μέσω της θύρας USB είτε της θύρας εισόδου MIDI .

Για να εμφανίσετε και να ρυθμίσετε το BPM του εσωτερικού ρολογιού ρυθμού, πατήστε το κουμπί Tempo /Swing 16 για να ανοίξετε το Tempo View. (Όπως τα περισσότερα κουμπιά Circuit Tracks, μπορείτε να πατήσετε στιγμιαία για να μεταβείτε στο πλέγμα Tempo View ή πατήστε παρατεταμένα για να ελέγξετε στιγμιαία το BPM.)

Το BPM εμφανίζεται στο πλέγμα pad ως δύο ή τρία μεγάλα ψηφία σε μπλε και άσπρο. Το ψηφίο "εκατοντάδες" (το οποίο μπορεί να είναι μόνο "1", "2" ή απενεργοποιημένο) καταλαμβάνει τις στήλες πλέγματος 1 και 2, ενώ οι "δεκάδες" και Τα ψηφία «μονάδων» καταλαμβάνουν τρεις στήλες το καθένα. Πώς απεικονίζονται τα ψηφία 0 έως 9 φαίνεται παρακάτω.



Ο έλεγχος μακροεντολής 1 χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του ρυθμού. Το LED του ανάβει έντονο μπλε.

Εξωτερικό ρολόι

Δεν απαιτείται εναλλαγή για να επιτραπεί η αποθήκευση κομματιών κυκλώματος σε μια πηγή εξωτερικού ρολογιού MIDI (ανάλογα με τις ρυθμίσεις ρολογιού – βλ. «Ρυθμίσεις ρολογιού» στη σελίδα 106). Εάν εφαρμόζεται ένα έγκυρο εξωτερικό ρολόι, αυτό θα επιλεγεί αυτόματα ως η πηγή του ρολογιού και το πλέγμα θα εμφανίσει το "SYN" με κόκκινο χρώμα εάν το Macro 1 είναι γύρισε. Η προσαρμογή του Macro 1 δεν θα αλλάξει τον εσωτερικό ρυθμό όταν χρησιμοποιείται ένα εξωτερικό ρολόι.

Ενώ το εσωτερικό ρολόι ρυθμού επιτρέπει μόνο ακέραιους BPM (δηλαδή, χωρίς κλασματικές τιμές ρυθμού), το Circuit Tracks θα συγχρονιστεί με οποιοδήποτε εξωτερικούς ρυθμούς ρολογιού - συμπεριλαμβανομένων των κλασματικών τιμών - στην περιοχή από 30 έως 300 BPM.

Εάν αφαιρεθεί ένα εξωτερικό ρολόι (ή βγει εκτός εμβέλειας), η αναπαραγωγή κομματιών κυκλώματος θα σταματήσει. Το «SYN» παραμένει να εμφανίζεται μέχρι να πατηθεί το Play. Στη συνέχεια, το πλέγμα εμφανίζει το BPM που αποθηκεύτηκε με το Project, το Macro 1 θα ενεργοποιηθεί ξανά και στη συνέχεια μπορείτε να προσαρμόσετε το ρυθμό.

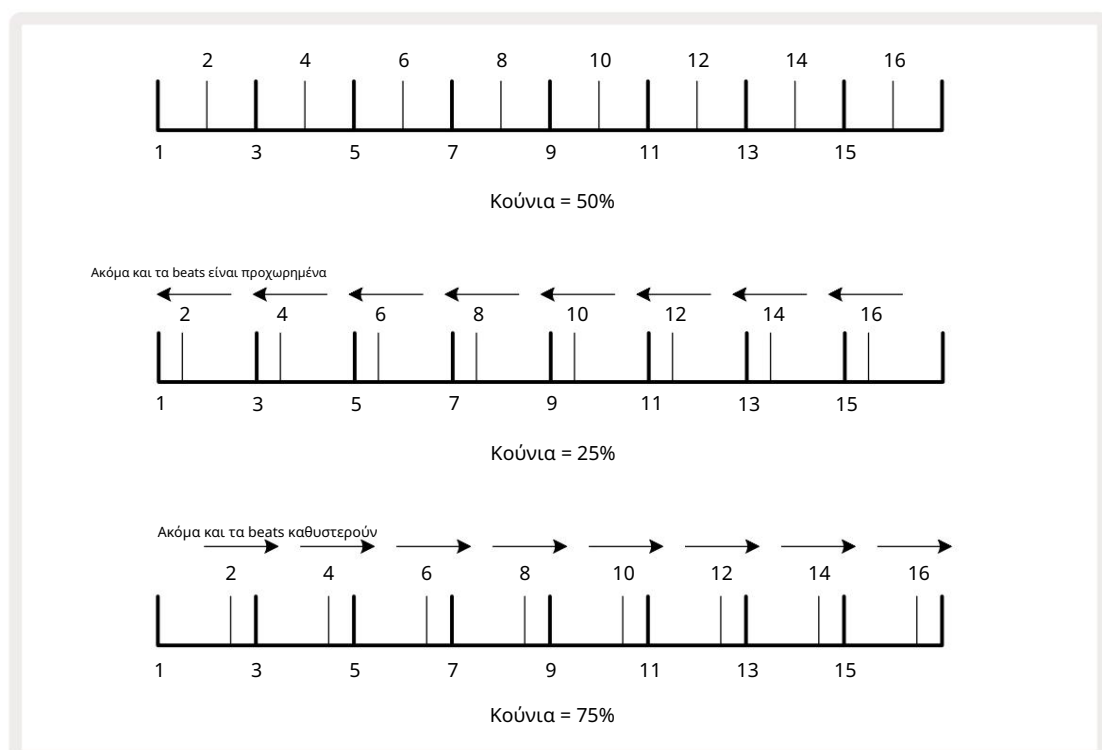
Πατήστε Tempo

Εάν θέλετε να ταιριάζετε το ρυθμό των Circuit Tracks με ένα υπάρχον μουσικό κομμάτι και δεν γνωρίζετε το BPM του, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Tap Tempo. Κρατήστε πατημένο το Shift και πατήστε το κουμπί Tempo/Swing έγκαιρα με το κομμάτι που ακούτε. Χρειάζεστε τουλάχιστον τρία αγγίγματα για το Circuit Tracks για να αλλάξετε τη ρύθμιση του ρυθμού στη δική σας χειροκίνητη εισαγωγή και στη συνέχεια θα υπολογίσει το BPM υπολογίζοντας τον μέσο όρο των τελευταίων πέντε πατημάτων.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Tap Tempo ανά πάσα στιγμή, αλλά εάν βρίσκεστε σε Tempo View, θα δείτε την ενημέρωση οθόνης BPM τον εαυτό του στο ρυθμό βρύσης.

Κούνια

Από προεπιλογή, όλα τα βήματα σε ένα μοτίβο απέχουν ίσα χρονικά. Σε ρυθμό 120 BPM, ένα μοτίβο 16 βημάτων θα επαναλαμβάνεται κάθε 2 δευτερόλεπτα, με αποτέλεσμα τα βήματα να απέχουν ένα όγδοο του δευτερολέπτου. Η αλλαγή της παραμέτρου Swing από την προεπιλεγμένη τιμή 50 (το εύρος είναι από 20 έως 80) αλλάζει το χρονοδιάγραμμα των ζυγών βημάτων (το off κτυπά)? μια χαμηλότερη τιμή αιώρησης μειώνει το χρόνο μεταξύ ενός ζυγού βήματος και του προηγούμενου περιττού βήματος, μια υψηλότερη τιμή αιώρησης έχει το αντίθετο αποτέλεσμα.



Το Swing προσαρμόζεται με Macro 2, ενώ στο Tempo View. Το LED του ανάβει πορτοκαλί. Σημειώστε ότι όταν

Ρυθμίζοντας το ρυθμό και την αιώρηση εναλλάξ, μπορεί να παρατηρήσετε μια μικρή καθυστέρηση πριν τεθεί σε ισχύ η ρύθμιση του κουμπιού. Αυτό σας επιτρέπει να ελέγξετε τις τρέχουσες τιμές Tempo και Swing χωρίς να τις αλλάξετε.

Το Swing μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να προσθέσετε ένα επιπλέον «αυλάκι» στο μοτίβο σας. Σημειώστε ότι όπως είναι τα άρτια βήματα που είναι "swung", αυτά μπορούν να ερμηνευθούν ως 1/16-notes (semiquavers).

Κάντε κλικ στο κομμάτι

Το κλικ (ή ο μετρονόμος) μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας το Clear 17.

Το Clear θα ανάψει φωτεινό πράσινο όταν είναι ενεργοποιημένο το Click και θα είναι αμυδρό κόκκινο όταν δεν είναι. Όταν είναι ενεργοποιημένο, θα ακούτε ένα τικ μετρονόμου σε κάθε νότα τετάρτου σε όλες τις εξόδους ήχου κάθε φορά που παίζει το sequencer.

Αυτή είναι μια καθολική ρύθμιση, επομένως το κλικ θα παραμείνει ενεργοποιημένο ή απενεργοποιημένο ανεξάρτητα από τις αλλαγές πακέτου ή έργου. Η ρύθμιση δεν αποθηκεύεται όταν το Circuit Tracks είναι απενεργοποιημένο.

Για να ρυθμίσετε την ένταση του κλικ, πατήστε Tempo/Swing και χρησιμοποιήστε το Macro 5 (αυτό πάνω από το Clear/

Κάντε κλικ στο κουμπί). Το επίπεδο κλικ είναι επίσης μια καθολική ρύθμιση, επομένως ισχύει για όλα τα πακέτα και τα έργα. Η ρύθμιση επιπέδου αποθηκεύεται όταν η συσκευή απενεργοποιείται χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας 8.

Έξοδος αναλογικού συγχρονισμού

Είναι πολύ εύκολο να συγχρονίσετε εξωτερικό εξοπλισμό - π.χ. αναλογικά synths - με Circuit Tracks με την υποδοχή Sync Out 2 του πίσω

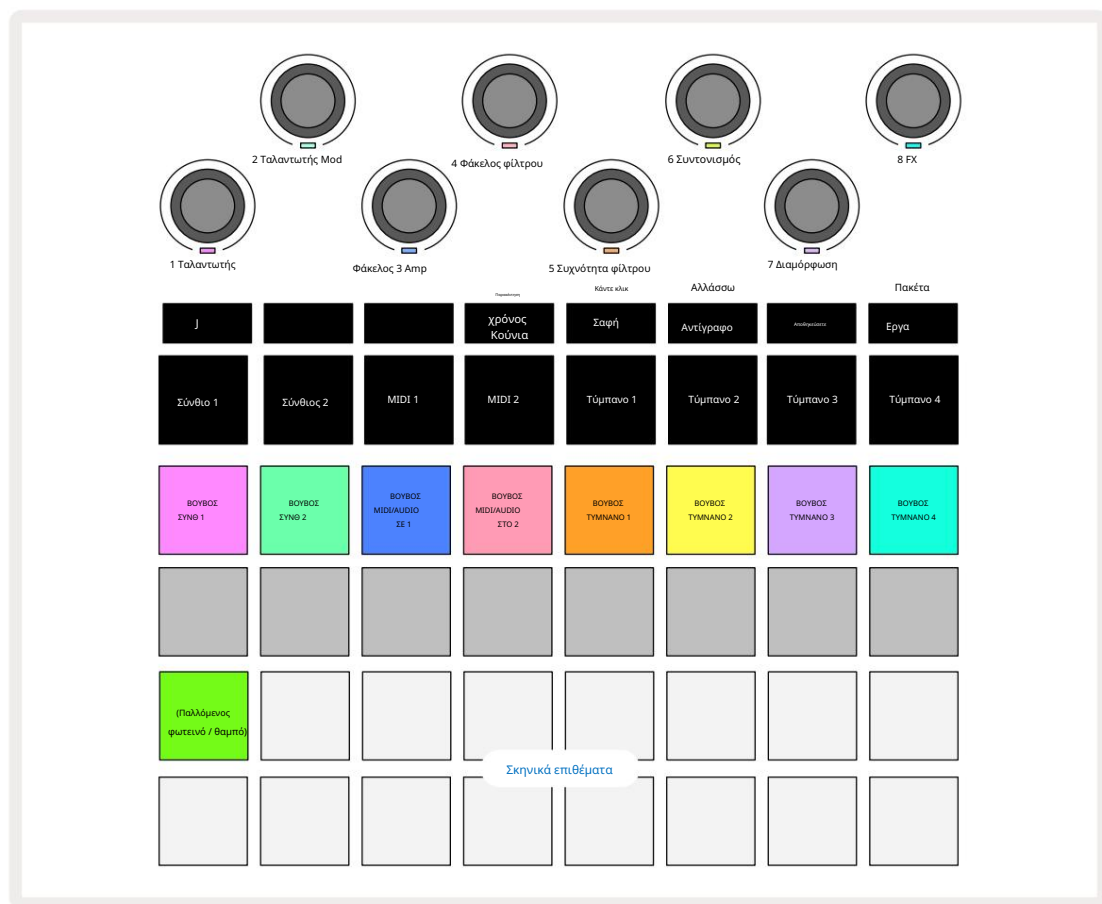
πλαίσιο. Αυτό παρέχει έναν παλμό συγχρονισμού απευθείας από το βρόχο σε λήξη του B (BPM) απευθείας από το κύριο λογισμικό και να ελεγχθεί.

ανά τρίμηνο σημείωμα.

Αναμικτής

Το Circuit Tracks περιλαμβάνει έναν μίκτη οκτώ καναλιών που σας επιτρέπει να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου σε κάθε κομμάτι σε σχέση με τα άλλα. Από προεπιλογή, όλα τα κομμάτια παίζουν σε επίπεδο έντασης 100 (αυθαίρετες μονάδες, εύρος 0-127), αφήνοντάς σας το χειριστήριο Master Volume 4 για να προσαρμόσετε το επίπεδο εξόδου όπως απαιτείται.

Πατήστε Mixer 11 για να ανοίξετε το Mixer View:



Τα φωτιζόμενα μαξιλαράκια στη σειρά 1 είναι κουμπιά Σίγασης για κάθε κομμάτι. Πατήστε ένα μαξιλαράκι για να σταματήσει το sequencer να ενεργοποιεί τις συνθετικές νότες κομματιών, τις επιτυχίες κομματιών ντραμς, τις εξόδους νότων κομματιών MIDI και τον αυτοματισμό CC, που με τη σειρά του θα κάνει σίγαση του κομματιού. Πατήστε ξανά για κατάργηση σίγασης. Ο φωτισμός του μαξιλαριού χαμηλώνει υποδηλώνοντας μια κατάσταση Σίγασης.

Έλεγχος επιπέδου εισόδου

Από προεπιλογή, στο Mixer View το Μακροεντολές ελέγχουν το επίπεδο έντασης του κάθε κομματιού. Αυτό υποδεικνύεται από το κουμπί J 15 αναμμένος. Οι μακροεντολές LED ανάβουν στο αντίστοιχο χρώμα του κομματιού και χαμηλώνουν καθώς μειώνεται το επίπεδο του κομματιού.

Τα χειριστήρια Macro 3 και 4 (τα κομμάτια MIDI) ελέγχουν το επίπεδο των εξωτερικών αναλογικών πηγών ήχου συνδεδεμένη με τον πίσω πίνακα Είσοδοι 1 και 2 5. Αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προσθήκη των εξόδων του εξωτερικού

synths στο μείγμα των Circuit Tracks.

Η προσαρμογή επιπέδου διαδρομής με τις μακροεντολές μπορεί να είναι αυτοματοποιημένη. Εάν το Circuit Tracks βρίσκεται σε λειτουργία εγγραφής, οι αλλαγές στα επιμέρους επίπεδα κομματιών θα καταγράφονται στο Pattern. Για να διαγράψετε την αυτοματοποίηση επιπέδου έντασης ήχου, κρατήστε πατημένο το Clear  17 και γυρίστε το στοιχείο ελέγχου Macro. Το Macro LED θα ανάψει κόκκινο για να το υποδείξει η διαγραφή έχει ολοκληρωθεί.

Πανοραμική λήψη

Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε κάθε κομμάτι σε οποιοδήποτε σημείο της στερεοφωνικής εικόνας (αλλά θα πρέπει να παρακολουθείτε τόσο αριστερά όσο και δεξιά έξοδοι, φυσικά). Πατώντας το κουμπί J  15 μετατρέπονται τα χειριστήρια Macro σε μετατόπιση χειριστήρια για κάθε κομμάτι. Το κουμπί J σβήνει και το κουμπί K ανάβει. Η προεπιλεγμένη θέση πανοραμικής λήψης κάθε κομματιού είναι στερεοφωνικό κέντρο, υποδεικνύεται από τις λυχνίες LED Macro που δείχνουν λευκές. Η μετατόπιση ενός κομματιού προς τα αριστερά κάνει το LED όλο και πιο φωτεινό μπλε. μετατόπιση προς τα δεξιά γίνεται όλο και πιο λαμπερό ροζ.

Για να επιστρέψετε γρήγορα ένα πανοραμικό κομμάτι στο κέντρο της στερεοφωνικής εικόνας, κρατήστε πατημένο το Clear  17 και περιστρέψτε το χειριστήριο Macro δεξιόστροφα. Η λυχνία LED Macro θα ανάψει μωβ για να υποδείξει ότι η ενέργεια έχει ολοκληρωθεί.

Τα χειριστήρια Pan είναι αυτοματοποιημένα με τον ίδιο τρόπο όπως τα στοιχεία ελέγχου επιπέδου. Για να διαγράψετε το Pan automation, κρατήστε πατημένο το Clear και γυρίστε το χειριστήριο Macro αριστερόστροφα. Το Macro LED θα ανάψει κόκκινο για να υποδείξει ότι η δράση έχει ολοκληρωθεί.

Πατώντας το K θα επιστρέψουν οι μακροεντολές στη λειτουργία ελέγχου επιπέδου.

Εκτέλεση με σίγαση κομματιών

Η σίγαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πιο δημιουργικούς σκοπούς από την απλή σίγαση ενός κομματιού. σας επιτρέπει να εκτελέσετε σε πραγματικό χρόνο πάνω από τα κομμάτια χωρίς σίγαση. Όταν τίθεται σε σίγαση ενός κομματιού, τα βηματικά επιθέματα του sequencer γίνονται ανενεργά. Ωστόσο, στη συνέχεια γίνονται διαθέσιμα για να παίξουν συνθετικές νότες ή συγχορδίες ή επιτυχίες σε ντραμς, σε πραγματικό χρόνο.

Για να πειραματιστείτε με αυτό, επιλέξτε ένα Project με ενεργά κομμάτια Drum και κάντε σίγαση ενός κομματιού synth στο Mixer Θέα. Επιλέξτε Προβολή σημείωσης για το κομμάτι σε σίγαση: τα πληκτρολόγια βημάτων θα εξακολουθούν να εμφανίζουν την ακολουθία σε εξέλιξη, αλλά επειδή το κομμάτι έχει τεθεί σε σίγαση, δεν θα ενεργοποιηθούν σημειώσεις από το sequencer. Τα step pads μπορούν τώρα να χρησιμοποιηθούν για την αναπαραγωγή συνθετικών νότων "μη αυτόματα" - σε πραγματικό χρόνο. Μπορείτε να παίξετε ήδη νότες ή συγχορδίες εκχωρείται σε βήματα πατώντας τα βηματικά επιθέματα ή, εάν το κομμάτι είναι κενό, μπορείτε να αντιστοιχίσετε σημειώσεις σε οποιοδήποτε από τα βηματικά επιθέματα. Τώρα έχετε ένα σετ 16 μαξιλαριών που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ενεργοποίηση οποιουδήποτε συνδυασμού σημειώσεων όπως και όποτε θέλετε. Επιπλέον, ο αυτοματισμός μακροεντολών μπορεί να εφαρμοστεί σε λειτουργία Step Edit σε οποιοδήποτε από τα προγραμματισμένα step pads, κάτι που θα ήταν πολύ δύσκολο να γίνει σε πραγματικό χρόνο.

Η ίδια αρχή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τα κομμάτια Drum, αλλά εδώ θα χρειαστεί να επιλέξετε ένα από τα δύο Velocity

Προβολή ή Προβολή πύλης, καθώς τα κομμάτια Drum δεν εμφανίζουν ξεχωριστό σύνολο βημάτων ακολουθίας. Εάν χρησιμοποιείτε το Gate View, έχετε το πρόσθετο πλεονέκτημα της πρόσβασης στα Drum Micro Steps.

91

Reverb

Για να προσθέσετε αντήχηση σε ένα ή περισσότερα από τα κομμάτια σας, επιλέξτε μια προεπιλογή αντήχησης. Το μαξιλαράκι που αντιστοιχεί στην ενεργή προεπιλογή ανάβει έντονα. Οι μακροεντολές είναι πλέον τα χειριστήρια επιπέδου αποστολής αντήχησης για τα οκτώ κομμάτια: αυτή είναι ακριβώς η ίδια διάταξη που χρησιμοποιείται στο Mixer View. Οι λυχνίες LED Macro είναι πλέον αμυδρό φωτισμένες σαν κρέμα. καθώς αυξάνετε ένα επίπεδο αποστολής, θα ακούσετε να προστίθεται αντήχηση στο κομμάτι που ελέγχει και το Το LED θα αυξηθεί σε φωτεινότητα.

Μπορείτε να προσθέσετε το επιλεγμένο εφέ αντήχησης σε οποιοδήποτε ή σε όλα τα κομμάτια σας σε διαφορετικούς βαθμούς, χρησιμοποιώντας τα άλλα στοιχεία ελέγχου Macro. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση διαφορετικών προεπιλογών αντήχησης σε διαφορετικά κομμάτια.

Λεπτομέρειες για τις 8 προεπιλογές αντήχησης δίνονται παρακάτω:

ΠΡΟΡΥΘΜΙΣΗ	ΤΥΠΟΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ
1	Μικρό Επιμελητήριο
2	Μικρό δωμάτιο 1
3	Μικρό δωμάτιο 2
4	Μεγάλο Δωμάτιο
5	Αίθουσα
6	Μεγάλη αίθουσα
7	Αίθουσα – μακρύς προβληματισμός
8	Μεγάλη αίθουσα – μακρύς προβληματισμός

Καθυστέρηση

Η προσθήκη ενός εφέ καθυστέρησης είναι ακριβώς η ίδια διαδικασία: επιλέξτε ένα εφέ από τα επιθέματα στις σειρές 1 και 2. Οι μακροεντολές είναι πλέον στοιχεία ελέγχου επιπέδου καθυστέρησης αποστολής. θα δείτε ότι τα LED τους δείχνουν τώρα ροδακινί για επιβεβαίωση την επανατοποθέτησή τους στην καθυστέρηση FX.

Αν και οι ίδιες μακροεντολές χρησιμοποιούνται ως επίπεδα αποστολής αντήχησης και ως επίπεδα καθυστέρησης αποστολής, τα δύο εφέ παραμένουν ανεξάρτητες: οι μακροεντολές υιοθετούν τη μία ή την άλλη λειτουργία ανάλογα με το αν το τελευταίο πληκτρολόγιο FX που πατήθηκε ήταν προρύθμιση αντήχησης ή προρύθμιση καθυστέρησης.

Λεπτομέρειες για τις 16 προεπιλογές καθυστέρησης δίνονται στον παρακάτω πίνακα:

ΠΡΟΡΥΘΜΙΣΗ	ΤΥΠΟΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Slapback Fast	Πολύ γρήγορες επαναλήψεις
2	Slapback Slow 32nd	Γρήγορες επαναλήψεις
3	Triplets	48 κύκλοι ανά μπάρα
4	32η	32 κύκλοι ανά μπάρα
5	16ο τρίδυμο	24 κύκλοι ανά μπάρα
6	16η	16 κύκλοι ανά μπάρα
7	16ο Ping Pong 16ο	16 κύκλοι ανά μπάρα
8	Ping Pong Swung 8ο Triplets	16 κύκλοι ανά μπάρα με κούνια
9	8ο Ping Pong με κουκκίδες	12 κύκλοι ανά μπάρα
10		8 κύκλοι ανά 3 παλμούς με Stereo Spread
11	8ο	8 κύκλοι ανά μπάρα
12	8ο Ping Pong 8ο	8 κύκλοι ανά μπάρα
13	Ping Pong Swung 4ο Triplets	8 κύκλοι ανά μπάρα με κούνια
14	4ο Ping Pong Swung 4ο	6 κύκλοι ανά μπάρα
15	τρίδυμα Πινγκ πονγκ Ευρεία	4 κύκλοι ανά 3 μπάρες με κούνια
16		6 κύκλοι ανά μπάρα

Αυτοματοποίηση αποστολών FX

Τα επίπεδα αντήχησης και καθυστέρησης αποστολής μπορούν να αυτοματοποιηθούν περιστρέφοντας ένα χειριστήριο Macro ενώ είναι ενεργή η λειτουργία εγγραφής. Μπορείτε να αλλάξετε την ποσότητα ενός εφέ κατά τη διάρκεια μιας ακολουθίας. Το κουμπί Clear  μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διαγραφή δεδομένων αυτοματισμού για το στοιχείο ελέγχου αποστολής FX: κρατήστε πατημένο το Clear και γυρίστε το στοιχείο ελέγχου αποστολής για το οποίο δεν έχετε απαιτούν περισσότερο αυτοματισμό. το LED ανάβει κόκκινο για να επιβεβαιώσει την ενέργεια.

Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα «Εγγραφή κινήσεων κουμπιού» στη σελίδα 37 και στη σελίδα 72.

Κύριος Συμπιεστής

Αυτό ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται από το κουμπί FX στην Προβολή Setup: δείτε τη σελίδα 103.

Πλαϊνές Αλυσίδες

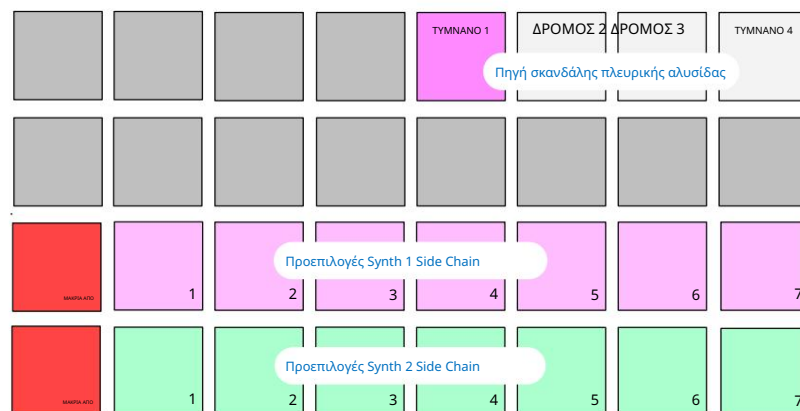
Καθένα από τα κομμάτια synth και τις εξωτερικές εισόδους ήχου (που αντιπροσωπεύονται από τα κομμάτια MIDI) μπορεί να είναι Side Chained.

Οι πλευρικές αλυσίδες λειτουργούν με τον ίδιο τρόπο όπως στους κοινούς δυναμικούς επεξεργαστές, όπως οι συμπιεστές, και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να αλλάξουν έγκαιρα το "φάκελο" των συνθετικών νότων με οποιοδήποτε από τα κομμάτια των ντραμς.

Το Side Chain επιτρέπει στα χτυπήματα του επιλεγμένου κομματιού ντραμς να μειώνουν το επίπεδο ήχου των synths. Χρησιμοποιώντας συνθετικούς ήχους με μεγάλους χρόνους διατήρησης ή μεγάλους χρόνους πύλης, μπορείτε να κάνετε ένα δείγμα τυμπάνου να «αντλήσει» τους συνθετικούς ήχους για να παράγει μερικά ενδιαφέροντα και ασυνήθιστα εφέ.

Είναι διαθέσιμες επτά προεπιλογές Side Chain, καθεμία από τις οποίες επιτρέπει στο επιλεγμένο κομμάτι ντραμς να τροποποιεί τον ήχο των κομματιών synth (ή των σημάτων στις εξωτερικές εισόδους ήχου) με διακριτικά διαφορετικούς τρόπους. Η προεπιλεγμένη κατάσταση είναι το Side Chain να είναι OFF και στα synth και στα δύο κομμάτια MIDI.

Το Side Chain View είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού FX 12. Ανοίξετε κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας FX ή πατήστε FX για δεύτερη φορά, εάν είναι ήδη σε προβολή FX για να αλλάξετε την προβολή.



Πλαϊνή όψη αλυσίδας - Σελίδα 1
(Synth 1/Synth 2)



Πλαϊνή όψη αλυσίδας - Σελίδα 2
(MIDI 1/MIDI 2)

Το Side Chain View θα εμφανίσει είτε τα χειριστήρια της πλευρικής αλυσίδας για τα κομμάτια Synth είτε τα κομμάτια MIDI (οι εξωτερικές εισόδους) ανάλογα με το κομμάτι που επιλέχθηκε όταν πατήθηκε το Shift + FX. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά J και K 15 για εναλλαγή μεταξύ Synth και MIDI κομματιών Side Chain Views.



Οι δύο κατώτερες σειρές μαξιλαριών αντιστοιχούν στις επτά προεπιλογές πλευρικής αλυσίδας (Pads 2 έως 8 σε κάθε σειρά) για το Synth 1 και το Synth 2 αντίστοιχα (ή το MIDI 1 και το MIDI 2). το πρώτο pad σε κάθε σειρά είναι «το κουμπί OFF» – αυτό απενεργοποιεί την επεξεργασία πλευρικής αλυσίδας για την είσοδο synth (ή ήχου). Το Pad 1 ανάβει έντονο κόκκινο όταν η πλευρική αλυσίδα είναι OFF. πατήστε οποιοδήποτε άλλο μαξιλαράκι στη σειρά για να ενεργοποιήσετε μία από τις προεπιλογές της πλευρικής αλυσίδας και το πληκτρολόγιο 1 γίνεται θαμπό και το επιλεγμένο πληκτρολόγιο εμφανίζεται φωτεινό στο χρώμα του κομματιού.

Τα τακάκια 5 έως 8 στην επάνω σειρά σας επιτρέπουν να επιλέξετε ποιο κομμάτι Drum θα είναι η ενεργοποίηση της πλευρικής αλυσίδας για το επιλεγμένο κομμάτι (επιλέγεται πατώντας μια προκαθορισμένη πλευρική αλυσίδα για το κομμάτι).

Όπως συμβαίνει με πολλά από τα άλλα χαρακτηριστικά του Circuit Tracks, ο μακράν ο καλύτερος τρόπος για να κατανοήσετε την επεξεργασία της πλευρικής αλυσίδας είναι να πειραματιστείτε και να ακούσετε. Ένα καλό σημείο εκκίνησης είναι να ορίσετε μια μεμονωμένη συνθετική νότα να έχει τιμή Gate 16, ώστε να ακούγεται συνεχώς, και να κάνετε το Drum 1 να παίζει μερικούς χτύπους τυμπάνου. Καθώς επιλέγετε διαφορετικές προεπιλογές πλευρικής αλυσίδας, θα ακούτε τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους η συνεχής συνθετική νότα «διακόπτεται» από το τύμπανο. Το ίδιο Side Chain Preset μπορεί να έχει σημαντικά διαφορετικό αποτέλεσμα όταν χρησιμοποιείται με διαφορετικά μπαλώματα synth, επομένως αξίζει να πειραματιστείτε και με διάφορους ήχους synth. Σημειώστε επίσης ότι το εφέ θα είναι περισσότερο ή λιγότερο ενδιαφέρον ανάλογα με τους σχετικούς χρονισμούς των μοτίβων synth και του Drum 1.

Το ducking Side Chain θα συνεχιστεί ακόμα και όταν το επίπεδο του κομματιού πηγής μειωθεί στο μηδέν στην προβολή Mixer. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί αρκετά δημιουργικά! Ωστόσο, εάν κάνετε σίγαση του κομματιού του ντραμς επιλεγμένο ως κλειδί στο Mixer View, η ενεργοποίηση της πλευρικής αλυσίδας είναι απενεργοποιημένη.

Το κουμπί φίλτρου

Ολόκληρη η έξοδος ήχου των Circuit Tracks – το άθροισμα των ήχων και από τα έξι εσωτερικά κομμάτια συν τις δύο εξωτερικές εισόδους ήχου – τροφοδοτείται μέσω ενός παραδοσιακού τμήματος φίλτρου τύπου DJ. Το χειριστήριο για αυτό είναι το μεγάλο κουμπί Master Filter 2. Το κουμπί φίλτρου είναι ένα από τα βασικά στοιχεία ελέγχου απόδοσης και μπορεί να είναι χρησιμοποιείται για να αλλάξει ριζικά τον συνολικό ήχο.



Το φίλτρο περιλαμβάνει τόσο χαμηλοπερατούς όσο και υψηλοπερατούς τύπους. Ένα υψηλοπερατό φίλτρο αφαιρεί τις χαμηλές συχνότητες (μπάσα) από την έξοδο και ένα χαμηλοπερατό φίλτρο αφαιρεί τις υψηλές συχνότητες (πρίμα). Το κουμπί Κύριου φίλτρου του Circuit Tracks ελέγχει ένα χαμηλοπερατό φίλτρο όταν το περιστρέψετε αριστερόστροφα από την κεντρική θέση και ένα φίλτρο υψηλής διέλευσης όταν το περιστρέψετε δεξιόστροφα από την κεντρική θέση. Λάβετε υπόψη ότι το χειριστήριο έχει ένα κούμπωμα στο κέντρο - σε αυτή τη θέση, δεν πραγματοποιείται φιλτράρισμα και η λυχνία LED κάτω από το πόμολο είναι αμυδρά αναμμένη λευκή. Καθώς περιστρέψετε το πόμολο δεξιόστροφα, θα ακούσετε τα ντραμς και τις χαμηλότερες νότες να εξαφανίζονται αφήνοντάς σας έναν πολύ πιο λεπτό ήχο. προς την αντίθετη κατεύθυνση, οι ψηλές νότες εξαφανίζονται πρώτα, αφήνοντάς σας έναν πνιχτό ήχο. Η λυχνία LED αλλάζει σε ανοιχτό μπλε όταν ένα από τα δύο φιλτράρεται ο τύπος είναι ενεργός, με τη φωτεινότητα να αυξάνεται καθώς περιστρέφεται το χειριστήριο.

Εργα

Μια βασική επισκόπηση της φόρτωσης και αποθήκευσης Έργων βρίσκεται στη σελίδα 23. Αυτό το κεφάλαιο εξετάζει ορισμένες πρόσθετες πτυχές σχετικά με τη χρήση των Έργων.

Εναλλαγή έργων

Υπάρχουν ορισμένοι κανόνες που διέπουν τον τρόπο με τον οποίο αποκρίνεται το Circuit Tracks όταν αλλάζετε από ένα έργο σε άλλο. Εάν βρίσκεστε σε λειτουργία διακοπής (δηλαδή, με το sequencer δεν εκτελείται) και αλλάξετε το κουμπί Project in Projects Play, το νέο Project Προβολή, όταν πατάτε το  ξεκινά πάντα στο βήμα που ορίζεται ως

Σημείο έναρξης του Μοτίβου (Βήμα 1 από προεπιλογή) για κάθε κομμάτι. εάν το Έργο περιλαμβάνει αλυσιδωτά μοτίβα, θα ξεκινήσει από το σημείο έναρξης του πρώτου Μοτίβου. Αυτό θα ισχύει ανεξάρτητα από το βήμα το sequencer ήταν όταν σταμάτησε τελευταία φορά. Ο ρυθμός του νέου Έργου θα αντικαταστήσει αυτό του προηγούμενου.

Υπάρχουν δύο επιλογές για την αλλαγή Έργων κατά τη λειτουργία αναπαραγωγής:

1. Εάν επιλέξετε ένα νέο έργο πατώντας το πληκτρολόγιο, το τρέχον μοτίβο θα παίξει μέχρι το τελευταίο του βήμα (σημείωση – μόνο το τρέχον μοτίβο, όχι μια σκηνή ή μια πλήρης αλυσίδα μοτίβων) και το πληκτρολόγιο για το νέο έργο θα αναβοσβήνει λευκό για να υποδείξει ότι βρίσκεται σε "ουρά". Στη συνέχεια, το νέο Έργο θα αρχίσει να παίζει από το σημείο έναρξης (Βήμα 1 από προεπιλογή) του Μοτίβου του ή το Σημείο Εκκίνησης του πρώτου Μοτίβου σε μια αλυσίδα ή από την πρώτη Σκηνή του, ανάλογα με την περίπτωση.
2. Εάν κρατήσετε πατημένο το Shift όταν επιλέγετε ένα νέο έργο, το πρόσφατα επιλεγμένο έργο θα αρχίσει να παίζει αμέσως. Το νέο Έργο θα παίζει από το ίδιο βήμα στην αλυσίδα Μοτίβου που είχε φτάσει το προηγούμενο Έργο. Η εναλλαγή Instant Project μπορεί να γίνει ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα όταν τα δύο έργα περιέχουν είτε μοτίβα διαφορετικού μήκους είτε διαφορετικούς αριθμούς μοτίβων που συνθέτουν μια αλυσίδα μοτίβων. Όπως έχουμε αναφέρει αλλού σε αυτόν τον Οδηγό χρήσης, ο πειραματισμός είναι συχνά ο καλύτερος τρόπος κατανόησης του τρόπου με τον οποίο το Circuit Tracks αντιμετωπίζει αυτό το πρόβλημα.

Εκκαθαριστικά Έργα

Το Clear  μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην προβολή έργων για τη διαγραφή ανεπιθύμητων έργων. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το Clear, το ανάβει έντονο κόκκινο και όλα τα πλέγματα σβήνουν εκτός από αυτό για το τρέχον επιλεγμένο έργο, που δείχνει λαμπερό λευκό. Πατήστε αυτό το πληκτρολόγιο για να διαγράψετε το έργο.

Σημειώστε ότι αυτή η διαδικασία καθιστά δυνατή μόνο τη διαγραφή του τρέχοντος επιλεγμένου έργου. παρέχοντας έτσι μια διασφάλιση έναντι της διαγραφής του λανθασμένου Έργου. Να ελέγχετε πάντα ότι περιέχει ένα Project pad το έργο που θέλετε να διαγράψετε παίζοντας το πριν χρησιμοποιήσετε το Clear.

Αποθήκευση έργων σε νέους κουλοχέρηδες

Χρησιμοποιήστε το Save  για να αποθηκεύσετε τα κομμάτια στα οποία εργάζεστε σε μια υποδοχή μνήμης Project. Το Save πρέπει να πατηθεί δύο φορές για να ολοκληρωθεί η διαδικασία αποθήκευσης: το πρώτο πάτημα θα αναβοσβήνει το κουμπί Save . ένα δεύτερο πάτημα θα αποθηκεύσει την εργασία σας στην τελευταία μνήμη Project που ήταν σε χρήση. Αυτό σημαίνει ότι εάν η τρέχουσα εργασία σας βασίστηκε σε ένα έργο που είχε αποθηκευτεί προηγουμένως, η αρχική έκδοση θα αντικατασταθεί.

Για να διασφαλίσετε ότι η εργασία σας θα αποθηκευτεί σε διαφορετική μνήμη έργου, μεταβείτε στην Προβολή έργων. Θα δείτε ότι το πρώτο πάτημα του Save προκαλεί λευκό παλμό στο pad για το έργο που επιλέχθηκε τελευταία. Εάν θέλετε να αποθηκεύσετε την εργασία σας σε μια νέα υποδοχή μνήμης, πατήστε το πληκτρολόγιο για αυτήν την υποδοχή: όλα τα άλλα επιθέματα θα σκουρύνουν και το επιλεγμένο πληκτρολόγιο θα αναβοσβήνει γρήγορα πράσινο για μερικά δευτερόλεπτα.

Σημειώστε ότι μπορείτε να «ακυρώσετε» τη ρουτίνα Αποθήκευση μετά το πρώτο πάτημα του Αποθήκευση πατώντας οποιοδήποτε άλλο κουμπί.

Αλλαγή χρωμάτων έργου

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικό χρώμα σε οποιοδήποτε από τα μαξιλάρια στο Project View – αυτό μπορεί να σας βοηθήσει πολύ στη ζωντανή απόδοση. Επιλέγετε το χρώμα ως μέρος των διαδικασιών αποθήκευσης που περιγράφονται παραπάνω. Αφού πατήσετε Αποθήκευση για πρώτη φορά, η λυχνία LED κάτω από τον περιστροφικό έλεγχο Macro 1 θα ανάψει με το τρέχον χρώμα του μαξιλαριού για το τρέχον επιλεγμένο έργο: εάν δεν έχετε ήδη αλλάξει το χρώμα, θα είναι σκούρο μπλε. Τώρα μπορείτε να κάνετε κύλιση σε μια παλέτα 14 χρωμάτων περιστρέφοντας το κουμπί Macro 1. Όταν δείτε το χρώμα που θέλετε, είτε πατήστε Αποθήκευση για δεύτερη φορά είτε πατήστε το πληκτρολόγιο που αντιστοιχεί στη θέση μνήμης: ολοκληρώνεται η διαδικασία Αποθήκευσης με ένα πράσινο μπλοκ που αναβοσβήνει όπως περιγράφεται παραπάνω.

Σημειώστε ότι το pad θα γίνει λευκό μετά τη λειτουργία Αποθήκευση, επομένως δεν θα δείτε αμέσως το νέο χρώμα, αλλά θα το κάνετε αμέσως μόλις επιλέξετε ένα διαφορετικό έργο.

Πακέτα

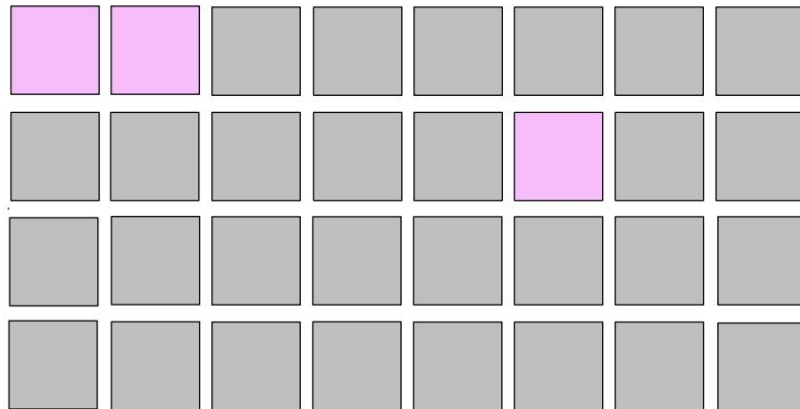
Ένα πακέτο ορίζεται ως όλα όσα είναι αποθηκευμένα αυτήν τη στιγμή στα ίχνη κυκλώματος: μπορείτε να εξαγάγετε το τρέχον πακέτο σε αφαιρούμενη κάρτα microSD. Η υποδοχή κάρτας βρίσκεται στο πίσω πλαίσιο .

Ένα πακέτο περιέχει το σύνολο της τρέχουσας λειτουργίας των κομματιών κυκλώματος, συμπεριλαμβανομένων των περιεχομένων και των 64 Μνήμες έργου, και τα 128 synth Patches και και τα 64 Drum Samples. Μια κάρτα μπορεί να χωρέσει 31 επιπλέον πακέτα: αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε με ασφάλεια μια τεράστια ποσότητα λειτουργικού περιεχομένου σε ένα μη πτητικό μέσο, και αυτό μπορεί να περιλαμβάνει έργα πολύ διαφορετικών ειδών, πλήρη με εξατομικευμένες ενημερώσεις κώδικα και δείγματα ανάλογα με την περίπτωση. Η αρχή μπορεί να επεκταθεί ακόμη περισσότερο, καθώς μπορείτε, φυσικά, να χρησιμοποιήσετε όσα περισσότερα κάρτες microSD όπως θέλετε.

Το Packs View είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού Projects  19. Ανοίξτε κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας Έργα ή πατήστε Έργα για δεύτερη φορά, εάν είναι ήδη στην Προβολή Έργων για εναλλαγή της Προβολής.

ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ:

Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην Προβολή πακέτων μόνο όταν υπάρχει κάρτα microSD στην υποδοχή του πίσω πίνακα.



Τα πακέτα μπορούν να σταλούν σε Circuit Tracks χρησιμοποιώντας Novation Components στη

διεύθυνση <https://components.novationmusic.com/>. Κάθε pad αντιπροσωπεύει ένα πακέτο: το φορτωμένο θα ανάψει

λευκό και τα άλλα μαξιλάρια θα ανάψουν στα χρώματα που τους έχουν εκχωρηθεί, τα οποία έχουν οριστεί στα Novation Components.

Φόρτωση πακέτου

Πρώτα επιλέξτε ένα Pack πατώντας οποιοδήποτε αναμμένο pad εκτός από αυτό για το πακέτο που έχετε φορτώσει. Θα αρχίσει να πάλλεται μεταξύ αμυδρό και φωτεινό (στο χρώμα που του έχει εκχωρηθεί) για να επιβεβαιώσει ότι έχει "εμποτιστεί" και ότι τώρα μπορεί να φορτωθεί. Δεν είναι δυνατή η φόρτωση μιας "κενής υποδοχής πακέτου", καθώς δεν θα περιέχει συνθετικές ενημερώσεις κώδικα, MIDI πρότυπα ή δείγματα τυμπάνων. Επίσης, δεν είναι δυνατή η επαναφόρτωση του τρέχοντος πακέτου.

[Εάν δεν θέλετε να φορτώσετε ένα πακέτο που έχει προετοιμαστεί, είτε προετοιμάστε ένα διαφορετικό πακέτο για φόρτωση είτε βγείτε από την Προβολή πακέτων. Όταν επιστρέψετε στην Προβολή πακέτων, κανένα πακέτο δεν θα εμφανιστεί ως προετοιμασμένο.]

Μόλις προετοιμαστεί ένα πακέτο, πατήστε το κουμπί αναπαραγωγής για να φορτώσετε το πακέτο. Μια κινούμενη εικόνα θα αναπαράγεται στα επιθέματα για λίγα δευτερόλεπτα κατά τη φόρτωση του πακέτου και μόλις ολοκληρωθεί η φόρτωση Η προβολή πακέτων θα εμφανιστεί ξανά με το pad για το νέο πακέτο αναμμένο λευκό.

Αντιγραφή πακέτων

Εάν ξεμείνετε από Έργα σε πακέτο, αλλά θέλετε να συνεχίσετε να εργάζεστε σε νέα Έργα με το ίδιο σετ από patches και δείγματα synth, μπορείτε να αντιγράψετε το τρέχον πακέτο.

Για να αντιγράψετε το τρέχον πακέτο, εισαγάγετε πρώτα την Προβολή πακέτων. Κρατήστε πατημένο το  και το τρέχον επιλεγμένο Το Pack θα αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα, ενώ οι διαθέσιμες υποδοχές του Pack θα ανάβουν αμυδρό μπλε. Πατήστε μια αμυδρή μπλε υποδοχή για να γράψετε το τρέχον πακέτο στη νέα θέση.

Λάβετε υπόψη ότι τα πακέτα μπορούν να αφαιρεθούν μόνο μέσω των Components και δεν μπορούν να διαγραφούν από τη συσκευή κατευθείαν.

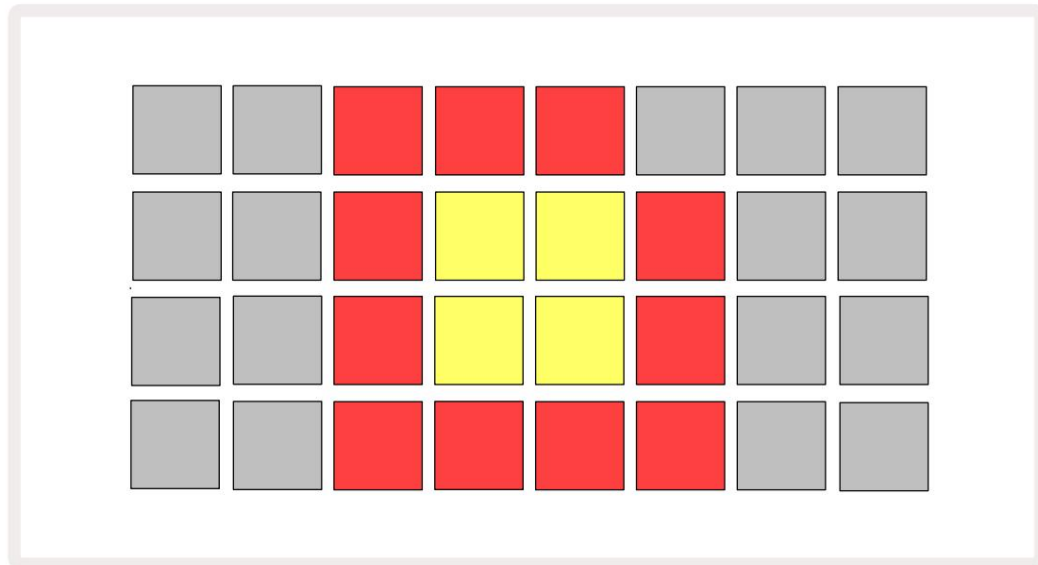
Χρήση καρτών microSD

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

Μην αφαιρείτε την κάρτα microSD από το Circuit Tracks κατά τις λειτουργίες αποθήκευσης ή φόρτωσης. Κάτι τέτοιο μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την απώλεια της προηγούμενης αποθηκευμένης εργασίας. Σημειώστε ότι οι λειτουργίες αποθήκευσης περιλαμβάνουν τη διαδικασία αντιγραφής ενός πακέτου και μεταφοράς περιεχομένου από τα Components.

Μια κάρτα microSD που έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή κάρτας του πίσω πλαισίου επιτρέπει την πρόσβαση σε πολλά πακέτα. Πίστες κυκλώματος
Η εσωτερική μνήμη χωρά μόνο ένα πακέτο: η κάρτα microSD μπορεί να χωρέσει άλλα 31 πακέτα, επιτρέποντας έτσι τη διαθεσιμότητα έως και 32 πακέτων για φόρτωση σε Circuit Tracks ενώ η κάρτα είναι τοποθετημένη.

Εάν η κάρτα microSD δεν έχει τοποθετηθεί μετά την ενεργοποίηση, το Packs View θα εμφανίσει ένα κόκκινο και κίτρινο εικονίδιο αυτό σημαίνει "δεν υπάρχει διαθέσιμο SD":



(Το εικονίδιο "χωρίς SD" εμφανίζεται επίσης σε άλλες περιπτώσεις, ανατρέξτε στην ενότητα "Αφαίρεση κάρτας SD" παρακάτω για περισσότερα λεπτομέρειες.) Το Circuit Tracks είναι πλήρως λειτουργικό χωρίς κάρτα Micro SD, αλλά ο χρήστης θα έχει πρόσβαση μόνο στο εσωτερικό πακέτο. Εάν υπάρχει κάρτα microSD, το Packs View θα εμφανίσει τα διαθέσιμα πακέτα και θα επιτρέψει στον χρήστη να φορτώσει ένα νέο πακέτο όπως περιγράφεται στην ενότητα «Φόρτωση πακέτου» παραπάνω.

Εάν η μονάδα είναι ενεργοποιημένη χωρίς να υπάρχει κάρτα microSD (με αποτέλεσμα να φορτώνεται το εσωτερικό πακέτο), μπορεί να εισαχθεί σε οποιοδήποτε σημείο για να αποκτήσει πρόσβαση στο περιεχόμενο της κάρτας. Εάν η κάρτα έχει προηγούμενως έχει αφαιρεθεί, η επανατοποθέτησή της θα επιτρέψει ξανά την πρόσβαση στο περιεχόμενο της κάρτας και θα επιτρέψει την κανονική λειτουργία συνεχίστε εάν η αφαίρεση της κάρτας προηγούμενως είχε διακόψει οποιαδήποτε λειτουργία. Αφαίρεση της κάρτας microSD περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω.

Εάν αφαιρεθεί μια κάρτα microSD ενώ έχει φορτωθεί το εσωτερικό πακέτο, το Circuit Tracks θα συμπεριφέρεται όπως περιγράφεται παραπάνω για λειτουργία από την ενεργοποίηση χωρίς την παρουσία κάρτας. Κάτι τέτοιο δεν εμποδίζει την ικανότητα του χρήστη για να φορτώσετε patches και δείγματα synth ή για αποθήκευση και φόρτωση έργων.

Είναι δυνατή η αφαίρεση της κάρτας microSD, ενώ ένα πακέτο που έχει φορτωθεί από την κάρτα SD είναι αυτό που είναι αυτήν τη στιγμή σε χρήση. Η αναπαραγωγή του Sequencer δεν θα σταματήσει και τυχόν μη αποθηκευμένες αλλαγές δεν θα χαθούν σε αυτό το σημείο.

Ωστόσο, καθώς η κάρτα δεν υπάρχει, δεν υπάρχουν διαθέσιμα δεδομένα για φόρτωση. Το έργο θα συνεχίσει να παίζει καθώς τα τρέχοντα δεδομένα του έργου φορτώνονται στη μνήμη RAM της μονάδας, αλλά δεν είναι δυνατή η αλλαγή του Έργου

ή αποθηκεύστε το τρέχον έργο ενώ βρίσκεστε σε αυτήν την κατάσταση. Ωστόσο, μπορείτε να αλλάξετε την ενημερωμένη έκδοση κώδικα ή δείγμα κατά τη διάρκεια της συσκευασίας φορτώνω. Ως εκ τούτου, το Projects View θα εμφανίσει το εικονίδιο «Χωρίς SD» όπως περιγράφεται παραπάνω και το κουμπί Αποθήκευση  δεν θα ανάψει μέχρι να τοποθετηθεί ξανά η κάρτα. Το Packs View θα εμφανίσει επίσης το εικονίδιο «Χωρίς SD» μέχρι να τοποθετηθεί ξανά η κάρτα. Εάν θέλετε να φορτώσετε το εσωτερικό πακέτο χωρίς να τοποθετήσετε ξανά την κάρτα microSD, πρέπει να απενεργοποιήσετε τη μονάδα και να δημιουργήσετε ξανά αντίγραφα ασφαλείας για να φορτώσετε το εσωτερικό πακέτο.

Εάν τοποθετήσετε διαφορετική κάρτα microSD, η συμπεριφορά του Circuit Track δεν έχει οριστεί. Εάν χρειάζεται να φορτώσετε ένα πακέτο από διαφορετική κάρτα microSD, θα πρέπει να απενεργοποιήσετε τη μονάδα και να δημιουργήσετε ξανά αντίγραφο ασφαλείας. Η νέα κάρτα microSD μπορεί να τοποθετηθεί οποιαδήποτε στιγμή πριν, κατά τη διάρκεια ή μετά τον κύκλο ισχύος, αλλά ο κύκλος ισχύος πρέπει να ολοκληρωθεί πριν από τη φόρτωση του περιεχομένου της νέας κάρτας για να αποφευχθεί η απροσδιόριστη συμπεριφορά.

Συμβατότητα με κάρτα MicroSD

Οι κάρτες MicroSD πρέπει να είναι τουλάχιστον κατηγορίας 10 και να χρησιμοποιούν μορφή FAT32. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με συγκεκριμένες κάρτες microSD που συνιστώνται για χρήση με Circuit Tracks, ανατρέξτε στο Κέντρο Βοήθειας Novation.

Συστατικά

Σχετικά με τα στοιχεία και την πλοήγηση σε ίχνη κυκλώματος

Το Novation Components είναι ο διαδικτυακός σύντροφος για τα Circuit Tracks. Με τα Components, μπορείτε:

- Λήψη νέου περιεχομένου
- Δημιουργία και επεξεργασία ενημερώσεων κώδικα synth
- Φορτώστε τα δικά σας δείγματα
- Επεξεργασία προτύπων κομματιών MIDI
- Δημιουργήστε αντίγραφα ασφαλείας των έργων σας
- Τοποθετήστε νέα πακέτα
- Ενημέρωση στην πιο πρόσφατη έκδοση υλικολογισμικού

Το Components απαιτεί πρόγραμμα περιήγησης με δυνατότητα Web MIDI για την επικοινωνία με τη συσκευή σας. Συνιστούμε τη χρήση του Google Chrome ή της Opera. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε λήψη μιας αυτόνομης έκδοσης των Components αφού καταχωρήσετε το προϊόν σας.

Αποκτήστε πρόσβαση στα στοιχεία στη [διεύθυνση https://components.novationmusic.com/](https://components.novationmusic.com/).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

"Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη χρήση της έκδοσης web των Components, δοκιμάστε να εγκαταστήσετε το αυτόνομο εφαρμογή από το Novation Customer Portal. Επιπλέον, εάν χρησιμοποιείτε Windows, σας συνιστούμε να εγκαταστήσετε το πρόγραμμα οδήγησης Novation.

Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε όλες τις δυνατότητες, ίσως χρειαστεί να ενημερώσετε το Circuit Tracks στην πιο πρόσφατη έκδοση υλικολογισμικού. Τα Components θα σας ενημερώσουν εάν η συνδεδεμένη μονάδα είναι ενημερωμένη και, εάν δεν είναι, τα Components μπορούν να ενημερώσουν το υλικολογισμικό της μονάδας στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Ανοίγοντας το Setup View εμφανίζεται η οθόνη που φαίνεται παρακάτω:



Λάμψη

Το Pad 24 (φωτισμένο λευκό) ελέγχει τη φωτεινότητα των μαξιλαριών πλέγματος. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι για πλήρη φωτεινότητα, αλλά πατώντας το Pad 24 μειώνονται κατά περίπου 50%. Αυτό μπορεί να είναι επωφελές εάν χρησιμοποιείτε το Circuit Tracks στην εσωτερική του μπαταρία. Μπορεί επίσης να θέλετε να τρέξετε με μειωμένη φωτεινότητα εάν εκτελείτε σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού περιβάλλοντος.

Η ρύθμιση φωτεινότητας αποθηκεύεται όταν το Circuit Tracks είναι απενεργοποιημένο.

Κανάλια MIDI

Τα εργοστασιακά προεπιλεγμένα κανάλια MIDI είναι τα εξής:

Πίστα	Κανάλι MIDI
Σύνθιο 1	1
Σύνθιος 2	2
MIDI 1	3
MIDI 2	4
Τύμπανα 1 - 4	10

Μπορείτε να αλλάξετε το κανάλι MIDI που χρησιμοποιεί κάθε κομμάτι στην Προβολή εγκατάστασης. Κάθε κομμάτι - Synth 1, Synth 2, MIDI 1, MIDI 2 και Drum 1 - 4 μπορεί να ρυθμιστεί σε οποιοδήποτε από τα κανάλια MIDI 1-15. Το κανάλι 16 προορίζεται για το Έργο. Σημειώστε ότι και τα τέσσερα drum tracks χρησιμοποιούν το ίδιο κανάλι MIDI.

Για να αλλάξετε το κανάλι MIDI που θα χρησιμοποιείται είτε από τα synths είτε από τα τύμπανα, πατήστε Synth 1, Synth 2, MIDI 1, MIDI 2 ή οποιοδήποτε από τα κομμάτια Drum 5 για να επιλέξετε το απαιτούμενο κομμάτι. Οι δύο επάνω σειρές των μαξιλαριών στην Προβολή εγκατάστασης αντιπροσωπεύουν τα κανάλια MIDI 1-16. Πατήστε το pad για το απαιτούμενο κανάλι MIDI.

Σημαντικό: Δεν υπάρχει δυνατότητα μετάδοσης δύο κομματιών στο ίδιο κανάλι MIDI.

Το γραφικό στη σελίδα 103 απεικονίζει την οθόνη όταν έχει επιλεγεί το Synth 1: τα χρώματα των pad για τα χρησιμοποιήτα κανάλια MIDI διαφέρουν για το Synth 2, τα κομμάτια MIDI ή τα Drums. Το λαμπερό βιολετί, απαλό πράσινο, μπλε, ροζ και πορτοκαλί επιθέματα υποδεικνύουν το κανάλι MIDI στο οποίο έχει εκχωρηθεί κάθε κομμάτι αυτήν τη στιγμή.

Όπως συμβαίνει με όλες τις αλλαγές στην Προβολή εγκατάστασης, πατήστε Αναπαραγωγή για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές σας και να βγείτε από την Προβολή εγκατάστασης.

MIDI I/O

Το Circuit Tracks είναι σε θέση να στέλνει και να λαμβάνει δεδομένα MIDI τόσο μέσω της θύρας USB όσο και του MIDI In/Out/Μέσω υποδοχών.

Το Setup View σας επιτρέπει να αποφασίσετε πώς θέλετε τα Circuit Tracks να λειτουργούν με άλλο εξοπλισμό MIDI για τέσσερις κατηγορίες δεδομένων MIDI ανεξάρτητα: Σημείωση, CC (Control Change), Program Change (PGM) και MIDI Clock. Αυτό διασφαλίζει ότι έχετε υψηλό βαθμό ευελιξίας στον τρόπο με τον οποίο το Circuit Tracks ενσωματώνεται με το υπόλοιπο σύστημά σας.

Τα MIDI Rx (λήψη) και Tx (μετάδοση) μπορούν να ενεργοποιηθούν ανεξάρτητα για καθεμία από τις κατηγορίες δεδομένων.

Τα τακάρια 25 έως 32 είναι διατεταγμένα ως τέσσερα ζεύγη κουμπιών όπως φαίνεται στον πίνακα:

Λειτουργία	μαξιλαριού	Χρώμα
25	MIDI Note Rx on/off	Πράσινος
26	MIDI Note Tx on/off	
27	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση MIDI CC Rx	Πορτοκάλι
28	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση MIDI CC Tx	
29	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση προγράμματος MIDI Αλλαγή Rx	Μωβ
30	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση Προγράμματος MIDI Αλλαγή Tx	
31	MIDI Clock Rx on/off	Απαλό μπλε
32	MIDI Clock Tx on/off	

Από προεπιλογή, τόσο το MIDI Rx όσο και το MIDI Tx είναι ON (τα κουμπιά φωτεινά) για όλες τις κατηγορίες δεδομένων.

Ρυθμίσεις ρολογιού

Όταν το Clock Rx είναι ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ, το ρολόι βρίσκεται σε εσωτερική λειτουργία και το BPM των κομματιών κυκλώματος ορίζεται μόνο από το εσωτερικό ρολόι ρυθμού. Οποιοδήποτε εξωτερικό ρολόι θα αγνοηθεί. Όταν το Clock Rx είναι ενεργοποιημένο, το Circuit Tracks είναι εντός Η λειτουργία AUTO και το BPM θα ρυθμιστούν από ένα εξωτερικά εφαρμοσμένο ρολόι MIDI είτε στο MIDI In είτε στο Θύρες USB εάν εφαρμόζεται μια έγκυρη. Εάν δεν συμβαίνει αυτό, το Circuit Tracks θα αλλάξει αυτόματα σε αυτό εσωτερικό ρολόι.

Εάν το Clock Tx είναι ON, το Circuit Tracks είναι ο κύριος του ρολογιού και το ρολόι του - ανεξάρτητα από την πηγή - θα είναι Διατίθεται ως Ρολόι MIDI στον πίσω πίνακα υποδοχή USB και MIDI Out . Η ρύθμιση του Clock Tx σε OFF θα με αποτέλεσμα να μην μεταδίδονται δεδομένα ρολογιού.

Δείτε επίσης «Εξωτερικό ρολόι» στη σελίδα 86.

Ρυθμοί αναλογικού ρολογιού

Το Circuit Tracks εξάγει ένα συνεχές αναλογικό ρολόι από την υποδοχή Sync Out 2 του πίσω πίνακα σε πλάτος 5 V. Η συχνότητα αυτού του ρολογιού σχετίζεται με το ρολόι ρυθμού (εσωτερικό ή εξωτερικό). Ο ρυθμός ρολογιού εξόδου ρυθμίζεται με τα πρώτα πέντε κουμπιά στην τρίτη σειρά του πλέγματος (Αριθ. πληκτρολογίου 17-21). Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό να είναι 1, 2, 4, 8 ή 24 ρρη (παλμός ανά τέταρτο νότα) πατώντας το κατάλληλο μπλοκ. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 2 ρρη. Ο παρακάτω πίνακας συνοψίζει τις ρυθμίσεις:

Μπλοκ	Ρυθμός αναλογικού ρολογιού
17	1 ρρη
18	2 ρρη
19	4 ρρη
20	8 ρρη
21	24 ρρη

Σημειώστε ότι το Swing (αν έχει οριστεί σε κάτι διαφορετικό από 50%) δεν εφαρμόζεται στην έξοδο αναλογικού ρολογιού.

Προηγμένη προβολή εγκατάστασης

Ορισμένες πρόσθετες προτιμήσεις ενδέχεται να οριστούν στην Προβολή σύνθετης ρύθμισης. Εισάγεται κρατώντας πατημένο το Shift ενώ ενεργοποιείτε τη μονάδα και βγείτε πατώντας το εικονίδιο Εισαγωγή αναπαραγωγής  Παίξτε .

Το πλέγμα 8 x 4 δεν φωτίζεται στην Προβολή σύνθετης ρύθμισης. οι προσαρμογές γίνονται χρησιμοποιώντας διάφορα άλλα κουμπιά.

Εργαλείο εύκολης εκκίνησης (συσσκευή μαζικής αποθήκευσης)

Το Εργαλείο εύκολης εκκίνησης μπορεί να απενεργοποιηθεί στην Προβολή σύνθετης ρύθμισης, εάν δεν θέλετε τα ίχνη κυκλώματος να εμφανίζονται ως συσκευή μαζικής αποθήκευσης όταν το συνδέετε σε υπολογιστή.

Για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε το Εργαλείο Easy Start, πατήστε το κουμπί Σημείωση . Εάν η Σημείωση είναι αναμμένη με έντονο πράσινο χρώμα, είναι ενεργοποιημένη, εάν η Σημείωση ανάβει αμυδρό κόκκινο, είναι απενεργοποιημένη.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Εργαλείο Easy Start, ανατρέξτε στη σελίδα 9.

Διαμόρφωση MIDI Thru

Μπορείτε να προσδιορίσετε τη συμπεριφορά της θύρας MIDI Thru στο πίσω πλαίσιο του Circuit Tracks στην Προβολή Προηγμένης Ρύθμισης. Οι επιλογές είναι η θύρα να λειτουργεί ως κανονική θύρα MIDI Thru (αυτή είναι η προεπιλογή) ή να αντιγράφει την έξοδο της θύρας MIDI Out. Αυτό είναι χρήσιμο εάν έχετε δύο κομμάτια υλικού που έχετε επιθυμείτε να ελέγχετε με τα κομμάτια MIDI που δεν διαθέτουν MIDI μέσω θύρων.

Χρησιμοποιήστε το κουμπί Διτλότυπο  για να ρυθμίσετε τη συμπεριφορά. Όταν το Duplicate ανάβει έντονο πράσινο, το MIDI Thru Η θύρα θα λειτουργεί ως δεύτερη έξοδος MIDI. Όταν ανάβει αμυδρό κόκκινο, ενεργοποιείται ένας διακόπτης hardware thru και το Η θύρα λειτουργεί ως κανονικό MIDI Thru.

Κύριος Συμπιεστής

Το Circuit Tracks περιλαμβάνει έναν κύριο συμπιεστή, ο οποίος εφαρμόζεται σε όλες τις εξόδους ήχου από τη συσκευή. Το μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί πατώντας το FX  ενώ βρίσκεστε στην Προβολή σύνθετης ρύθμισης. Όταν ο συμπιεστής είναι ενεργοποιημένο, το κουμπί FX ανάβει έντονο πράσινο: όταν είναι απενεργοποιημένο, ανάβει αμυδρό κόκκινο.

Αποθήκευση κλειδώματος

Η λειτουργία Αποθήκευση κλειδώματος σας επιτρέπει να απενεργοποιήσετε προσωρινά τη λειτουργία Αποθήκευση. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο εάν ετοιμάστε ένα ζωντανό σετ στα Circuit Tracks σας και δεν θέλετε να διακινδυνεύσετε να αντικαταστήσετε κατά λάθος κάποιο σημαντικό έργο. Για να ενεργοποιήσετε το Save Lock, κρατήστε πατημένο το Shift και το Save ενώ ενεργοποιείτε τη μονάδα. Ενώ το Save Lock είναι ενεργοποιημένο, το κουμπί Save δεν είναι πάντα αναμμένο.

Η κατάσταση Save Lock διατηρείται κατά τη διάρκεια των επόμενων κύκλων τροφοδοσίας. Η απενεργοποίησή του είναι η ίδια διαδικασία με την ενεργοποίηση: ενεργοποιήστε τη μονάδα ενώ κρατάτε πατημένο το Shift και το Save.

Από προεπιλογή, το Save Lock είναι απενεργοποιημένο, έτσι ώστε τα έργα να μπορούν να αποθηκευτούν και να αντικατασταθούν ελεύθερα.

Προβλήματα φόρτωσης έργου

Το Circuit Tracks φορτώνει το τελευταίο έργο που χρησιμοποιείται όταν είναι ενεργοποιημένο. Είναι πιθανό ότι εάν η τροφοδοσία διακόπηκε κατά την αποθήκευση ενός Έργου, μπορεί να είχε καταστραφεί με κάποιο τρόπο. Αυτό μπορεί να σημαίνει ότι το Circuit Tracks καταλήγει σε κάποια ανώμαλη κατάσταση κατά την ενεργοποίηση.

Αν και αυτό είναι ένα πολύ απίθανο περιστατικό, έχουμε συμπεριλάβει μια μέθοδο ενεργοποίησης ιχνών κυκλώματος και αναγκασμού να φορτώσει ένα κενό έργο. Για να το κάνετε αυτό, κρατήστε πατημένο το Shift και το Clear ενώ γυρίζετε

Διαδρομές κυκλώματος ενεργοποιημένο.

Εάν κάποια Έργα καταστραφούν με οποιονδήποτε τρόπο, είναι πάντα δυνατό να τα διαγράψετε εκκαθαρίζοντας το Έργο (βλ. σελίδα 96).

Παράμετροι MIDI

Το Circuit Tracks έχει σχεδιαστεί για να ανταποκρίνεται με διάφορους τρόπους σε εξωτερικά δεδομένα MIDI. Σημείωση MIDI On/

Σημείωση Τα μηνύματα Off, Program Change (PGM) και Continuous Controller (CC) αναγνωρίζονται όλα.

Οι πλήρεις λεπτομέρειες των ρυθμίσεων και των παραμέτρων MIDI διατίθενται σε ξεχωριστό έγγραφο: Οδηγός αναφοράς προγραμματιστή κομματιών κυκλώματος, ο οποίος μπορεί να ληφθεί από τη [διεύθυνση novationmusic.com/downloads](https://www.novationmusic.com/downloads).

Λειτουργία Bootloader

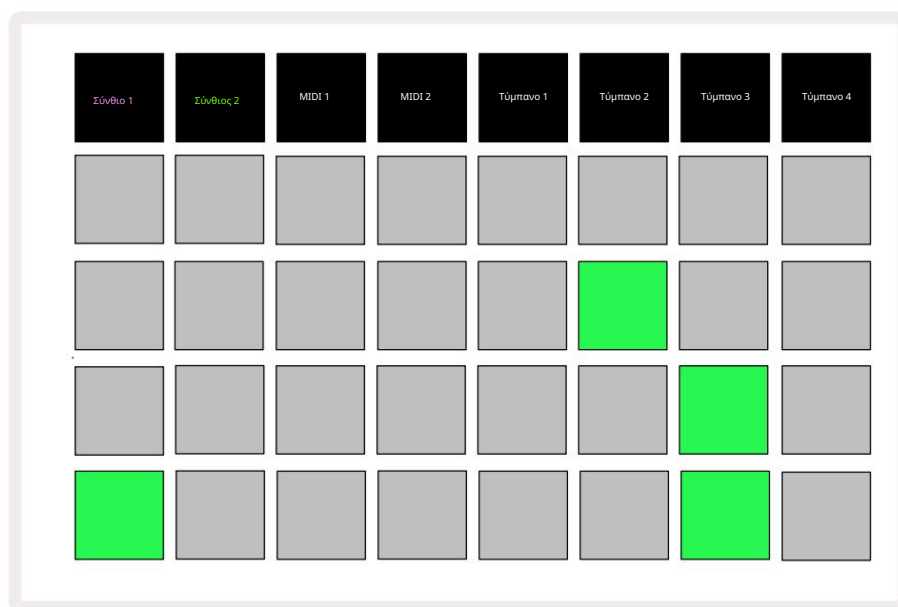
Στην απίθανη περίπτωση προβλήματος με τα ίχνη κυκλώματος, μπορεί να χρειαστεί να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Bootloader. Αυτή είναι απλώς μια «λειτουργία μηχανικής» και όλες οι κανονικές λειτουργίες της μονάδας καθίστανται ανενεργές. Δεν πρέπει να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Bootloader χωρίς οδηγίες για να το κάνετε από την ομάδα τεχνικής υποστήριξης της Novation.

Η λειτουργία Bootloader σας επιτρέπει να ελέγξετε την έκδοση του τρέχοντος εγκατεστημένου υλικολογισμικού, καθώς και να ενημερώσετε το υλικολογισμικό (και τις εργοστασιακές ενημερώσεις κώδικα) εάν η διαδικασία ενημέρωσης υλικολογισμικού που περιγράφεται παραπάνω δεν λειτουργεί σωστά για οποιονδήποτε λόγο.

Για να εισέλθετε στη λειτουργία Bootloader:

1. Απενεργοποιήστε το Circuit Tracks
2. Κρατήστε πατημένο τη Ζυγαριά 9 , Κουμπιά Preset 14 και Note 6 
3. Τα κομμάτια του κυκλώματος τροφοδοσίας ενεργοποιούνται ξανά

Το Circuit Tracks θα είναι πλέον σε λειτουργία Bootloader και η οθόνη πλέγματος θα εμφανίζει μια επιλογή από πράσινο φωτισμένο τακάκια (τα οποία μπορεί να διαφέρουν από αυτά που φαίνεται παρακάτω):



Το Synth 1 και το Synth 2 είναι αναμμένα. Η επιλογή ενός από αυτά εμφανίζει ένα μοτίβο φωτιζόμενων μαξιλαριών. ο

Το μοτίβο αντιπροσωπεύει τους αριθμούς έκδοσης των τριών στοιχείων υλικολογισμικού σε δυαδική μορφή. Μπορεί να χρειαστείς για να περιγράψετε αυτά τα μοτίβα στην Ομάδα Τεχνικής Υποστήριξης της Novation σε περίπτωση προβλήματος.

Η λειτουργία Bootloader εξέρχεται πιο εύκολα με το απλό πάτημα της επανεκκίνησης στην κανονική κατάσταση λειτουργίας.



Κουμπί αναπαραγωγής. Το Circuit Tracks θα

